

## 課程大綱

### 必修單元

#### 301815 對外漢語教學概論

本單元立立足於漢語教師的實際需要，使學習者對漢語作為第二語言教學的規律和基礎知識有較系統的了解，從而能分析解決教學中出現的一般性問題，並為日後的對外漢語研究打下初步的理論基礎。

課題包括：漢語作為第二語言教學的性質、任務和特點、學科體系及學科發展與現狀；語言學、心理學、教育學、跨文化交際和文化學與本學科的關係；第二語言教學法主要流派與發展趨向；漢語作為第二語言教學的總體設計與課程設置，就漢語課程的設計與實施以及語言實踐活動等問題進行研究討論；漢語作為第二語言教學教材編寫與選用、教材發展與研究；漢語作為第二語言的分階段教學與分課型教學，介紹各個階段各種課型的教學方法；現代漢語語言要素的教學分析，從語音、辭彙、語法三方面介紹漢語作為第二語言教學的研究內容；漢語教師的基本素質技能要求和培訓工作；漢語作為第二語言教學的語言測試等。

#### 301816 現代漢語概論

本單元屬漢語本體研究，分語音、詞彙、語法三部分。旨在通過對語言三要素的系統專題講授，使學生在清晰掌握漢語語音、詞彙、語法系統的基本概念、構成、規律的基礎上，了解當前漢語本體研究的總體水平、主流趨勢及研究熱點，在研究手段、思路和理論框架等方面，把握研究的新發展，培養該領域的獨立思考和研究能力。

#### 301802 語言學原理

本單元介紹近二、三十年來語言學在西方的發展狀況和趨勢，使學生對當代語言學的研究領域、分支、學術流派及研究課題有比較全面的了解，激發深入研究有關課題的興趣，並指出有關研究途徑和理論方向。

講授內容分為兩個部分：(一)語言學理論：包括語音學、音系學、句法學、詞法學、語義學、語用學等專題，用作探討的資料或語料以中文為主，兼及其他語言；(二)應用語言學專題：包括社會語言學、計算語言學、心理語言學、認知語言學等專題。

#### 301804 漢語作為第二語言習得研究

本單元是應用語言學研究領域的一門重要課程，主要研究漢語作為第二語言學習者如何獲得漢語能力的過程。單元內容分為兩個部分：(一)介紹漢語作為第二語言的習得研究現狀與發展：包括第一語言學習與第二語言習得的關係，對比分析、偏誤分析、中介語理論與第二語言習得，Krashen的輸入假設理論，普遍語法理論與第二語言習得等；(二)漢語作為第二語言的習得研究與對外漢語教學：包括學習者個體差異(年齡、動機、認知風格和學能差異等)研究與對外漢語教學，學習者內在因素(學習策略、焦慮策略)研究與對外漢語教學，學習者外在因素(自然環境與教育環境、文化適應與社會認同、語言輸入與交互模式)研究與對外漢語教學等內容。

#### 301817 對外漢語課堂教學法

本單元作為對外漢語的要素教學，是對外漢語教學專業教育的一門基礎課程，也是從事第二語言教學(包括對外漢語教學和少數民族漢語教學)的教師及相關專業工作者必備的核心知識之一，在專業人才培養中具有重要作用。

課程內容包括語音教學、辭彙教學、漢字教學、語法教學四個部分，系統介紹語言要素教學的基本概念、特點、內容、理論基礎、教學目標、教學原則、方法和技巧，通過大量教學實例，使學生把握對外漢語教學中的重點、難點以及應對策略，並具備一定的分析和解決教學實際問題的能力。

#### 301805 語言教學研究：設計與統計

本單元教學目的是使文科背景的學習者初步掌握語言教學研究的一些基本方法，包括定量研究的方法，教學重點是實證性研究中的研究設計問題以及數據分析基礎知識。學生將使用流行的計算機統計軟件包(如SPSS)對研究中收集的數據做一些常用的統計分析。

## 選修單元

### 301811 普通話語音專題

本單元包括兩部分內容：(一)從語音學的角度介紹現代漢民族共同語——普通話的語音特點，著重講授發音特點和音值描寫。(二)從音系學的角度介紹普通話的語音系統，著重講授普通話的區別性特徵系統，元音、輔音和聲調音位。具體內容如下：

- (i) 普通話的內涵與它的歷史來源。
- (ii) 現代漢語的語音特點，普通話與漢語方言的語音對比。
- (iii) 語音學和音系學的基本概念——音素、音節、音位、區別性特徵、標音符號。
- (iv) 普通話的音節結構。
- (v) 普通話的元音音系和輔音音系分析。
- (vi) 聲調的基本概念，普通話聲調的歷史來源、發音特點和變調規則。
- (vi) 語流音變，包括輕重音、兒化、「一」和「不」的變調、「啊」的音變。
- (vi) 普通話語調的特點以及聲調、輕重音與語調的關係。

### 301812 現代漢語詞彙專題

本單元主要結合對外漢語教學的難點、重點，圍繞近十年來詞彙研究領域出現的熱點問題進行分析研究，旨在使大家在深入了解把握現代漢語詞彙研究現狀的同時，獨立分析解決一些詞彙領域的問題。主要講授以下內容：(一)圍繞「詞彙學、語素、詞、詞彙」等基本概念，講授現代漢語詞彙研究的發展階段與發展趨勢、語素的性質與確定方法、詞的鑒別與離合詞，現代漢語詞彙的特點等問題。(二)圍繞詞的產生與結構，講授漢語的造詞法與構詞法以及構形法等問題。(三)圍繞詞義講授詞義的類型、詞義的特徵、詞義的類聚、詞義的發展等問題。(四)圍繞現代漢語詞彙構成講授新詞、外來詞、流行語和熟語的文化意義等問題。

### 301807 對外漢語教學語法體系研究

本單元主要針對外國人學漢語的特點，結合教學實踐系統介紹對外漢語教學語法大綱，分析語法教學的重點和難點，提示解決的方法，討論有待深入研究的問題。本單元還以分析現行教學語法體系為基礎，研究如何改善對外漢語教學語法體系。

### 301810 社會語言學

本單元通過介紹社會語言學的研究成果來闡釋社會語言學的一般原理，並且培養學生應用社會語言學的方法來分析和研究語言現象的能力。講授內容包括語言的社會變異、語言變化機制、語言接觸與社會雙語、語言規劃與語言標準意識、語言的使用與社會交際過程、社會語言學研究方法、社會語言的應用、社會語言學的理論意義等內容。

### 301814 中國文化專題

中國文化可謂博大精深，內容十分豐富。因此，本課程採用專題方式向學生講授，以使學生對中國文化的主要部分有較好的了解。專題包括：

- (i) 儒、道的對立與互補。
- (ii) 中國宗教(包括道教、中國化的佛教、伊斯蘭和基督教在中國的傳播與發展等)。
- (iii) 中國古代的教育與科舉制度。
- (iv) 中國古代建築與園林。
- (v) 中國藝術(包括音樂、舞蹈、美術、工藝)。
- (vi) 絲綢之路與中外文化交流。
- (vi) 中國傳統節日與民俗。
- (viii) 中國的飲食文化。

### 301821 中國文學專題

本單元為針對對外漢語教師而開設的中國文學課程，以專題形式授課。中國古代文學專題主要以一般對外漢語教學經常涉及的古代詩文為中心，尤其是唐詩、宋詞等。中國現當代文學專題則通過分析中國現當代文學經典作品的思想內容、藝術形式和語言藝術特點，幫助學員理解現當代中國人的精神世界，使學員更好地將文化和文學因素運用到對外漢語教學之中。