

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，羅長春的文章分析中共怎樣通過一系列有效的措施動員廣大下層民眾，尤其是大量的農村婦女投身到革命隊伍中。

「人文天地」欄目，作者王建偉認為二十世紀二三十年代專業史學期刊的興起，是現代史學制度化建設的重要內容，史學期刊這一形式出現的本身就是史學現代轉型中的重要元素，顯示出史學研究較之以往所出現的新的起點與重大轉向，新興的學術發表行為更是改變了民國史學研究的整體形態。正是這種改變使得史學研究逐漸走向學院化、專業化，復歸其純粹的學術本色，而史學自身與時代的疏離也愈加明顯。另一作者李松的看法是近十年來（1996-2006）革命「樣板戲」的研究視野、思路與深度進一步有所拓展。對「樣板戲」已有研究成果進行梳理，有利於建立新的研究基點。

「經濟、社會與傳媒」欄目中，魯明軍重點在透過兩個時代圖像中的「鐵姑娘」和「超女」的形象，通過對其身體隱喻的揭示與闡釋，探尋二者去身份後的身份認同過程。

書評欄目通過介紹林德布洛姆著作，劉暢試著在分析林德布洛姆比較制度觀的基礎上，對相關學派的理論觀點略作簡評後，探析中國制度重構的問題。