

## 藝術 Art

### 中國書畫裝裱證書課程

Certificate Programme in Chinese Mounting of Painting and Calligraphy

☎ 2209-7750 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：213-405100-01



中國書畫裝裱是我國一門傳統工藝，俗語說：「三分畫、七分裱」，裝裱是構成書畫藝術不可或缺的條件，書畫墨寶必須經過裝裱，才便於收藏、鑑賞和流傳。裝裱是一門專業的學問，優良的裝裱會讓作品得到更好的展示效果，令作品的壽命得以延長，甚至能修復破損的書畫作品。

本課程的目的是透過課堂示範及實踐，讓學員掌握中國書畫裝裱的基本知識和技巧，能夠辨別裝裱的優劣，了解作品、裝裱、維護及修復之間的關係。課程以實踐為重，理論為輔。課程對象主要為學習中國書畫的人士，從事博物館、畫廊或展覽工作的藝文工作者，或中國藝術的愛好者。（名額12人，先到先得，額滿即止。）（學院提供六張裝裱枱供學員使用）

#### 課程內容

單元	名稱	學時
一	書畫裝裱基礎知識	25
二	書畫裝裱形式（一）：壓鏡	25
三	書畫裝裱形式（二）：立軸	30
四	書畫修復及維護概述	8

#### 入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷，或
- 年滿21歲

#### 評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國書畫裝裱證書」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

#### 學費

全期學費HK\$21,560，開課前通知入賬，已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具及材料。

截止報名日期：2021年8月7日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語
- 💰 HK\$21,560
- 🕒 88小時（約9個月）
- 📍 尖沙咀東海教學中心
- 📅 2021年10月8日 逢星期五（以本院網頁為準）
- 🕒 單元一至三：7:00p.m.-9:30p.m.
- 🕒 單元四：7:00p.m.-9:00p.m.

資歷級別：2  
登記號碼：18/000430/L2  
登記有效期：06/06/2018 至登記持續有效  
本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第2級）。  
CEF課程編號：32C121104  
CEF課程名稱：中國書畫裝裱證書



### 中國書法創作與理論研究高等文憑課程

Advanced Diploma Programme in Creative Practice and Theoretical Studies of Chinese Calligraphy

☎ 2209-7750 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：213-402300-01



本課程參考中國美術學院書法系本科及碩士課程內容及結構，並配合香港書法教育環境而設計，讓具有一定書法水平的學員，通過全面、專業及系統性的書法教學，成為創作與理論兼備的書法專業人才。課程由術科及學科組成。

#### 學科：

透過歷代書法史、理論及美學的專題研習，進一步深化學員對書法的發展及認識。設有「中國書法專題研究」，將講解學術論文的要求及規格、搜集、分析及引用資料的方法，為學術研究打下基礎。

#### 術科：

透過歷代書法的研習，進一步提升學員的書法水平。一系列仿作及創作課程則加強學員對書法的分析、理解、掌握及應用能力，幫助日後自學和創作。設「書法創作與理論研究」，讓學員結合理論與創作，提升作品藝術和學術水平。（名額20人）

#### 課程內容

單元	名稱	學時
一	漢隸	24
二	晉唐楷書	24
三	篆書研習	20
四	仿作研習（一）	20
五	中國書法史專題	24
六	行草（一）—晉唐書風	24
七	行草（二）—北宋書風	24
八	中國書論專題	18
九	行草（三）—明、清書風	24
十	仿作研習（二）	20
十一	中國書法專題研究	20
十二	篆刻研習	24
十三	書法創作	24
十四	書法創作與理論研究	30

#### 入學資格

- 香港中學會考或香港中學文憑考試中文科合格或達第二級，或同等學歷，或年滿21歲；及
- 具備中國書法基礎；及
- 報名時必須提交個人中國書法作品。

#### 評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國書法創作與理論研究高等文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

#### 學費

學費分兩期繳交，第一期為HK\$24,000（開課前通知入賬）；第二期為HK\$24,000（課程中期繳交）。此學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦結業展覽的費用。

備註：報名時須繳交報名表格、報名費、第一期學費、學歷證明文件副本、書法作品（不多於10幅不同書體的作品），以及一段簡介個人學習書法的背景及報讀此課程原因的文字（100-200字）。

截止報名日期：2021年9月13日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語（輔以普通話）
- 💰 HK\$48,000
- 🕒 320小時（約三年半至四年）
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 📅 2021年11月13日 逢星期六（7:00p.m.-9:00p.m.）以本院網頁為準

資歷級別：4  
登記號碼：15/003028/L4  
登記有效期：01/01/2016 至登記持續有效  
本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第4級）。  
CEF課程編號：32F121024  
CEF課程名稱：中國書法創作與理論研究高等文憑



## 中國水墨畫文憑課程

### Diploma Programme in Chinese Ink Painting

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：213-403300-01



本課程教授中國傳統繪畫的筆法及構圖布局，並論析各家繪畫理論及時代風格。學員將透過導師示範、臨摹古畫及寫生等，掌握水墨畫的傳統筆墨技法，學習選材立意，體悟古今的思維與精神，提升及發展個人的創作風格。（名額24人）

#### 課程內容

單元	名稱	學時
一	中國繪畫簡史	20
二	花鳥畫基礎筆墨技法	30
三	山水畫基礎筆墨技法	30
四	花鳥畫臨習與構圖	20
五	花鳥畫造型與寫生	20
六	山水畫臨習與構圖	20
七	山水畫造型與寫生	20
八	水墨畫創作初探（一）	20
九	水墨畫創作初探（二）	20

#### 入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名時請附交山水及花鳥水墨畫作品各最少兩張，供本院審核及篩選。（除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集）

#### 評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修院所頒授之「中國水墨畫文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

#### 學費

全期學費HK\$26,000，開課前通知入賬，已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2021年10月4日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語
- 💰 HK\$26,000
- 🕒 200小時（約24個月）
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 📅（暫定）2021年11月17日 逢星期三（3:30p.m.-5:30p.m.）



資歷級別：3  
 登記號碼：07/001134/3  
 登記有效期：05/05/2008 至登記持續有效  
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第3級）。  
 CEF課程編號：32L121263  
 CEF課程名稱：中國水墨畫文憑

## 素描及繪畫文憑課程

### Diploma Programme in Drawing and Painting

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：213-421500-01



本課程旨在教授學員基本繪畫技巧及概念，掌握不同媒介的應用，運用視覺語言表達個人藝術情感及創意。課程亦着重學員對藝術觀念及發展的了解及分析，培養批判性思維，建立獨有創作風格。（名額24人）

#### 課程內容

單元	名稱	學時
一	繪畫基礎（一）：素描研習	30
二	繪畫基礎（二）：色彩學與應用	15
三	繪畫工作坊（一）：水彩畫技法	30
四	西方藝術探討（一）	20
五	西方藝術探討（二）	20
六	繪畫工作坊（二）：塑膠彩技法	30
七	繪畫工作坊（三）：油畫技法	30
八	實驗素描	24
九	繪畫創作（一）	24
十	繪畫創作（二）	24
十一	作品評賞	5

#### 入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名需附交素描及繪畫作品，供本院審核及篩選。（除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集。）

#### 評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修院所頒授之「素描及繪畫文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

#### 學費

全期學費HK\$30,600，第一期學費HK\$23,000（開課前通知入賬）；第二期學費HK\$7,600（於開課後第12個月繳交）。已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2021年10月26日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語（輔以英語）
- 💰 HK\$30,600
- 🕒 252小時（約19個月）
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 📅（暫定）2021年12月7日

單元一至單元五：星期二及星期五（7:00p.m.-10:00p.m.）  
 單元六至單元十一：星期二（7:00p.m.-10:00p.m.）



資歷級別：3  
 登記號碼：07/001135/3  
 登記有效期：05/05/2008 至登記持續有效  
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第3級）。  
 CEF課程編號：32L121298  
 CEF課程名稱：素描及繪畫文憑

## 設計 Design

## 藝術設計文憑課程

## Diploma Programme in Graphic Design

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：213-441400-01



本課程旨在為有志從事創意設計行業人士提供完備的基礎訓練。內容包括基礎平面設計、概念發展以及視覺意象的配合等，理論與實踐兼備，讓學員能將技巧與創作意念融合，為日後的相關專業發展或進修作好準備。(名額24人)

## 課程內容

單元	名稱	學時
一	素描與色彩學	20
二	透視學與預想圖	20
三	平面及商業設計基礎	20
四	藝術設計史	30
五	字體學	20
六	數碼影像與設計	30
七	印刷與書刊設計	20
八	品牌設計	20
九	攝影與設計	20
十	海報設計	20
十一	立體造型與包裝設計	20
十二	作品集製作	20
十三	作品評賞	5

## 入學資格

- 達香港中學程度或具備同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名需附交設計或繪畫作品，供本院審核及篩選。  
(除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集。)

## 評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「藝術設計文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

## 學費

全期學費HK\$31,800，第一期學費HK\$23,000(開課前通知入賬)；第二期學費HK\$8,800(於開課後第6個月繳交)。已繳交學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2021年10月8日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 💰 HK\$31,800
- 🗣️ 粵語(輔以英語)
- 🕒 265小時(約18個月)
- 📍 尖沙咀東海教學中心
- 📅 (暫定) 2021年11月22日 逢星期一、三 (7:30p.m.- 9:30p.m.)



資歷級別：3  
登記號碼：15/003345/L3  
登記有效期：01/01/2016 至登記持續有效  
本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。  
CEF課程編號：32C117603  
CEF課程名稱：藝術設計文憑

## 攝影及電影 Photography &amp; Film

## 數碼創意攝影證書課程

## Certificate Programme in Digital Creative Photography

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 209500



This programme intends to help students to understand the basics of photography, digital darkroom techniques skills to handle common photographic tasks and handle small scale photographic project independently. Graduates can also peruse more commercial photography skills in areas of events, wedding, fashion, product etc., or peruse fine art style photography studies afterwards.

Upon completion of this programme, graduates will have acquired the ability to:

- Explain knowledge and skills for common photographic tasks;
- Apply knowledge and skills of photo imaging applications on photo enhancement and design;
- Demonstrate creativity in students' portfolio with individual style;
- Plan and implement simple photographic project

## Programme Structure

Module	Title	Hours
1	Introduction to Photography	30
2	Creative Photographic Techniques	30
3	Digital Imaging Processing and Design	30

## Admission Requirements

Applicants shall have basic knowledge of personal computers, and

- completion of secondary education, or equivalent; or
- aged 21 or above.

## Assessment Methods and Award

To be considered for the award of the Certificate Programme in Digital Creative Photography, a student shall:

- have at least 70% attendance in each module;
- have passed the assessments of all required modules

## Application Fee: HK\$150

- 👤 CUSCS Instructors
- 🗣️ Cantonese (supplemented with English)
- 💰 HK\$13,200
- 🕒 90 hours
- 📍 Tsim Sha Tsui Learning Centre
- 📅 November 2021 (please refer to CUSCS website for details)



QF Level: 3  
QR Registration No: 17/001006/L3  
Registration Validity Period: 04/10/2017 - On-going  
This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).  
CEF Course Code: 28C100632

## 數碼錄像製作證書課程

### Certificate Programme in Digital Video Production

☎ 3943-9131 / 3943-9045 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 210100



In Hong Kong, people specialised in digital video production may work as video producers, multimedia producers, video editors/videographers, production officers, communication executives (multimedia production), etc. These posts require competence and experiences in video production, video shooting and editing, and video graphic design. This programme is designed for those who have no or little knowledge in digital video production, and hope to receive a systematic training of technical skills required from diversified working contexts.

#### Programme Structure

Module	Title	Hours
159900	Concepts of Video Production	30
159903	Video Production Processes	30
159906	Video Editing and Special Effects	30

#### Admission Requirements

Applicants should:

- have completion of secondary education, or equivalent; or
- aged 21 or above.

#### Assessment Methods and Award

Assignment, Case Studies, Project and Class Participation.

**Application Fee:** HK\$150

- 👤 CUSCS Instructors 🗣️ Cantonese (supplemented with English)
- 💰 HK\$16,500 ⌚ 90 hours
- 📍 Tsim Sha Tsui Learning Centre
- 📅 November 2021 (please refer to CUSCS website for details)



QF Level: 3  
QR Registration No: 20/000682/L3  
Registration Validity Period: 21/10/2020 - On-going  
This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).  
CEF Course Code: 34C133558  
CEF Course Name: Certificate in Digital Video Production

## 音樂 Music

## 作曲及數碼音樂證書課程

### Certificate Programme in Composition and Digital Music

☎ 2209-7750 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

Course Code: 213-511530-01



The writing of music composition and its application have undergone significant changes in the past decades due to the development of information technology. While the learning atmosphere of common instruments such as the piano or the violin is becoming popular in Hong Kong, the term 'music technology' and 'digital music' also emerged as a supplementary issue in both end-user and study level. Musical arts do not exist on their own but now correlate with electronic devices and computer software to facilitate playback, recording, composing, arrangement and performance. This programme provides students with opportunities to stimulate their creativity in composing and equip essential concepts and skills during the making of music with digital devices. (Quota: 18)

#### Programme Structure

Module	Title	Hours
1	Techniques in Music	30
2	Introduction to Music Technology	20
3	Orchestration	20
4	Composition I	20
5	Digital Music Techniques I	30

#### Admission Requirements

- All students must possess a Grade 8 in their principle instrument and a Grade 5 Theory from the ABRSM or equivalent. An entrance music theory test will be given for each applicant during the interview, which is part of the process of admission to the certificate programme. AND
- A minimum of 5 subjects with Level 2 in HKDSE or a minimum of 5 passes in HKCEE or equivalent (such as satisfactory completion of Diploma Yi Jin Programme). OR
- Mature applicants at the age of 21 or above who do not meet the above minimum admission but possess a demonstrated ability (e.g. good musical background or relevant musical experience and good performance in the entrance test) to pursue the programme are eligible to apply for admission.

#### Assessment Methods and Award

To qualify for the award of Certificate in Composition and Digital Music, students are required to:

- have an attendance of at least 70% for each module; AND
- complete the required 5 modules and pass the assessments of each module.

**Application Deadline:** 21 August 2021

**Application Fee:** HK\$150

- 👤 CUSCS Instructors 🗣️ Cantonese (supplemented with English)
- 💰 HK\$ 23,400 ⌚ 120 hours (14 months)
- 📍 Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 📅 21 October 2021, Thursday  
Module 1 & 5: 7:00p.m.-9:30p.m.; Module 2-4: 7:00p.m.-9:00p.m.



QF Level: 3  
QR Registration No: 15/003027/L3  
Registration Validity Period: 01/09/2015 - On-going  
This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).  
CEF Course Code: 32C124847  
CEF Course Name: Certificate in Composition and Digital Music

中國傳統文人思想證書課程

Certificate Programme in Traditional Chinese Literati Thought

2209-7750 scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：213-461100-01

中國傳統文人一直是社會中的精英群，他們的學養、才情、思想，甚至閒情逸趣的活動，都影響着每一代的中國文化發展。時至今日，中西文化交融，資訊發達，生活節奏急速，中國傳統文人那份寶貴的精神離我們愈來愈遠。課程專為對中國傳統文化有興趣的人士而設，從歷史切入，內容廣泛，涵蓋哲學、美學、文學、書法、繪畫、音樂、舞蹈及茶文化，助學員了解中國傳統文人思想的發展。

課程內容

單元	名稱	學時
一	中國哲學概論	16
二	中國文學——傳統與現代觀	16
三	中國書法史專題	16
四	中國文人畫	16
五	中國音樂與舞蹈概論	16
六	中國茶文化	16

入學資格

- 具備香港中學會考中五程度或香港中學文憑考試程度或同等學歷；或
- 年滿21歲，並對中國文化有興趣及能夠閱讀中文。

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國傳統文人思想證書」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

截止報名日期：2021年7月8日 報名費：HK\$150

- 本院導師
- 粵語
- HK\$12,000
- 96小時（12個月）
- 尖沙咀東海教學中心
- 2021年9月8日 逢星期三（7:00p.m.-9:00p.m.）

資歷級別：2  
 登記號碼：15/003099/L2  
 登記有效期：09/10/2015至登記持續有效  
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第2級）。  
 CEF課程編號：37C121221  
 CEF課程名稱：中國傳統文人思想證書

中國哲學證書課程

Certificate Programme in Chinese Philosophy

2209-7750 scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：213-465000-01

中國哲學一直都是引起討論的學科，學者們對於中國哲學的內容、方法、特質、功能，以及「中國哲學史」的涵義與撰作方法眾說紛紜；甚至中國究竟有沒有哲學等問題，至今仍未見有定論。本課程旨在介紹中國哲學的成立概況、各家對中國哲學的理解，並透過闡述傳統中國哲學的發展流程與各流派的內容大要，從中剖析傳統中國哲學的基本精神及主要關切。課程將培訓學員閱讀中國哲學經典的能力，認識重要學者研究成果，並從理性的角度認識、反思和欣賞中國哲學及文化，最終得以提升學員的批判思維及多角度思考能力。

課程內容

單元	名稱	學時
一	中國哲學概論	16
二	先秦儒家哲學	20
三	先秦道家哲學	20
四	漢代哲學	16
五	魏晉玄學	20
六	中國佛教哲學	20
七	宋明理學	20
八	清代儒學	16
九	中國哲學與人生、社會及文化問題	16

入學資格

- 具備香港中學會考五科合格或香港中學文憑考試五科第二級或同等學歷；或
- 年滿21歲，未能符合最低入學要求，但能彰顯具備完成課程之能力者，仍可報讀。

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國哲學證書」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

截止報名日期：2021年9月20日 報名費：HK\$150

- 本院導師
- 粵語
- HK\$19,680
- 164小時（約18個月）
- 尖沙咀東海教學中心
- 2021年11月22日 逢星期一（7:00p.m.-9:00p.m.）或（7:00p.m.-9:30p.m.）（視乎單元的時數而定）

資歷級別：3  
 登記號碼：14/003548/L3  
 登記有效期：01/01/2016至登記持續有效  
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。  
 本課程在資歷架構下獲得認可（資歷架構第3級）。  
 CEF課程編號：37C121124  
 CEF課程名稱：中國哲學證書

## 文化管理文憑課程

### Diploma Programme in Cultural Management

☎ 2209-7750 ✉ scs-humanities@cuhk.edu.hk

Course Code: 213-465300-01



This programme is designed to emphasise four important elements of the profession: management skills, critical thinking, creativity and a global view. The programme provides an overview on the operation of cultural organisations of different scales, at both local and international levels, with highlights on effective management skills in order to achieve better organisational planning and strategies. More importantly, students are encouraged to develop an attitude of accepting new ideas and to have their own perspectives. In the programme, students will be provided opportunities to cultivate more insights by sharing ideas and researching in critical topics and to apply their ideas and creativity in the project, which can help prepare themselves for further studies or professional advancement in the art and cultural fields.

#### Programme Structure

Module	Title	Hours
1	Concepts of Contemporary Culture	40
2	Visual Arts and Performing Arts: Theories and Practice	40
3	Managing Cultural Organisations: Operation and Administration	40
4	Managing Cultural Organisations: Planning and Communication	40
5	Critical Approaches to Cultural Issues	40

#### Admission Requirements

- A minimum of 5 subjects with Level 2 in HKDSE or a minimum of 5 passes in HKCEE or equivalent; or
- Mature applicants at the age of 21 or above who do not meet the above minimum admission requirements but possess a demonstrated ability (e.g. good presentation skills or relevant work experience in art organisations) to pursue the programme.

#### Assessment Methods and Award

To be considered for the award of the Diploma in Cultural Management, a student shall:

- have at least 70% attendance in each module;
- have passed the assessments of all required modules

**Application Deadline:** 28 July 2021 **Application Fee:** HK\$150

👤 CUSCS Instructors 🗣️ Cantonese (supplemented with English)

💰 HK\$ 25,000 🕒 200 hours (20 months)

📍 Tsim Sha Tsui East Ocean Learning Centre

📅 28 September 2021, Tuesday (7:00p.m.-9:30p.m.)



資歷架構  
Qualifications  
Framework

QF Level: 3  
QR Registration No: 11/001711/3  
Registration Validity Period: 01/11/2011 - On-going

This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).  
CEF Course Code: 37L121283  
CEF Course Name: Diploma in Cultural Management



中國書畫裝裱證書課程：透過示範及實踐，學員掌握中國書畫裝裱的基本知識和技巧。



繪畫課程剪影



藝術 Art

中國花鳥畫基礎  
Fundamentals of Chinese Bird-and-Flower Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程為花鳥畫初學者而設，主要以基本的梅、蘭、竹、菊配合雀鳥為主題，並結合書法的用筆，通過導師示範、古畫賞析、堂上練習、作品討論等，教導學員傳統花鳥畫的筆墨技巧、虛實關係和疏密布局，令學員掌握表現四君子題材的正確方法。(須自備工具，名額24人。)

課程編號：212-400103-01

- 張訓芳女士
- 粵語
- 尖沙咀安年教學中心
- HK\$2,100
- 20小時 (10講)
- 2021年7月13日 星期二 (7:00p.m.-9:00p.m.)

中國山水畫基礎 Fundamentals of Chinese Landscape Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程為山水畫初學者而設，旨在讓學員以循序漸進的方式，通過導師示範、古董賞析、作品討論及課後練習等，學習山水畫中的傳統筆墨要點，如樹石的結構、皴法等，並逐步熟悉各種山石、樹木、石質、樹葉等的基本畫法，以及山水畫的立意、構圖，進而將單獨的樹石等元素組合成一幅完整的作品。(名額22人)

課程編號：212-400113-01

- 鄭少忠先生
- 粵語
- 尖沙咀安年教學中心
- HK\$2,100
- 20小時 (10講)
- 2021年7月24日 星期六 (7:00p.m.-9:00p.m.)

翎毛畫研習法 Chinese Birds-and-Animals Painting Study

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

翎毛是獸鳥的統稱，翎毛畫這題材早在宋代已達至輝煌局面。及後清代時期，西洋畫理論由西方傳教士傳入，並與傳統中國畫融合，使翎毛畫進入新境界。本課程旨在教授學員繪畫翎毛畫的步驟、設色、渲染及絲毛等方法，透過課堂講解及示範，讓學員認識有關的技法運用，從而將動物的神韻表現於畫作中。課程內容包括：(1) 翎毛畫的用具選擇及應用；(2) 線條勾勒要領、設色、渲染及絲毛技法；及(3) 翎毛作品欣賞，提升學員的認識和鑑賞觸覺等。學員須自備材料及工具。(名額16人)

課程編號：(甲班) 212-400166-01  
(乙班) 212-400166-02

- 張有法先生
- 粵語
- 尖沙咀安年教學中心
- HK\$2,410
- 20小時 (10講)
- 甲班 2021年7月6日 星期二 (7:00p.m.-9:00p.m.)
- 乙班 2021年7月8日 星期四 (2:30p.m.-4:30p.m.)

中國山水畫進階 Intermediate Chinese Landscape Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程為具備山水畫基礎者而設。中國山水畫萌發於戰國前，滋長於東晉，確立於南北朝，興盛於唐宋，宋元時期的山水畫藝術更是達至頂峰。本課程以「遵循筆墨法則，學習傳統精華」為旨，指導學員通過臨摹古代經典山水畫範作，掌握和提高筆墨技法，感知理、趣、韻高度統一的筆墨審美。(名額24人)

課程編號：212-409104-01

- 鄭少忠先生
- 粵語
- 尖沙咀安年教學中心
- HK\$2,100
- 20小時 (10講)
- 2021年7月23日 星期五 (7:00p.m.-9:00p.m.)

花鳥畫多面睇初階  
Flower-and-Bird Painting Revisited - Introduction

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程主題以花卉為主，以深入淺出的方法介紹中國畫「工筆」與「意筆」花鳥畫的分別，並在習作中，授予繪畫的技巧，包括用筆、渲染、水份控制、顏色運用的基本功夫。(名額20人)

課程編號：212-409115-01

- 鄧國榮先生
- 粵語(輔以英語)
- 尖沙咀東海教學中心
- HK\$2,100
- 20小時 (10講)
- 2021年7月6日 星期二 (2:30p.m.-4:30p.m.)



花鳥畫多面睇進階  
Flower-and-Bird Painting Revisited - Intermediate

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

學員除授予「半工筆」花卉，亦有蟲魚和雀鳥的搭配，學員亦開始嘗試獨立的創作。(名額20人)

課程編號：212-409116-01

- 鄧國榮先生
- 粵語(輔以英語)
- 尖沙咀東海教學中心
- HK\$2,100
- 20小時 (10講)
- 2021年7月7日 星期三 (2:30p.m.-4:30p.m.)



### 楷書初階 Chinese Calligraphy for Beginners - Regular Script

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程適合初學者報讀。內容包括：詳述八面鋪毫的運筆技巧、分析字型的不同結構、筆畫間的互相牽引，從而尋找亦書亦畫的趣味。課程會以輕鬆簡易的方法引導學員如何讀帖、臨摹、背默及記憶、布局、題款和鈐印在書作上的處理，以及簡述楷書與行草書兩者的異同、書寫方面的法則。（學員須自備工具，名額20人。）

課程編號：212-400210-01



- 👤 鄭秀霞女士
- 🗣️ 粵語
- 📍 尖沙咀東海教學中心
- 💰 HK\$2,040
- 🕒 24小時 (12講)
- 📅 2021年8月26日 星期四 (6:00p.m.–8:00p.m.)

### 漢隸初階 Clerical Script (Foundation Course)

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

學習毛筆書法，宜從隸書入手。本課程為隸書基礎班，導師將指導學員執筆方法及坐姿，以及介紹紙、筆、墨的互動關係。課程重點在於教授隸書的基本筆法、字型結構及臨習漢碑的知識，亦會概述書體的演變與源流，介紹漢隸如曹全碑、華山碑、禮器碑、張遷碑等的特點。（學員須自備工具，名額20人。）

課程編號：(7月課程) 212-400239-01  
(10月課程) 213-400239-01



- 👤 胡國煒先生
- 🗣️ 粵語
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 💰 HK\$1,850
- 🕒 20小時 (10講)
- 📅 7月課程 2021年7月5日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)
- 📅 10月課程 2021年10月4日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)

### 篆刻入門 Elementary Seal Carving

☎ 2209-7741 ✉ scs-art@cuhk.edu.hk

課程適合初學者及對中國書畫和篆刻有興趣的人士報讀。課程將介紹印學源流，透過講解、示範及練習，讓學員掌握上石、執刀、磨稿、鈐拓、臨摹、刻邊款、小篆寫法及落款常識，學習到奏刀技巧、構圖及篆書筆觸的要領，懂得分析印章的好壞。（須自備工具，名額20人。）

課程編號：(8月課程) 212-400236-01  
(11月課程) 213-400236-01

- 👤 鄧昌成先生 (西泠印社社員)
- 🗣️ 粵語
- 📍 尖沙咀東海教學中心
- 💰 HK\$1,930
- 🕒 20小時 (10講)
- 📅 8月課程 2021年8月2日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)
- 📅 11月課程 2021年11月1日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)

## 音樂 Music

### 手提電子琴 (初班) Keyboard (Beginner)

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

課程採用最新爵士音樂彈奏教學法。課程介紹彈奏電子琴 (Keyboard) 的基本技巧及各類節奏，配合雙手並用，可使學員在最短時間內可彈奏中西流行金曲。（課程限收8人，本課程提供四部手提電子琴作課堂練習使用。）

課程編號：212-520108-01

- 👤 黃漢英先生
- 🗣️ 粵語
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 💰 HK\$1,700
- 🕒 10小時 (10講)
- 📅 2021年7月7日 星期三 (7:30p.m.–8:30p.m.)

### 合唱指揮技巧 Techniques in Choral Conducting

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

課程教授合唱指揮的技巧，例如拍子訓練、如何表達樂曲感情變化、了解樂曲和指揮的關係等，以及探討聲樂技巧，包括發聲原理、融洽共鳴的方法、氣息練習、歌詞與發聲的關係等，讓學員多方面提升合唱指揮應有的技能。學員需具備閱譜能力。課程適合中、小學音樂教師、教會詩班或有興趣成為合唱指揮人士報讀。（名額15人）

課程編號：212-510444-01

- 👤 梁笑君女士，BA in Music (HKAPA); MA in Music (CUHK)
- 🗣️ 粵語
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 💰 HK\$2,900
- 🕒 20小時 (10講)
- 📅 2021年7月17日 星期六 (9:30a.m.–11:30a.m.)

### 正確說話發聲技巧與歌唱法

#### Voice Protection and Vocal Techniques

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

課程透過學習唱歌的發聲技巧，幫助學員正確使用共鳴腔及丹田動力去尋找正確的說話發聲位置，避免聲音勞損。內容包括：認識人體發聲系統、原理、發力的天然方法；了解「丹田與氣」的關係；認識語言及咬字發聲的理論，幫忙學員擴闊用聲領域，透過慢讀技巧，改善說話聲線。課程適合在職老師或經常用聲的人士。（名額12人）

課程編號：212-510521-01

- 👤 梁笑君女士，BA in Music (HKAPA); MA in Music (CUHK)
- 🗣️ 粵語 (輔以英語)
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 💰 HK\$960
- 🕒 6小時 (6講)
- 📅 2021年7月17日 星期六 (11:45a.m.–12:45p.m.)





### 鋼琴教學法入門篇

#### An Integrated Approach to Piano Pedagogy

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

本課程旨在為準鋼琴教師提供實用的方法教授初級至中級的學生，內容包括：(1) 教育心理學；(2) 趣味教學方法；(3) 提升學習動機；(4) 音階和基本鋼琴技巧教學法；(5) 提升節奏感；(6) 各時期初級及中級曲目介紹；(7) 視譜；(8) 背譜；(9) 演奏焦慮處理。本課程適合鋼琴程度至少達英國皇家八級的人士參加。(課程限收20人)

課程編號：213-510268-01

- 👤 杜民匯先生，MMus (Texas Tech); MSocSc in Counselling (HKU); BA Music (CUHK); Dip Edu (CUHK); LTCL (Distinction); LMusTCL; DipABRSM
- 🗣️ 粵語 (輔以英語) 📍 尖沙咀安年教學中心
- 💰 HK\$3,060 ⌚ 20小時 (8講)
- 📅 2021年9月29日 星期三 (7:00p.m.–9:30p.m.)

### 音樂靜觀 Music Mindfulness

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

課程糅合音樂和靜觀，以體驗、互動和小組形式進行，讓參加者從活動中展開自我發現和感悟的旅程。在忙碌的生活中，讓我們放慢腳步，有一刻安靜時間與自己相處，細味音樂給我們當下聽覺、觸覺及心靈上的滿足，同時培養開放、包容和接納的心。參加者宜穿輕便服裝上課，並無需懂得演奏樂器。(名額16人)

課程編號：(8月課程) 212-510281-01  
(11月課程) 213-510281-01

- 👤 杜民匯先生，MMus (Texas Tech); MSocSc in Counselling (HKU); BA Music (CUHK); Dip Edu (CUHK); LTCL (Distinction); LMusTCL; DipABRSM
- 🗣️ 粵語 📍 中環教學中心
- 💰 HK\$1,070 ⌚ 8小時 (4講)
- 📅 8月課程 2021年8月2日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)  
11月課程 2021年11月22日 星期一 (7:00p.m.–9:00p.m.)

### 現代音樂聆聽指南

#### A Listening Guide to Modern Music

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

課程主要介紹二十世紀現代音樂發展的概況，以及不同時期較具影響力的作曲家及作品。導師透過課堂上講解、聆聽及觀賞，讓學員了解二十世紀現代音樂發展的概況，增加學員對不同類型的現代音樂 (例如電影配樂、爵士樂等) 的知識，以及透過了解樂曲的創作背景及手法，提升學員欣賞現當代音樂的能力。(名額20人)

課程編號：212-510139-01

- 👤 洪銘健博士，DMus, MMus, BA, BEng (CUHK); AMusTCL, ATCL
- 🗣️ 粵語 (輔以英語) 📍 尖沙咀東海教學中心
- 💰 HK\$2,940 ⌚ 24小時 (12講)
- 📅 2021年7月31日 星期六 (10:00a.m.–12:00noon)

### 幼兒音樂學習與成長

#### Music Learning and Growth of Young Children

☎ 2209-7741 ✉ scs-music@cuhk.edu.hk

本課程是為幼兒教育者及父母或照顧者而設。學員將會了解到幼兒學習音樂的好處，透過音樂孕育孩子的想像力與創造力。內容包括：(1) 在幼兒階段學習音樂的重要性；(2) 幼兒在不同年齡階段的成長；(3) 父母、照顧者及幼兒教育者的角色；(4) 介紹適合幼兒的音樂及活動；(5) 父母、照顧者及幼兒教育者在幼兒學習音樂上遇到的問題。(名額18人)

課程編號：213-510522-01

- 👤 林麗珠女士 (資深音樂教育工作者，曾於國際幼稚園、中小學及大學持續進修學院任教)
- 🗣️ 粵語 (輔以英語) 📍 尖沙咀東海教學中心
- 💰 HK\$1,250 ⌚ 9小時 (6講)
- 📅 2021年9月28日 星期二 (7:00p.m.–8:30p.m.)

## 電腦圖像設計及多媒體 Computer Graphics Design & Multimedia

### Maya立體動畫製作入門

#### Introduction to 3D Animation Using Maya

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

This course is to introduce the basic of animation and 3D animation techniques. Course content includes: (1) Understanding 3D terminologies, familiar with Maya interface and workflow; (2) Understanding of basic 3D geometry; (3) Nurbs, Curves and Surfaces; (4) Polygonal Modeling; (5) Character Design; (6) Camera and lighting skills; (7) Basics of animation; (8) Dynamics and Special Effects; (9) Building animation sequences.

Course Code: (Class A) 212-159100-02  
(Class B) 213-159100-01

- 👤 CUSCS Instructor
- 🗣️ Cantonese (supplemented with English)
- 💰 HK\$3,700 ⌚ 30 hours (10 sessions)
- 📍 Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 📅 **Class A** 7 August 2021, Saturday (3:00p.m.–6:00p.m.)  
**Class B** 23 October 2021, Saturday (3:00p.m.–6:00p.m.)



\* 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。持續進修基金辦事處未有此課程之資歷架構登記紀錄。

This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. The Office of the Continuing Education Fund does not have record of registration of this course under the Qualifications Framework.

### 3ds Max 立體模型製作入門 Fundamental of 3D Modeling Using 3ds Max

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

課程教授基礎三維圖像與模型的製作技巧。課程內容包括：(1) 三維製作術語、3ds Max軟件使用介面及製作流程；(2) 基礎三維幾何學；(3) 構建三維物體和結構；(4) 應用軟件內的模型工具；(5) 基礎場景與人物設計；(6) 鏡頭與燈光運用；(7) 三維彩現渲染技術 (Rendering)；(8) 模型與圖像的輸入與輸出方法。

課程編號：212-159315-01



- 本院導師
- 粵語 (輔以英語) 尖沙咀安年教學中心
- HK\$3,700 30小時 (10講)
- 2021年 7月14日 星期三 (6:45p.m.-9:45p.m.)

### 數碼排版及設計技術 Digital Publishing Design and Techniques

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

本課程訓練學員製作小冊子、單張、海報和印刷品的專業技巧。課程內容包括：(1) 圖像設計與桌面排版術語；(2) 製作時需要考慮的事項；(3) 基礎設計、色彩理論、字體學；(4) 基本相片修飾方法；(5) 基本圖像設計技巧；(6) 傳統印前菲林輸出和網上出版的準備工作。

課程編號：(8月課程) 212-150510-02  
(10月課程) 213-150510-01



- 本院導師
- 粵語 (輔以英語) 尖沙咀安年教學中心
- HK\$3,600 30小時 (10講)
- 8月課程 2021年8月9日 星期一 (6:45p.m.-9:45p.m.)
- 10月課程 2021年10月13日 星期三 (6:45p.m.-9:45p.m.)

### Revit之建築信息模擬應用入門 Fundamentals of Building Information Modeling Using Revit

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

Autodesk Revit is one of the most common BIM tools and can help users to consolidate BIM concepts, understand how BIM information is inter-related and collaborate with other team members. This course will help participants to use Revit to manipulate basic 3D models, handle BIM coordination, create simple parametric Revit families, prepare quantity take-off schedule and construction documentation.

Course Code: 211-159240-01

- CUSCS Instructor
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$1,820 15 hours (5 sessions)
- Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 13 July 2021, Tuesday (6:45p.m.-9:45p.m.)

## 攝影及電影 Photography & Film

### 實用綠幕拍攝及製作技巧 Essential Green Screen Production Techniques

☎ 3943-9131 ✉ scs-it@cuhk.edu.hk

This course will help participants to learn essential green screen techniques for both photography and video production. Topics include: (1) Planning and setup basic green screen environment; (2) Lighting control and background selection; (3) Green screen photo and video shooting techniques; (4) Using Photoshop for photo compositing; (5) Using Premiere Pro and After Effects for video post-production.

Course Code: 213-159912-01

- CUSCS Instructor
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$1,930 15 hours (5 sessions)
- Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 13 November 2021, Saturday (2:30p.m.-5:30p.m.)



Video shooting practice during class.

\* 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。持續進修基金辦事處未有此課程之資歷架構登記紀錄。  
This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. The Office of the Continuing Education Fund does not have record of registration of this course under the Qualifications Framework.



### 數碼影片設計及製作

#### Digital Video Design and Production

3943-9131 scs-it@cuhk.edu.hk

本課程教導學員如何拍攝數碼影片，內容涵蓋前期、製作到後期的入門知識。內容包括：(1) 數碼宣傳影片設計概念；(2) 前期規劃；(3) 細規模數碼宣傳影片的計劃與製作；(4) 拍攝技巧；(5) 影片編輯概念和技術；(6) 音效設計與剪輯；(7) 電腦圖像特別效果；(8) 影像輸出技巧。

課程編號：(7月課程) 212-159997-01  
(10月課程) 213-159997-01



- 本院導師
- 粵語(輔以英語) 尖沙咀安年教學中心
- HK\$4,800 30小時(10講)
- 7月課程 2021年7月16日 星期五(6:45p.m.-9:45p.m.)
- 10月課程 2021年10月25日 星期一(6:45p.m.-9:45p.m.)

### After Effects 應用入門 After Effects Fundamentals

3943-9131 scs-it@cuhk.edu.hk

Adobe After Effects provides a powerful set of tools to produce motion graphics and visual effects for film and video for different purposes. This course will help participants to use After Effects to organise and composite footages, use animation techniques, perform transformations and effects, perform motion tracking, integrate basic 3D elements, use masks and layers, and render for output.

Course Code: 212-159963-01

- CUSCS Instructor
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$2,030 15 hours (5 sessions)
- Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 14 July 2021, Wednesday (6:45p.m.-9:45p.m.)

### After Effects 應用進階 Intermediate After Effects

3943-9131 scs-it@cuhk.edu.hk

This course is designed for participants with basic After Effects knowledge to enhance their skills, and to apply those skills in a more comprehensive way. The course will start with advanced 3D setting and techniques, including 3D lighting, vanishing point and 3D motion tracking, then follow by case studies to learn how to create advanced effects and how to use After Effects templates.

Course Code: 212-159966-01

- CUSCS Instructor
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$2,030 15 hours (5 sessions)
- Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 25 August 2021, Wednesday (6:45p.m.-9:45p.m.)

### 電影語言 — 導演技巧分析與欣賞 I

#### The Language of Film - Analysis and Appreciation of the Art of Directing I

2209-7741 scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程透過經典電影放映及討論，細緻解讀每個鏡頭，了解導演們使用電影語言的方法，並探索背後的思想。課程由電影語言基礎及蒙太奇理論開始講解，並介紹畫面、剪接與聲音組合的意義。每節集中研究一位導演及其代表作，如安東尼奧尼、黑澤明及王家衛等，藉此學習以多角度欣賞電影，並理解電影的藝術意義。(名額18人)

課程編號：212-460564-01

- 翁志武先生，香港演藝學院學士
- 粵語 尖沙咀東海教學中心
- HK\$2,700 25小時(10講)
- 2021年7月31日 星期六(2:00p.m.-4:30p.m.)

### 香港電影賞析 Appreciation of Hong Kong Cinema

2209-7741 scs-humanities@cuhk.edu.hk

本課程由影評人鳳毛主講，內容介紹由1950年代至2000年間不同階段的電影發展，透過分析不同的香港電影，使學員能基本掌握電影運用的鏡頭和影像意義，讓學員在觀看電影時，更能懂得分析電影的主題、故事及導演風格，並理解香港電影的本土特色及與社會文化的關係。(名額25人)

課程編號：212-460915-01

- 張鳳麟博士(筆名：鳳毛)  
(影評人、香港電影評論學會會員)
- 粵語 尖沙咀東海教學中心
- HK\$1,960 16小時(8講)
- 2021年8月18日 星期三(7:00p.m.-9:00p.m.)

## 人文學科 Humanities

### 伊斯蘭文化概述 An Overview of Islamic Culture

2209-7741 scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程將從多方面介紹伊斯蘭文化，內容包括(1) 伊斯蘭文化在全球的重要性；(2) 穆罕默德、古蘭經；(3) 伊斯蘭信仰與文化；(4) 清真飲食、服裝、節日、禮儀等；(5) 阿拉伯語及常見的穆斯林生活用語；(6) 伊斯蘭文明的歷史；(7) 伊斯蘭藝術；(8) 伊斯蘭在中國。課程共有九節，最後一節設本地清真寺考察團。(名額20人)

課程編號：213-460914-01

- 黃淑婷女士 (Ms. Aida Wong) (香港中文大學伊斯蘭文化研究中心研究助理)
- 粵語 尖沙咀東海教學中心
- HK\$2,210 18小時(9講)
- 2021年10月2日 星期六(2:30p.m.-4:30p.m.)