

語文知識 成語練習（四） 答案

請選擇合適的單一答案：

1. 在抗日戰爭期間，我國很多地區_____，民不聊生。
A 哀毀骨立
B 哀鴻遍野
C 哀莫大於心死
D 哀兵必勝
2. 魯迅先生的著作浸透著他對本民族的愛，這種愛或許是以「_____」的形式表達出來的。
A 愛之欲其生，惡之欲其死
B 得道多助，失道寡助
C 哀其不幸，怒其不爭
D 它山之石，可以攻玉
3. 任用這種嘴臉的官員來執掌教育事業，管治能力實在是有問題，令高校不少學者，抱「_____」的心情「捱世界」。
A 各人自掃門前雪
B 忍辱偷生
C 引頸就戮
D 做一日和尚，敲一日鐘
4. 他的一舉一動無不透出一個溫文爾雅、_____的儒商形象。
A 詭計多端
B 運籌帷幄
C 足智多謀
D 妖言惑眾
5. 2004 年，中國電影市場並沒有呈現出突飛猛進之勢，只能說交上了一份_____的成績單。
A 哀感頑艷
B 差強人意
C 嶽崎磊落
D 聲勢浩大
6. 我們之間的「共同語言」越來越少，我的語氣變得強硬了，_____、歇斯底裡式的發作逐漸增多。
A 繩之以法
B 冷語冰人

C 聲嘶力竭

D 舌敝唇焦

7. 在我國古代_____的文獻中，就蘊含有極其豐富的社會心理思想。

A 左右逢源

B 恆河沙數

C 見怪不怪

D 汗牛充棟

8. 即使是被搬進神廟，都改寫不了戰爭罪犯們在歷史上留下的_____的罪惡記錄。

A 小題大作

B 物慾橫流

C 罄竹難書

D 循序漸進

9. 他憑藉天份和努力，小小年紀就在科學界_____。

A 高山仰止

B 嶄露頭角

C 探驪得珠

D 洛陽紙貴

10. 連戰大陸行顯示_____風采。

A 老當益壯

B 勵精圖治

C 爐火純青

D 年富力強

11. 講好話時，千萬要存一分誠懇的心意，絕對不是_____。

A 信口雌黃

B 平地風波

C 無稽之談

D 死無對証

12. 閩南功夫茶講究「高衝低灑」、「刮沫淋蓋」、「關公巡城」、「_____」等一套衝泡手藝。

A 蕭規曹隨

B 禍起蕭牆

C 項莊舞劍，意在沛公

D 韓信點兵

13. 《鳶尾花》是凡高的另一側面傑作，它體現了一種_____的憂傷。

- A 顛指氣使
- B 敝帚自珍
- C 孤芳自賞
- D 掠人之美

14. 她對國際軍事方面的分析和解讀見解獨到、_____。

- A 勢如破竹
- B 畫龍點睛
- C 鞭辟入裏
- D 審時度勢

15. 香港經濟發展、政制發展和施政的路向大體已經明確，需要的是團結一致，_____。

- A 沆瀣一氣
- B 禮賢下士
- C 舉案齊眉
- D 同舟共濟

16. 離開學校之後，他工作_____，很快融入了嶄新的環境，並取得了很多驕人的成績。

- A 任重道遠
- B 輕徭薄賦
- C 臥薪嘗膽
- D 兢兢業業

17. 沿著第五大道往南走，可以看到世界知名品牌店林立在兩側，精心設計的櫥窗讓人_____。

- A 樂此不疲
- B 目不暇給
- C 先睹為快
- D 一馬當先

18. 我這個文章只是_____，補充一些其他沒怎麼提到的問題。

- A 相輔相成
- B 狗尾續貂
- C 屈尊敬賢
- D 越俎代庖

19. 二十多天以來，日均行車 600 公里，方才_____般地粗粗瀏覽了四分之三個新疆。

- A 囫圇吞棗

B 走馬觀花

C 一衣帶水

D 目不轉睛

20. 這些博物館的門票價格從 1 歐元到八九歐元不等，與當地居民收入相比_____。

A 九牛一毛

B 連篇累牘

C 寥如晨星

D 抱殘守缺

21. 真正的大師並不希望他的學生只是_____，亦步亦趨，而是希望學生能夠超越老師。

A 因循苟且，荒廢時日

B 跟著前人的腳步

C 和老師同甘共苦，不離不棄

D 朽木不可雕也

22. 制度使得政府權力既無監督更無制約，導致其中任何一名官員在他那一畝三分地裡都能夠「和尚打傘，_____」。

A 太歲頭上動土

B 多此一舉

C 無慾無求

D 無法無天

23. 當前在很多領域裡的改革都需要「摸著石頭過河」，_____，因此要審慎穩妥，不可意氣用事。

A 不怕艱難

B 勇氣十足

C 在嘗試中學習

D 穩定壓倒一切

24. 他日復一日地重複著枯燥的研究工作，沒有「黃蓮樹下彈琴，_____」的心態是很難堅持下去的。

A 不知死活

B 苦中作樂

C 眾叛親離

D 種瓜得瓜，種豆得豆

25. 呂秀蓮雖然嘴大，陳水扁和李登輝雖然「嘴緊」，但在島內民意面前卻也有些「豬八戒照鏡子——_____」。

A 有苦說不出

- B 多此一舉
- C 照舊
- D 裡外不是人