



德日進的生命哲學與靈修

從《神的氛圍》到《人的現象》再回到
《神的氛圍》的反思

聖神修院神哲學院哲學教授：周景勳神父

(一) 引言

「心生而言立、言立而文明、自然之道也」 (劉勰：文心雕龍)

人生活在人世間 有自然之道和自然之律的引導
呈現生命的「聖美善真」
只有人的生命 透過靈魂理性的思維創生
藉以立言而為文明 亦為文化
這一切皆「在己」之心善而引發
「在己」之內有「由祂(天道)」之啟而成



故在中華文化的傳統中有言：

「本乎道、師乎聖、體乎經、酌乎律、變乎騷」

展示人的「用心」以說出「文心」

揭示生命品格的深邃涵養

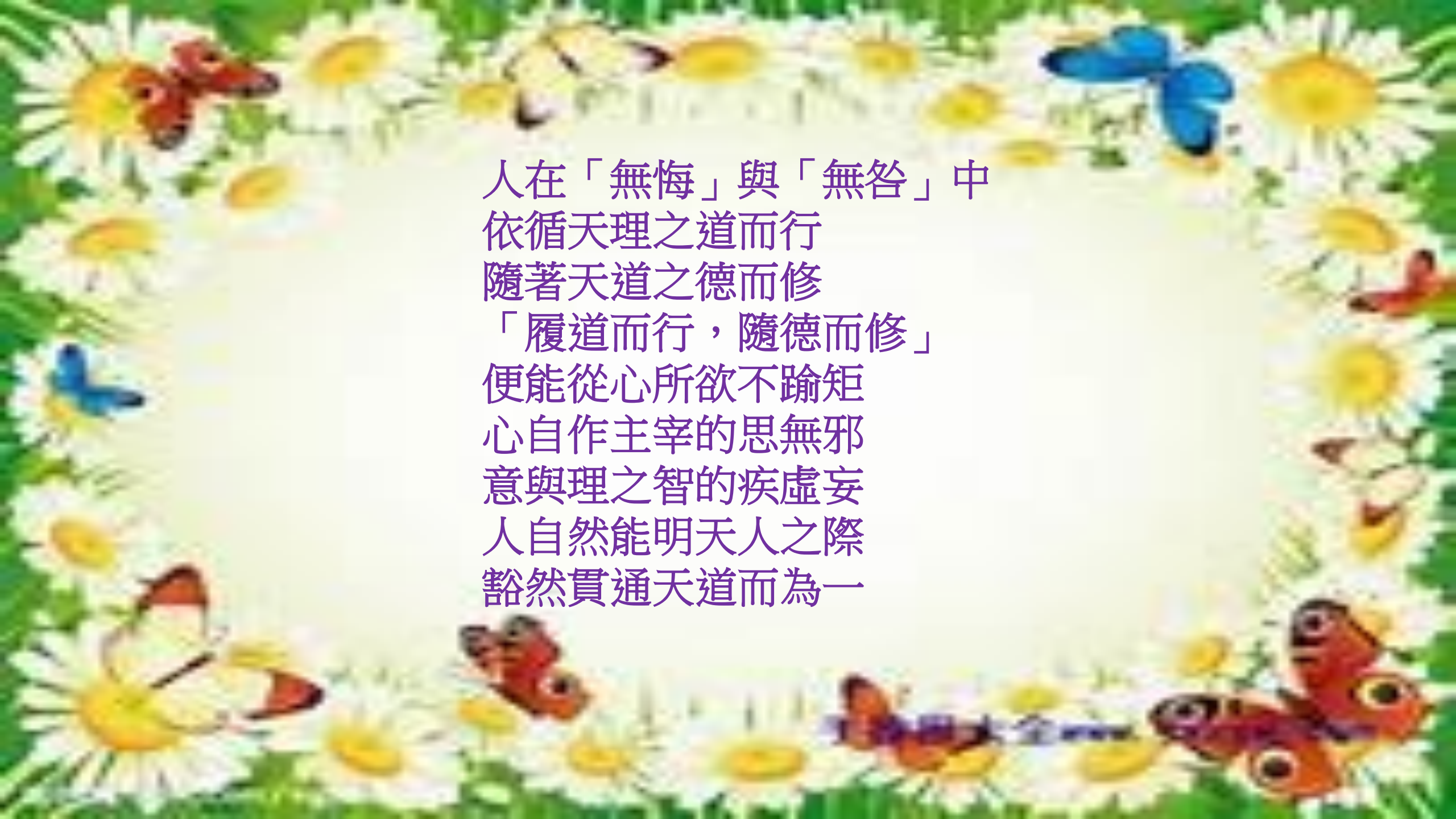
以一顆真誠樸實無偽的心

乘載著人世間的道德規範

肯定「誠者，天之道也

誠之者，人之道也」（中庸）的生命

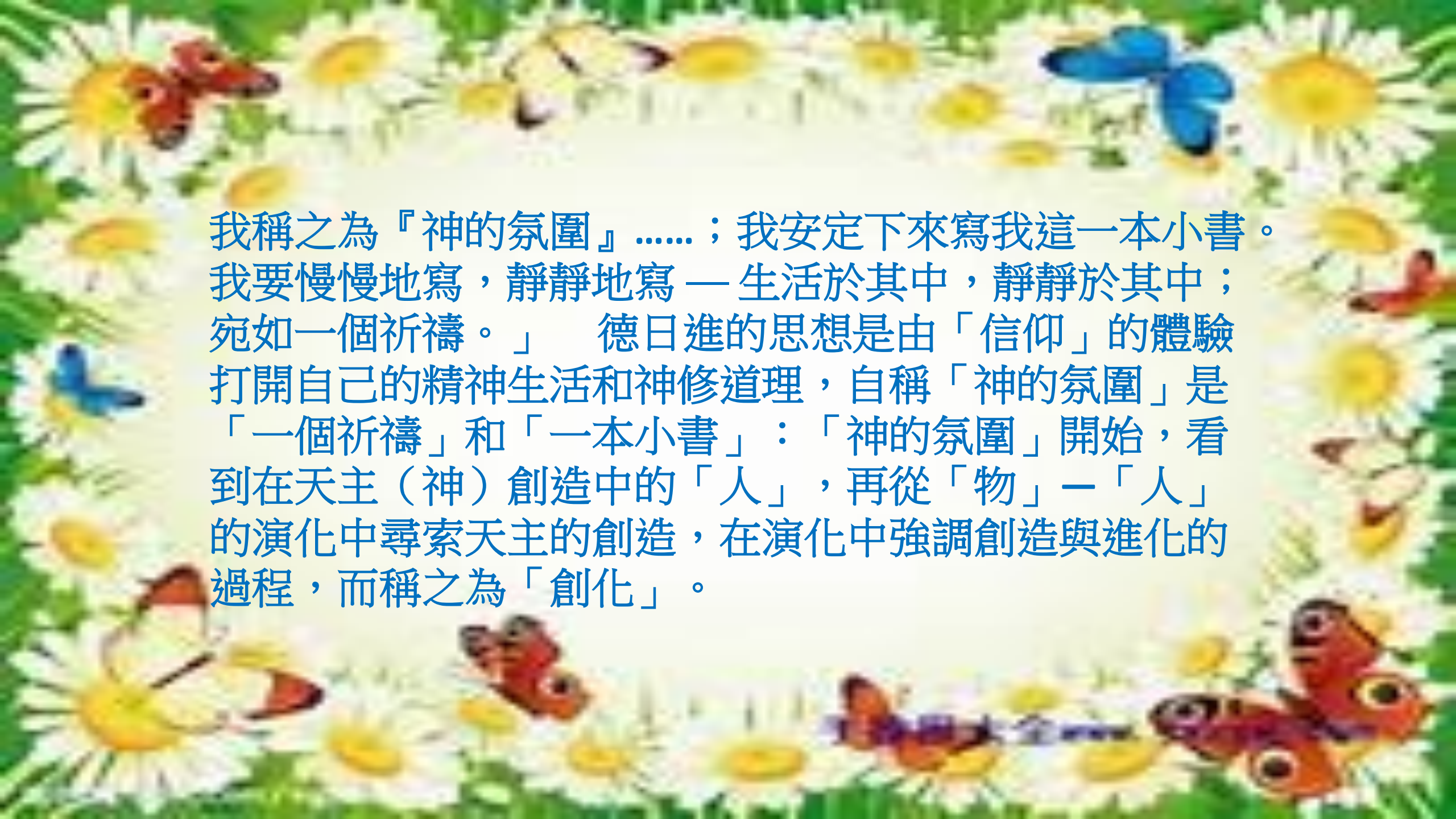
與自然宇宙構成一體之仁




人在「無悔」與「無咎」中
依循天理之道而行
隨著天道之德而修
「履道而行，隨德而修」
便能從心所欲不踰矩
心自作主宰的思無邪
意與理之智的疾虛妄
人自然能明天人之際
豁然貫通天道而為一

(二) 德日進的思想由靈修緣起

德日進神父(Teilhard de Chardin 1881-1955)曾在中國住過廿二年（1923至1947，其中1924至1926曾返法國），重要的作品都在中國寫成，如《神的氛圍》（1927），《人的現象》（1940）。在此期間，德日進透過觀察和默想，在「遊子書簡」中的一封信（1926年11月7日）強調了：「我終於決定寫一本關於精神生活的書，我計劃把我所生活、所講解得很久久的神修道理，儘可能往簡單裡寫出來。」

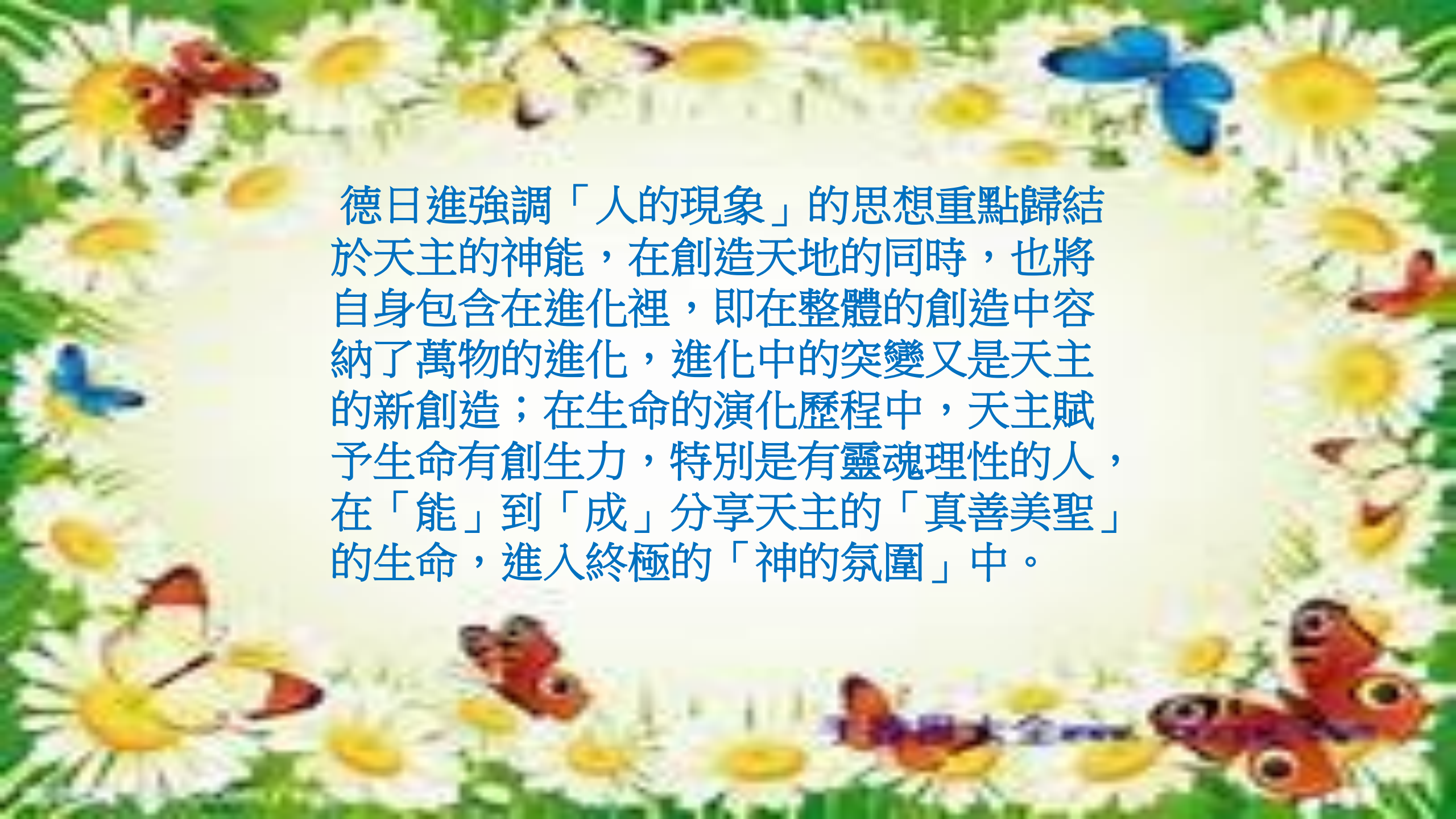


我稱之為『神的氛圍』……；我安定下來寫我這一本小書。我要慢慢地寫，靜靜地寫——生活於其中，靜靜於其中；宛如一個祈禱。」 德日進的思想是由「信仰」的體驗打開自己的精神生活和神修道理，自稱「神的氛圍」是「一個祈禱」和「一本小書」：「神的氛圍」開始，看到在天主（神）創造中的「人」，再從「物」—「人」的演化中尋索天主的創造，在演化中強調創造與進化的過程，而稱之為「創化」。

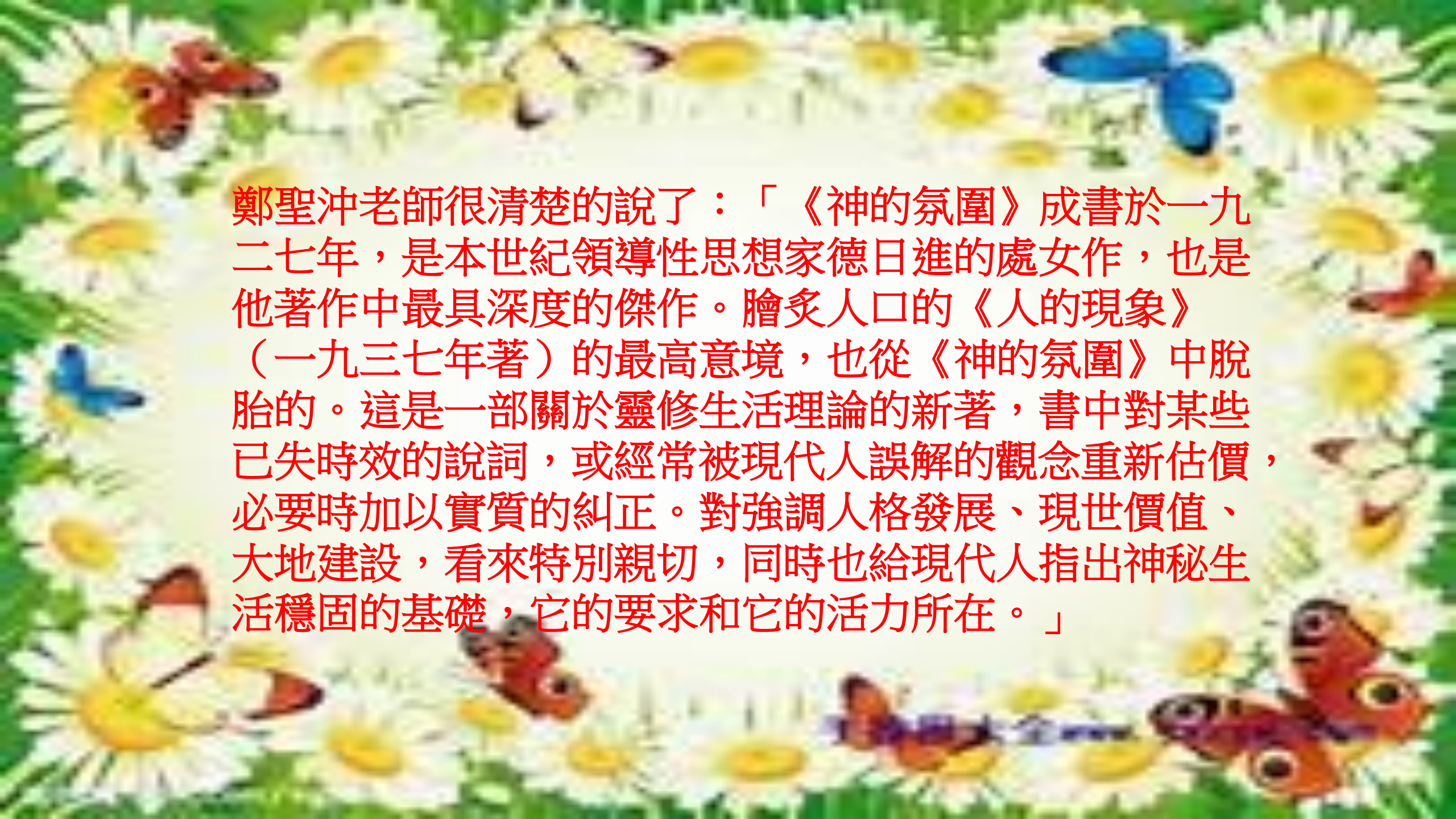


物質在「能（潛能）」到「成（實現）」中，天主賦予一股能量：「創生力」。

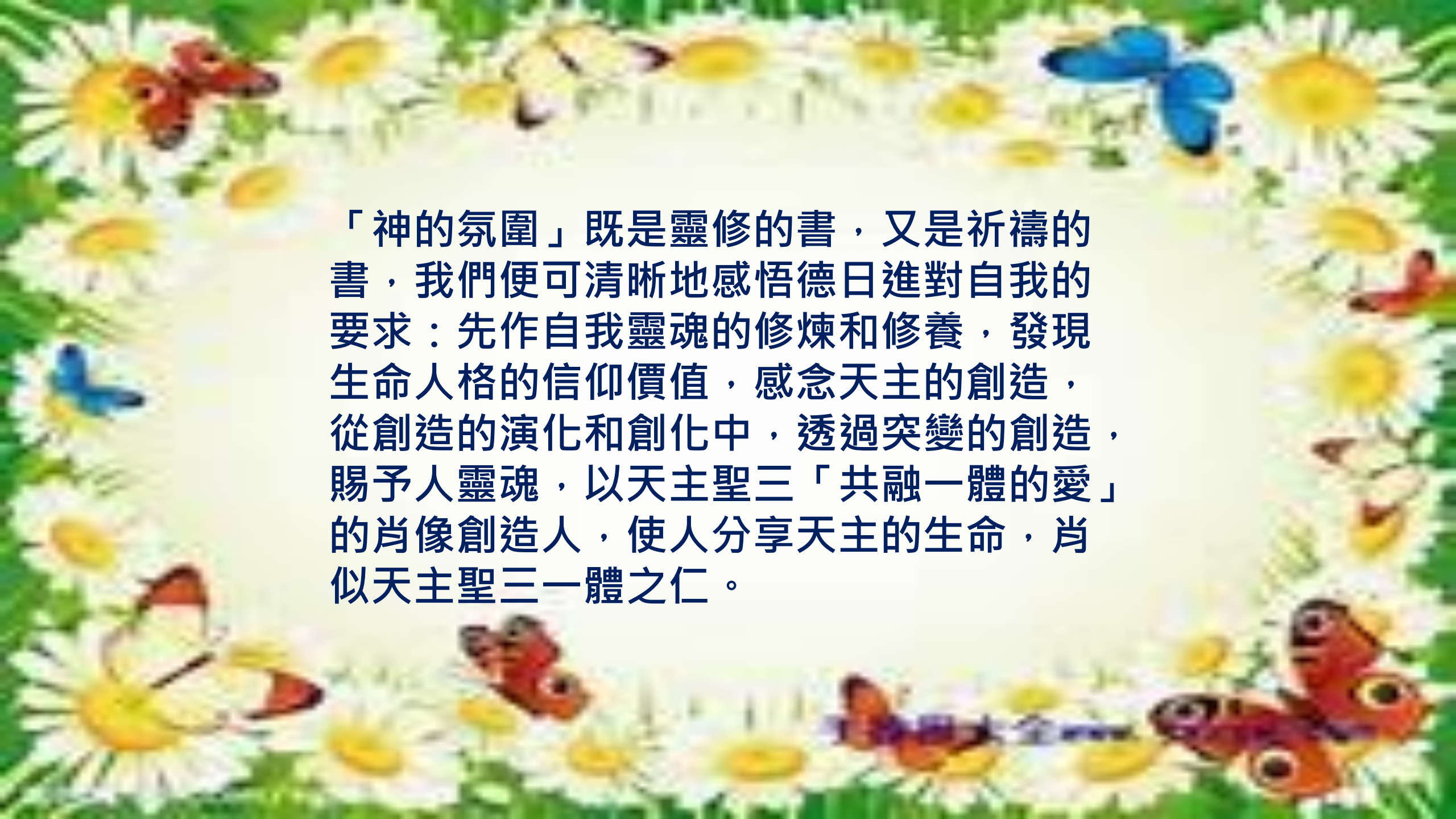
在「神的氛圍」中德日進以宇宙性基督(Cosmic Christ 或Universal Christ)說明創化的神人關係，這關係不屬於科學和哲學領域，是屬於信仰的部分。德日進以基督徒身份，看到世界之現象背後有一位具體化的神在支持及推動。



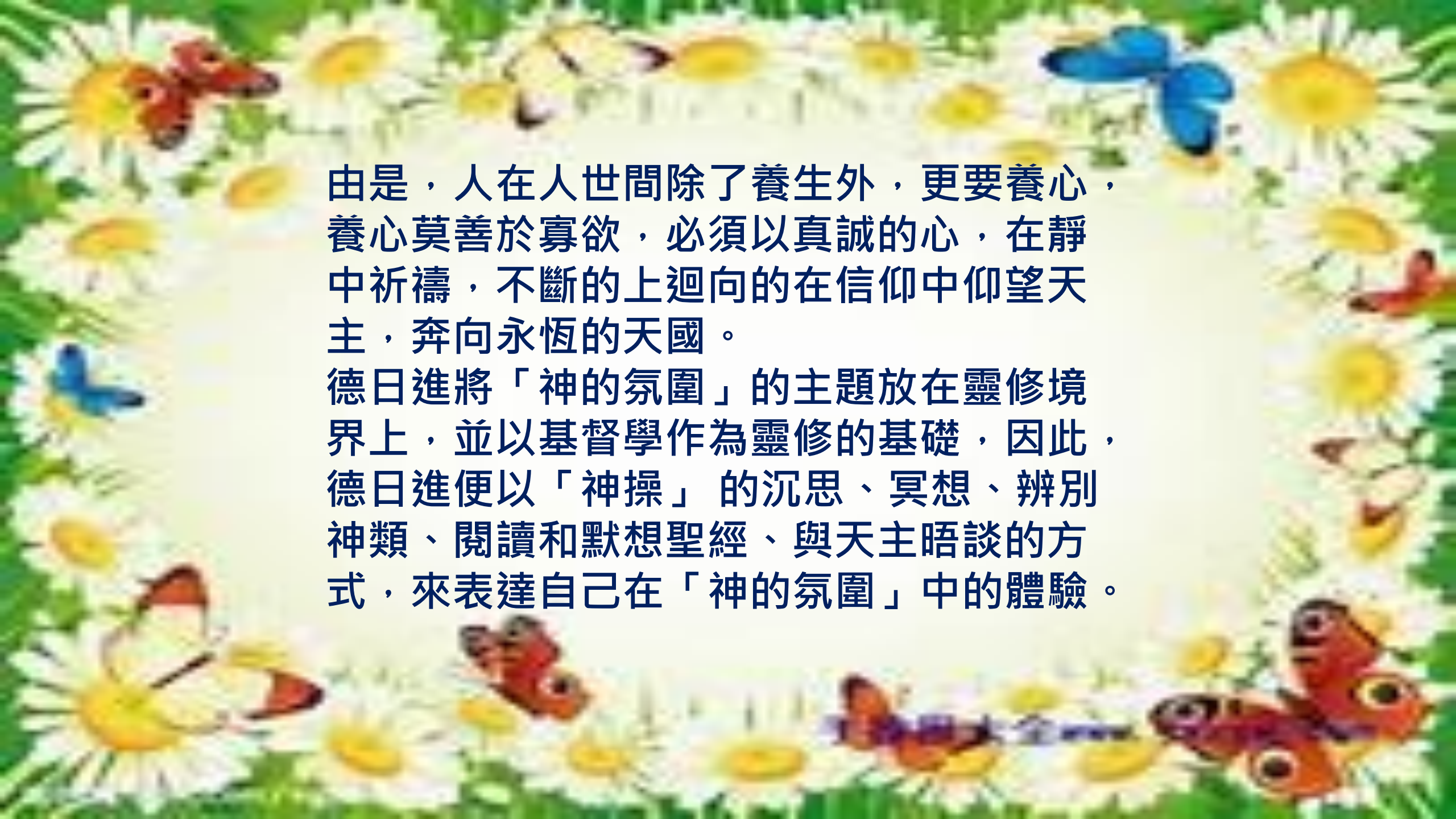
德日進強調「人的現象」的思想重點歸結於天主的神能，在創造天地的同時，也將自身包含在進化裡，即在整體的創造中容納了萬物的進化，進化中的突變又是天主的新創造；在生命的演化歷程中，天主賦予生命有創生力，特別是有靈魂理性的人，在「能」到「成」分享天主的「真善美聖」的生命，進入終極的「神的氛圍」中。



鄭聖沖老師很清楚的說了：「《神的氛圍》成書於一九二七年，是本世紀領導性思想家德日進的處女作，也是他著作中最具深度的傑作。膾炙人口的《人的現象》（一九三七年著）的最高意境，也從《神的氛圍》中脫胎的。這是一部關於靈修生活理論的新著，書中對某些已失時效的說詞，或經常被現代人誤解的觀念重新估價，必要時加以實質的糾正。對強調人格發展、現世價值、大地建設，看來特別親切，同時也給現代人指出神秘生活穩固的基礎，它的要求和它的活力所在。」

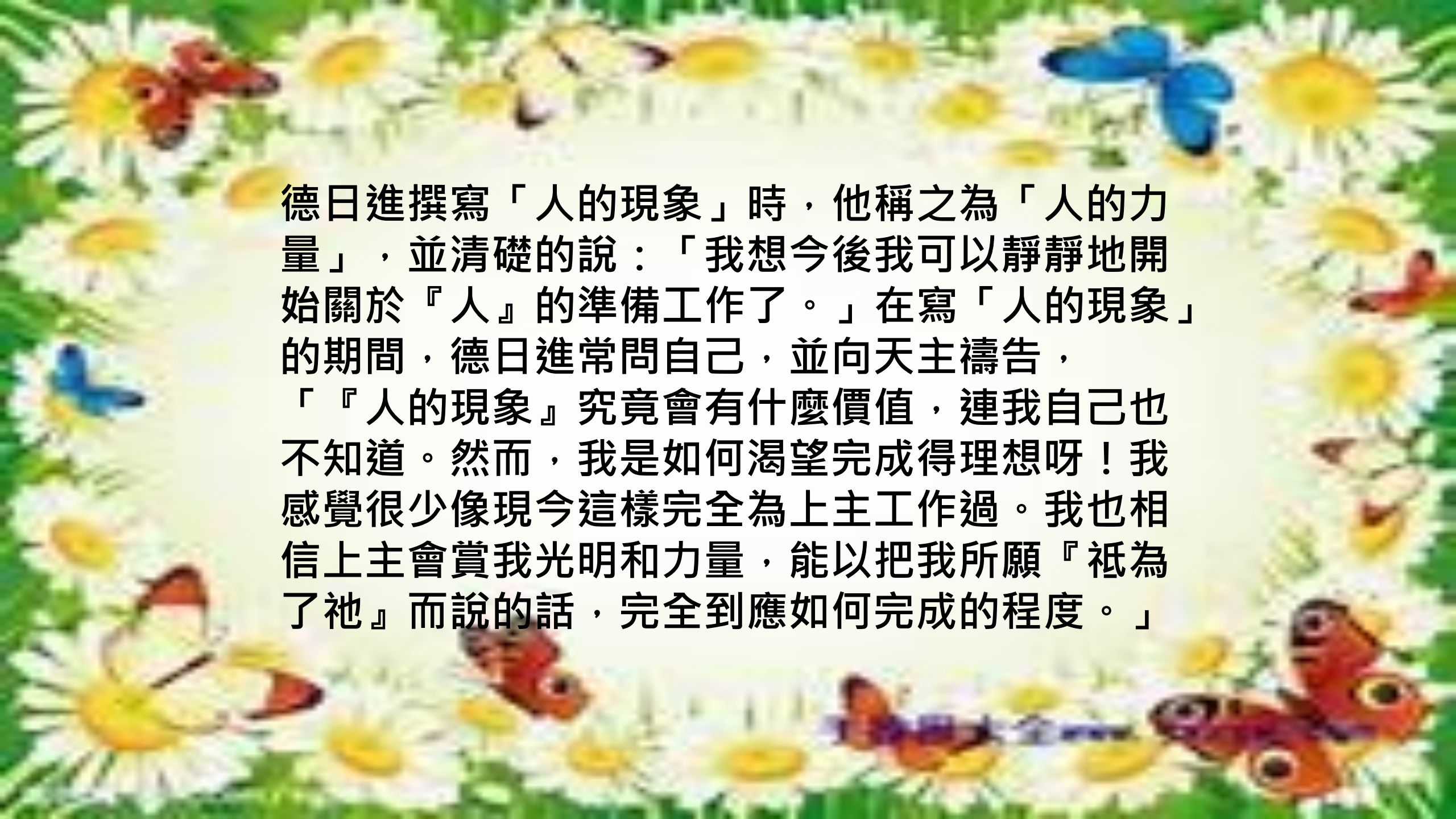


「神的氛圍」既是靈修的書，又是祈禱的書，我們便可清晰地感悟德日進對自我的要求：先作自我靈魂的修煉和修養，發現生命人格的信仰價值，感念天主的創造，從創造的演化和創化中，透過突變的創造，賜予人靈魂，以天主聖三「共融一體的愛」的肖像創造人，使人分享天主的生命，肖似天主聖三一體之仁。

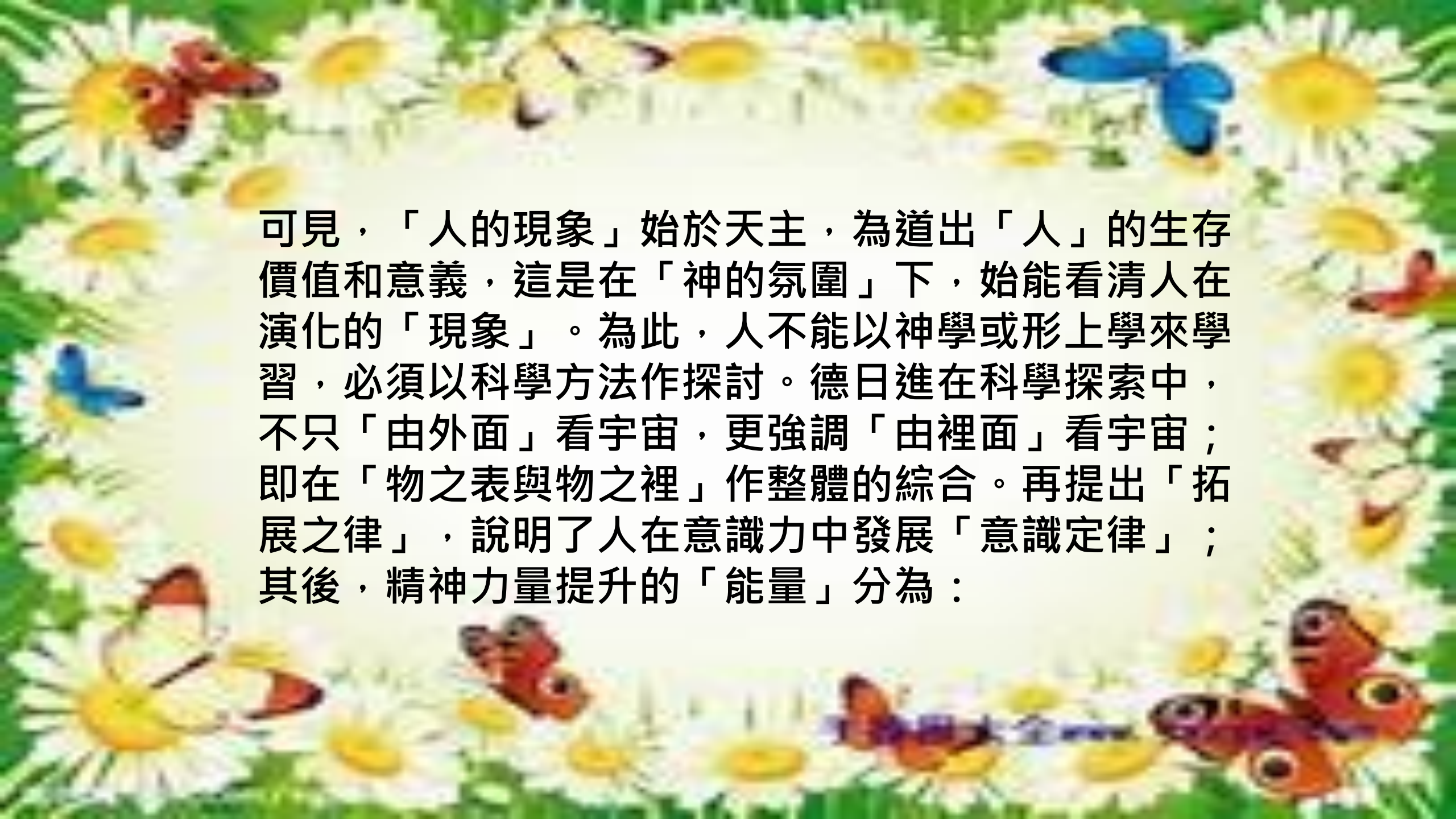


由是，人在人世間除了養生外，更要養心，養心莫善於寡欲，必須以真誠的心，在靜中祈禱，不斷的上迴向的在信仰中仰望天主，奔向永恆的天國。

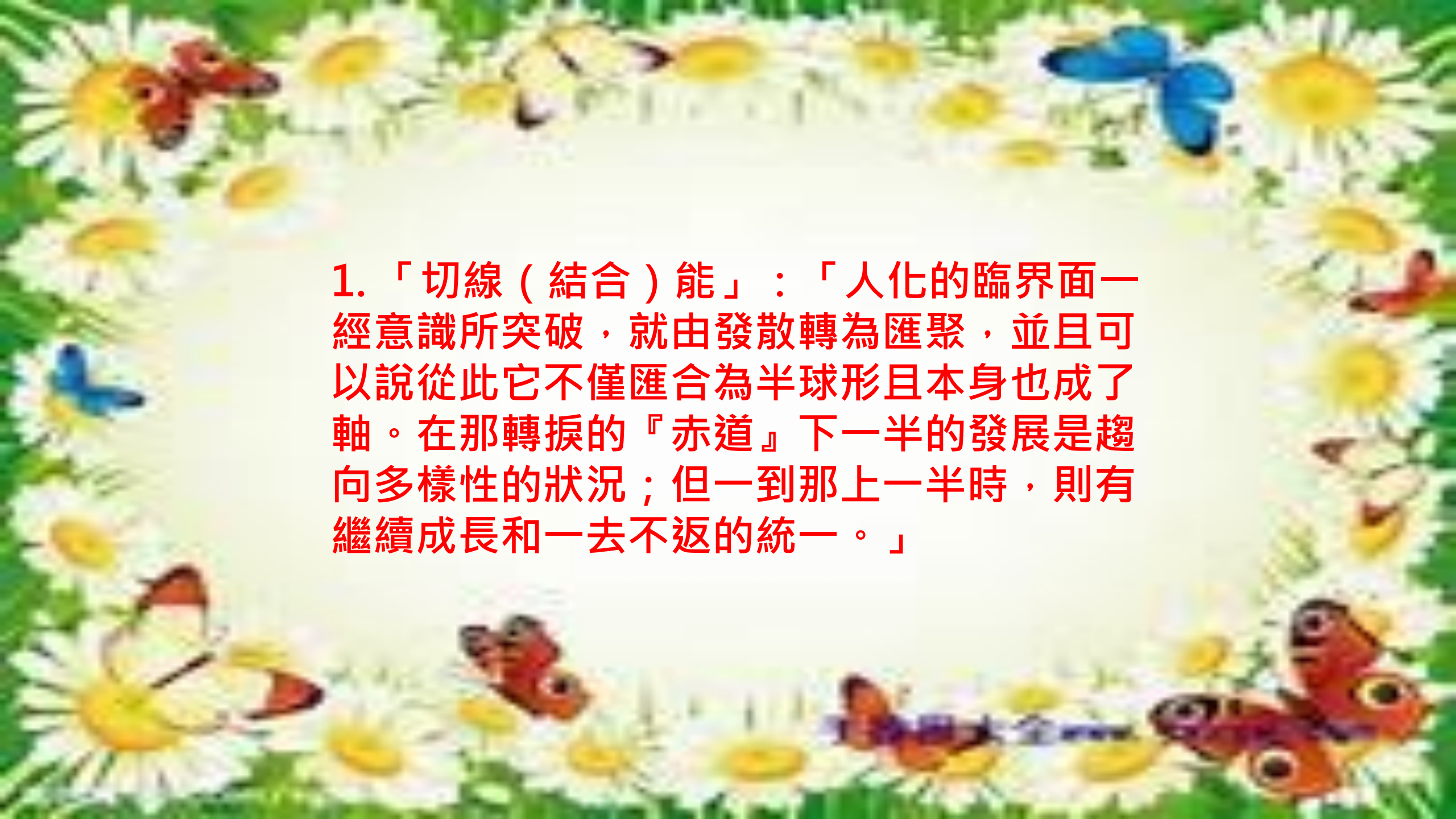
德日進將「神的氛圍」的主題放在靈修境界上，並以基督學作為靈修的基礎，因此，德日進便以「神操」的沉思、冥想、辨別神類、閱讀和默想聖經、與天主晤談的方式，來表達自己在「神的氛圍」中的體驗。



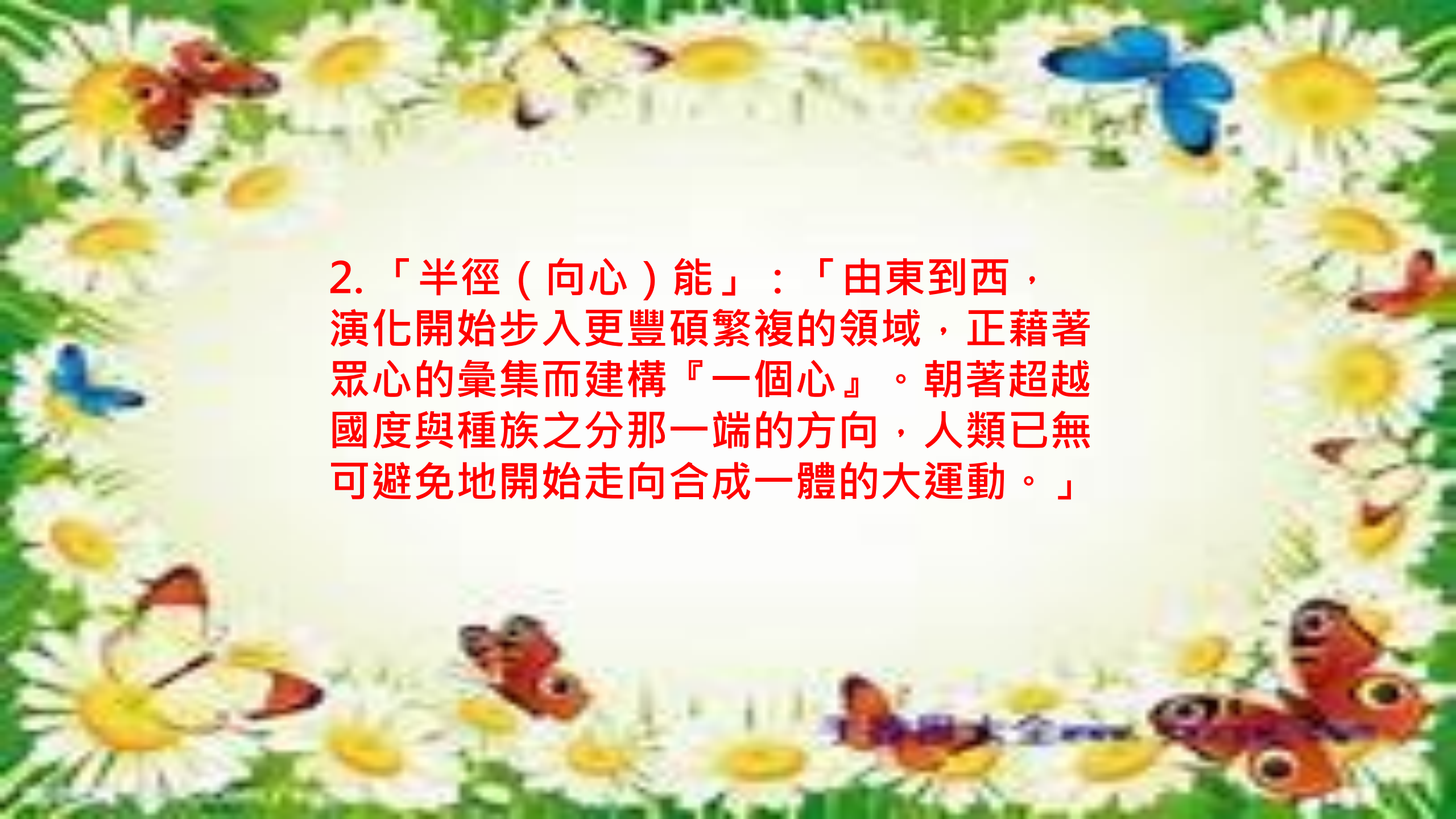
德日進撰寫「人的現象」時，他稱之為「人的力量」，並清礎的說：「我想今後我可以靜靜地開始關於『人』的準備工作了。」在寫「人的現象」的期間，德日進常問自己，並向天主禱告，
「『人的現象』究竟會有什麼價值，連我自己也不知道。然而，我是如何渴望完成得理想呀！我感覺很少像現今這樣完全為上主工作過。我也相信上主會賞我光明和力量，能以把我所願『祇為了祂』而說的話，完全到應如何完成的程度。」



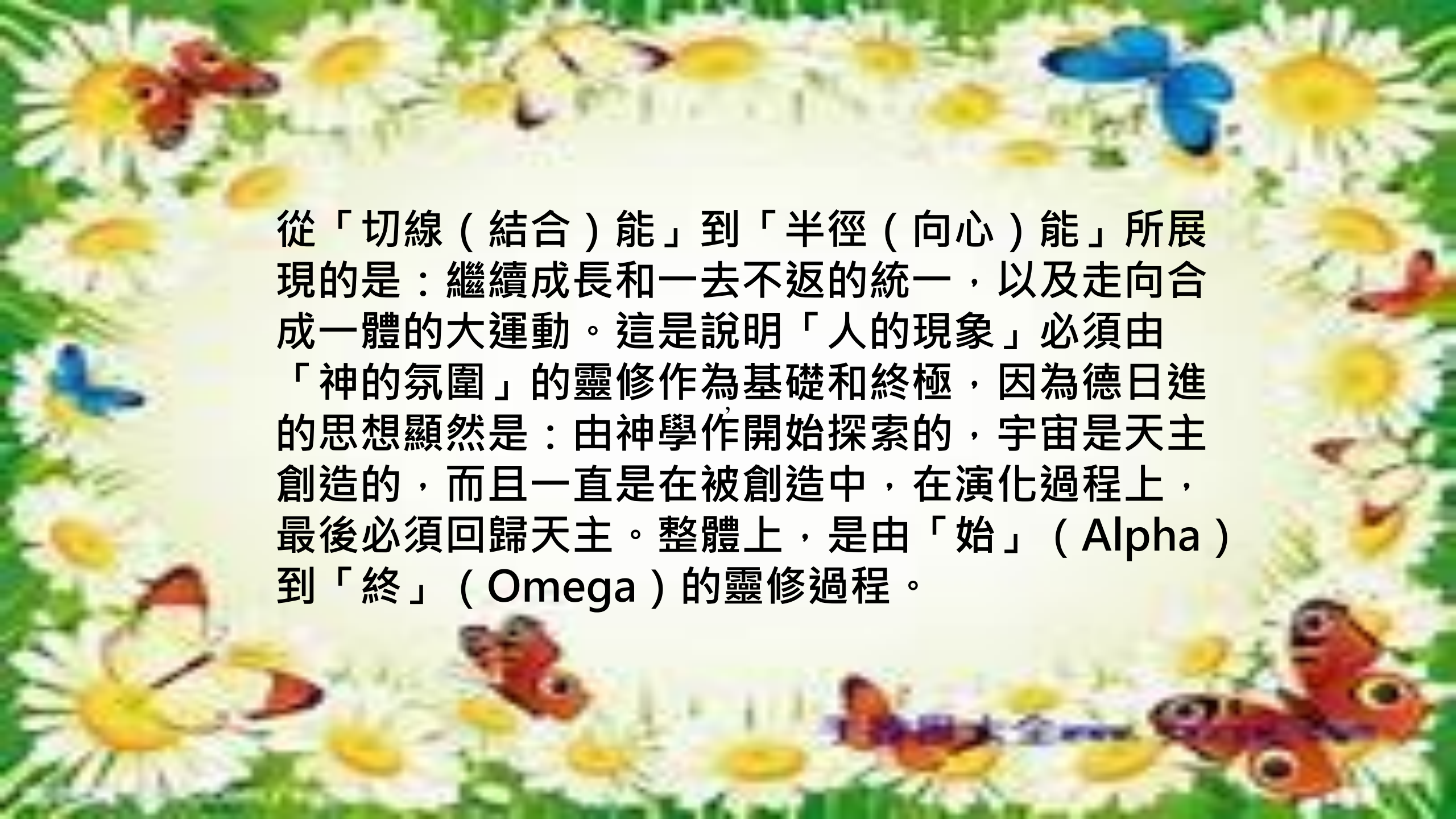
可見，「人的現象」始於天主，為道出「人」的生存價值和意義，這是在「神的氛圍」下，始能看清人在演化的「現象」。為此，人不能以神學或形上學來學習，必須以科學方法作探討。德日進在科學探索中，不只「由外面」看宇宙，更強調「由裡面」看宇宙；即在「物之表與物之裡」作整體的綜合。再提出「拓展之律」，說明了人在意識力中發展「意識定律」；其後，精神力量提升的「能量」分為：



1. 「切線（結合）能」：「人化的臨界面一經意識所突破，就由發散轉為匯聚，並且可以說從此它不僅匯合為半球形且本身也成了軸。在那轉捩的『赤道』下一半的發展是趨向多樣性的狀況；但一到那上一半時，則有繼續成長和一去不返的統一。」



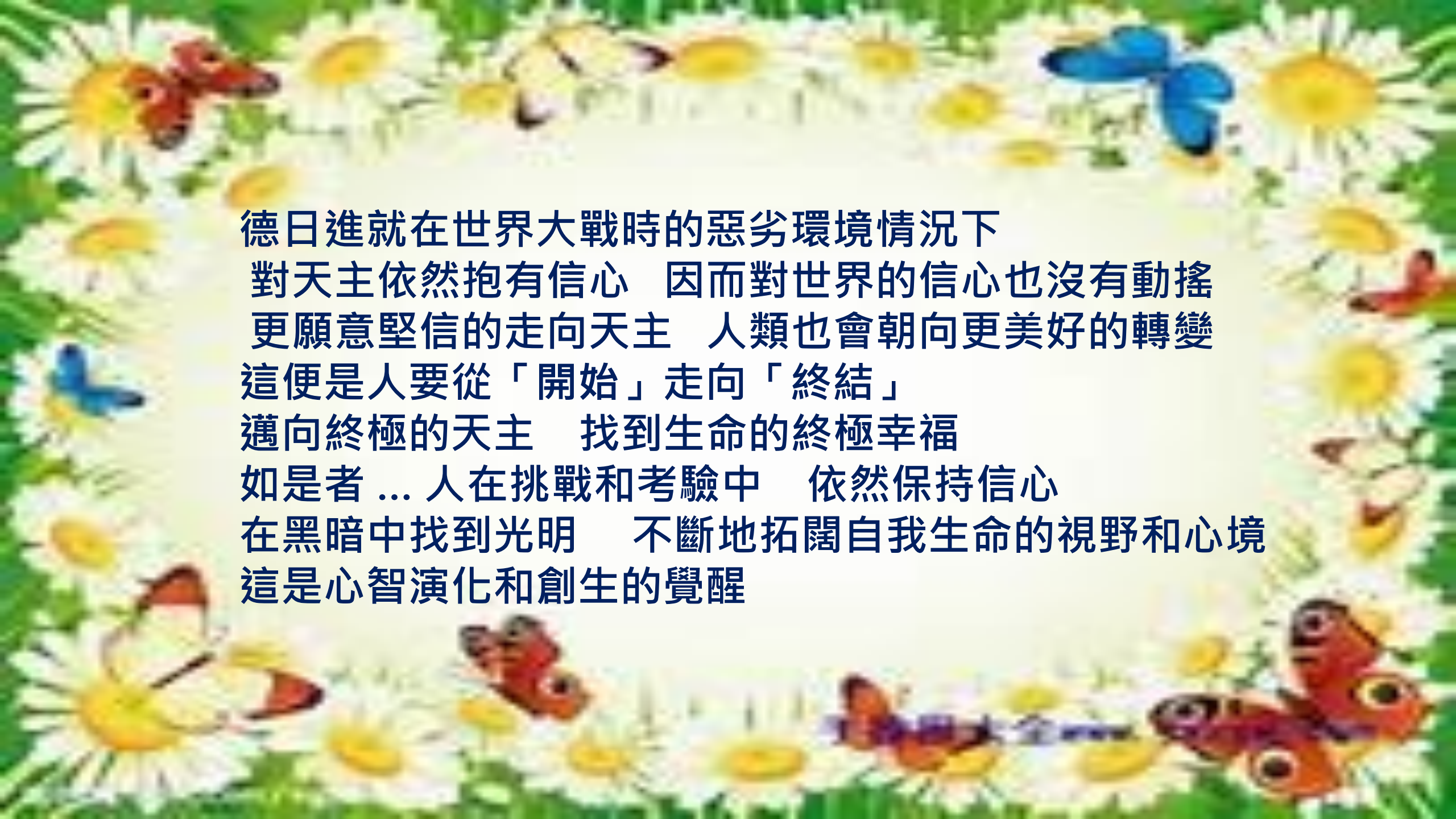
2. 「半徑（向心）能」：「由東到西，演化開始步入更豐碩繁複的領域，正藉著眾心的彙集而建構『一個心』。朝著超越國度與種族之分那一端的方向，人類已無可避免地開始走向合成一體的大運動。」



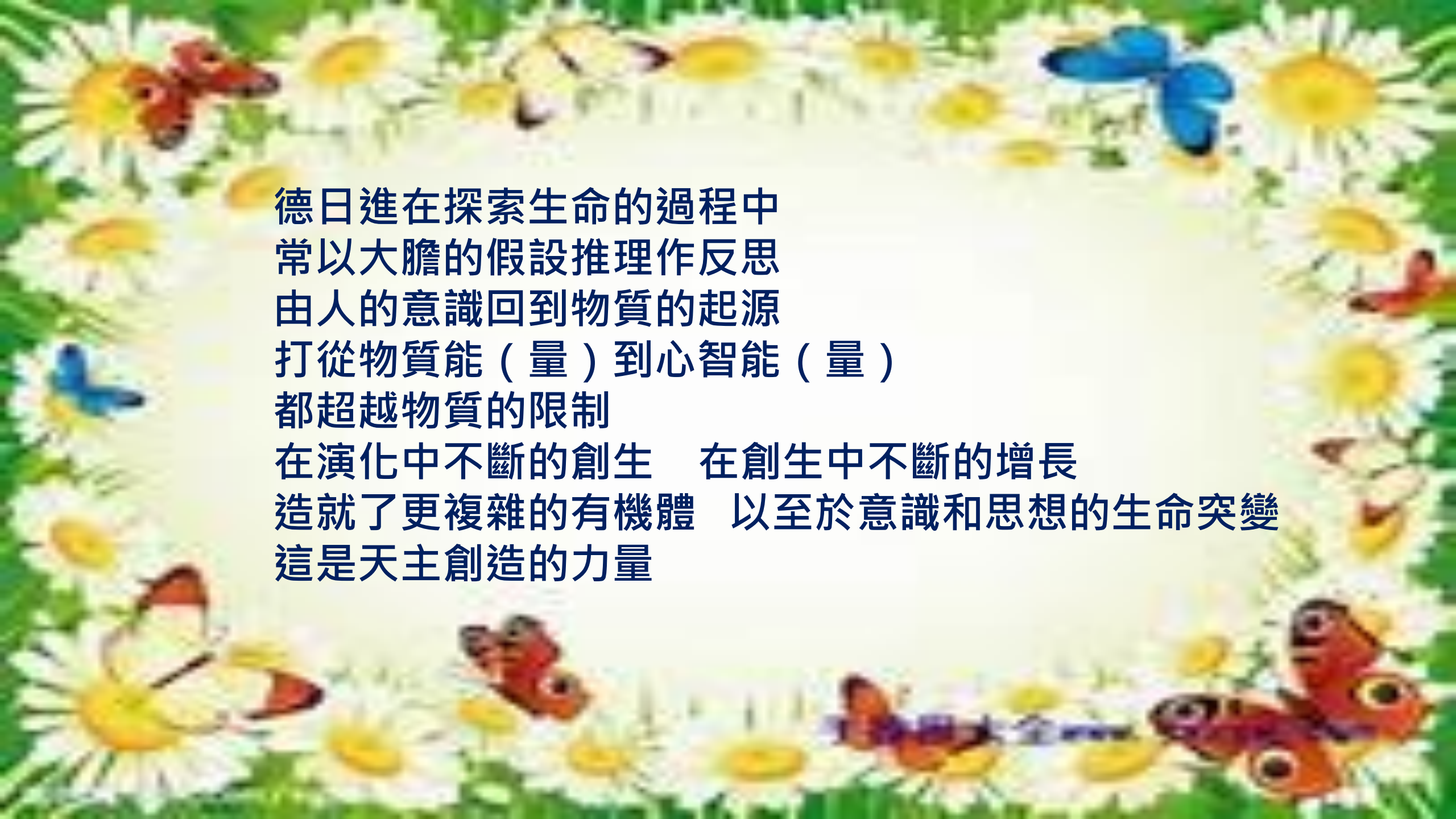
從「切線（結合）能」到「半徑（向心）能」所展現的是：繼續成長和一去不返的統一，以及走向合成一體的大運動。這是說明「人的現象」必須由「神的氛圍」的靈修作為基礎和終極，因為德日進的思想顯然是：由神學作開始探索的，宇宙是天主創造的，而且一直是在被創造中，在演化過程上，最後必須回歸天主。整體上，是由「始」（Alpha）到「終」（Omega）的靈修過程。

(三) 「神的氛圍」之 心靈環保的靈修氣息

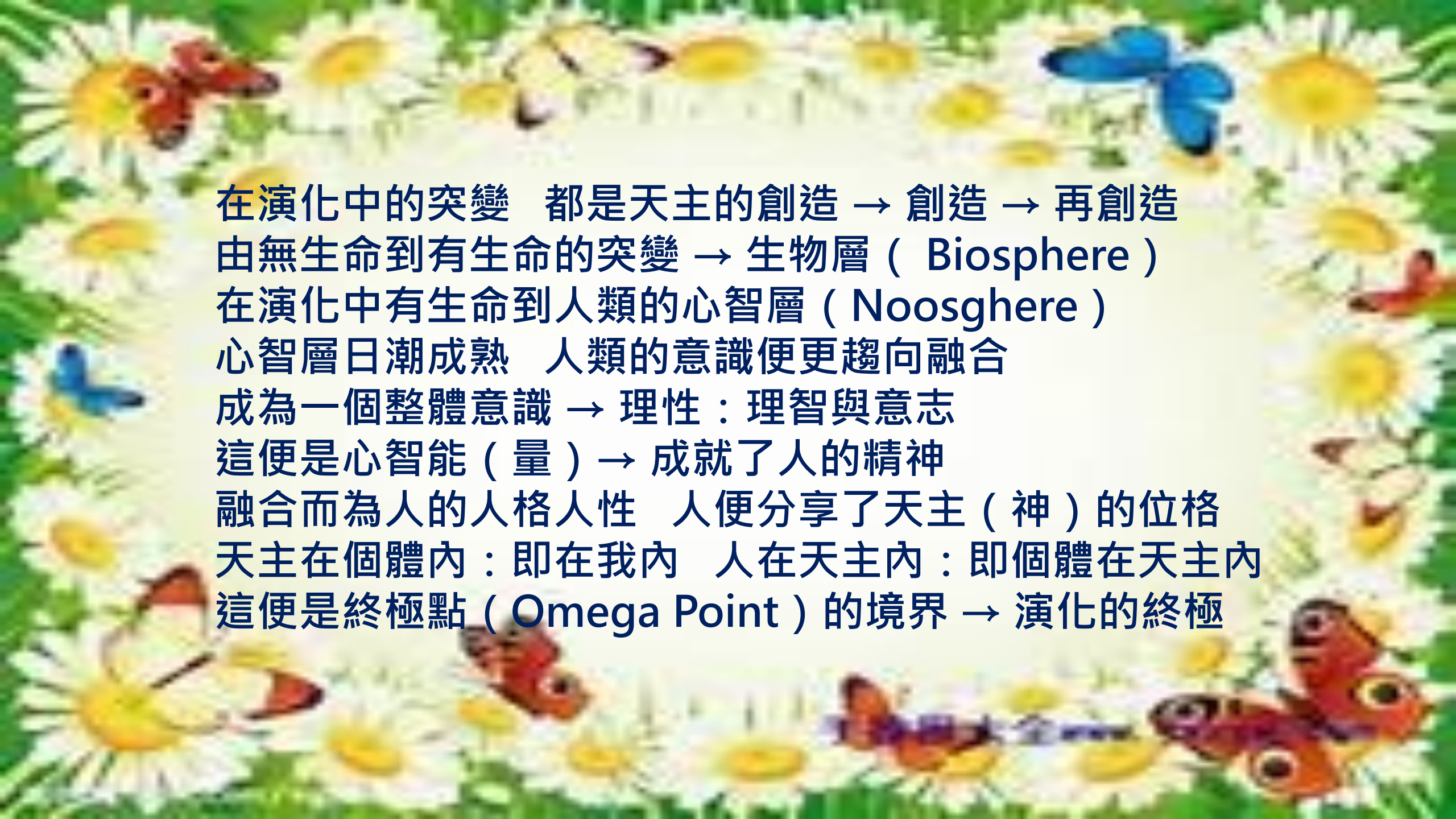
在社會分裂的不幸時代，《聖經》中早已說明了：
大地將會出現驚恐、虛偽、慌言、沮喪、自私、貪婪、絕望……
人的生存價值和意義受到挑戰，壞人當道 好人受苦
政治根本沒有公義可言 宗教信仰不能取信於人
此刻 ... 人心惟危 ... 人心迷惘
猶似世界大戰時的悲哀 使人經歷生命的地震



德日進就在世界大戰時的惡劣環境情況下
對天主依然抱有信心 因而對世界的信心也沒有動搖
更願意堅信的走向天主 人類也會朝向更美好的轉變
這便是人要從「開始」走向「終結」
邁向終極的天主 找到生命的終極幸福
如是者 ... 人在挑戰和考驗中 依然保持信心
在黑暗中找到光明 不斷地拓闊自我生命的視野和心境
這是心智演化和創生的覺醒



德日進在探索生命的過程中
常以大膽的假設推理作反思
由人的意識回到物質的起源
打從物質能（量）到心智能（量）
都超越物質的限制
在演化中不斷的創生 在創生中不斷的增長
造就了更複雜的有機體 以至於意識和思想的生命突變
這是天主創造的力量



在演化中的突變 都是天主的創造 → 創造 → 再創造
由無生命到有生命的突變 → 生物層 (Biosphere)
在演化中有生命到人類的心智層 (Noosphere)
心智層日趨成熟 人類的意識便更趨向融合
成為一個整體意識 → 理性：理智與意志
這便是心智能 (量) → 成就了人的精神
融合而為人的人格人性 人便分享了天主 (神) 的位格
天主在個體內：即在我內 人在天主內：即個體在天主內
這便是終極點 (Omega Point) 的境界 → 演化的終極

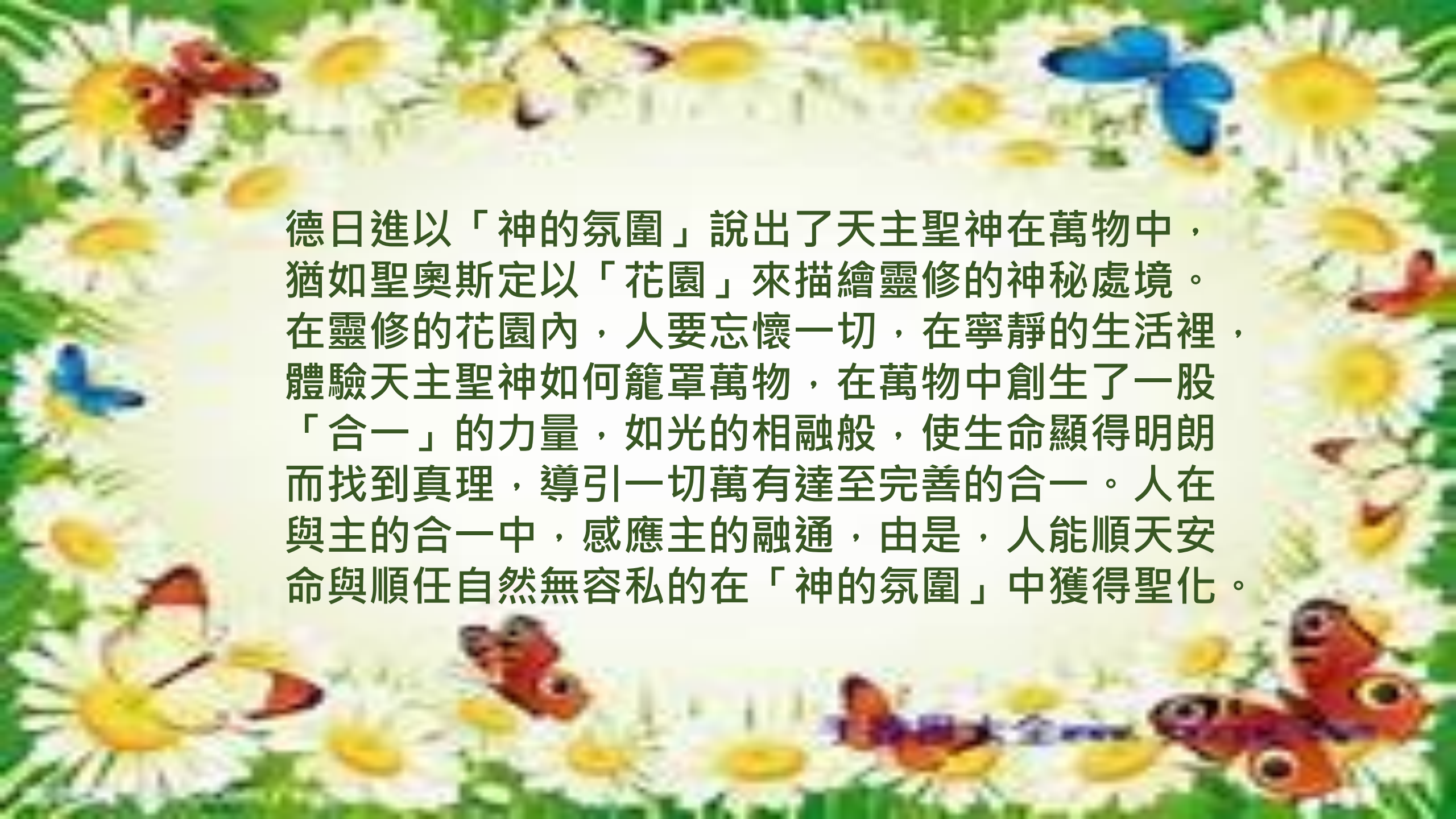
3.1 「神的氛圍」：

在動蕩中穩固人心的靈修與生命哲學

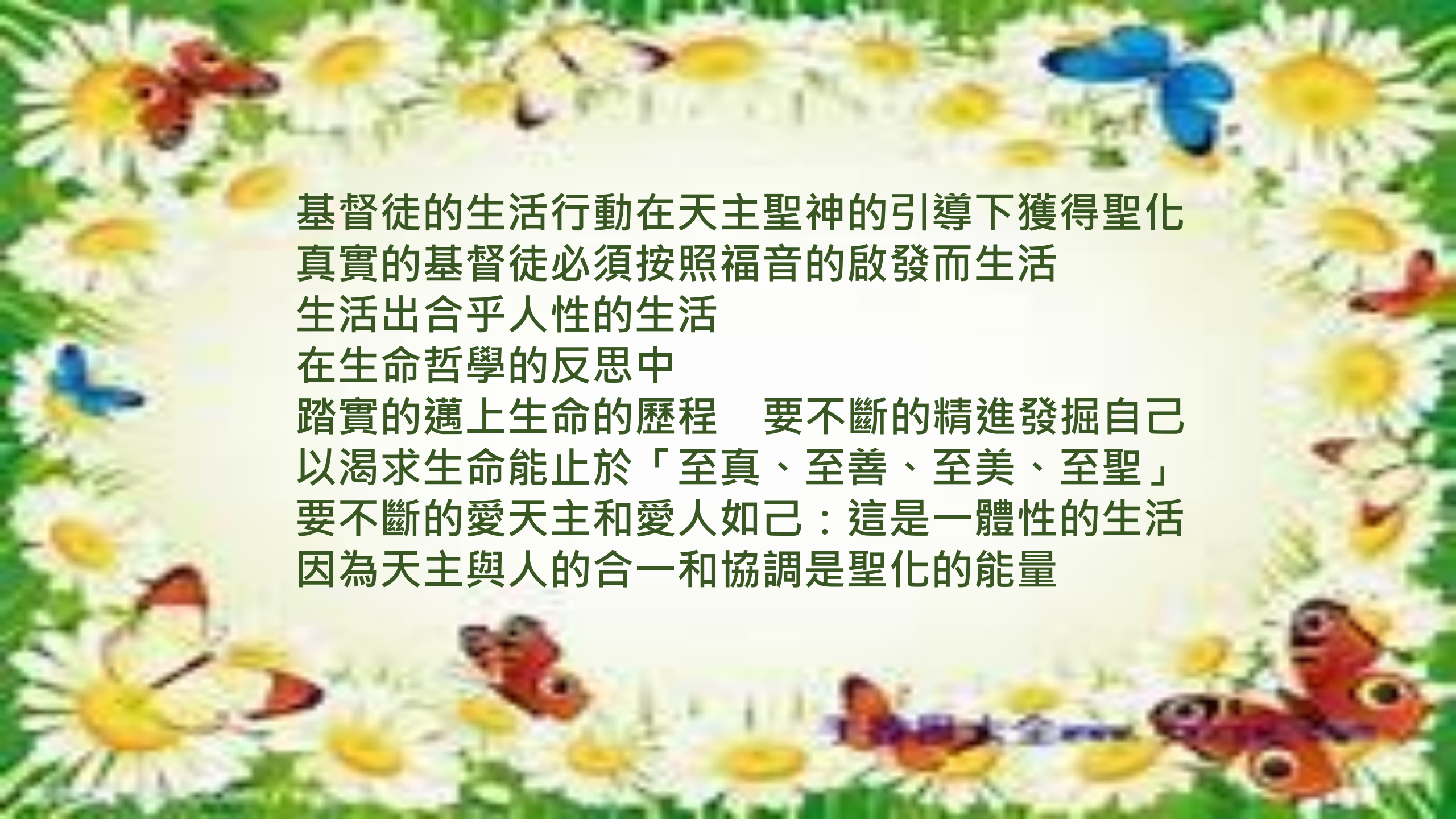
德日進的「神的氛圍」是為穩固人心而寫的：

在動蕩的社會生活中，天主愛的氛圍常給人帶來力量。德日進寫「神的氛圍」，不是逃避困境，而是要求時人，在戰亂動盪的困境中多加反省和思考，找出超越的力量。

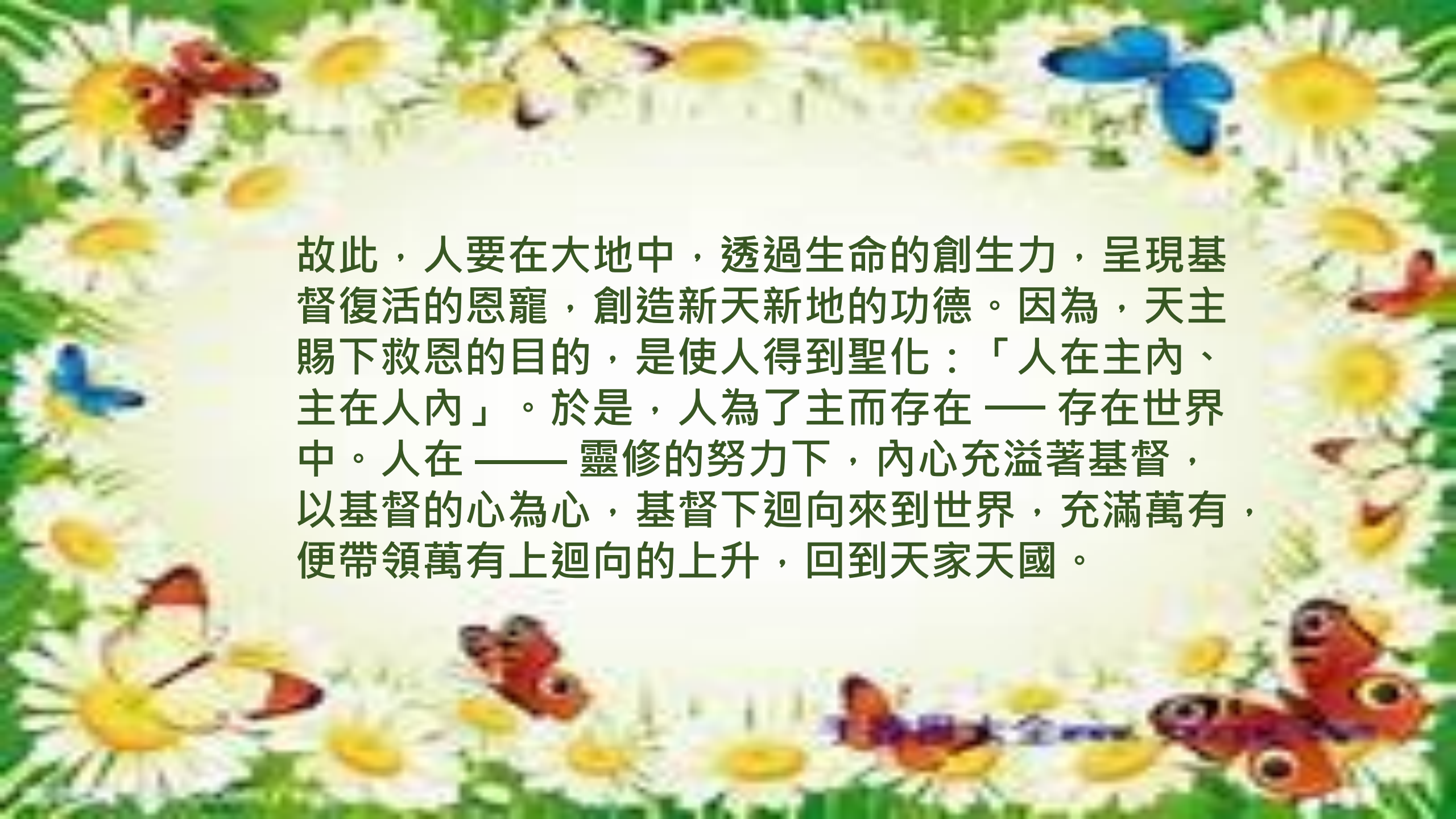
在信仰中，德日進以「基督論」和「教會論」作為「神的氛圍」的基礎。人要學習基督戰勝死亡的力量，戰勝生命中的挑戰和考驗；基督徒更要面對教會的使命，要為了基督而戰勝世界。在教會所面對的不同處境中，人也要考慮自己的處境，好能超越不同的處境。



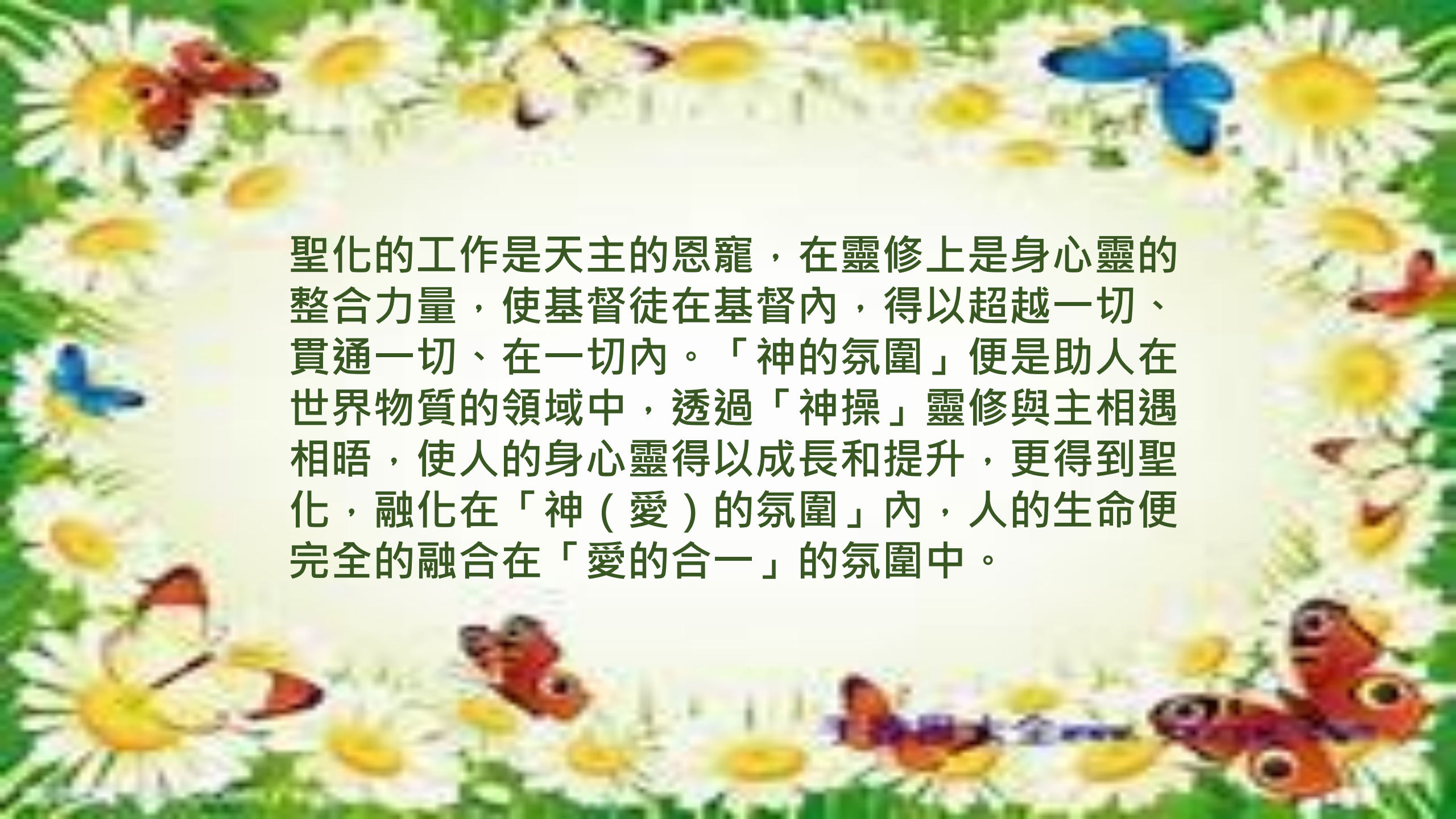
德日進以「神的氛圍」說出了天主聖神在萬物中，猶如聖奧斯定以「花園」來描繪靈修的神秘處境。在靈修的花園內，人要忘懷一切，在寧靜的生活裡，體驗天主聖神如何籠罩萬物，在萬物中創生了一股「合一」的力量，如光的相融般，使生命顯得明朗而找到真理，導引一切萬有達至完善的合一。人在與主的合一中，感應主的融通，由是，人能順天安命與順任自然無容私的在「神的氛圍」中獲得聖化。



基督徒的生活行動在天主聖神的引導下獲得聖化
真實的基督徒必須按照福音的啟發而生活
生活出合乎人性的生活
在生命哲學的反思中
踏實的邁上生命的歷程 要不斷的精進發掘自己
以渴求生命能止於「至真、至善、至美、至聖」
要不斷的愛天主和愛人如己：這是一體性的生活
因為天主與人的合一和協調是聖化的能量

The image features a central text block surrounded by a decorative border. The border consists of a ring of white daisies with yellow centers, interspersed with various colorful butterflies in shades of blue, red, orange, and purple. The background behind the text is a soft, light green and white gradient.

故此，人要在大地中，透過生命的創生力，呈現基督復活的恩寵，創造新天新地的功德。因為，天主賜下救恩的目的，是使人得到聖化：「人在主內、主在人內」。於是，人為了主而存在——存在世界中。人在——靈修的努力下，內心充溢著基督，以基督的心為心，基督下迴向來到世界，充滿萬有，便帶領萬有上迴向的上升，回到天家天國。

The image features a central text block surrounded by a decorative border. The border consists of numerous white daisies with yellow centers, interspersed with various colorful butterflies in shades of blue, red, orange, and purple. The background is a soft, light green, suggesting a grassy field. The text is written in a dark green, sans-serif font and is centered within the frame.

聖化的工作是天主的恩寵，在靈修上是身心靈的整合力量，使基督徒在基督內，得以超越一切、貫通一切、在一切內。「神的氛圍」便是助人在世界物質的領域中，透過「神操」靈修與主相遇相晤，使人的身心靈得以成長和提升，更得到聖化，融化在「神（愛）的氛圍」內，人的生命便完全的融合在「愛的合一」的氛圍中。

3.2 以「詩」的體驗 揭開「神的氛圍」的靈性內涵

「神的氛圍」是以「詩」的體驗引人進入感悟的氣氛
幫助人走出生命的軟弱 在忘我中
邁向生命所瞻仰和渴慕的天主 並與天主合而為一
「莫道人為無感召 從來天意亦分明」
人要在自然的感召中 順應天意 ... 安之若命 ... 與主合一
由是 ... 人便獲得天主的聖化：



— 忘我的行動使基督徒在主內得到聖化

捨棄生命的一切

在福音中看到真實的生命

在愛中與天主合一 與人協調

在超越中得到聖化

— 苦難的淨化

善的動機和美的意向

透過抉擇和思考與大地發生融和的關係

努力的創生 ... 復活的新貌 ... 生命價值的飛揚



— 救恩的聖化

屬靈的人生活在天主內 ... 為天主而存在
人要在共融和諧中達到圓滿

基督下迴向引導人上迴向 回歸天家天國
使人從人世間的世界往上提升飛揚

— 人在生活和工作

創造生命的喜悅 確立努力的熱誠

肩負誠信的責任 打開心扉讓天主親臨心中

成就「我在你內·你在我內」的聖化

— 基督徒在努力中走向完美 不可失去純潔的初心之善
人的努力 天主的成就 在己努力 由祂完成聖化

— 積極而正面的行動使人達到超越

基督徒在生活 and 工作中當順應十字架的怨道

不斷超越自己 and 人世間的種種

肩負著使世界在基督內的聖化任務 揭示生命美善的價值

使人有一股投向天家天國 → 與主合一的歸屬

人有了歸屬 便能忘我的 在宇宙身體中得到完全的整合

→ 這便是「神的氛圍」 人與天主有密切的相遇

人的靈性 在天主的聖化中不斷的成長

3.3 「神的氛圍」是德日進

神操靈修的內修尋索

內修尋索是生命的呼召

回應靈性內涵所引發的靜觀

「莫道人為無感召 從來天意亦分明」

導引人走向終極（Omega）的天主

以體驗由終極（Omega）下迴向成為「人的生命」的基督

幫助人從人的生命尋索生命的原始根源：「始」（Alpha）

→ 這是天主的創造



從創造的期間所演化的歷程：

... 由創造 → 進化 → 創生 → 再創造而為創化

在創化中 人的生命成就了 分享天主在突變中的創造

把握了進化而為創生力 人在創生力中 由「能」到「成」

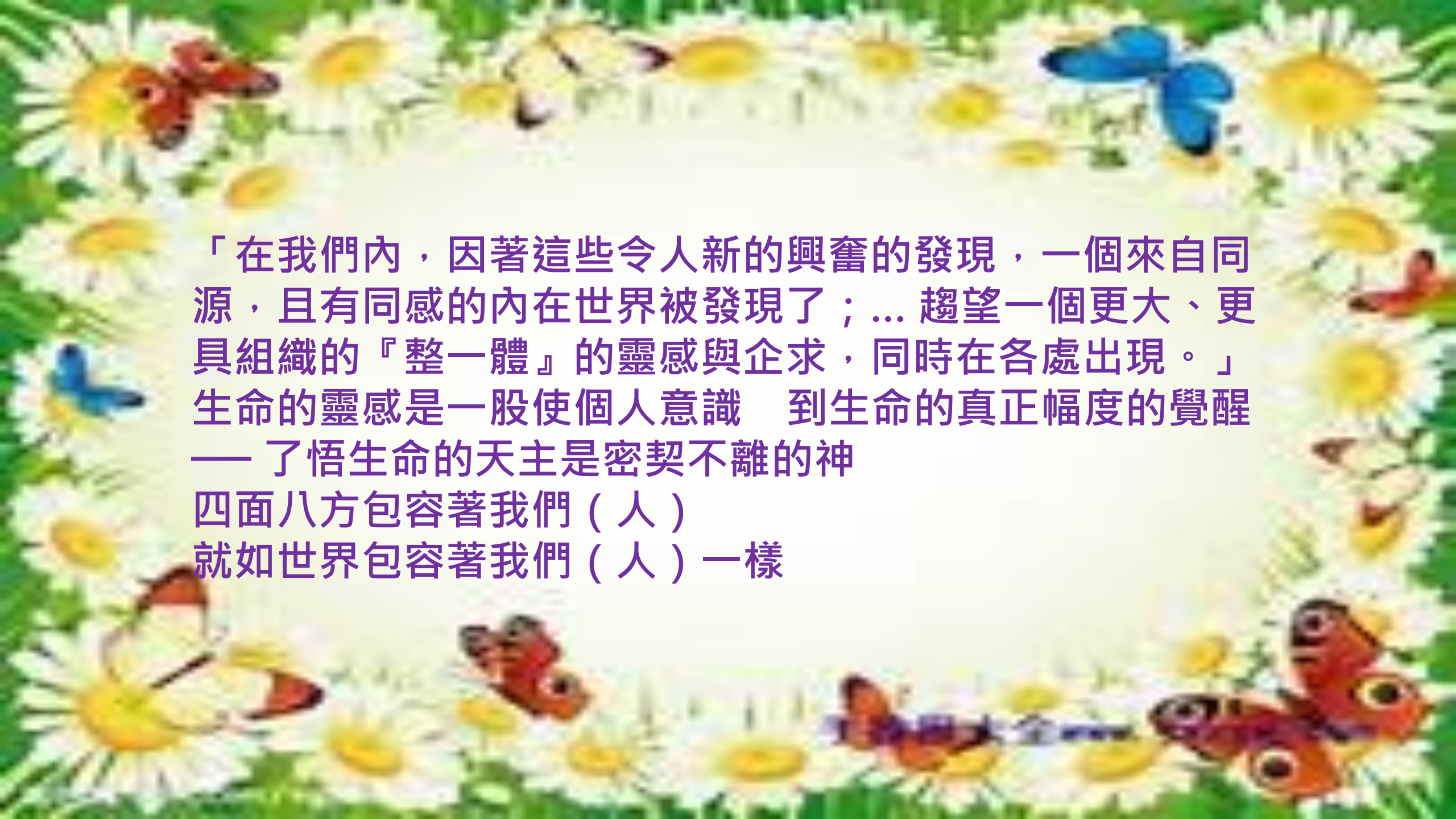
以滿全了人格的發展 以成就人世間的價值

更在善中建設了大地 這是創生給人穩固的活力

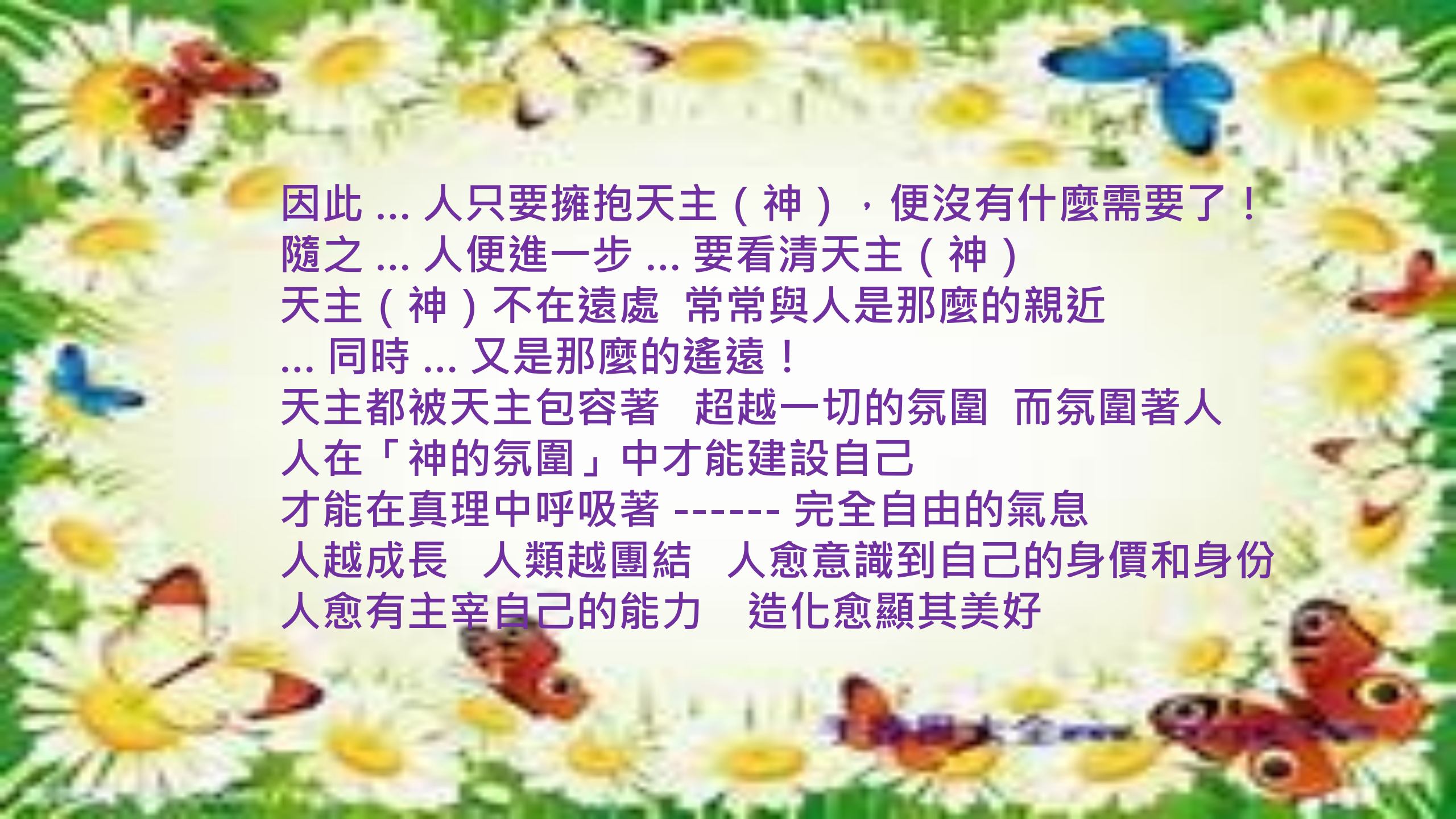
無疑的 ... 人在創生力中

以「能」到「成」的生生過程中 拓展生命的空間

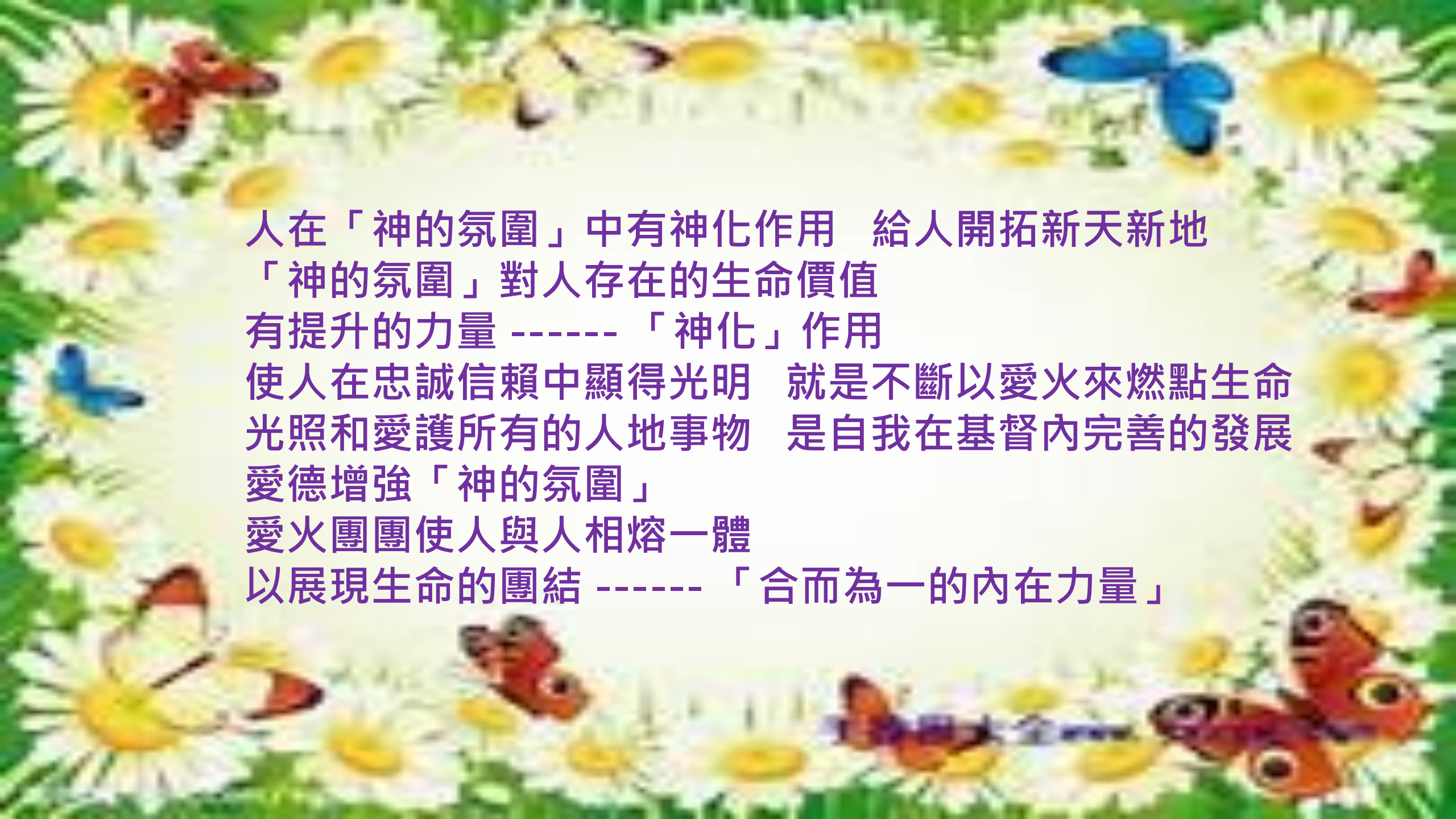
不斷在宇宙內發現新的東西 以成就新的關係



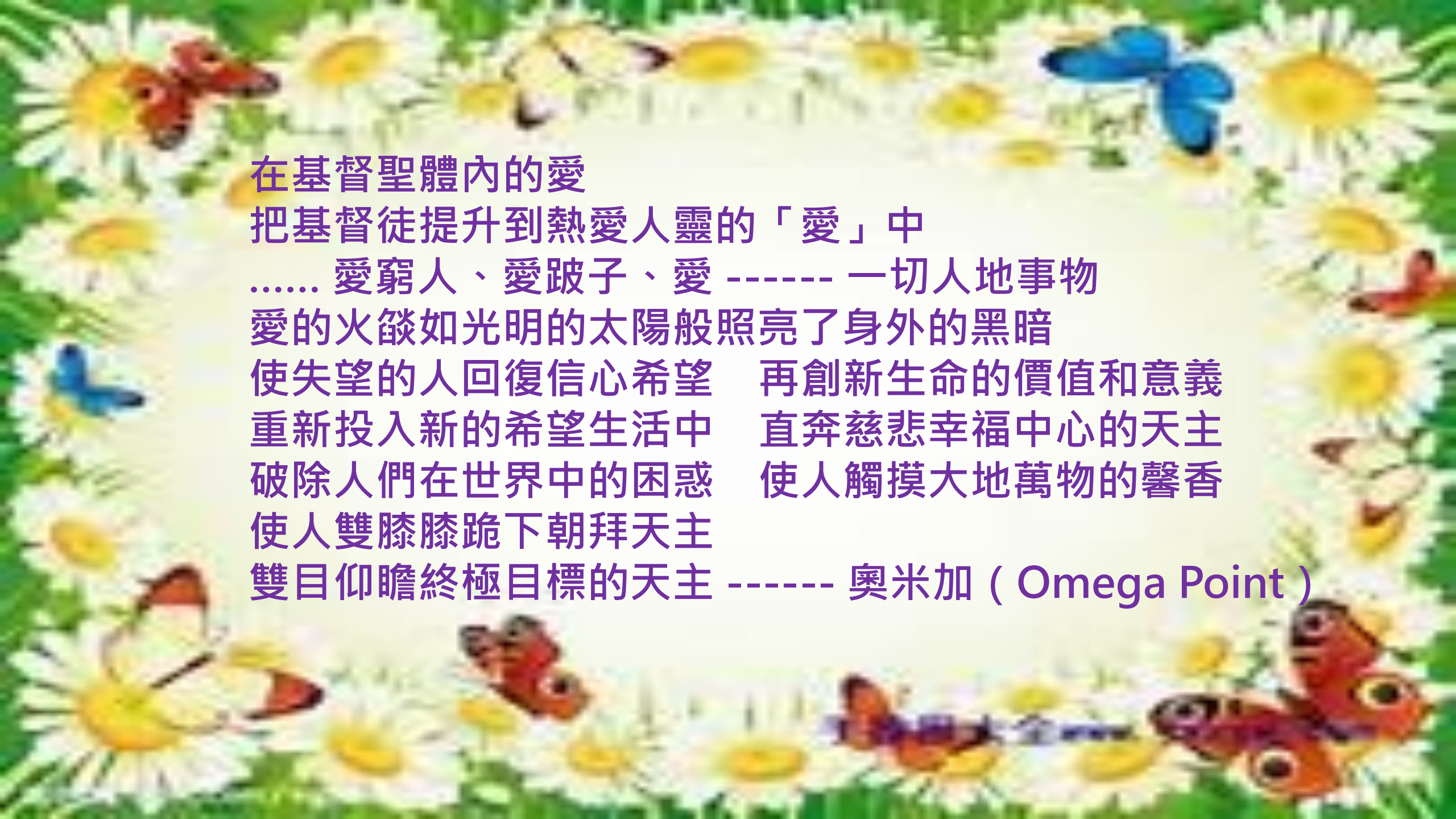
「在我們內，因著這些令人新的興奮的發現，一個來自同源，且有同感的內在世界被發現了；... 趨望一個更大、更具組織的『整一體』的靈感與企求，同時在各處出現。」
生命的靈感是一股使個人意識 到生命的真正幅度的覺醒——
了悟生命的天主是密契不離的神
四面八方包容著我們（人）
就如世界包容著我們（人）一樣



因此 ... 人只要擁抱天主（神），便沒有什麼需要了！
隨之 ... 人便進一步 ... 要看清天主（神）
天主（神）不在遠處 常常與人是那麼的親近
... 同時 ... 又是那麼的遙遠！
天主都被天主包容著 超越一切的氛圍 而氛圍著人
人在「神的氛圍」中才能建設自己
才能在真理中呼吸著 ----- 完全自由的氣息
人越成長 人類越團結 人愈意識到自己的身價和身份
人愈有主宰自己的能力 造化愈顯其美好



人在「神的氛圍」中有神化作用 給人開拓新天新地
「神的氛圍」對人存在的生命價值
有提升的力量 ----- 「神化」作用
使人在忠誠信賴中顯得光明 就是不斷以愛火來燃點生命
光照和愛護所有的人地事物 是自我在基督內完善的發展
愛德增強「神的氛圍」
愛火團團使人與人相熔一體
以展現生命的團結 ----- 「合而為一的內在力量」



在基督聖體內的愛
把基督徒提升到熱愛人靈的「愛」中
..... 愛窮人、愛跛子、愛 ----- 一切人地事物
愛的火燄如光明的太陽般照亮了身外的黑暗
使失望的人回復信心希望 再創新生命的價值和意義
重新投入新的希望生活中 直奔慈悲幸福中心的天主
破除人們在世界中的困惑 使人觸摸大地萬物的馨香
使人雙膝跪下朝拜天主
雙目仰瞻終極目標的天主 ----- 奧米加 (Omega Point)

3.4 「神的氛圍」的生命哲學與

在研究「神的氛圍」上 靈修光照「人的現象」

基督徒當有一股尋找或尋索的力量

深深的感覺到世界的浩瀚廣闊 體驗精神的偉大

具有真理的神聖價值和意義

人必須以理智的思考探索宇宙根源

在本質上落實於宗教性的期盼

幫助人重新學得：如何期待新的遠景

好能發展人世宇宙的和諧共融 不與天主分裂對抗



反之 ... 透過天主的恩寵而發揮天主賜予的精力

「人愈成長，人類愈團結一致；愈意識自己的身價，愈能主宰自己的能力；創化工程愈顯其美好，對天主也愈成全，基督愈能找到一個更適宜於復活的身體，拓展他的奧體。」

德日進在「神的氛圍」中 作出基本見地的照明

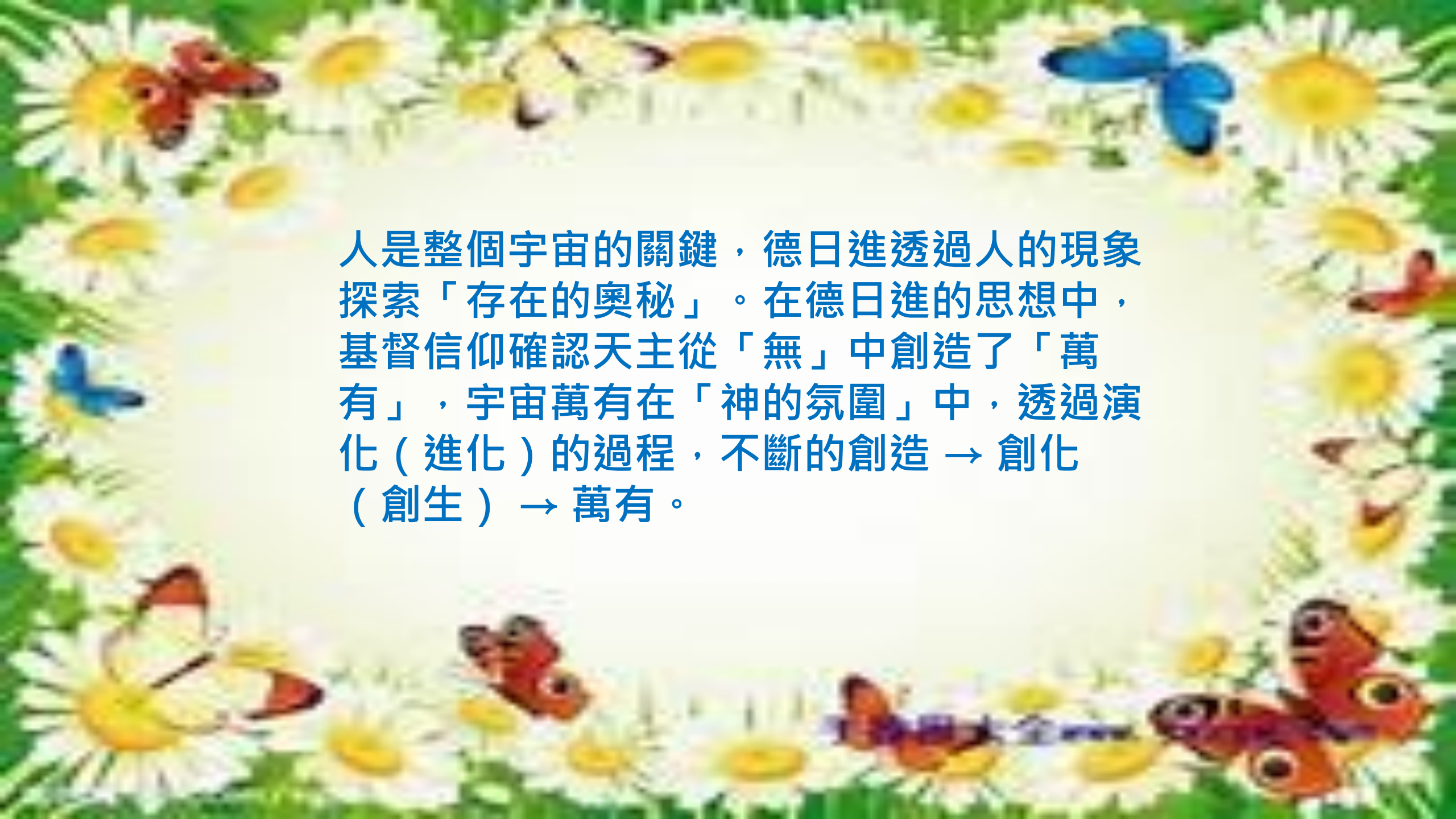
使人瞭解：基督是一切之中的一切

看到世界在整個演化過程中 滲透著天主 受天主的推動

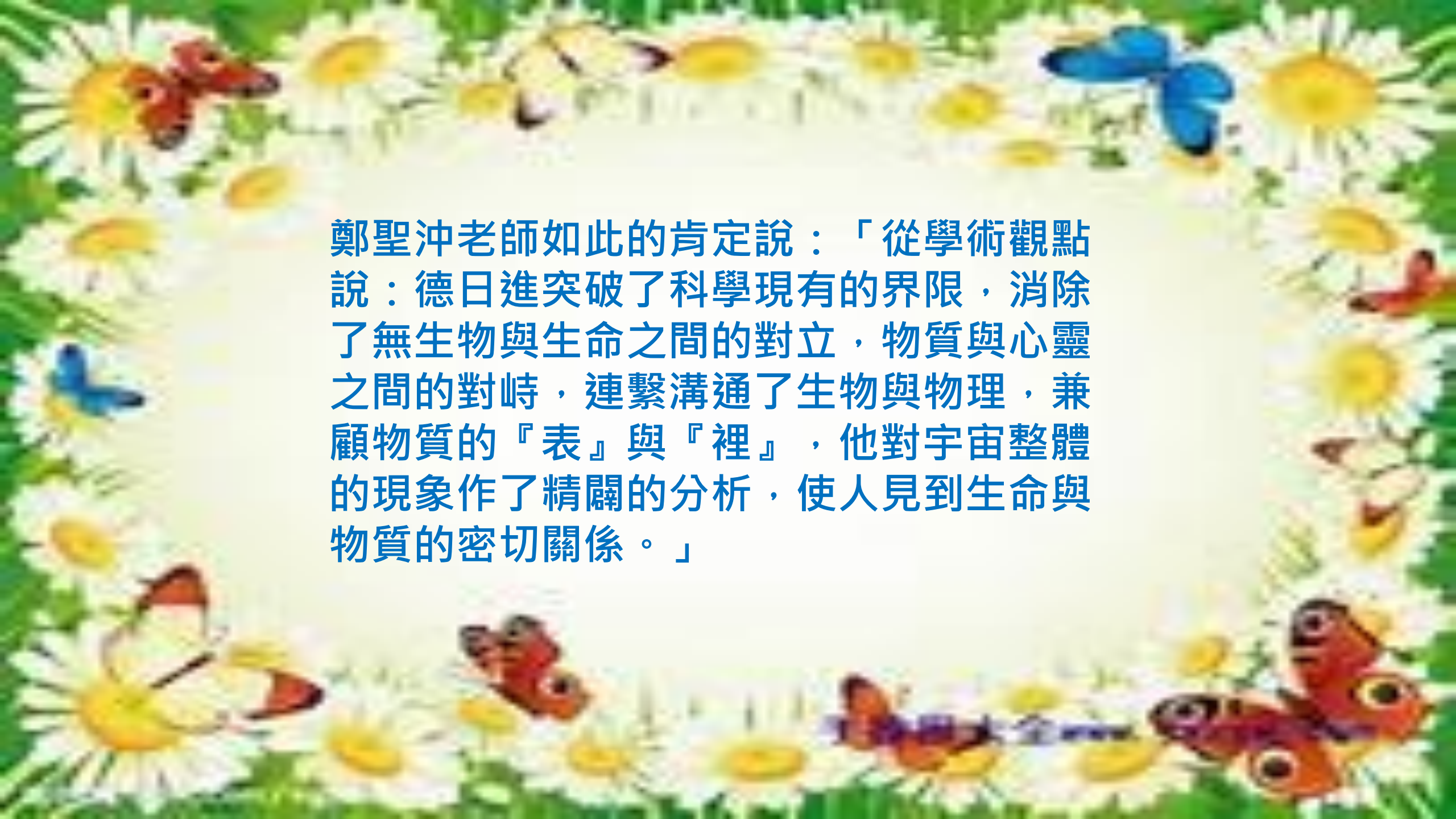
「神的氛圍」也給「人的現象」一種完全的照明

(四) 反思「人的現象」給人帶來的啟發

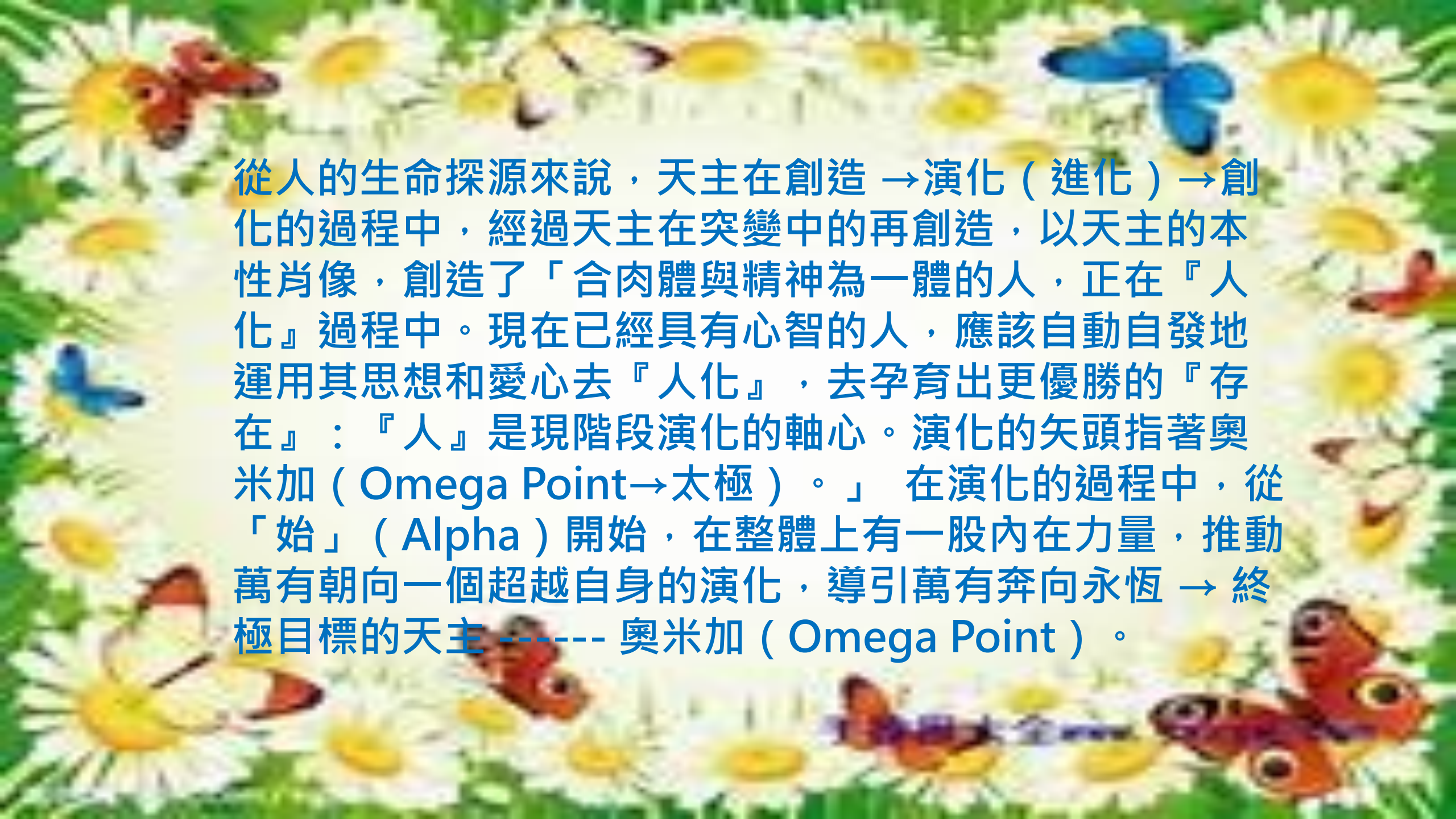
按鄭聖沖神父的研究和編譯：「人的現象」，很清楚的說：「德日進的宇宙觀是一個整體的、動態的、演化的、非常樂觀的人生觀。」 整體性的人的現象包括了生命的完整內涵，即包括了生命的遙遙的過去、現在和將來；也包括其物質的、活體的、意識的和心靈的種種。



人是整個宇宙的關鍵，德日進透過人的現象探索「存在的奧秘」。在德日進的思想中，基督信仰確認天主從「無」中創造了「萬有」，宇宙萬有在「神的氛圍」中，透過演化（進化）的過程，不斷的創造 → 創化（創生） → 萬有。



鄭聖沖老師如此的肯定說：「從學術觀點說：德日進突破了科學現有的界限，消除了無生物與生命之間的對立，物質與心靈之間的對峙，連繫溝通了生物與物理，兼顧物質的『表』與『裡』，他對宇宙整體的現象作了精闢的分析，使人見到生命與物質的密切關係。」

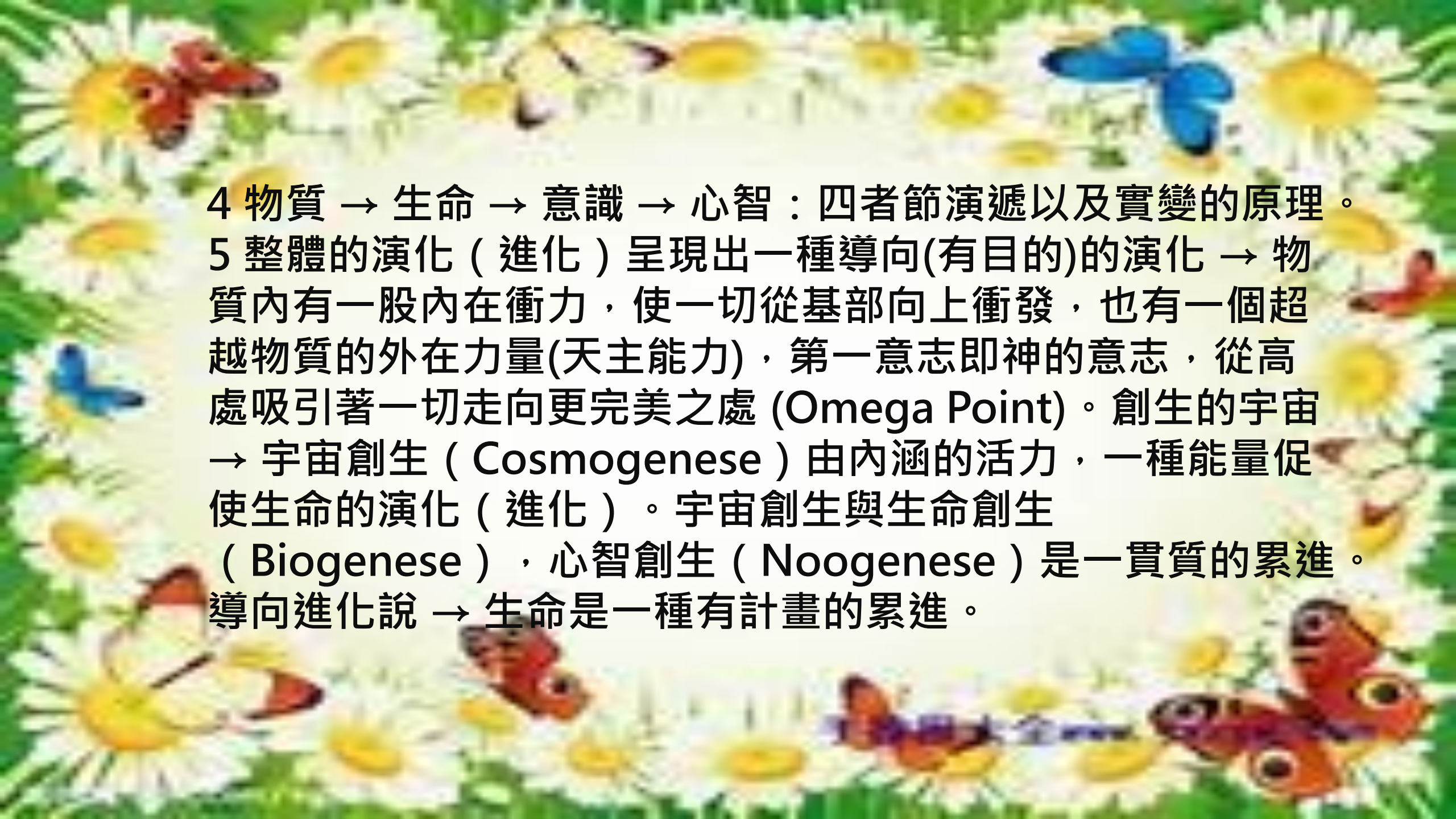


從人的生命探源來說，天主在創造 → 演化（進化）→ 創化的過程中，經過天主在突變中的再創造，以天主的本性肖像，創造了「合肉體與精神為一體的人，正在『人化』過程中。現在已經具有心智的人，應該自動自發地運用其思想和愛心去『人化』，去孕育出更優勝的『存在』：『人』是現階段演化的軸心。演化的矢頭指著奧米加（Omega Point → 太極）。」在演化的過程中，從「始」（Alpha）開始，在整體上有一股內在力量，推動萬有朝向一個超越自身的演化，導引萬有奔向永恆 → 終極目標的天主 ----- 奧米加（Omega Point）。

4.1 簡介「人的現象」一書的內容

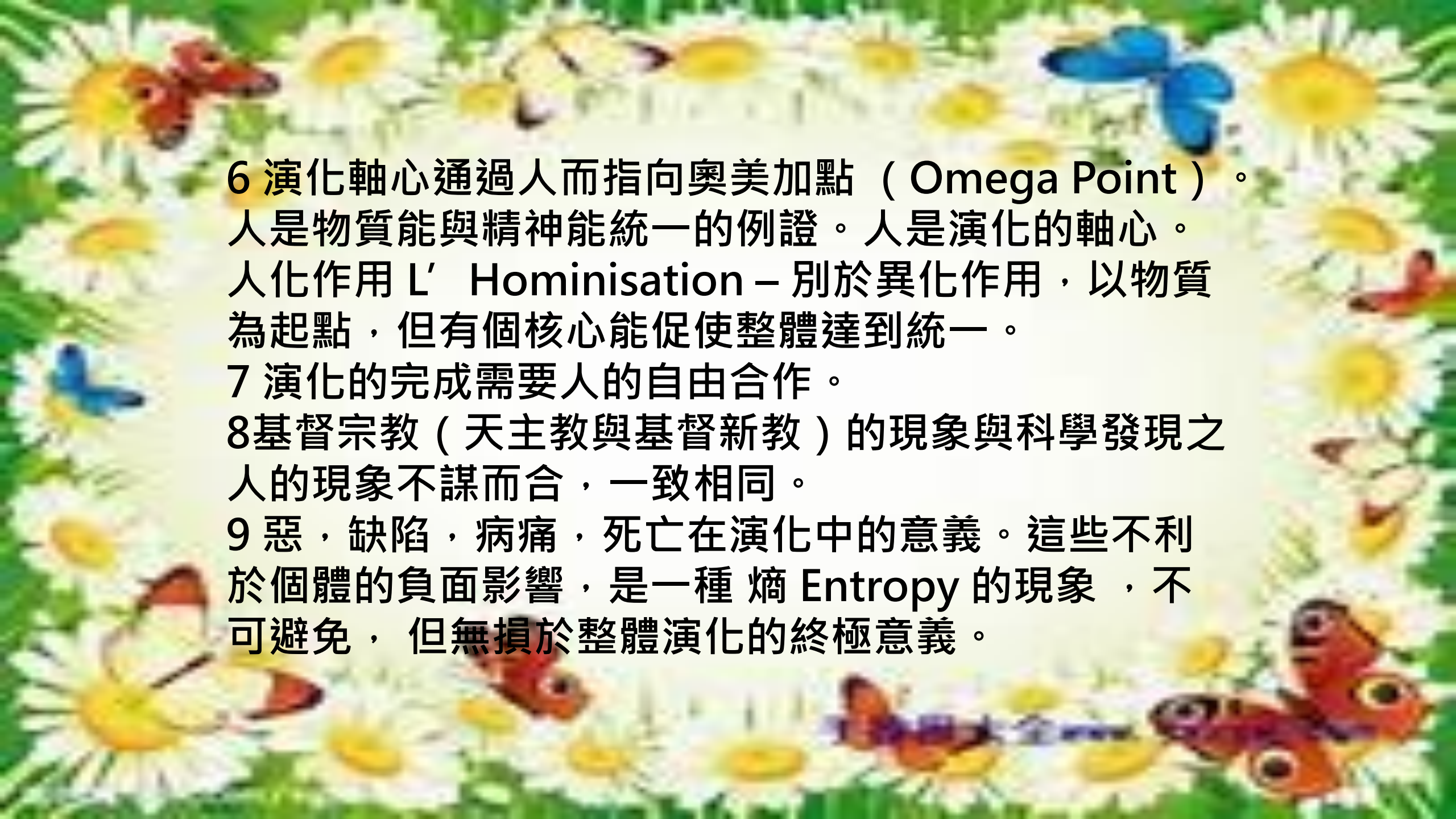
「人的現象」(The Phenomenon of Man) 書中有九項重點摘要，視作德日進學說的重要思想與內容：

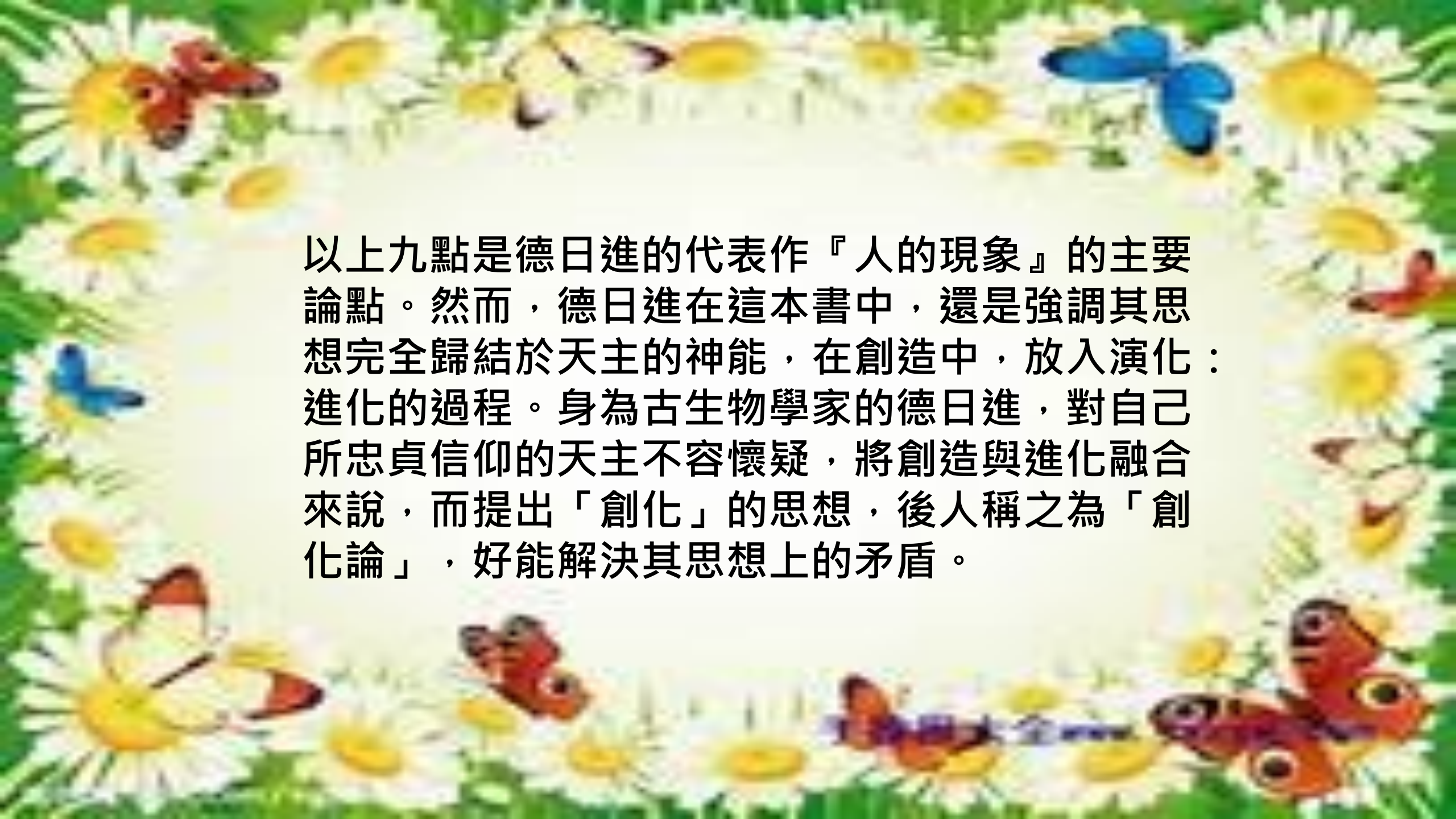
- 1 整體的宇宙觀 → 宇宙是一個整體，構成整體的每一元素，有一種內在的能。
- 2 動態的宇宙觀 → 宇宙正在創生，它是一個具有嚴密的結構體
- 3 「表」與「裡」的演化(進化) →
切線能與軸心能之間有著密切關係，
量與質之相互影響的密切關係。



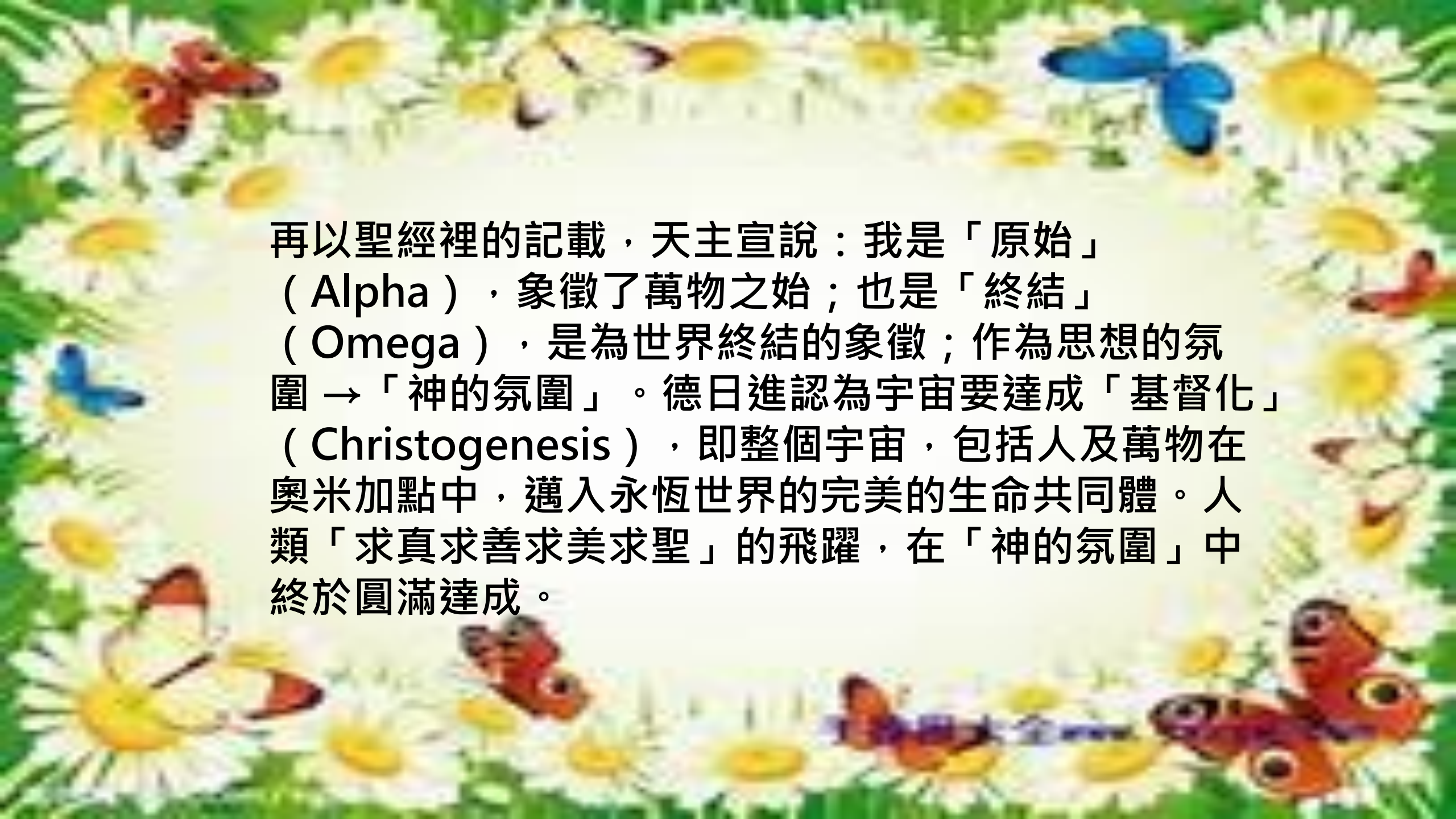
4 物質 → 生命 → 意識 → 心智：四者節演遞以及實變的原理。

5 整體的演化（進化）呈現出一種導向(有目的)的演化 → 物質內有一股內在衝力，使一切從基部向上衝發，也有一個超越物質的外在力量(天主能力)，第一意志即神的意志，從高處吸引著一切走向更完美之處 (Omega Point)。創生的宇宙 → 宇宙創生 (Cosmogenese) 由內涵的活力，一種能量促使生命的演化（進化）。宇宙創生與生命創生 (Biogenese)，心智創生 (Noogenese) 是一貫質的累進。導向進化說 → 生命是一種有計畫的累進。

- 
- 6 演化軸心通過人而指向奧美加點（Omega Point）。人是物質能與精神能統一的例證。人是演化的軸心。人化作用 L' Hominisation – 別於異化作用，以物質為起點，但有個核心能促使整體達到統一。
- 7 演化的完成需要人的自由合作。
- 8 基督宗教（天主教與基督新教）的現象與科學發現之人的現象不謀而合，一致相同。
- 9 惡，缺陷，病痛，死亡在演化中的意義。這些不利於個體的負面影響，是一種熵 Entropy 的現象，不可避免，但無損於整體演化的終極意義。



以上九點是德日進的代表作『人的現象』的主要論點。然而，德日進在這本書中，還是強調其思想完全歸結於天主的神能，在創造中，放入演化：進化的過程。身為古生物學家的德日進，對自己所忠貞信仰的天主不容懷疑，將創造與進化融合來說，而提出「創化」的思想，後人稱之為「創化論」，好能解決其思想上的矛盾。



再以聖經裡的記載，天主宣說：我是「原始」（Alpha），象徵了萬物之始；也是「終結」（Omega），是為世界終結的象徵；作為思想的氛圍 → 「神的氛圍」。德日進認為宇宙要達成「基督化」（Christogenesis），即整個宇宙，包括人及萬物在奧米加點中，邁入永恆世界的完美的生命共同體。人類「求真求善求美求聖」的飛躍，在「神的氛圍」中終於圓滿達成。

4.2 「人的現象」提出宇宙的生成

在「人的現象」中，德日進提出宇宙萬物的生成，與天主教教會所強調的「天主創造」不能分離的。天主創造了宇宙後，便有一股創生力的存在，這便成就了宇宙的生成，由「能」→「成」的運轉中，在演化（進化）的過程中，有內在的衝力，直到天主在宇宙生成中，作出突變的生命創造，便出現了生命的生成。



生命在「能」(潛能)到「成」(實現)的昇華中
從兩個層面作表現

「表面」：我們看到外在的排列組合等

「內在」：指精神能或軸心能的東西，
從物質中形成了內在精神

這便說出了士林哲學的哲學人類學中所說的 →
生命的分類：生魂、覺魂、靈魂的分別
天主在生命的演化過程中的進化裡
在突變中，天主以自己的肖像創造了人的靈魂



從人的靈魂中確定了人的內在性精神表現 →
人化的創造和創生

人的靈魂形成人的理性：理智和意志

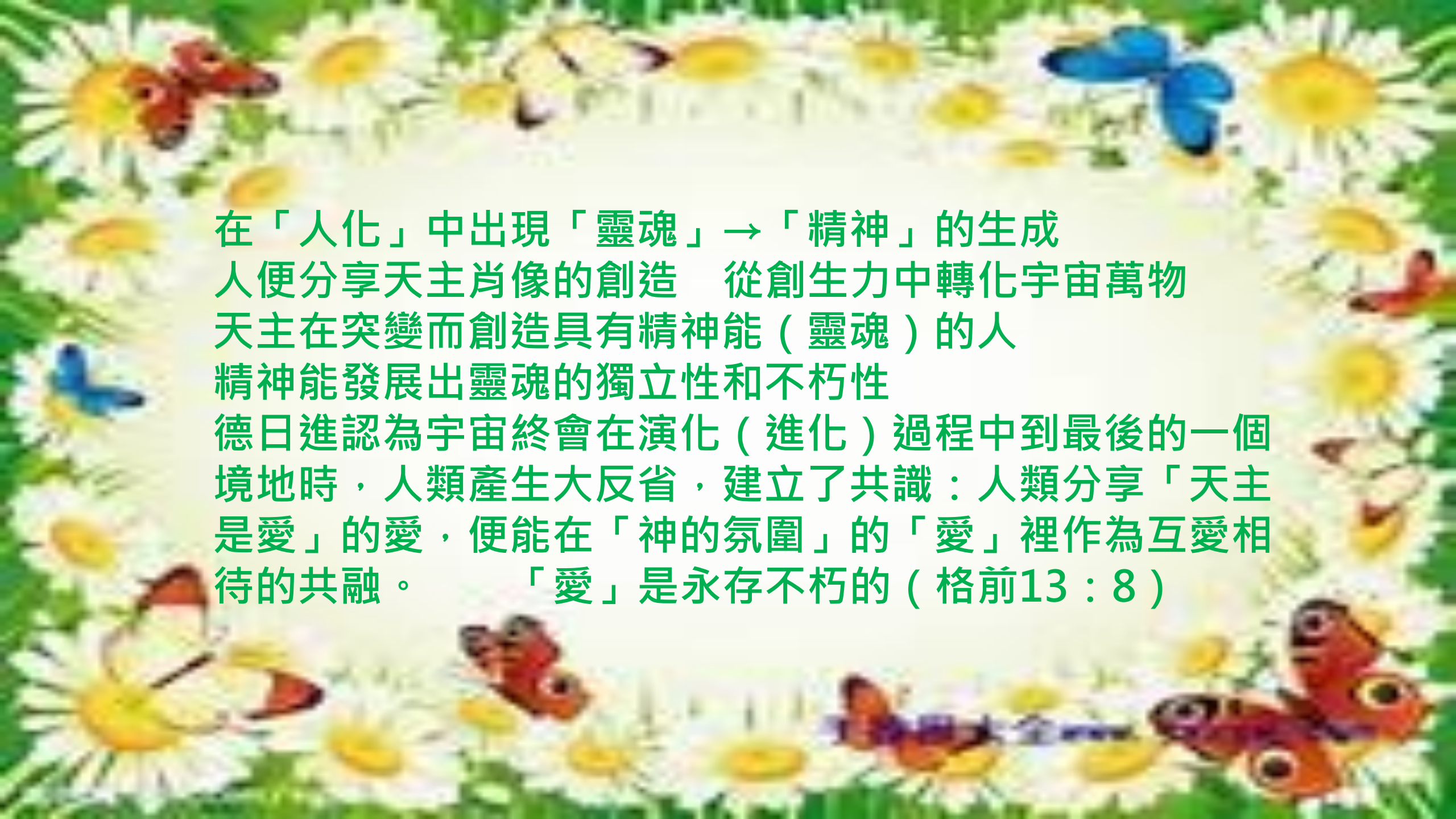
呈現了反省反思的能力 人便有思考判斷善惡是非的能量

人便有自由抉擇的能力 人便有超越本能的力量

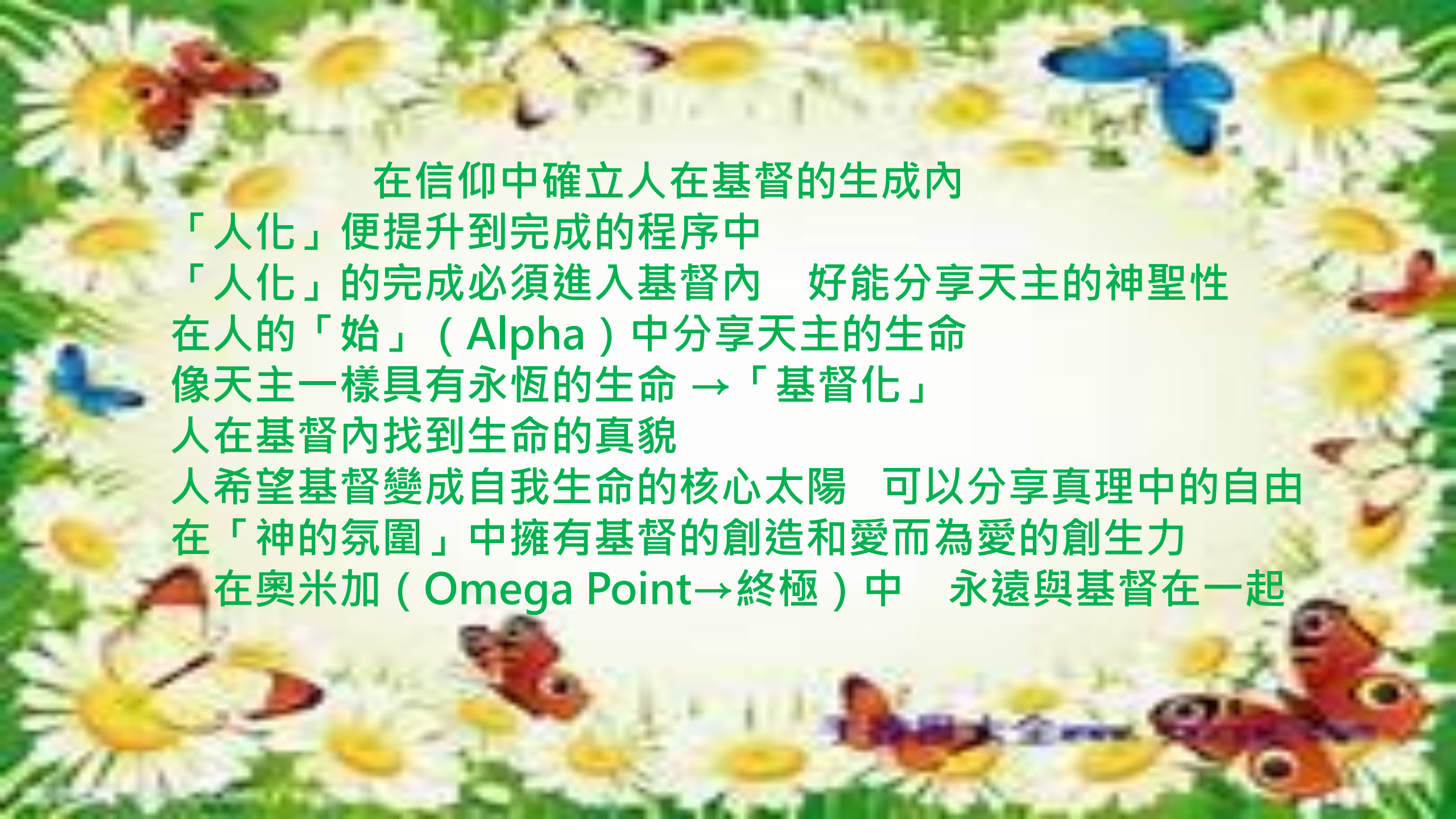
人便有自覺意識的能力和犧牲本能的力量

人便有思想、道德、宗教、言語的創生力

這一切是動物沒有的，我們稱之為：「人化」(hominization)



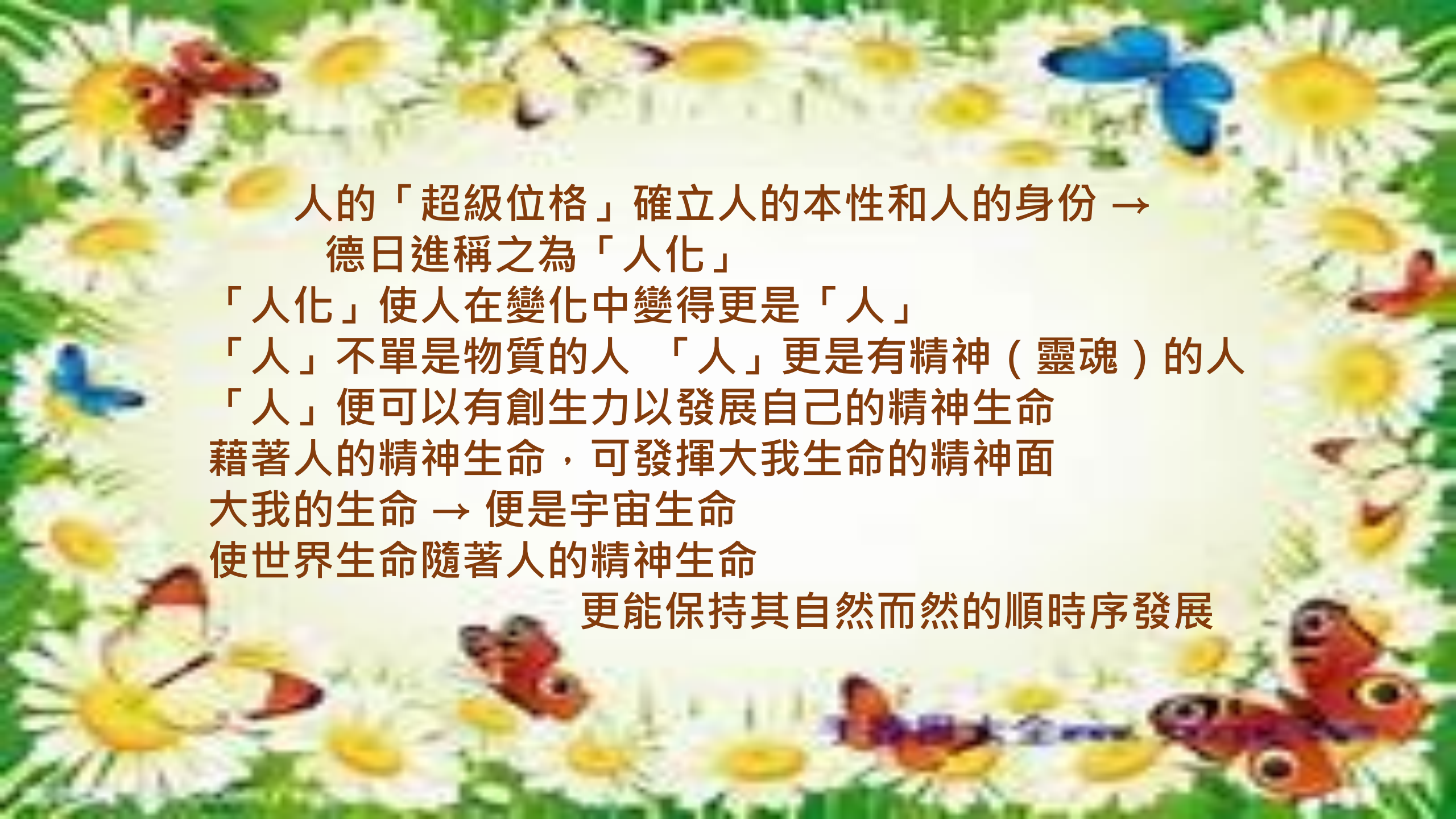
在「人化」中出現「靈魂」→「精神」的生成
人便分享天主肖像的創造 從創生力中轉化宇宙萬物
天主在突變而創造具有精神能（靈魂）的人
精神能發展出靈魂的獨立性和不朽性
德日進認為宇宙終會在演化（進化）過程中到最後的一個
境地時，人類產生大反省，建立了共識：人類分享「天主
是愛」的愛，便能在「神的氛圍」的「愛」裡作為互愛相
待的共融。 「愛」是永存不朽的（格前13：8）



在信仰中確立人在基督的生成內
「人化」便提升到完成的程序中
「人化」的完成必須進入基督內 好能分享天主的神聖性
在人的「始」(Alpha) 中分享天主的生命
像天主一樣具有永恆的生命 → 「基督化」
人在基督內找到生命的真貌
人希望基督變成自我生命的核心太陽 可以分享真理中的自由
在「神的氛圍」中擁有基督的創造和愛而為愛的創生力
在奧米加 (Omega Point → 終極) 中 永遠與基督在一起

4.3 反思「人的現象」的時代意義與靈修解讀

德日進在「人的現象」中找到了一個思想的立足點
那就是德日進在宇宙的變化中
天主在創造中放上「突變」→再創造 → 賦予創生力
人的生命是分享天主的位格 (person) → 「超級位格」
達到愛的共識 進入「超級意識」→人類便會被吸進「神
的氛圍」裡與天主融合 因為人有位格和愛的共識
人在群居中組成社會性的和諧，表現出生命的創生力



人的「超級位格」確立人的本性和人的身份 →
德日進稱之為「人化」
「人化」使人在變化中變得更是「人」
「人」不單是物質的人 「人」更是有精神（靈魂）的人
「人」便可以有創生力以發展自己的精神生命
藉著人的精神生命，可發揮大我生命的精神面
大我的生命 → 便是宇宙生命
使世界生命隨著人的精神生命
更能保持其自然而然的順時序發展



由心靈的環保 → 帶動生態環保

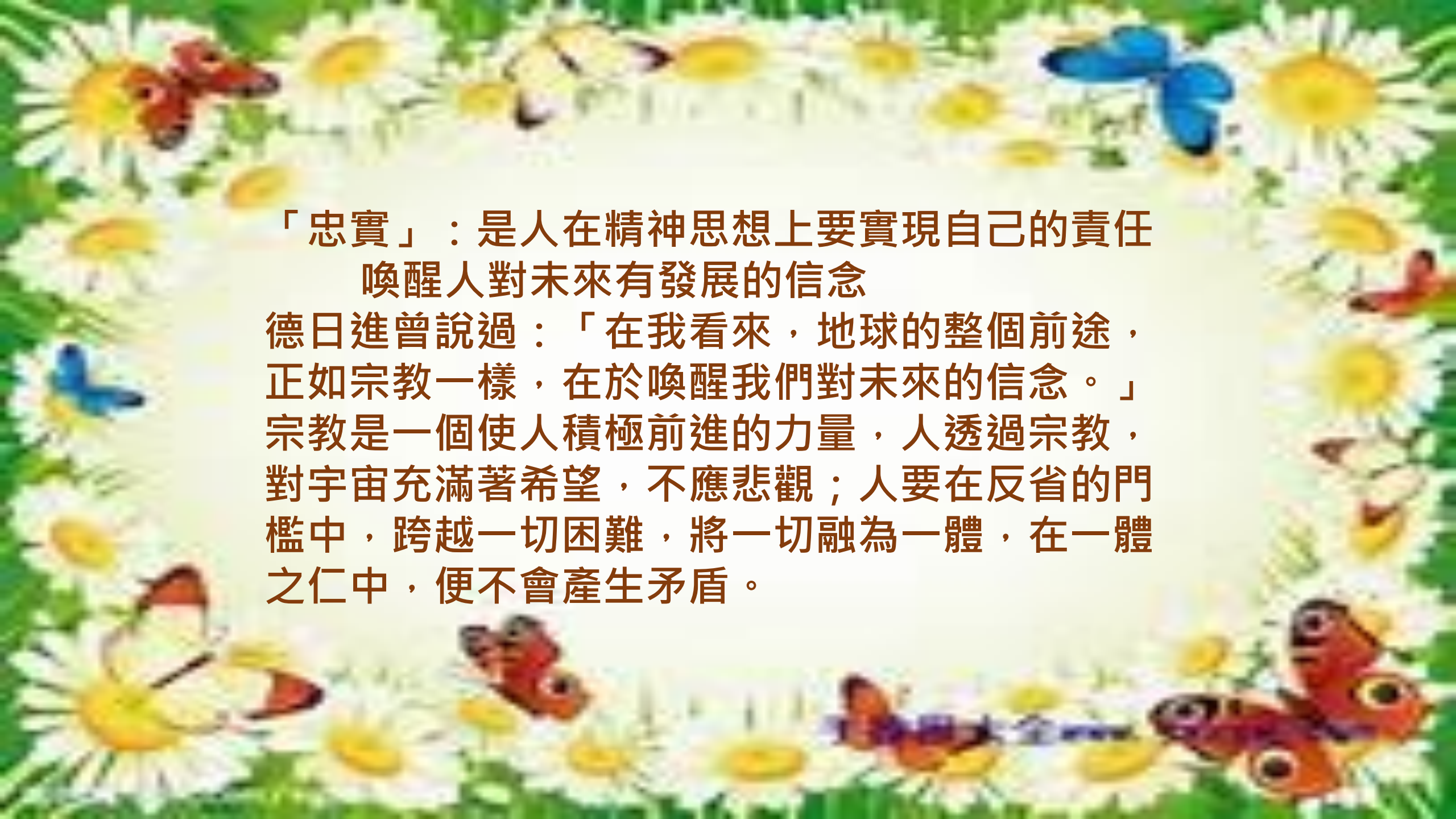
「天何言哉！四時行焉、百物生焉，天何言哉！」
這便是宇宙的精神特質

為此 ... 人在精神的發展中當努力發動創生力
不失精神的特徵 → 純潔、信賴和忠實

「純潔」：是生命本然不變的人性
活著有純正的目標和有真誠的情感（心靈環保）

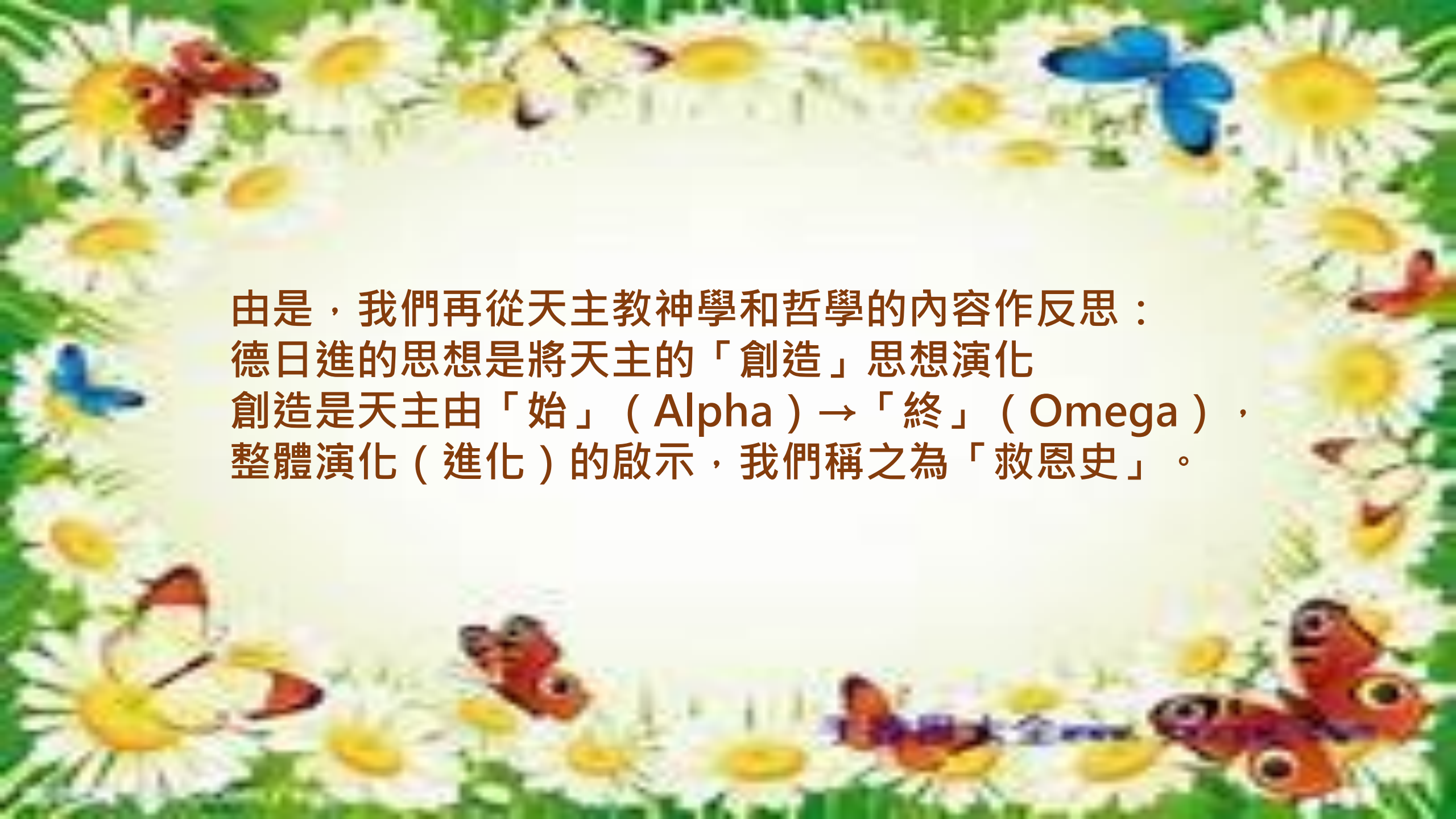
「信賴」：必須配合天主的創造力量
肯定人的存在對世界有責任的保護

人要尋找出路 → 為照顧世界不被破壞（生態環保）



**「忠實」：是人在精神思想上要實現自己的責任
喚醒人對未來有發展的信念**

德日進曾說過：「在我看來，地球的整個前途，正如宗教一樣，在於喚醒我們對未來的信念。」宗教是一個使人積極前進的力量，人透過宗教，對宇宙充滿著希望，不應悲觀；人要在反省的門檻中，跨越一切困難，將一切融為一體，在一體之仁中，便不會產生矛盾。



由是，我們再從天主教神學和哲學的內容作反思：
德日進的思想是將天主的「創造」思想演化
創造是天主由「始」(Alpha) → 「終」(Omega)，
整體演化(進化)的啟示，我們稱之為「救恩史」。

1. 創造的延續性：

指出宇宙在天主創造的歷程中之演化（進化）的過程
從無生命到有生命的一刻，天主便有突變的創造

在有生命中，天主賦予創生力

由「能」（潛能）到「成」（實現）中形成了創生力

就是由「能」→「成」中的轉化

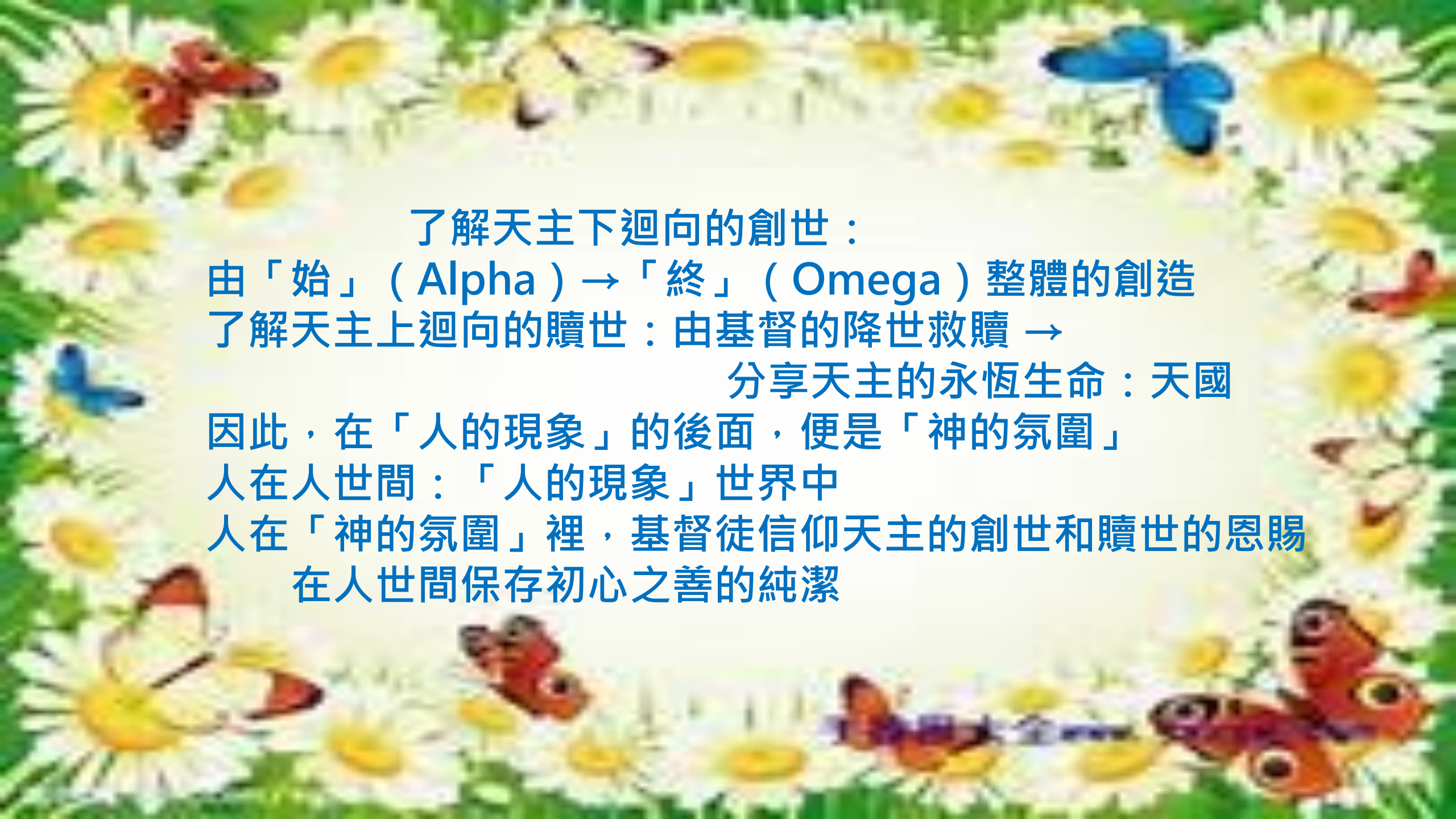
在轉化中的都是演化（進化）的過程

2. 創造的分享性：

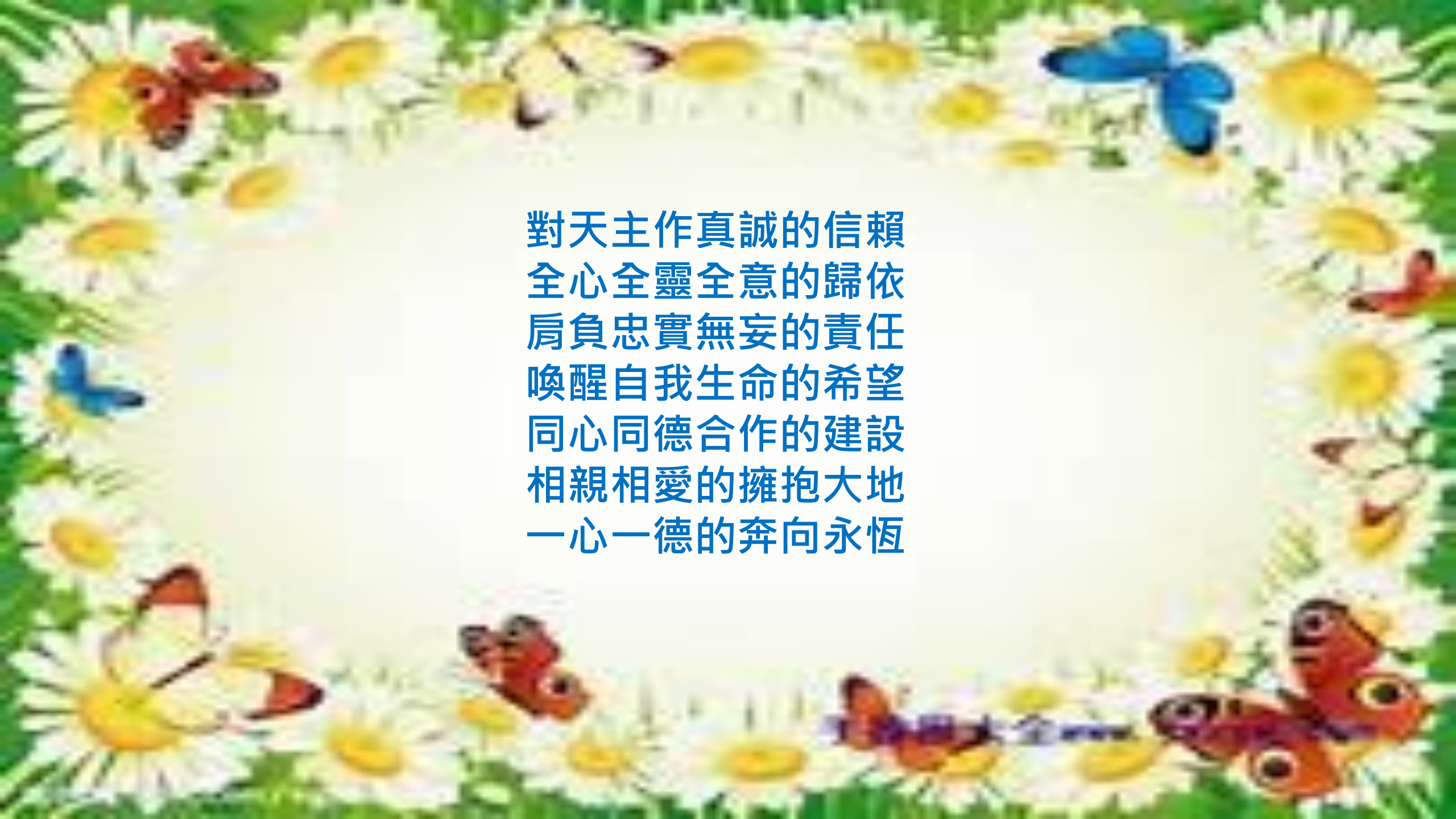
由生物的生命（生魂）到感性的生命（動物的覺魂）的演化
其間有生命的創生力 再由感性的生命（覺魂）
到理性的生命（人的靈魂） 其間是天主突變的再創造
天主按照自己的肖像創造人 天主與人分享生命的創造
賦予人有生命的創生力可以延續靈性生命
在生生不息中具有生命的目的和方向
構成了人的理智 → 自覺意識 → 思想和認知 → 意志
→ 仁愛和自由 → 智慧 → 生命的終極關懷（奧米加Omega）
人的生命是在「神的氛圍」中生活的，
在救贖中分享天主永恆的生命

3. 創造的發展：

人在創生力的「能」→「成」中分享了天主的智慧
在「生生之謂易」中，發揮與「天行健」的創生力
就是「天行健，君子以自強不息」 人在自強不息中
創造了社會性的文化 → 共融生命的提升
創造了道德性的文化 → 心靈生命的提升
創造了宗教性的文化 → 精神生命的提升
共融生命、心靈生命和精神生命提升的特徵
在於發展天主創造的恩賜 人在其中明辨真理的存在
人透過理智和意志的學習：培養智慧、發現真理、
印證價值、正確思考、知行合一



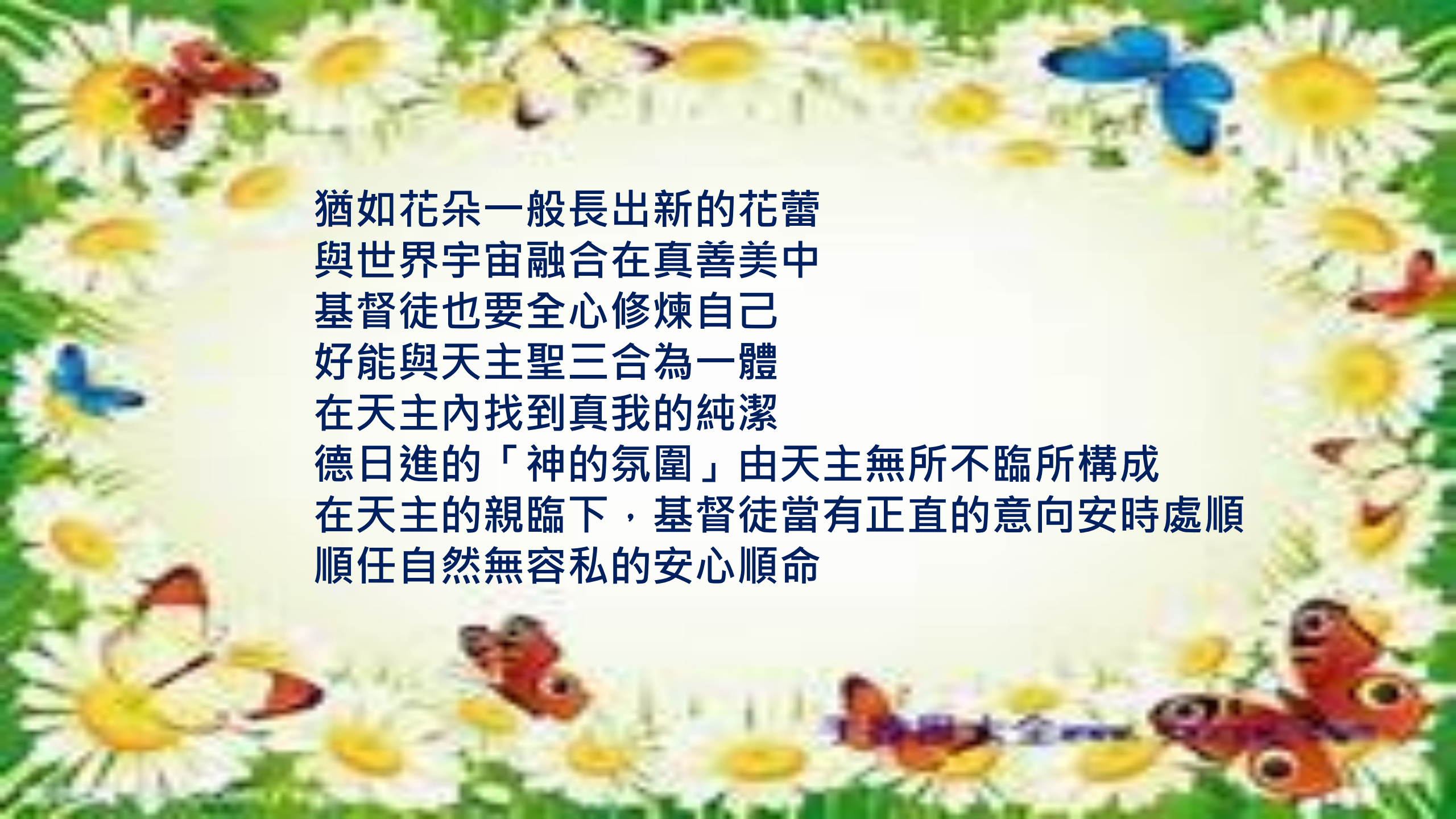
了解天主下迴向的創世：
由「始」(Alpha) → 「終」(Omega) 整體的創造
了解天主上迴向的贖世：由基督的降世救贖 →
分享天主的永恆生命：天國
因此，在「人的現象」的後面，便是「神的氛圍」
人在人世間：「人的現象」世界中
人在「神的氛圍」裡，基督徒信仰天主的創世和贖世的恩賜
在人世間保存初心之善的純潔



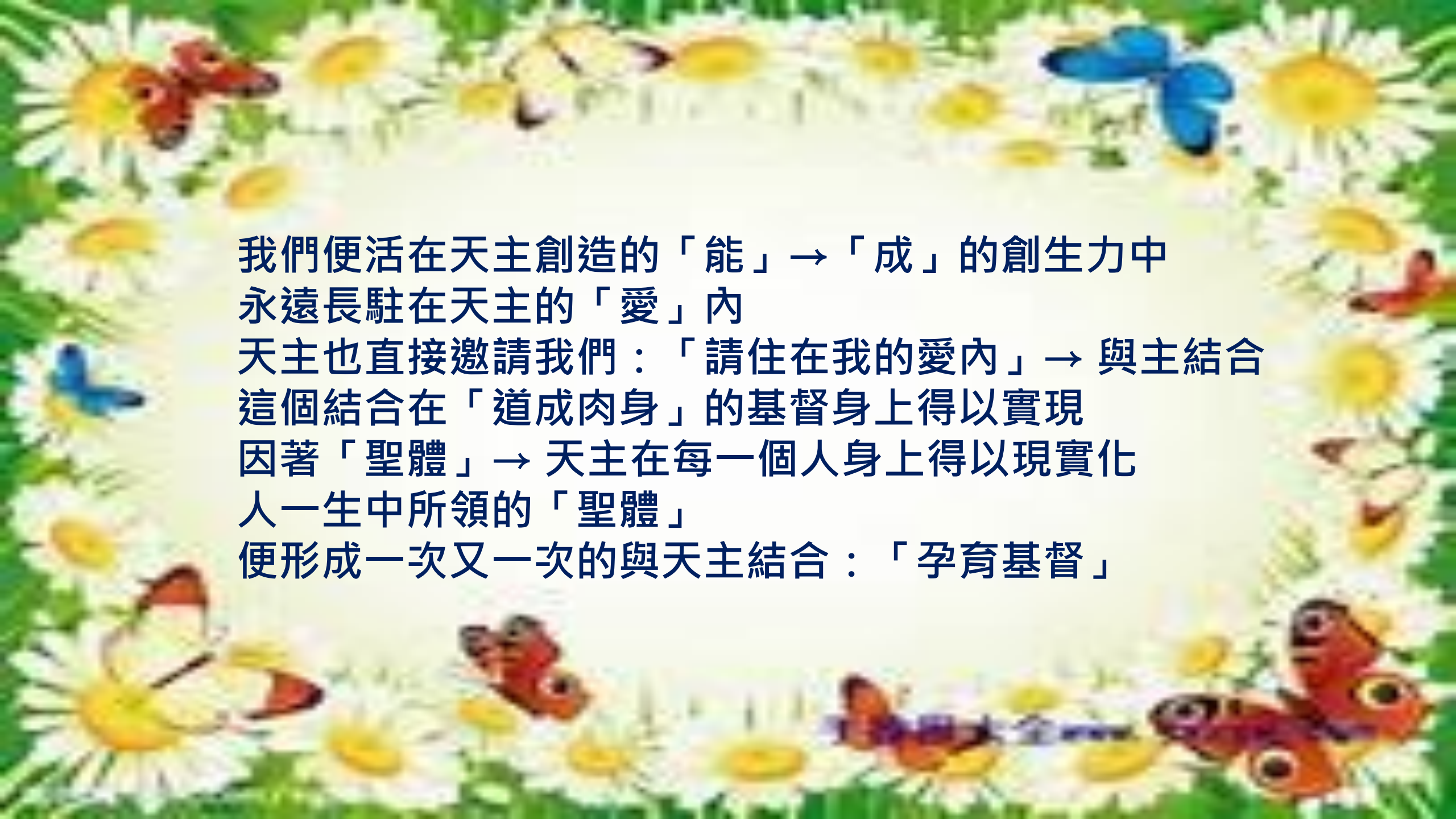
對天主作真誠的信賴
全心全靈全意的歸依
肩負忠實無妄的責任
喚醒自我生命的希望
同心同德合作的建設
相親相愛的擁抱大地
一心一德的奔向永恆

(五) 再思「神的氛圍」的靈修覺醒

社會的環境變化多端而不穩定
為基督徒來說：我們要學習放下表面表層的生活
這不是要人離開世界俗化的生活
而是鼓勵我們深深的投入天主內
在天主內重新找到生命的創生力
就是說我們要定居在「神的氛圍」內
並在「神的氛圍」內重新找回自己



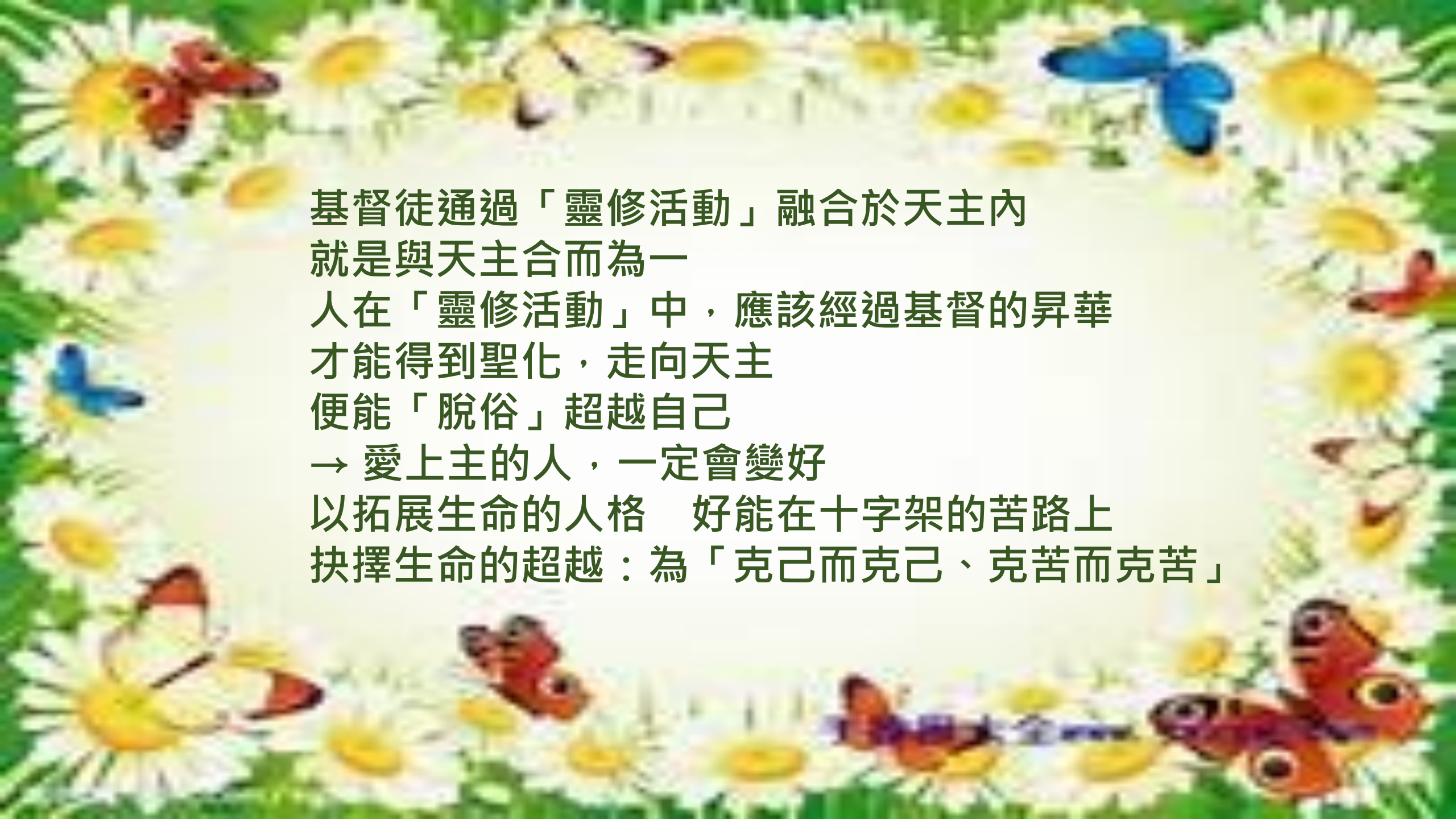
猶如花朵一般長出新的花蕾
與世界宇宙融合在真善美中
基督徒也要全心修煉自己
好能與天主聖三合為一體
在天主內找到真我的純潔
德日進的「神的氛圍」由天主無所不臨所構成
在天主的親臨下，基督徒當有正直的意向安時處順
順任自然無容私的安心順命



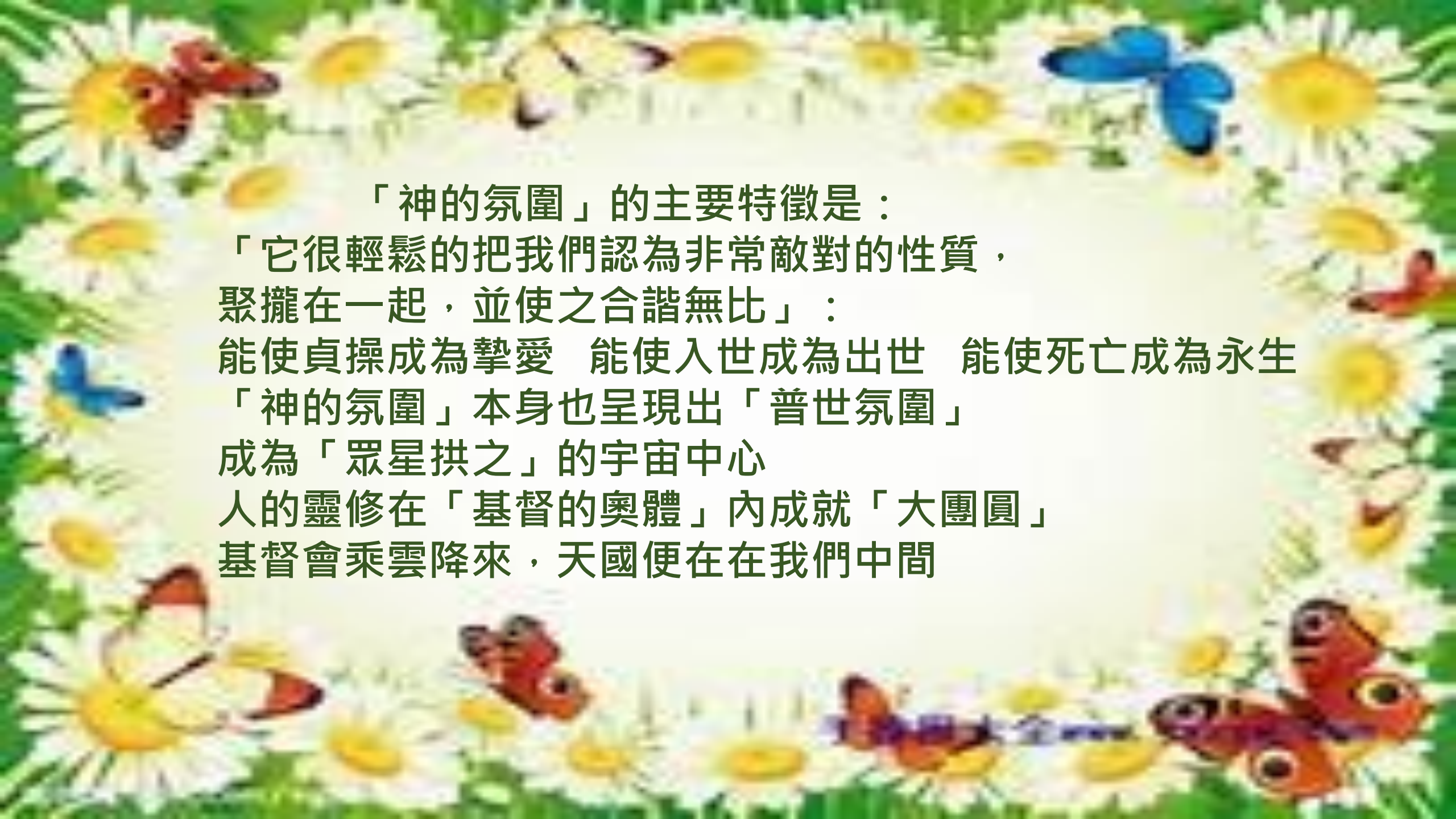
我們便活在天主創造的「能」→「成」的創生力中
永遠長駐在天主的「愛」內
天主也直接邀請我們：「請住在我的愛內」→ 與主結合
這個結合在「道成肉身」的基督身上得以實現
因著「聖體」→ 天主在每一個人身上得以現實化
人一生中所領的「聖體」
便形成一次又一次的與天主結合：「孕育基督」

5.1 「孕育基督」融入世界

「神的氛圍」一書的內容可說是：「內學的」的書
「神的氛圍」一書的內容也可說是：「神學信仰」的書
書的開始便強調：「我們是在天主的裡面生活」
「在主內生活」所指的是人在靈修中尋找生命的內在方向
也是在靈修中心靈開拓的描述
熱愛十字架的基督徒要不斷奮鬥和工作，好能尋找天國
基督徒要將世界放在基督內，以完成「這個世界」



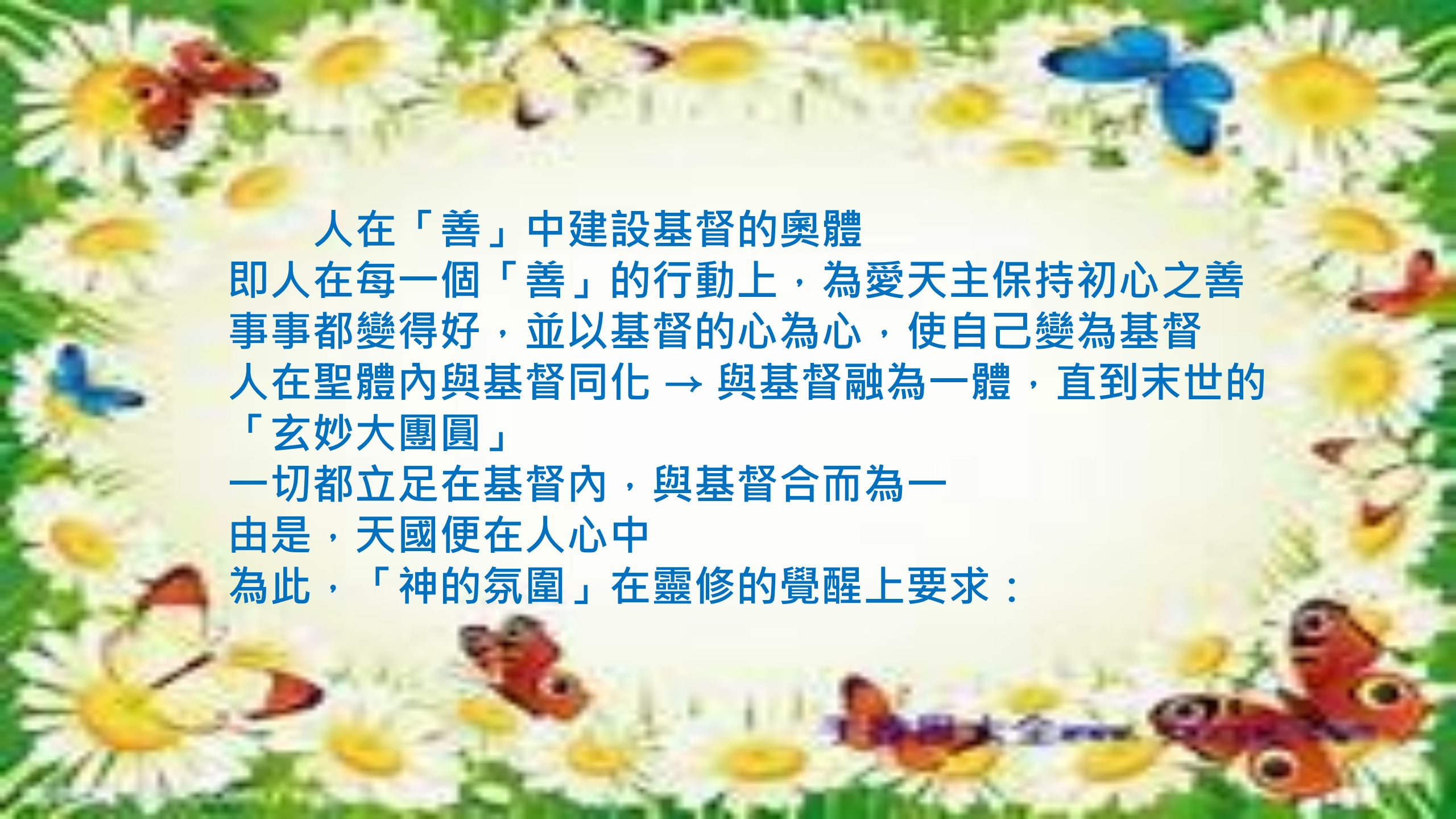
基督徒通過「靈修活動」融合於天主內
就是與天主合而為一
人在「靈修活動」中，應該經過基督的昇華
才能得到聖化，走向天主
便能「脫俗」超越自己
→ 愛上主的人，一定會變好
以拓展生命的人格 好能在十字架的苦路上
抉擇生命的超越：為「克己而克己、克苦而克苦」



「神的氛圍」的主要特徵是：
「它很輕鬆的把我們認為非常敵對的性質，
聚攏在一起，並使之合諧無比」：
能使貞操成為摯愛 能使入世成為出世 能使死亡成為永生
「神的氛圍」本身也呈現出「普世氛圍」
成為「眾星拱之」的宇宙中心
人的靈修在「基督的奧體」內成就「大團圓」
基督會乘雲降來，天國便是在我們中間

5.2 建設生命中的基督達到「奧米加」的大團圓

「神的氛圍」強調天主的化工是無所不在處處都在的
在創造中不斷的再創造和創生
藉著無所不在的創生力，將宇宙萬有引向天主
其後，更透過基督奧體（基督論）引出「宇宙基督」的思想



人在「善」中建設基督的奧體
即人在每一個「善」的行動上，為愛天主保持初心之善
事事都變得好，並以基督的心為心，使自己變為基督
人在聖體內與基督同化 → 與基督融為一體，直到末世的
「玄妙大團圓」
一切都立足在基督內，與基督合而為一
由是，天國便在人心中
為此，「神的氛圍」在靈修的覺醒上要求：



在人的心中，開展「核心」的存在 → 三大德行

1. 純潔：目的的純正
 2. 信恃（信實）：融通一體的信心
 3. 忠貞：承行天父的旨意，投身在「神的氛圍」內
- 由三大德行拓展出人與人的團體關係

1. 通過仁愛，基督的仁愛，我們與基督「心心相印」

仁愛使我們的生活充滿意義

基督徒不只愛天主、愛人，也要愛整個世界

願藉著「愛」使宇宙基督化。 ，強化「神的氛圍」

2. 「天國歷史」→ 救恩史是

「大團圓」的歷史 → 揭示天主的儀容

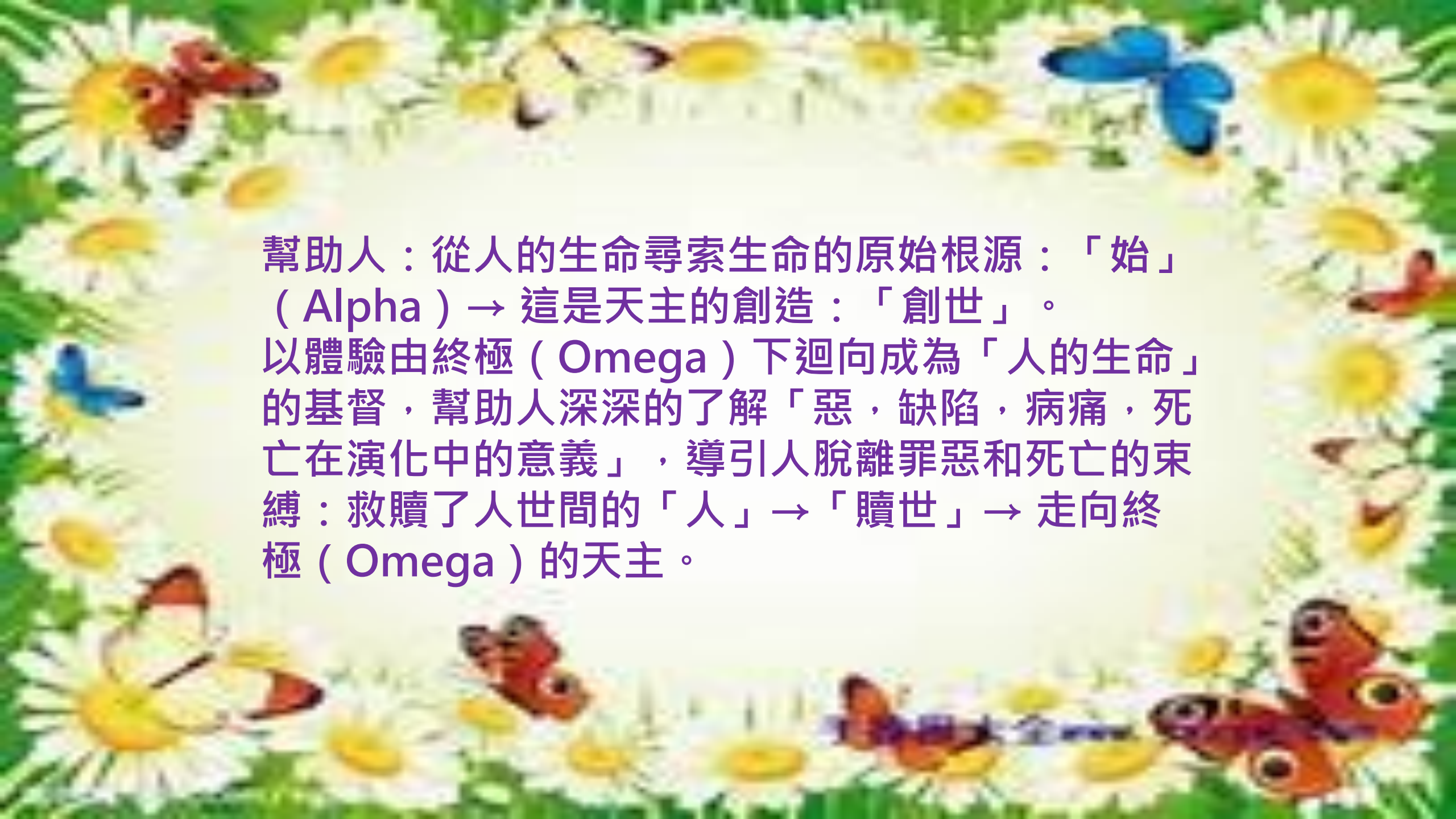
人人期待「基督的再來臨」，提升人的生命，

在超性生命中改造宇宙、建設基督奧體

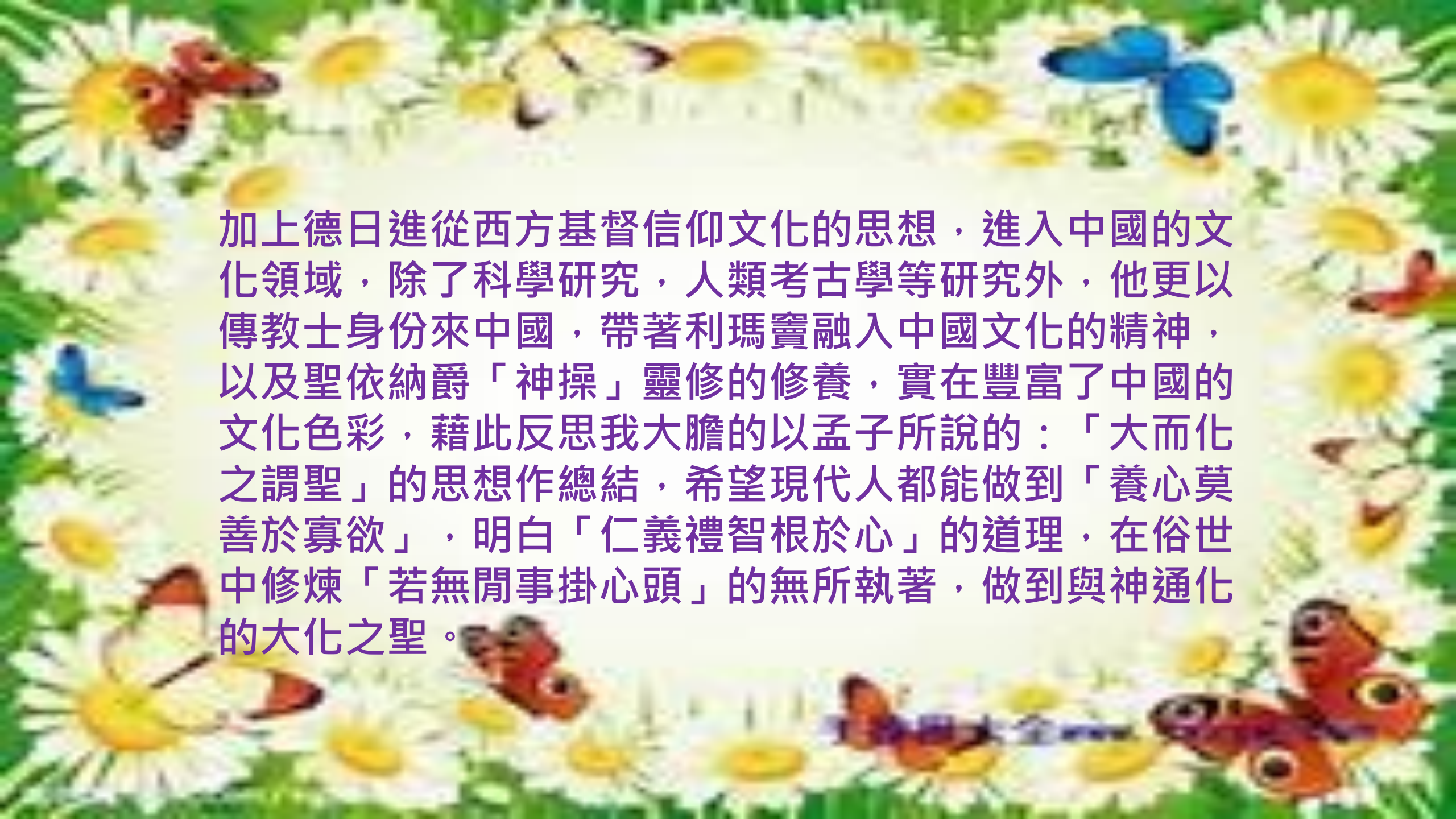
達到奧米加（Omega）境界的「大團圓」。

(六) 結論：「觀化而化及我」的大化

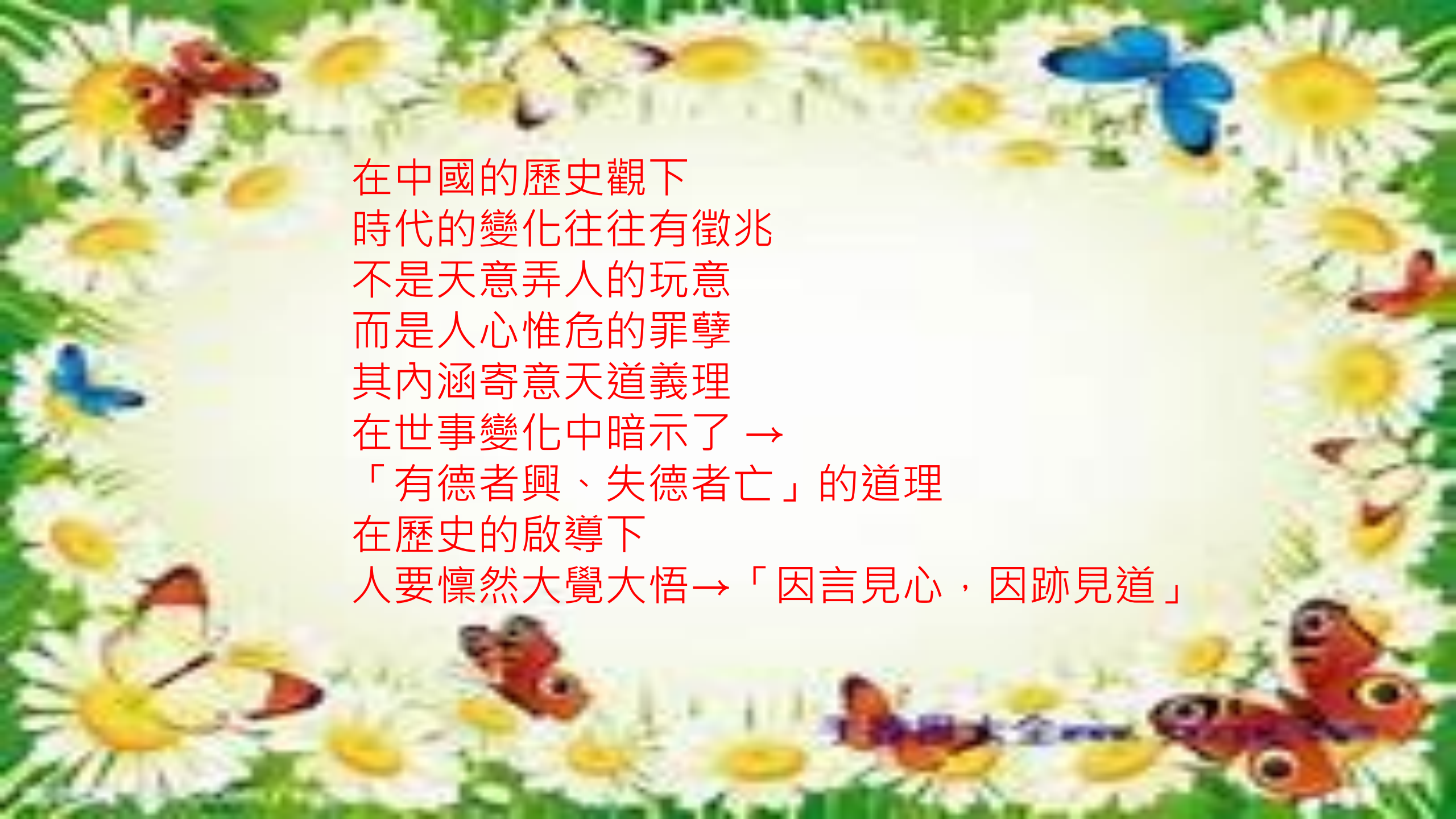
德日進的思想在科學界中，實在是科學家所景仰的科學家；也是考古學家的表表者；是生物學人類學的精英；是哲學真理的護衛者；在宗教上是一位宗教學家和神學家；為我來說，德日進不只是上面所說學者，他是一位默默在生活中尋索生命尊嚴的神父牧者，是一位將人帶回天主身邊的靈修家，他的思想整體上，是由「始」(Alpha)到「終」(Omega)的靈修過程。



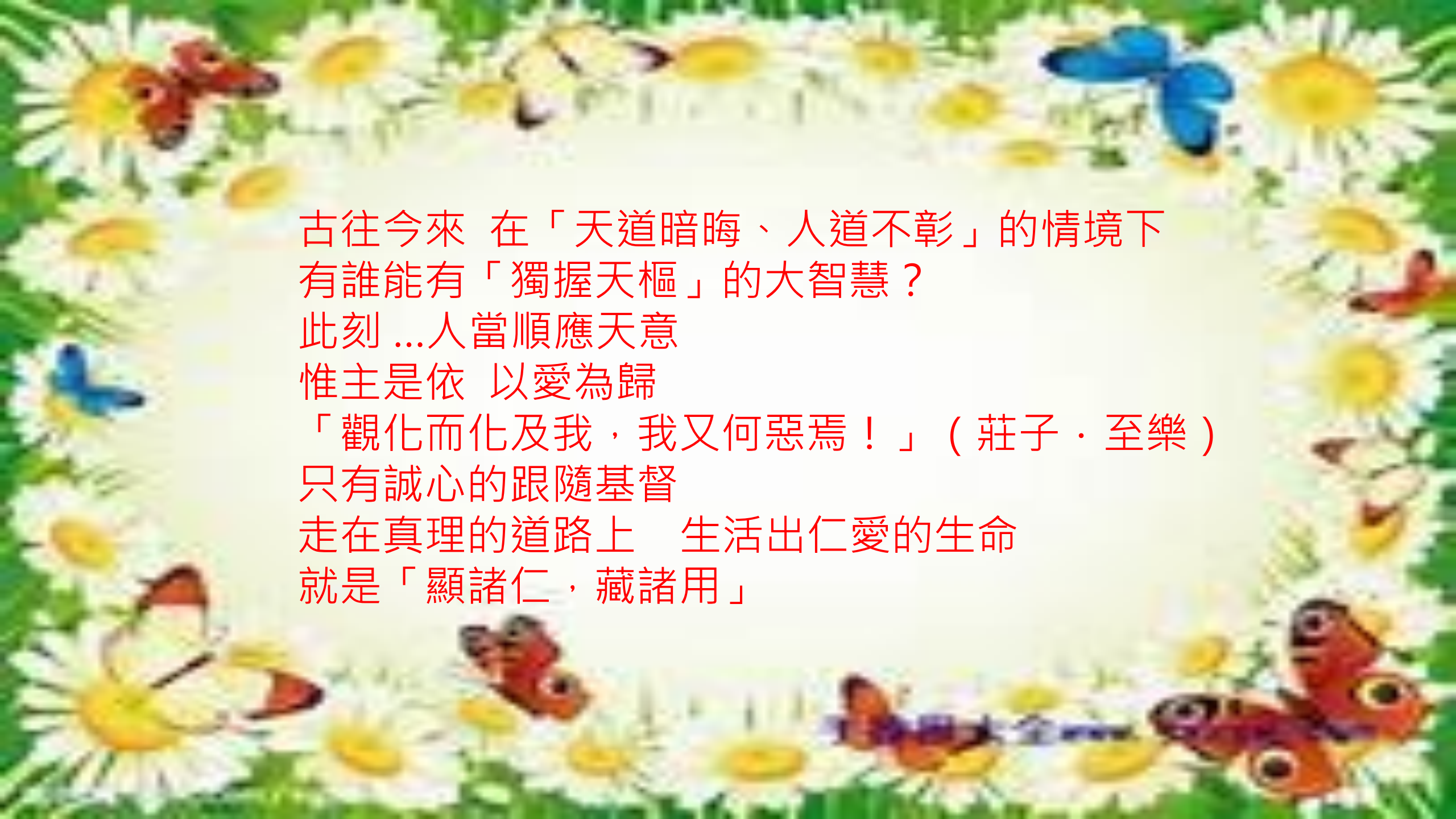
幫助人：從人的生命尋索生命的原始根源：「始」
（Alpha）→ 這是天主的創造：「創世」。
以體驗由終極（Omega）下迴向成為「人的生命」
的基督，幫助人深深的了解「惡，缺陷，病痛，死亡
在演化中的意義」，導引人脫離罪惡和死亡的束縛：
救贖了人世間的「人」→「贖世」→ 走向終極
（Omega）的天主。



加上德日進從西方基督信仰文化的思想，進入中國的文化領域，除了科學研究，人類考古學等研究外，他更以傳教士身份來中國，帶著利瑪竇融入中國文化的精神，以及聖依納爵「神操」靈修的修養，實在豐富了中國的文化色彩，藉此反思我大膽的以孟子所說的：「大而化之謂聖」的思想作總結，希望現代人都能做到「養心莫善於寡欲」，明白「仁義禮智根於心」的道理，在俗世中修煉「若無閒事掛心頭」的無所執著，做到與神通化的大化之聖。



在中國的歷史觀下
時代的變化往往有徵兆
不是天意弄人的玩意
而是人心惟危的罪孽
其內涵寄意天道義理
在世事變化中暗示了 →
「有德者興、失德者亡」的道理
在歷史的啟導下
人要懍然大覺大悟 → 「因言見心，因跡見道」



古往今來 在「天道暗晦、人道不彰」的情境下
有誰能有「獨握天樞」的大智慧？

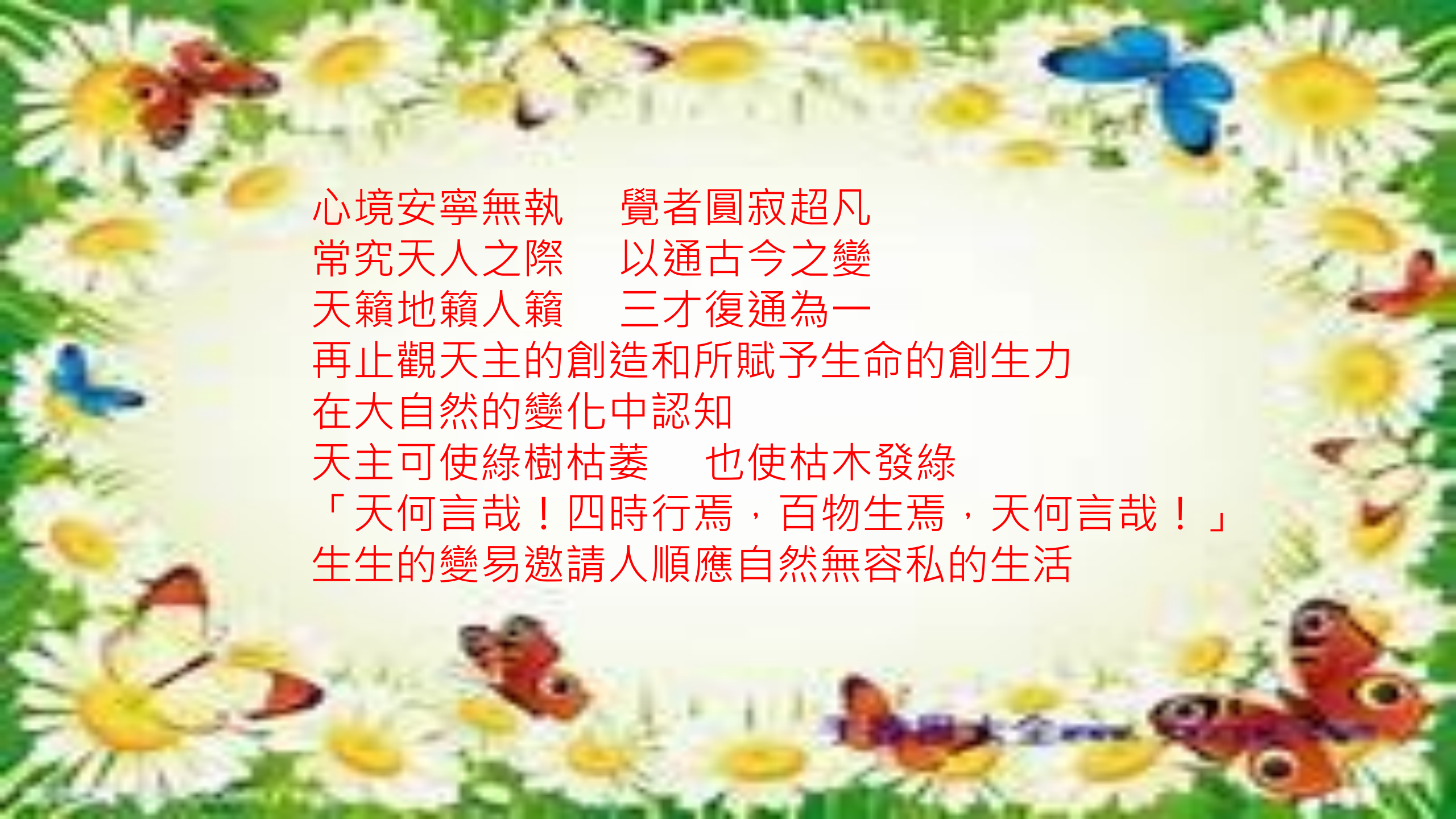
此刻 ...人當順應天意
惟主是依 以愛為歸

「觀化而化及我，我又何惡焉！」（莊子·至樂）

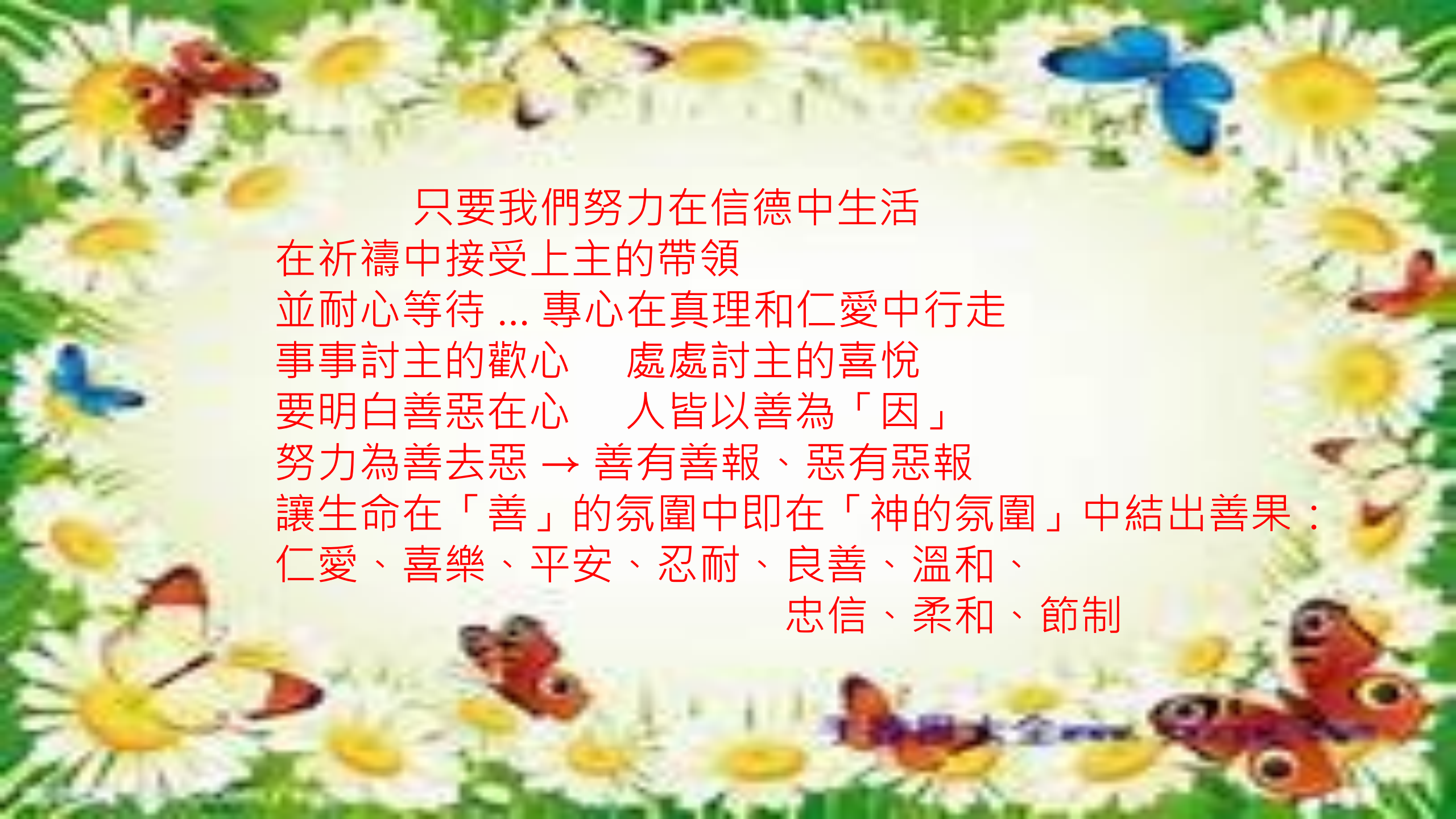
只有誠心的跟隨基督

走在真理的道路上 生活出仁愛的生命

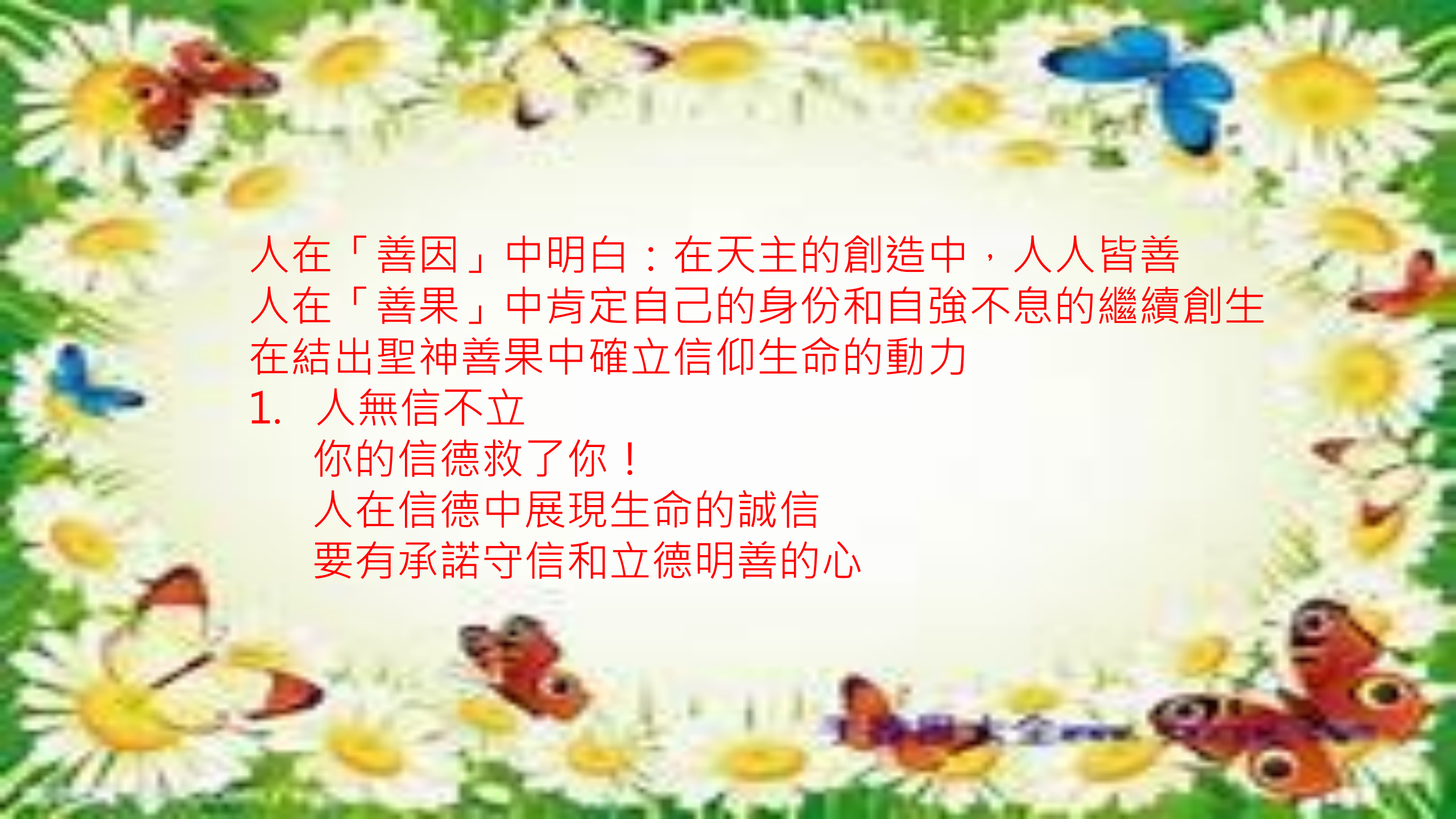
就是「顯諸仁，藏諸用」



心境安寧無執 覺者圓寂超凡
常究天人之際 以通古今之變
天籟地籟人籟 三才復通為一
再止觀天主的創造和所賦予生命的創生力
在大自然的變化中認知
天主可使綠樹枯萎 也使枯木發綠
「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」
生生的變易邀請人順應自然無容私的生活



只要我們努力在信德中生活
在祈禱中接受上主的帶領
並耐心等待 ... 專心在真理和仁愛中行走
事事討主的歡心 處處討主的喜悅
要明白善惡在心 人皆以善為「因」
努力為善去惡 → 善有善報、惡有惡報
讓生命在「善」的氛圍中即在「神的氛圍」中結出善果：
仁愛、喜樂、平安、忍耐、良善、溫和、
忠信、柔和、節制



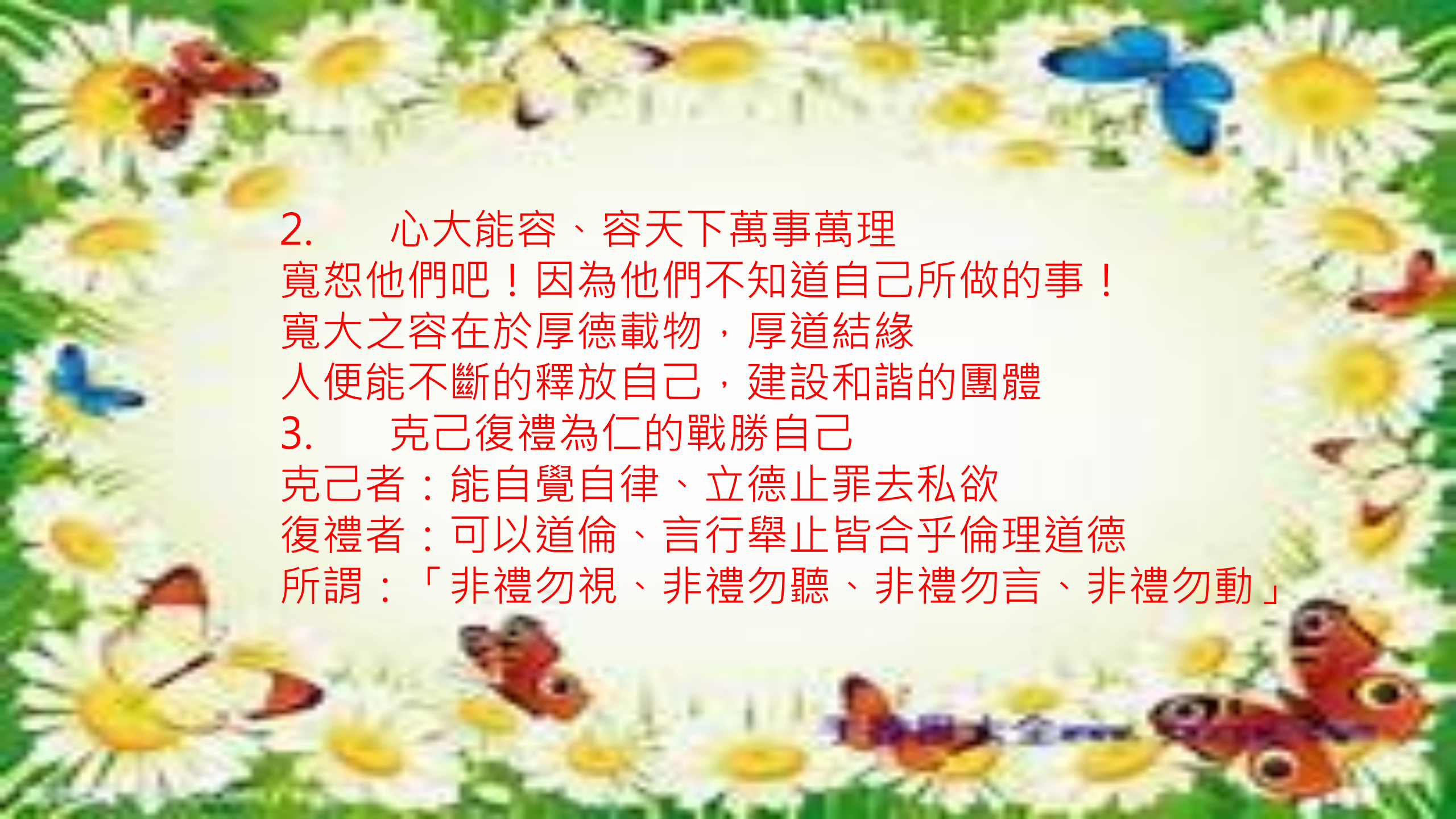
人在「善因」中明白：在天主的創造中，人人皆善
人在「善果」中肯定自己的身份和自強不息的繼續創生
在結出聖神善果中確立信仰生命的動力

1. 人無信不立

你的信德救了你！

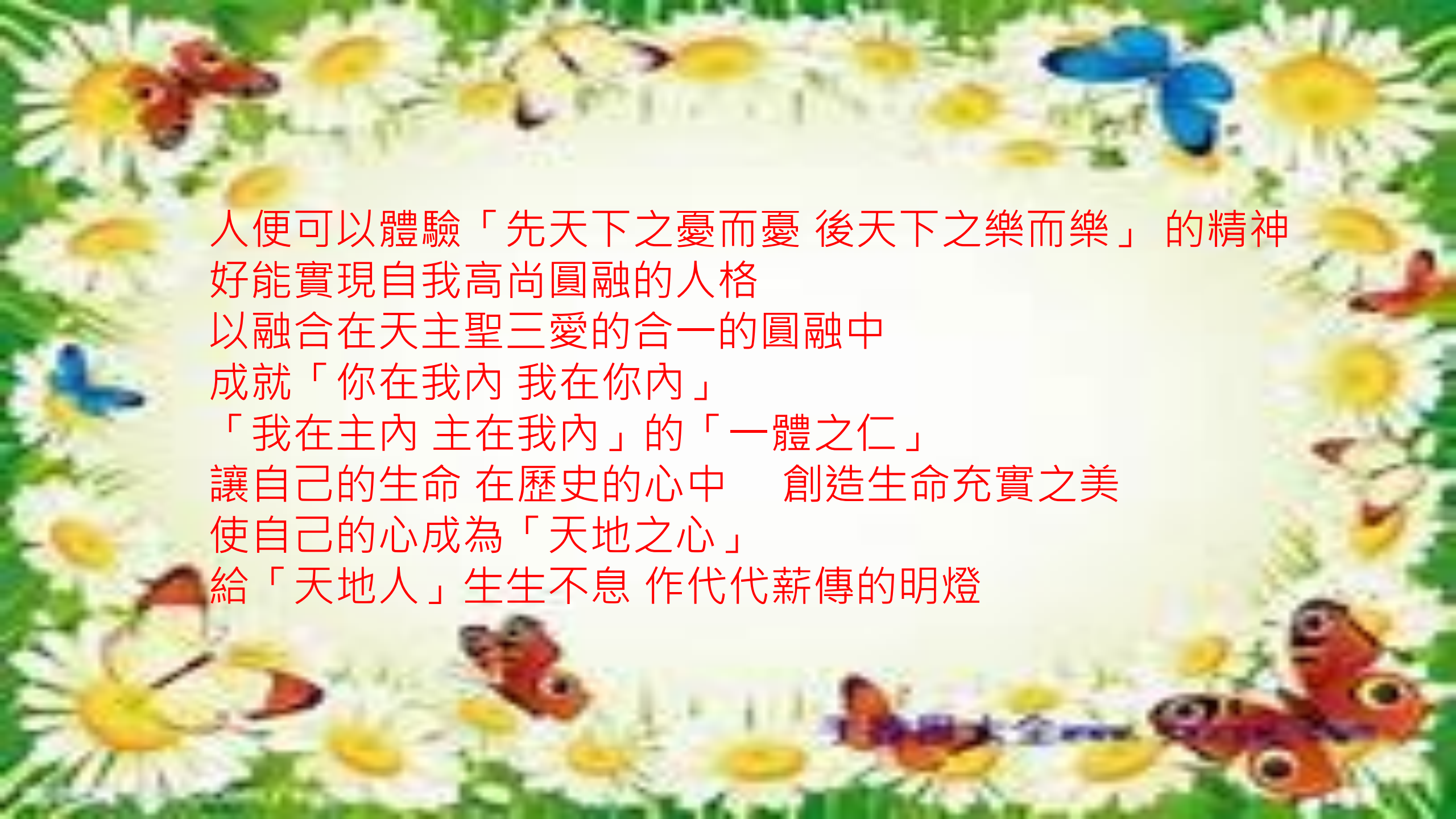
人在信德中展現生命的誠信

要有承諾守信和立德明善的心

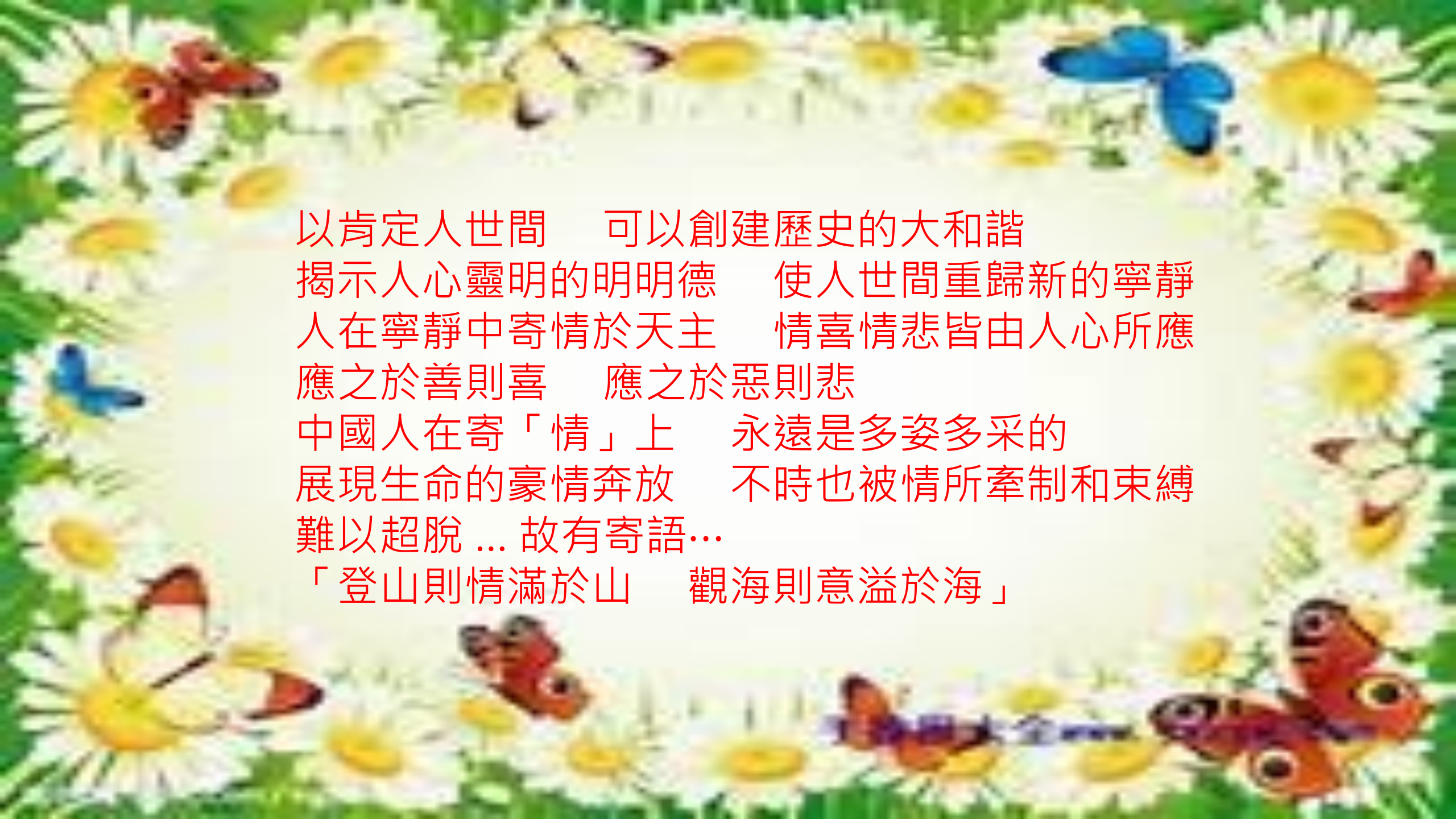


2. 心大能容、容天下萬事萬理
寬恕他們吧！因為他們不知道自己所做的事！
寬大之容在於厚德載物，厚道結緣
人便能不斷的釋放自己，建設和諧的團體

3. 克己復禮為仁的戰勝自己
克己者：能自覺自律、立德止罪去私欲
復禮者：可以道倫、言行舉止皆合乎倫理道德
所謂：「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動」

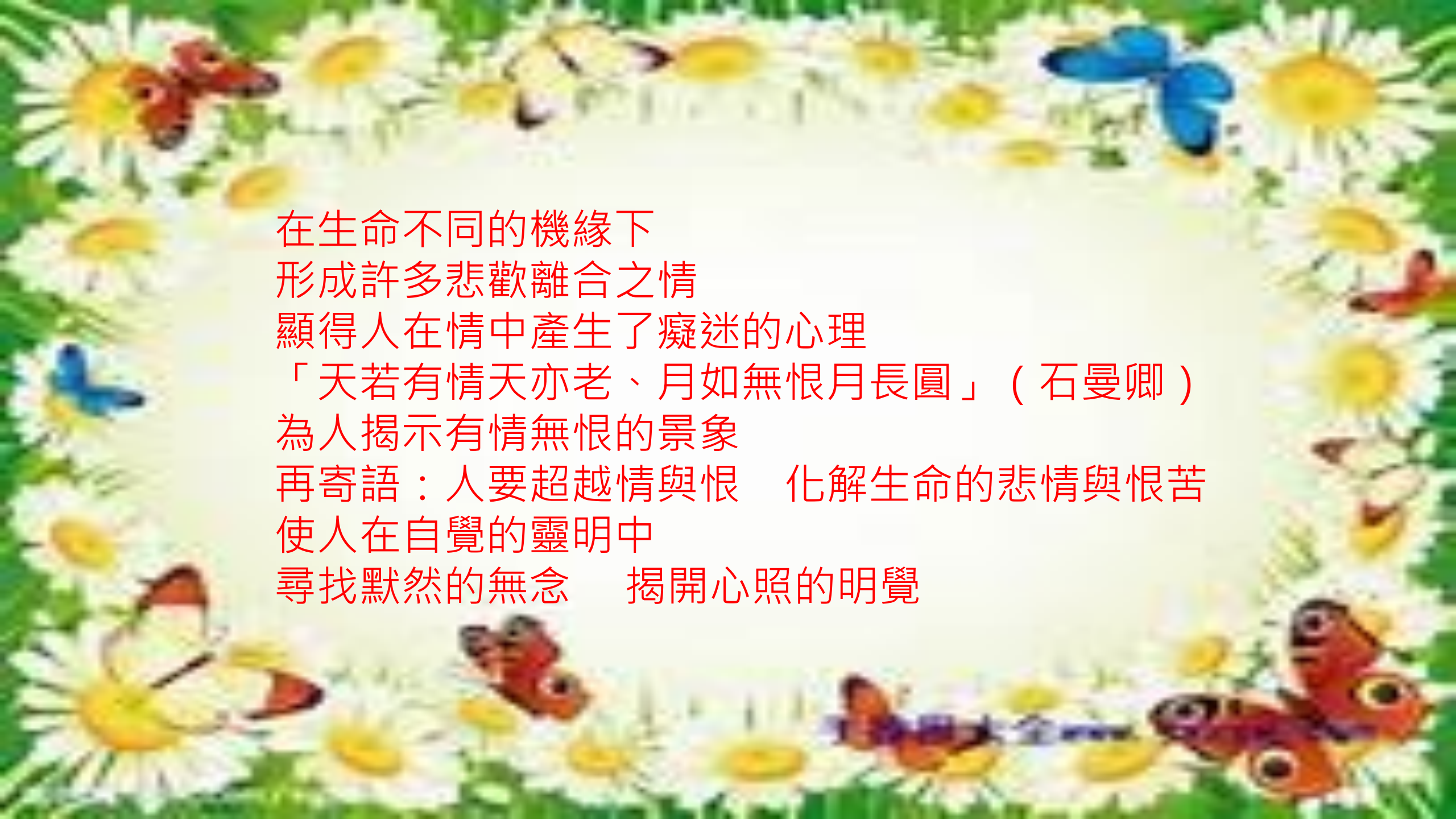


人便可以體驗「先天下之憂而憂 後天下之樂而樂」的精神
好能實現自我高尚圓融的人格
以融合在天主聖三愛的合一的圓融中
成就「你在我內 我在你內」
「我在主內 主在我內」的「一體之仁」
讓自己的生命 在歷史的心中 創造生命充實之美
使自己的心成為「天地之心」
給「天地人」生生不息 作代代薪傳的明燈

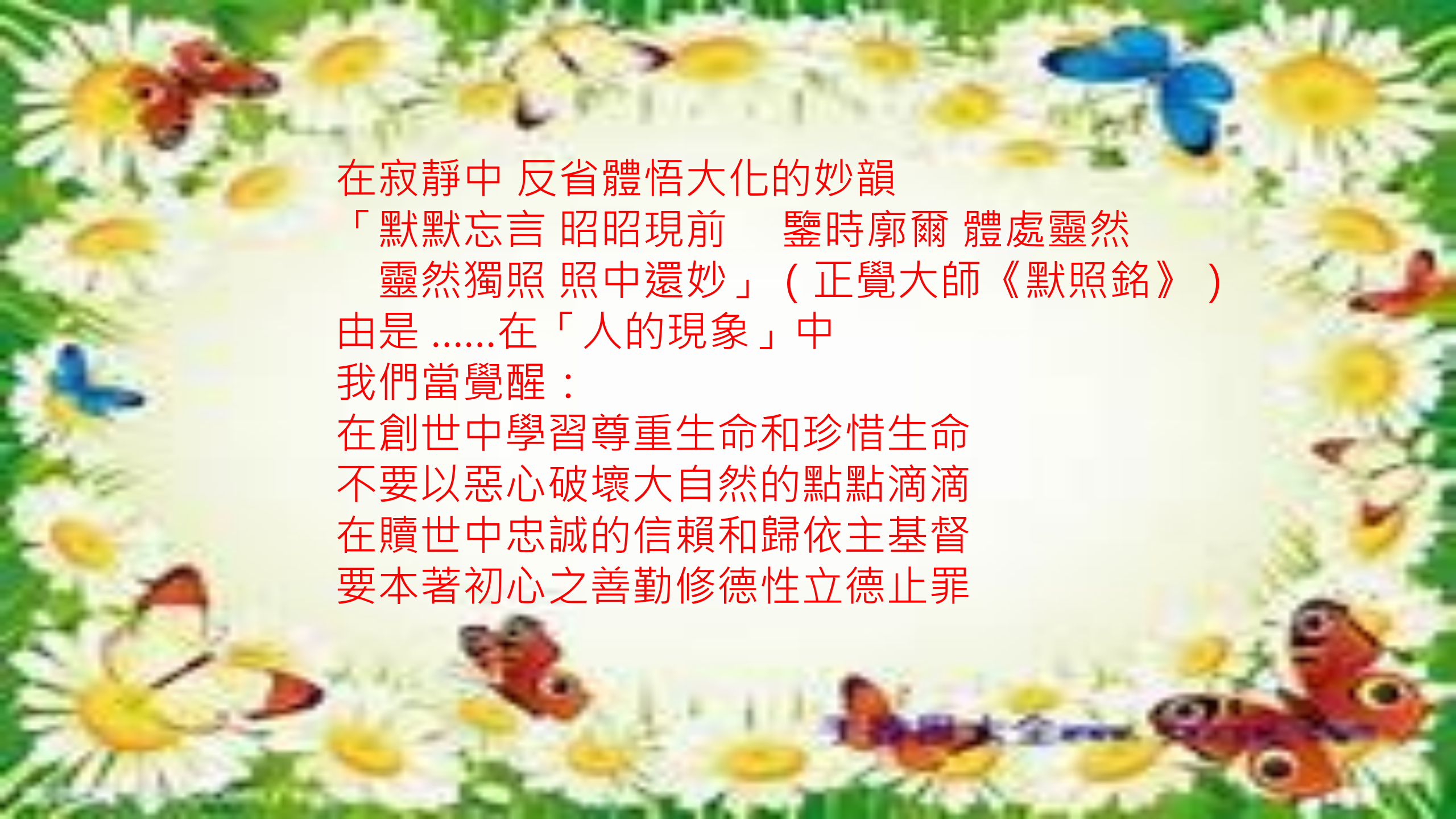


以肯定人世間 可以創建歷史的大和諧
揭示人心靈明的明明德 使人世間重歸新的寧靜
人在寧靜中寄情於天主 情喜情悲皆由人心所應
應之於善則喜 應之於惡則悲
中國人在寄「情」上 永遠是多姿多采的
展現生命的豪情奔放 不時也被情所牽制和束縛
難以超脫 ... 故有寄語...

「登山則情滿於山 觀海則意溢於海」



在生命不同的機緣下
形成許多悲歡離合之情
顯得人在情中產生了癡迷的心理
「天若有情天亦老、月如無恨月長圓」（石曼卿）
為人揭示有情無恨的景象
再寄語：人要超越情與恨 化解生命的悲情與恨苦
使人在自覺的靈明中
尋找默然的無念 揭開心照的明覺



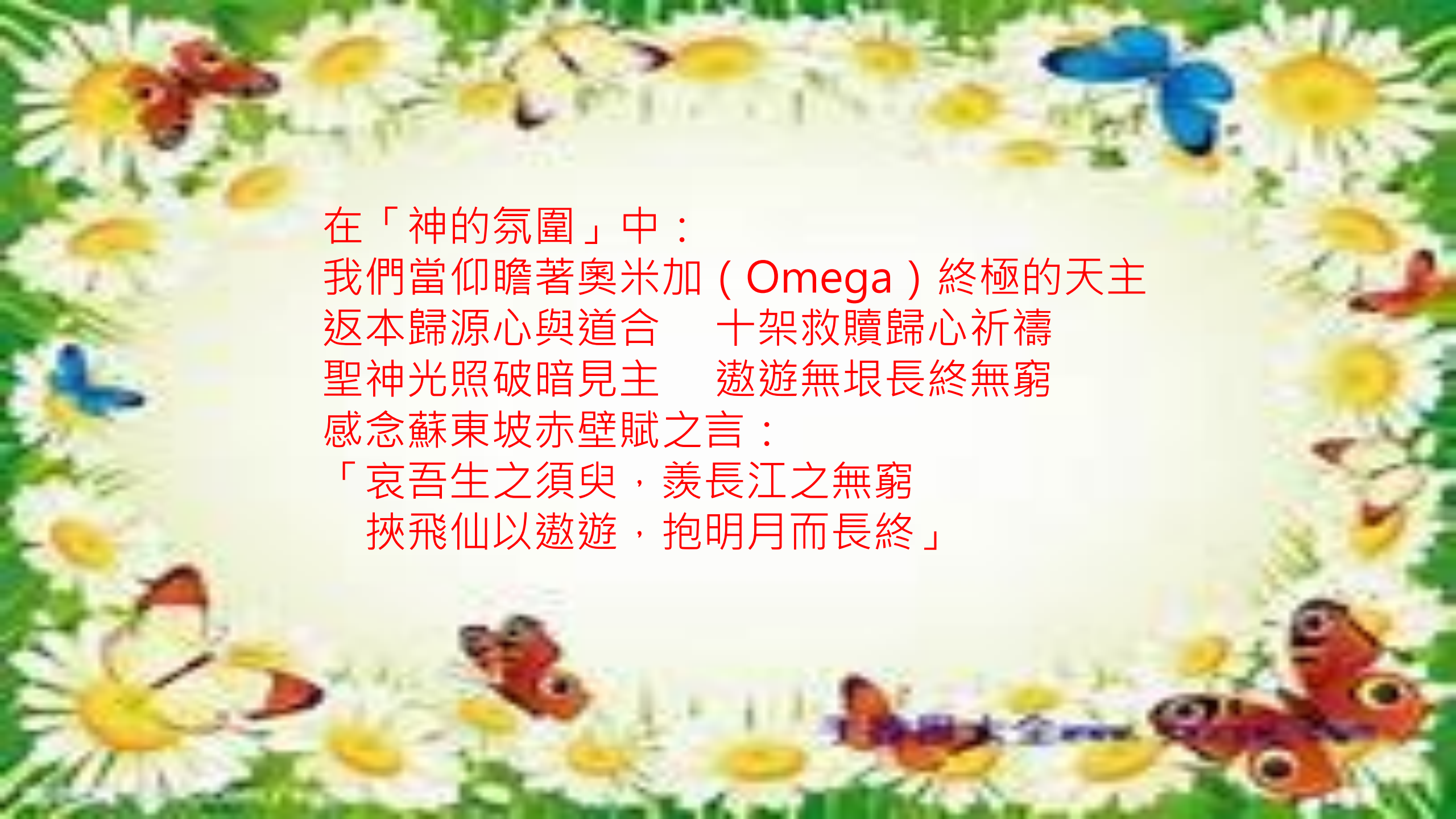
在寂靜中 反省體悟大化的妙韻

「默默忘言 昭昭現前 鑒時廓爾 體處靈然
靈然獨照 照中還妙」(正覺大師《默照銘》)

由是在「人的現象」中

我們當覺醒：

在創世中學習尊重生命和珍惜生命
不要以惡心破壞大自然的點點滴滴
在贖世中忠誠的信賴和歸依主基督
要本著初心之善勤修德性立德止罪



在「神的氛圍」中：
我們當仰瞻著奧米加（Omega）終極的天主
返本歸源心與道合 十架救贖歸心祈禱
聖神光照破暗見主 遨遊無垠長終無窮
感念蘇東坡赤壁賦之言：
「哀吾生之須臾，羨長江之無窮
挾飛仙以遨遊，抱明月而長終」



默默的祝福

謝謝



愛

願主深深的祝福