

## 編者按

今年是毛澤東誕辰110周年。為紀念這位當代中國歷史上最具有影響力的政治人物，本刊繼十年前組織的百年誕辰紀念文章之後，再於今期的網絡版上刊登毛澤東的紀念專題，收錄四篇論文，並重載一些相關文章。董標以詳實的歷史資料，探討早年毛澤東崇拜萌動的過程，指出毛澤東崇拜除與個人權力有關之外，也反映了中共為求自身發展而策動崇拜的企圖：這一方面是中共向共產國際爭取自主性的權力鬥爭；另一方面，個人崇拜被推展到全體國民，也鞏固了中共國內的政治地位。韓國學者辛奉受指出毛澤東接受社會主義洗禮之前，已經表現他的烏托邦思想。文革時期，毛的烏托邦思想可說是結合「主觀可以創造客觀」的唯意志觀與儒家大同思想的產物。蕭延中提出毛澤東晚年的思想與行為是一個複雜的綜合體，他主張使用四個研究視角：政治事件、思想結構、心理動機和歷史情境，並配合阿爾都塞（Louis Althusser）的「症候閱讀法」來解讀毛的言行。陳潭與易丹妮則以毛澤東作為一名湖湘人物的案例，探討湖南的政治傳統。作者認為毛先後受到三位湖湘文化的代表人物——王船山、曾國藩、譚嗣同的思想影響，而湖湘文化中「熱於政治而冷於經濟」的特質也體現於毛以階級鬥爭為主、振興經濟為次的思想之中。為配合今期的專題，本欄及「景觀」欄重載本刊曾在總20期發表的三篇文章：周群與姚榮剖析新舊毛澤東崇拜、金觀濤解讀〈實踐論〉所涵蘊的馬列主義儒家化傾向及高名潞討論毛的大眾藝術模式，讀者可一併參考。

「人文天地」欄中，谷小水以科玄大論戰的「科學派」主將丁文江為例，探討民國時期的知識份子特徵——他們為實現理想的國家，須要超越自身的專業，參與討論更具普遍性的問題，成為「學術界的政治家」。張霖指出現代化是80年代與90年代中國文學的共同語境，從比較兩個年代的文學發生語境、作家身份和文學核心問題，可以認識90年代中國文學的轉型路

徑及其意義。

「政治與法律」欄中，陳建勝分析托克維爾提出市民社會的概念。由於民主制度也可能帶來專政，為防止「多數暴政」的出現，需要完善的社會和法律制度來制約權力，市民社會就是有效制約權力的設置。另外，侯艾君分析車臣與俄羅斯的文化差異及精簡地回顧兩個民族的歷史碰撞，探討

「俄羅斯與車臣的矛盾是永恆的」這一命題是否真有其事。作者認為俄羅斯政府應該幫助車臣實現社會和文化發展，否則車臣危機不難再次發生。

最後，「二十一世紀評論」欄刊出秦暉在雙月刊12月號上發表的整篇文章，文中另補充了新的圖表資料，請各位讀者留意。