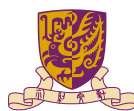


# 香港中文大学 图书馆通讯

2020年4月



香港中文大學圖書館  
The Chinese University of Hong Kong  
Library



**创客空间**  
一个启发创意、创新及  
协作学习的全新空间



## 馆长的话

香港中文大学于2019年12月13日举办了员工感谢日，我们于当天到访各部门向图书馆团队致以衷心感谢。从2019年9月学年的大规模抗争运动开始，直到最近应对新冠肺炎疫情，确实令图书馆经历了一段困难的日子。感恩在这艰辛的时期，图书馆团队仍一直尽心尽力为学生及职员提供一个学习的安乐窝，纵使遇上各方面的考验，也尽其所能回到校园以维持图书馆开放。今天大家能够继续于网上轻松学习及研究，实在有赖图书馆团队多年来一直埋首创建的数码典藏平台。于图书馆暂停开放或提供有限度服务的情况下，我们的团队也继续遥距工作、回应查询、更新消息、加强使用图书馆遥距学习资源的指引，以及提供取书服务。此外，亦提供了“增购电子版书籍”及“图书馆线上查询服务”等创新意念。

本通讯重点介绍了图书馆于近期各方面的成就，尤其是全新启用的创客空间。虽然近月所发生的事情淡化了这一切，但就图书馆及大学的长期发展而言，这些



成就是绝对值得表扬的。承蒙大家厚爱及支持，使图书馆能欣然面对一切挑战，我对此感激不尽。无论2020年将变成怎样，我们的团队将会继续为香港中文大学及图书馆尽心服务。

大學圖書館館長  
李露絲

# 创客空间

## 一个启发创意、创新及协作学习的全新空间

进学园一直设有 3D 列印及 3D 扫描设备、协作学习空间以及高性能的多媒体工作站。为配合发展，进学园进行了翻新工程，自 2019 年 9 月起，新成立的**创客空间**开始支援创意学习。



### 图书馆的新设施和服务

新创客空间将会开放予所有中大成员，希望能作为职员和学生探索创客文化的一个起点，旨在促进跨学科合作，让学生掌握数码化和创客素养，成为终身授用的技能。透过不同类型的工作坊、亲身实践学习的经验和自助服务形式，同学们通过探索和实验来了解创客文化。

服务包括：

**D**- 数码化制作      **R**- 虚拟实境

**I**- 物联网工具

**V**- 影像制作      **E**- 绣花机

更多详情，可参阅：

<https://libguides.lib.cuhk.edu.hk/makerspace>







## 数码化制作

**3D 列印服务**已扩展至包括了多种类型的 3D 列印机：

- Tinkerine
- Ultimaker 3
- FormLabs Form 2
- UP Mini 2 (适用于自助 3D 列印服务)

**3D 扫描服务**已扩展至包括高性能的 3D 扫描器：

### 便携式 3D 扫描器：

- Go Scan (光源：白光)
- HandyScan 700 (光源：雷射光)
- Structure Sensor (适用于自助 3D 扫描服务)

### 桌面 3D 扫描器：

- Matter and Form (适用于自助 3D 扫描服务)

### 镭射切割服务

镭射切割机提供亚克力胶、纸板或 MDF 的雕刻和切割服务。

### UV 喷墨打印服务

UV 喷墨打印机可在纸张、亚克力胶、木材等物料上进行彩色打印。



### 支援 3D 建模及图像编辑的软件

- Adobe Creative CC
- Autodesk Meshmixer
- Autodesk Maya
- Autodesk 3D Max
- Autodesk Mudbox
- Blender
- ZBrush

## 虚拟实境

“L”形沉浸式虚拟实境平台是集虚拟实境（VR）、扩增实境（AR）、混合实境（MR）于一身的学与教平台，它能容纳多达30名用户进行虚拟实境互动和面对面的交流。



供职员及学生使用的 **VR 头戴式显示器**（VR head-mounted display）有：

- HTC Focus Plus
- HTC Vive Pro
- Oculus Quest



### 360 相机

到进学园服务柜台可以借用 360 相机（Ricoh Theta V）以拍摄 360 图像和影片。

### 支援虚拟实境的软件

高性能工作站均配备以下虚拟实境编辑软件以供使用：

- SimLab
- Unity

## 物联网工具

**Micro:bit:** 是一款便携式编程微型计算机，让人以简便的方式轻松学习和教授编写程式。

**littleBits Code Kit:** 是一款电子积木学习系统，用以学习和教授基本的电路概念。

## 影像制作

创意媒体制作间专为录制简单的影片而设，不需要影像制作经验或知识也可制作高质素的影片，另外亦可根据需要，到邻近的编辑室进行更复杂的影像制作。

支援影像编辑和 3D 建模的**高性能工作站**：

规格：

- 处理器：CPU | Core i7-8700k 3.7 6C 95W
- 记忆体：64 GB
- 显示卡：NVIDIA GFX GeForce GTX1080 8GB
- 硬碟：1TB

支援影像制作的软件：

- Adobe Creative CC



## 绣花机

绣花机 (Entrepreneur 6-Plus PR670E) 可供学生和职员创作和制作刺绣艺术。



## 工作坊和咨询服务

图书馆在学期中成功举办了一系列的工作坊，并将会举办更多的工作坊，向大家介绍如何使用创客空间的设施，亦会邀请演讲嘉宾来讲解创客文化的最新趋势。



## 联络我们查询现有的服务

如欲了解更多关于在创客空间的各种设备和设施的资讯，欢迎联络进学园服务柜台。

(电话：3943 9730，电邮：[liblc@lib.cuhk.edu.hk](mailto:liblc@lib.cuhk.edu.hk))

## 中国古地图

香港中文大学图书馆于过去五十年致力收藏有关中国古籍，当中包括 17 至 19 世纪出版的中国珍稀地图及地图集，这些古地图反映中国自然环境及人口、经

济、政治、军事等历史，为研究中国地理及疆域重要文献。以下介绍在中国、日本及欧洲出版的部份馆藏古地图。

### 《中华王国地图》

著者：约翰·斯皮德（1552？-1629）

出版：伦敦

年份：1626

语言：英文

描述：地图 1 幅，大小为 39x51 厘米，附于纸张 41x53 厘米

此精致地图为英国著名地图制作家约翰·斯皮德所绘。地图包含日本及韩国“岛”，并绘画出万里长城，旁附注解。图上亦绘有关于中国或东亚地区一些风俗习惯。例如顶端的装饰栏描绘了



行驶在陆地上的陆上风帆、钉十字架行刑图、澳门及杭州城市风景。两侧装饰栏则有身穿不同服饰的各地居民肖像，包括中国居民、日本兵士、缅甸勃固男女等。

### 《中国新图志》

著者：卫匡国（1614-1661）

出版：阿姆斯特丹：琼·布劳

年份：1655

语言：拉丁文

描述：17 幅雕版地图，手工上色，大小为 51x61 厘米

卫匡国《中国新图志》是第一本在西方出版的中国分省地图集，其中包括十五幅详细描述的中国分省图，一幅中国总图和一幅日本地图。

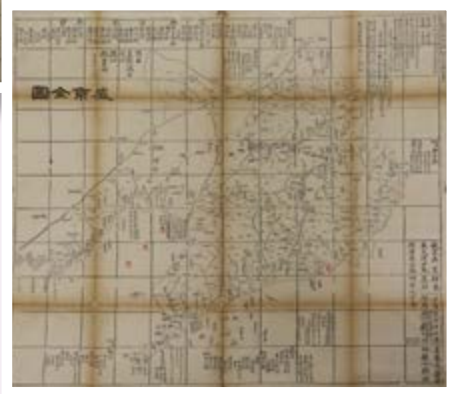
卫匡国是意大利耶稣会传教士、地图学家及历史学家。卫氏于 1642 年来华传教，游历中国各省。1651 年离开中国返回罗马。1653 年，卫匡国抵达阿姆斯特丹，作品交予琼·布劳出版。《中国新地图志》曾为琼·布劳出版的《大地图册》其中一，被翻译成多国语言。



除了精湛的制图技术，本地图集还以细致的标题框装饰画而闻名于世，当中包括中国各地人民特色衣着、风土人情、动植物等。《中国新图志》一直是西方关于中国地理著作的范本，直到 1737 年才由唐维尔的《中国新图集》取代。



## 《皇朝直省地輿全图》



出版：武昌：湖北官书局

年份：1864

语言：中文

描述：25幅木刻雕版印刷大型地图，尺寸各异，摺，后尺寸均一为34x20厘米，地图比例约为1:1,000,000

《皇朝直省地輿全图》全套25幅，包含现代中国的27个省份，台湾地区亦包括在，是1860年代初期较为全面的中国版图。全部地图均有注解，明省域划分、省会位置、城市之间的距离等。唯馆藏缺第26幅中国总图。

## 《唐土历代州郡沿革地图》



著者：长久保赤水（1717-1801）

出版：日本

年份：1789?

语言：日文

描述：13幅木刻雕版套色印刷跨页地图，日式折本（经摺装）尺寸35x20厘米，地图尺寸为33.2x38.2厘米

日本出版的套色雕版印刷地图，展示上古时期至清代的  
中国历代疆域。



## 香港图书馆节 2019

香港公共图书馆于2019年10月20日至11月21日举办首届“香港图书馆节”，以“阅读·创意”为题，希望引发公众对阅读的兴趣和爱好。节目包括展览、活动摊位、主题讲座及文化活动等。

香港中文大学图书馆获邀参与展览，于香港中央图书馆展出中大图书馆特藏及大学档案中的珍藏，特藏包括3D甲骨模型、香港著名作家西西女士亲手缝制的水浒系列故事熊，以及刘以鬯先生的香港老街景模型。图书馆并于会场播放短片，介绍特藏及香港中文大学数码典藏。

大学档案展出1964年由新亚书院中文系主任潘重规先生撰写的“博文约礼”校训建议书和历任校长著作，展品还有第三任校长“光纤之父”高锟教授



的授课手稿和诺贝尔奖章，吸引参观人士目光的还有展示五十多年来大学校园及周遭环境的变迁的短片和布满创校先贤签名的锦缎。图书馆同事并于周末驻场，向参观者介绍展品，让大家体会每件展品的意义和价值。

香港中文大学图书馆特藏：

<https://youtu.be/Gx-AokYR2-w>

## 三合一翻新项目

崇基学院牟路思怡图书馆的三个翻新项目，包括二楼翻新工程，终于在暑假完成。顶层改造成音乐图书馆，将音乐视听资料、书籍、乐谱和展览空间互相结合。

崇基学院图书馆地下、一楼及二楼在过往暑假，经过一系列改造项目后，空间规划更趋新世代。翻新后增设的座位和电脑设施，令学习空间更为宽敞。此外，空间重组后，使图书馆资料，包括音乐和教育等各科藏书，也得以重新整合。

为庆祝这项翻新计划顺利完成，10月24日举行了答谢会，一众主礼嘉宾主持二楼重开仪式。全新的崇基学院图书馆，与研究型大学互相匹配，我们为此而很高兴。欢迎来下校园参观！

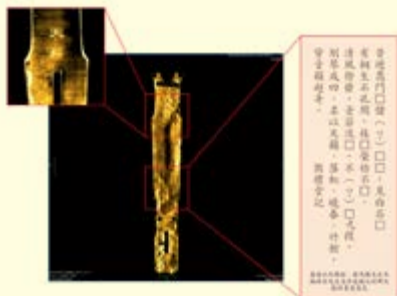


崇基学院牟路思怡图书馆

## 古琴探秘

此伏羲式古琴为卞赵如兰教授（1922-2013）所赠。赵教授是出生于美国的世界知名中国音乐学者。其学术生涯始于出任哈佛东亚文化及语文系的中文导师（1947），终于该大学音乐系与东亚文化及语文系荣休教授（1992）。

以现代科技包括内窥镜及电脑扫描检视，此琴在圆洞与“岳山”之间，藏有两枚铜钱。并发现琴底原有琴名与铭文，描述以桐木“削琴成四”，但被后加灰漆所遮盖，似是刻意把历史掩盖。



## 论文写作与学术诚信讲座

香港中文大学图书馆和自学中心合作，于2019年10月9日举办了论文写作与学术诚信讲座。

自学中心署理中心主任及高级讲师龙志温博士探讨论文写作中的两个基本学术技巧——引文和意译改写。

她以例子，深入讨论在何种情况下会构成“抄袭”或“学术剽窃”；并阐述和讨论直接引文和意译改写的特点和技巧。图书馆学习支援主任高宇女士示范如何使用书目管理工具 RefWorks 以制定论文中的参考文献引文。



## 认识我们的馆员

### 李智恒先生

#### 你在圖書館的職責為何？

我在本地及在美国和新加坡的学术和法律图书馆工作有二十多年的经验，尤其是元数据和相关技术领域。在我的图书馆职业生涯当中，我与中大图书馆有三次相遇。第一次是担任图书馆助理，然后担任项目协调员，随后被录用为专业馆员。我于 2012 年重新加入香港中文大学图书馆担任编目部主管，并于 2019 年 7 月担任新的领导职务，担任数码创新部主管。

数码学术研究是学者拥抱数字技术的新领域。我认为研究数据应该在研究周期中完全整合，并且我们的团队已与不同的持份者广泛合作进行数码学术研究项目。我与才华横溢的同事合作，促进数码典藏平台的发展，以确保开放图书馆的数码典藏，这将对香港中文大学的研究产生重大影响。



### **你的教育背景為何？**

我在台湾国立中兴大学获得历史学学士学位，并在加拿大麦吉尔大学获得了图书情报学硕士学位。我还拥有香港公开大学的法律翻译硕士学位。

### **你負責的工作範疇為何？**

作为数码创新负责人，我负责规划、实施和管理数码学术研究计划，以满足在数码领域日益增长和不断发展的学术交流环境的需求。我的团队成员与学术人员、研究中心和研究生合作，以制定与数码人文 / 数码学术、数码化项目、数码资料库开发（包括支持研究数码研究方法）相关的策略和实施服务。

我们认为，数码学术研究的核心是一个连接和协作的过程，来自不同背景的参与者（包括信息专业人员、程序员和研究人員）参与协作式解决学术问题。数码创新团队提供工具和服务，以支持高性能计算、地理信息系统（GIS）、定量和定性数据分析、数据查找和管理、数码化、数据可视化、文本和社会网络分析等领域的活动。

我们提供的服务包括技术支援、外展服务以及对 学生、教职员工的指导，他们在广泛的努力中利用数字技术通过数码学术研究室或在线上提高数码学术研究水平。

我目前参与香港文学数据库的改进及香港作家个人资料相关的开放数据项目，致力于通过新兴技术和开放标准最大化地提高数码学术研究基建的数据容量。我们正在广泛地努力为数码学术研究室获取新技术和功能。我们坚信，这些新发展可以帮助研究人员发现新的研究见解。

欢迎您来到研究室，与我们讨论数码学术研究以及如何与您合作以支持您在数码时代的研究。



## 你知道吗？

### 什么是 EndNote ？

图书馆最新电子资源——EndNote 现正推出，只要 [按此](#) 便可下载 EndNote X9。

EndNote 是研究及参考文献管理工具，可提供以下功能：

- 可从 LibrarySearch 汇入及储存参考书目，亦可从电子期刊或电子资料库使用“PDF 汇入”功能
- 提供逾 5,000 种书目及参考文献引文格式
- 可透过 EndNote Web 与研究员或同侪分享所搜集的参考文献



EndNote 提供两个版本——桌面版及网上版 (EndNote Basic)。运用“synced”功能可同步储存个人桌面版与网上版的参考书目资料，有助研究工作。详情：[GO](#)》

### 校园自助提取预约资料站（试行）

为使读者能充分利用图书馆的资源 and 回应 2019 年图书馆问卷调查中的读者意见，图书馆已于逸夫书院试行自助提取预约资料站服务，提供十八个提取预约资料柜。中大学生和教职员不需亲身到图书馆，也可借取已预约的书籍或归还图书馆资料。

试行的触控式萤幕自助提取预约资料站共设有十八个提取预约资料柜和一个还书箱，方便易用，为全港首座于大学图书馆大楼外设立的自助服务站。当读者收到图书馆发出的“借取预约资料通知”电邮，提示预约了的资料经已送达自助提取图书馆预约资料站，读者便可直接到该自助服务站，自行提取预约资料。

详情可浏览 [图书馆网页](#)；如有任何查询和意见，请电邮至 [library@cuhk.edu.hk](mailto:library@cuhk.edu.hk)。





## 联络我们

香港中文大学图书馆

香港·新界·沙田

**网址：** [www.lib.cuhk.edu.hk/sc](http://www.lib.cuhk.edu.hk/sc)

**电话：** (852) 3943 7305

**传真：** (852) 2603 6952

**电邮：** [library@cuhk.edu.hk](mailto:library@cuhk.edu.hk)

**WhatsApp:** 5578 8898 (星期一至五：上午 9 时至下午 5 时)

**Facebook:** [www.facebook.com/CUHKLibraries](http://www.facebook.com/CUHKLibraries)

**Instagram:** [www.instagram.com/cuhklibraries](http://www.instagram.com/cuhklibraries)

**Twitter:** [www.twitter.com/CUHKLibrary](http://www.twitter.com/CUHKLibrary)