

《一念曙光》

他站在熙來攘往的行人天橋上，俯瞰奄奄一息的生命。「放棄」在這個城市是多麼負面的詞彙，人們的步伐變得很快，車輛跑得很急，他回過頭來，望著被遺忘的乞丐，掙扎求存的推銷員，身份的渺小不等於靈魂的數值。在某個小行星，只要把椅子挪動，就能看見四十四次日落。於是他忽爾明瞭，會心微笑地想：只要把雙腳轉向，我便擁有了健全的人生。