



# 香港中文大學專業進修學院 道教文化課程校友會

聯絡我們



沙田中央  
郵政局  
1293號

dcpaa1@gmail.com

f Dcpaa Dcpaa

通訊

二零一五年八月至九月

第14期

## 2015年8月-9月 校友會動態

9月12日  
洪聖古廟  
「文昌開筆禮」

9月5日  
第三屆常務  
委員會議

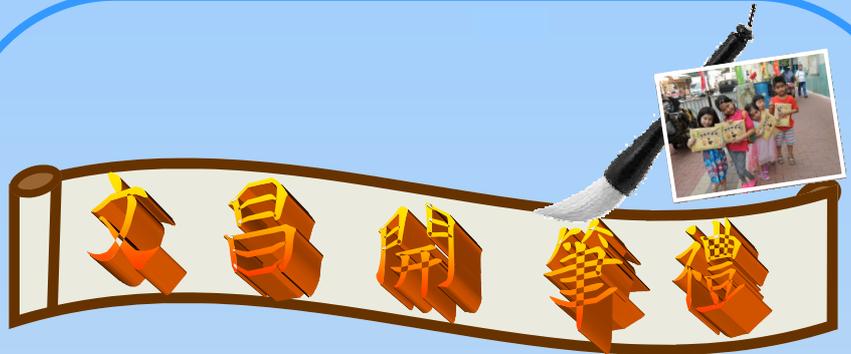
9月18日  
校友會招收  
新會員

道在生活  
中體驗

★  
道教史話：  
中元普濟法會  
(廣播劇)

大埔元洲仔  
大王爺誕資料  
修正及補充

文章分享  
中元法會與道教  
的死亡思想



2015年9月12日(星期六)校友會出席鴨脷洲洪聖古廟中舉辦的文昌開筆禮，我們校友會一行七人懷著既興奮又期待的心情前往鴨脷洲洪聖古廟，大約下午三時到達洪聖古廟，廟外已擠滿了等候的大批家長和小朋友，場面非常熱鬧，由工作人員安排分批進入廟內，參拜文昌帝君及參加文昌開筆儀式。

文昌帝君，又稱「文昌星君」、「梓潼帝君」，是中國古代學問、文章、科舉士子的守護神，主宰功名與祿位。文昌星本是天體中的一個星座，據《集說詮真》記載：「文昌在北斗之左，其六星各有神司職守，一上將，主建威武；二次將，主正左右；三貴相，主理文緒；四司祿，主賞功進爵；五司命，主災咎；六司寇，主佐理。」

文、圖：記者妹



文昌帝君是學問、文章、科舉士子的守護神

### 編者的話：

各位讀者好，不知不覺，今期會訊已是由本編輯部出版的第五份會訊，回想起去年12月參加蓬瀛仙館85周年館慶晚會，說也奇怪，腦海裡已充滿了靈感，好像有人在耳邊訴說故事般，所以我會向同學表示，第十期會訊不是我寫的，究竟靈感從那裡來呢？可以肯定的是筆者當時是一位出色的打字員。

「文昌開筆禮」是道教中敬拜文昌帝君的一種儀式，多舉辦於學年初，以便學子祈求於新學年能夠學業進步，福慧雙增。當日，由高功法師舉行淨壇及開筆等儀式後，家長和小朋友們手執已開光的毛筆向文昌帝君行禮，摸過毛筆，及寓意聰明勤力的蔥和芹菜。家長們望子成龍的心態是可以理解的，希望自己的子女能在學業和事業上有成就，傳統道教節日「文昌開筆禮」和人們的生活融和在一起，儀式完畢後，小朋友們帶着喜悅的心情，歡天喜地回家，可見，道教對人們的關懷，能夠充分滿足人們在心靈上的需要。



▲ 家長和小朋友們手執已開光的毛筆向文昌帝君行禮 (圖左) 高功法師為小朋友逐一灑聖水 (圖右)



▲ 小朋友摸蔥和芹菜寓意讀書聰明又勤力 (圖左) 排隊摸毛筆，希望成績金榜題名 (圖右)

鴨脷洲洪聖廟現為法定古蹟，據廟內洪聖古廟重修碑記稱，洪聖尊號源自洪熙唐之廣利刺史，以廉貞聞倡讀天文地理數學之書，建气象台以觀天候，漁民商旅多利賴之，惜辛勞早逝，英靈不昧屢拯民困消災難，因而萬民奉祀，士人彰其功德表奏朝廷，獲追封廣利洪聖大王，據《禮記·祭法》：「法施於民，則祀之；以死勤事，則

祀之；以勞定國，則祀之；能禦大菑，則祀之；能捍大患，則祀之。」<sup>1</sup>他們生前曾功惠於民，故死後備受老百姓尊崇。

乾隆三十八年(1773年)建廟奉祀海神「洪聖」，立廟至今已有二百多年歷史，每年農曆二月十三日為洪聖寶誕，為鴨脷洲年度盛事，大批海陸居民均來祭祀，香火尤盛。



▲ 同學們向洪聖爺誠心敬拜

廟內還供奉其他神祇包括關帝、太歲、文昌及觀音等等，不論在地貌及間格上，洪聖古廟仍保留相當傳統的特色。鴨脷洲一向為漁民社區，村民主要以造船、捕魚及海運為生，他們認為「南海之神」洪聖屢次拯救居民，立廟酬謝神恩，祈求該區風調雨順、漁獲豐收，自此洪聖古廟成為鴨脷洲主要地標之一。



▲ 同學們摸蔥和芹菜

1. 見王夢鷗註譯：《禮記今註今譯》(台北：臺灣商務印書館，1970年)，下冊，頁806。

文

昌

開

筆

禮



▲ 葉長清道長 (正中) 與同學們合照



祝：  
金榜題名



祝：  
名列前茅



▲ 參觀完畢，同學們手持紀念品合照留念

# 道教文化課程校友會第三屆常務委員會第六次會議

2015年9月5日(星期六)下午，第三屆常務委員們聚集在尖沙咀東海中心300A室，準備開第六次會議，今次會議得到9位委員出席，常委們犧牲週末的休息時間，以老子「無為」的思想為理念，為校友會無私的奉獻，希望發揮群策群力的精神，達到「無不為」的理想效果。

## 會議議程:

### 一. 通過上次會議紀錄

### 二. 報告事項

- 1) 由司庫李艷英報告最新校友會財務狀況及過去兩個月內的收支。
- 2) 檢討事項
  - (a) 校友會活動檢討
  - (b) 校友聯繫
  - (c) 收費準則
  - (d) 出通告程序檢討
  - (e) 出會訊程序檢討
  - (f) Facebook 程序檢討

## 三. 活動安排:

- (i) 出席鴨脷洲洪聖廟「文昌開筆禮」
- (ii) 跟進參觀可觀天文中心
- (iii) 拜訪西樵山雲泉仙觀, 主席蕭國光探路報告
- (iv) 邀請香港道教聯合會副主席王廣漢道長主講「道德圖譜」講座
- (v) 夏中建紙紮工場
- (vi) 西貢通善壇安老院
- (vii) 紫靜琅院

## 四. 其他事項: 徵稿

下次開會日期: 2015年11月14日

首先由司庫李艷英報告校友會在七至九月期間的財務狀況，繼而是活動檢討，中大道教文化研究中心十周年晚宴活動非常成功，全賴同學們的鼎力參與及支持，並且獲得23位熱心的同學參加校友會義工團的工作。老子曰：「合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土；千里之行，始於足下。」不積累一步半步的行程，就沒有辦法達到千里之遠；不積累細小的流水，就沒有辦法彙成江河大海。校友會義工團服務想要做得更好，一點一滴的積累是不可缺少的，冀望積小善以成大仁，本會藉着這個機會向每一位義工致以真誠的感謝。

在活動安排方面，由於檔期問題，參觀可觀天文中心活動將延遲，正確舉辦日期將另行通知。此外，本會將於10月10日誠邀香港道教聯合會副主席王廣漢道長主講「道德圖譜」講座，懇請同學們勇躍參加。11月份將安排拜訪廣東南海西樵山雲泉仙觀，西樵山乃香港雲泉仙觀道脈所在地，籌備及聯絡工作亦馬上展開，若有最新消息，將以電郵形式通知各位同學。

文、圖：記者妹



一致通過第五次會議紀錄



凡事有商有量



群策群力、坐言起行

# 招募 校友會新會員

2015年9月18日星期五晚上，校友會一班常委在主席的帶領下，來到尖沙咀東海中心308B室，目的是向新一屆道教文化證書班學員，推廣我們道教文化課程校友會及招募新會員。

當晚，校友會主席為同學們簡明扼要的介紹道教文化課程校友會的性質和宗旨，並且得到陸晶晶老師的熱烈推介。校友會的宗旨在於緊密聯繫和團結歷屆畢業學生，推動香港道教文化的研究及發展。本會歷年積極參與本地道教文化推廣活動，每年拜訪本港和國內各宮觀進行文化交流。而近年更積極參與社會公益慈善及義工服務活動，團結會員的力量，以服務人群為依歸，弘揚道教普濟勸善的思想。

今次招募活動非常成功，共收回十八張入會申請表格，十三位同學已交入會費用，成績理想，令人振奮，謹代表校友會歡迎各位新會員，加入校友會的大家庭。

文、圖：記者妹



常委們落力推廣



上課後，證書班學員即場交入會申請表格



## 常容生作品分享

在粉嶺有一位現代詩人，筆名叫「常容生」，他的作品風趣、底死兼幽默，使人閱讀後，往往發出會心微笑，現選錄他的兩首作品：

〈道與術〉

甲：細佬，你咪有本《孫子兵法》嘅，有冇係度呀，我朋友想睇，我想攞嚟借畀佢。

乙：冇，有都唔借，你朋友做乜要睇咁嘅書，有道書唔睇睇術書，捨本逐末，睇嚟想打交牙。

甲：佢都係睇嚟應世啫。

乙：一開始就存心睇啲咁書，有道唔學學術，越學越心術唔正呀。

〈好人〉

甲：你仲同佢咁 friend，佢唔係好人嚟架。

乙：咁點先叫好人呀？

甲：呢，佢囉，從來唔發脾氣，又從來對女仔都目不斜視架。

乙：喱啲咁唔正常，你都話佢好人牙。

## 大埔元洲仔大王爺誕資料修正

登在校友會第十三期會訊內，以「大埔元洲仔大王爺寶誕」為標題的一篇文章，寫到大埔元洲仔大王爺誕期，每年由農曆五月初六日至十五日，活動



大王爺誕神功戲海報

在大埔舊墟，天后宮風水廣場內舉行。根據《大埔傳統與文物》記載元洲仔一帶聚集的鶴佬魚民，每年舉行大王爺誕的慶祝活動，他們將蘇、徐、李、鍾、石等五姓漁民組織起來，設立「部首」籌集資金，安排

上演神功戲，及進行交換花炮活動。2015年大王爺誕在大埔舊墟天后廟風水廣場舉行，正確日期為西曆二零一五年六月廿一日至廿五日，即農曆五月初六至初十日，一連五日上演神功戲，招待坊眾。

文：記者妹

# 道 在 生 活 中 體 驗

## (一) 導論

道教「貴生」、「重生」、「樂生」、「養生」的思想，不是只「獨善其身」<sup>1</sup>，而是希望人人能健康長壽。《道藏》的首一部經《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》<sup>2</sup>，簡稱《度人經》擷其要義就是「仙道貴生，無量度人」。既然對「生」認為可寶「貴」，就得想辦法「生」得好，「生」得健康，「生」得長久。為此，道教探索、總結出了不少養生的理論和方法。

文：記者妹 圖：羅哲英

## (二) 武當養生功

筆者最近在香港道教聯合會，跟隨武當山內家拳宗第十五代傳人羅哲英道長學習武當養生功。武當養生功是一套以放鬆、入靜，運用吐納、導引來練炁(內氣)的方法，採用腹式呼吸，強調以調身、調意、調息，吐納、意守的方法，讓呼吸達到細、深、勻、長，用意念運氣到肚臍下的「丹田」處。初級課程包括十八個定步動作，以活動全身關節、鬆肩、鬆腰、鬆胯、調和陰陽、疏通經絡為主，進階課程會學多六種功法，其中包括採氣，以啟動人體內的氣機，達養生之效，完成課程後，行、住、坐、臥都可以練功。這套功法有點像太極的慢動作運動，若能持之以恆，除鍛練身體、增強肌肉和關節韌帶，還可改善氣血循環，短短一個月的練習，筆者覺得對個人身體和心靈均有莫大裨益，尤其是練「灌氣」動作時，由尾指的轉動動作可以疏通人體的心經及小腸經，還有「仙鶴點頭」，假以時日，可以疏通任督二脈。武當養生功適合不同年齡人士學習，由四、五歲小孩至九十歲長者均可。



▲ 羅哲英道長



▲ 2013年攝於武當山

## (三) 武當太極拳

武當太極拳始創於宋末道人張三丰祖師，他將道教養生之術融入武術之中。相傳張三丰祖師在武當山修煉時曾看見喜鵲和蛇的一場爭鬥，看到喜鵲上下左右進擊，而蛇蜿蜒搖身閃擊的姿勢，得到啟發，悟通太極陰陽互變之於技擊妙理，從而創造了風格獨特的武當太極拳。據武當派掌門游玄德宗師稱：「張三丰祖師創造了兩套太極拳，一套向民間傳播，經過幾百年來不斷承繼及發展，演變成今天社會上各家各派的太極拳；另一套只傳授與武當派門下弟子及武當山之道人，所以稱為『秘傳武當太極拳』。」在武當山南巖宮附近的



▲ 秘傳武當太極拳精簡三十六式

榔梅仙祠，設有武當武術展覽館，館內展示了一套武當拳招式的照片，這套拳就是「秘傳武當太極拳精簡三十六式」，由2000年開始才公開傳授外人，但外人只教動作與招式，不傳「心法」，稱為「外傳」，須要正式拜師成為武當弟子後，才傳「心法」，稱為「內傳」。太極拳套路招式不是獨立的，招式動作要有連貫性，一個招式將完，下一個招式已經開始，轉身以腳跟為軸、上下相隨、週身一家，步隨身換、重心要在一隻腳上、……！

1 《孟子·盡心上》：「窮則獨善其身，達則兼善天下。」

2 見張繼禹主編：《中華道藏》第3冊《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》(北京：北京華夏出版社，2004年)。

#### (四) 太極與陰陽

<繫辭>說「一陰一陽謂之『道』<sup>3</sup>」，「道」是萬事萬物的生化過程，為陰陽所組成，而太極含有陰陽，太極動時就一分为二，產生了兩儀，陰陽二氣由整體的太極分離而出為二，但並非絕對的對立，陰陽既來自「一」，同時具有一的特性，即具備「同一」的特性，陰與陽既然統一於一之下，一方面有對立的關係，同時亦有統一的关系，例如：剛柔、天地、男女、動靜、快慢等等，陰陽合一是太極的狀態，陰陽分離成對立狀態，陰陽分離及陰陽統合之狀態並不是永恆不變，分久必合，陰陽可重新再統合為一。陰和陽二氣是大自然中兩股相對反的力量，其特性是相生相剋，在武術裏面體現它是剛的或是柔的，快的慢的，學習太極拳，就是要學習掌控這兩股相生相剋的力量，最重要是避免以力制力，即老子所謂之「柔弱勝剛強」。

#### (五) 性命雙修

道教首重「性命雙修」，以達到身心的統整與和諧，《性命圭旨》說：「何謂之性？元始真如，一靈炯炯是也，何謂之命，先天至精，一氣氤氳是也。<sup>4</sup>」所謂「性功」主要指的是神與心，是鍛煉心性的工夫，相對於煉形的概念就有煉神的概念，神是代表精神或生命力。而「命」指的是形，道教把五臟六腑、四肢百骸、皮毛筋骨所構成的人的肉體生命稱為「命」，命功是有為之功，故曰修形，性功是無為之功，亦可謂之修行，練習武當太極拳著重以修心養性來鍛煉武德，通過自我反省體察，靜化心靈，反樸歸真，使身心達到完美的境界。《太上老君說常清靜妙經》有云：「外觀其形，形無其形。<sup>5</sup>」武術的最高境界就是甚麼也看不到，它從有形到無形，有形的招式只是入門，一切都是虛無，真正得道的人，真正的高人是回歸自然後，無形無狀。

#### (六) 養壽與養生

秘傳武當太極拳的練法是從「放鬆」、「入靜」，配合秘傳「心法」，再通過「吐納」、「導引」練習，在內著重「神與意合」、「意與氣合」、「氣與力合」即《內三合》；在外則著重「手與足合」、「肘與膝合」，「肩與胯合」即《外三合》，要做到「內外相合」，行功走架要「鬆、柔、輕、靈、圓、活」，虛實分明、形神兼備、剛柔相濟。<sup>6</sup>張三丰祖師在太極拳經有云：「欲令天下豪傑延年益壽，不徒作技藝之末也。」說明練太極拳之目的，就是強身健體，却病延年，即「養壽」。筆者認為天地間的一草一木皆有靈性，正如一件具欣賞價值的藝術品必須具有其靈魂，一篇好的文章亦須要有要表達的靈魂意義，那麼作為萬物之靈的人類，應效法老子和莊子的大智慧，不斷提昇個人靈性之層次，才是真正「養生」。



▲《太極拳經》

3 《易經·繫辭上傳》

4 見《藏外道書》第9冊《性命圭旨》(巴蜀書社，1992年)，頁512。

5 見張繼禹主編：《中華道藏》第六冊<太上老君說常清靜妙經>(北京：華夏出版社，2004年)，頁1。

6 資料取自羅哲英道長武當養生班講義。

# 道教史話：〈中元普濟法會〉

由道教文化課程校友會協辦，新城數碼生活台「心靈綠洲」- 廣播劇

播放時間：逢星期二，晚上九時至十一時，第一節「道長話短」時段

編劇：陳廣洪先生（第三屆同學） 男主角：蕭國光先生（第一屆同學）

監製：吳家權先生（第三屆同學） 女主角：李艷英女士（第三屆同學）

排程：梁理中先生（第五屆同學） 技術支援：黎國俊先生（第三屆同學）

對稿：張永強先生（第三屆同學）

本集播放日期：2015年9月8日（網上節目重溫：新城數碼生活台第一節 9:00 至 9:30 時段，網址 <http://www.metroradio.com.hk/MLD/ProgramArchive.aspx>）



為慶祝開台一週年，節目主持人梁理中道長廣邀請嘉賓主持，暢談《心靈綠洲》之《道長話短》節目的回顧及展望

男：我見到系黑色垃圾膠袋，仲以為是垃圾，誤會咗添！

女：無所謂喇！待會兒放工我會拗走架。

男：咁你習慣幾時去燒街衣？

女：我正想問你邊一日燒街衣是好 D？

男：我會揀七月十五日，當天是道教中元節，有傳統意義。

男：嘩！你系個位側面放咁大堆垃圾，行都行唔到，點解唔擺去垃圾房？

女：乜垃圾呀！系袋七彩街衣紙嚟架！清潔亞姐同我摺咗一個下午架！

女：有人話七月十四日先至系鬼節，所以我都會跟人在十四晚上燒。

男：民間受到道教中元節影響，燒街衣多數會揀在七月十五日燒。

女：系多數人揀十四晚至真，邊有人講十五架！

**男:** 你又心急咗，等我講埋先喇！

**女:** 好！又比你解釋吓！

**男:** 燒街衣是晚上進行嘅活動，以往民間喜歡在亥時、子時來進行。因為半夜三更，陰靈最活躍。其實十四當晚，已經進入第二日嘅十五，正正是中元節，俗語稱七月半，或者是鬼節。漸漸各個地方習俗都不一樣，所以七月初一至三十，都有燒街衣嘅活動。

**女:** 我知到七月是鬼月，陰間地府鬼門關大開，D 鬼魂湧到陽間探親、渡假。

**男:** 系呀！所以在中元節，道教會舉行「普濟」，以法會去超度孤魂，民間相信人性有分正邪、善惡及七情六慾。人死後成鬼，鬼的心性也同在生的人無分別，帶著生前的妒氣、戾氣、怨氣、霸氣、邪氣、殺氣等不好的情緒，希望藉着誦經作法，勸導陰靈放下歪念，速去往生，確保陽世家宅平安。

**女:** 哦！原來中元節就是超度鬼嘅節日。

**男:** 中元節是道教三官大帝信仰的其中一個。七月十五當日是地官的賀誕，藉寶誕期間，舉行法會，祈求地官為人賜福，赦免罪過，解除災厄。

**女:** 三官大帝信仰系乜嚟架？

**男:** 首先要明白三官大帝是什麼？三官分別是：上元賜福天官紫微大帝，中元赦罪地官清虛大帝，以及下元解厄水官洞陰大帝。三位嘅聖誕分別為正月十五上元節，七月十五中元節及十月十五下元節，統稱為三元節。

**女:** 咁三官做的工作同唔同？

**男:** 三官分別掌管天界、地府及水域，考察萬物生靈的功過，又主宰人間福禍。因為地官主宰陰曹，可以解鬼魂災厄，求生前罪等赦免，所以民間在傳統上拜祭地官，可以護佑祖先和孤魂野鬼的習慣。

**女:** 怪不得七月十五日中元節，很多地方都搞附薦先人。

**男:** 所以基於道教奉行陰安陽落，要調和兩界，中元法會是一個非常重要的普濟活動。

**女:** 搞中元法會嘅都係為咗我地拜祖先做的。祖先係主角，點解寫上附薦，唔係寫主薦呢？

**男:** 你真自大，忘記主次關係！

**女:** 我無自大，系成個「普濟法會」都是由善信出錢買牌位，供養祖先嘛！

**男:** 系歷史上七月十五日，當天又是個祭祀國家和地方的忠孝大德之人的日子，即是孝忠朝廷，為地方政治、經濟、文化、防衛作出過貢獻的人。

**男:** 幽冥地獄是鬼魂沉淪受罪所在地，道教搞中元普濟法會，祈望藉地官加庇，為鬼魂早日超離苦海。為仁義而普濟行善，所以超度一眾孤魂才是主角。其次為善信盡孝心，附帶祭祖，寄託對祖先的追念，產生哀思，又可為陽居祈福吉祥，共禳善舉。

**女:** 咁當日即是說我們是搭單，所以叫附薦。

女: 所以七月十五日，要搞個盂蘭節嘅。

男: 妳又亂來，盂蘭節又是另一會事。

女: 哎啲啲! 我知，你講盂蘭節是佛教嘅「盂蘭盆會」!

男: 妳記得就好喇!

女: 咁佛教嘅法會，都係超度鬼魂，點解叫盂蘭?

男: 盂蘭，正名為「盂蘭盆」，意思是倒懸咁解，佛教認為人生嘅痛苦，有如倒吊在樹上的蝙蝠，終生苦不堪言，為免眾生倒懸之苦，便需要誦經、布施食物給孤魂野鬼。當佛教傳入中國，目連救母之故事廣泛流傳，要在七月拜祭鬼魂，布施盡孝道，感動上天拯救在陰間受苦的母親，而演變為後來的盂蘭盆會。

女: 不是，現在的人是叫「盂蘭法會」。

男: 因為同在七月，日期與道教中元節接近，大家都是濟幽，民間的確好難搞清楚，所以佛教的盂蘭節和道教的中元法會一直被稱為「盂蘭法會」。

男: 對於一些沒有歸宿的孤魂野鬼，作出祭祀，不論道教或者是佛教都是普濟的一顆善心，名稱不那麼重要。

女: 咁我十四晚燒街衣，即是話我有做到「盂蘭法會」和「中元法會」。

男: 功德無分大小，都是一顆善心，我都要埋位執嘢，準備放工。



七月中元法會是中國人的重要的渡亡節日，很多人都會為自己的祖先於道壇中附薦，並燒金銀衣紙。不知道大家又對中元節的認識又有幾多？黎志添教授在八月十五日的时候，舉辦了一場《中元法會與道教度亡思想》的講座，令我們對這一個節日有更加多的認識。以下將會依據黎教授於講座中演講的內容，加以整理補充，使更多當天未能出席的同學，也能了解更多有關中元法會和道教的度亡思想。

### 一. 道教對亡靈的重視：

道教思想中，拯拔亡靈是一件很重要的事。因此，不少人都會在親人離世後，便到宮觀、道壇中設一牌位供奉，令到亡靈有所依歸，而那些沒有牌位、或沒有後人所供奉的先靈，便是一些孤魂。「鬼」字，在《說文解字》中，「鬼，人所歸為鬼。1」因此，人在離世後，能有所依歸是十分重要的事。而度亡的儀式當中，便是為了幫亡靈積陰德及懺罪，以祈能減輕亡靈在地府當中的怨念、罪孽，使他們在地府當中能夠減輕痛苦，甚或成仙。此外，亦因在道教的承負觀念當中，家族當中會承負（共同承擔）罪報以及善報。若是帶着罪孽而離世的，是會禍延於九玄（九代後輩）七祖（七代祖先），會使他們在生時亦有孽報隨身。因此，後人為亡靈設壇薦度，除了是對亡者的思念以及使其在地府中較為安穩外，亦同時是為生者除殃。而中元法會，則是其中一個進行大型度亡儀式，除了請法師幫忙祭祀祖先外，同時亦祭祀孤魂，孤鬼在幽冥的苦難固然是與累世先人和個人的罪愆有關，《普施煉幽金科》有云：「黃泉路上沒人情，孽鏡台前分善惡。到此地位之時，若要回頭，悔之晚矣！何不當初早悟，免受今日辛酸！展轉輪迴，何能解脫？2」根據道教的超拔教義而言，普度施食儀中對孤鬼的憐憫，是建基於在一己對先亡報念之恩，這種盡守孝悌之心必須延展到關在幽冥沉淪的累世先人。為他們所有在生時的罪愆繼續尋求救贖懺悔，為整個家族積更多陰德。



度亡的儀式

### 二. 中元法會中科儀如何救拔亡靈

中元法會的科儀中，不同地區會有不同的度亡科儀，如《三元減罪水懺》、《太乙救苦天尊接引浮生法事》等。縱使科儀本不同，但其中有一個十分重要的儀式部分均在其中：普渡施食。普渡是在整個誦經的過程當中，使六道四生的亡靈可以懺悔，使宿孽罪根得以解脫。而施食，則是指施放法食使亡靈能解除飢寒之苦，如在《青玄集要煉度施食科儀》中便

1. (漢)許慎：《說文解字》(北京：九州出版社，2001年)，頁522。

2. 《普施煉幽金科》，大淵忍爾編：《中國人宗教儀禮-佛教、道教、民間信仰》，頁758。

指出：「奉請東皇公、西皇母、太乙慈尊降甘露，三天無量食，充滿法界中，濟汝饑渴者清淨無色身，飢虛生飽滿，熱惱得清涼，一切諸苦魂，同登長樂界。」平時所供奉的包果，只是普通的供品，而在法壇中，由道士撒包變食，則是由太乙慈尊所變的法食用以充飢暖身，以解除在陰間的飢寒。在亡靈得到溫飽後再加以懺悔，便可拔罪超昇。

### 三. 中元法會與三元、三官的關係

三元節，即上月（正月十五）、中元（七月十五）及下元（十月十五）三個節日，分別是天、地、水三官檢校世人罪福簿籍。中元節便是地官檢校世人的大日子，亦稱為地官節。因地官負責赦罪，所以當天大小道堂亦會設壇為附薦亡靈打齋，以為生人及亡靈積陰德，祈求地官能赦免一切宿孽罪根。唐代歐陽詢《藝文類聚》卷四稱：「道經曰：七月十五，中元之日，地官校勾，搜選人間，分別善惡，諸天聖眾，普詣宮中，簡定劫數，人鬼傳錄，餓鬼囚徒，一時皆集。」<sup>3</sup>於唐朝的時期，中元節是官方節日之一，可見這個節日的重要性。早期天師道亦非常強調「首過」、「思過」等懺悔行為，三官手書是天師道為人治病時所用的一種儀式。將病人書寫的自己的姓名的具有悔過服罪含義的文書一式三份，一份放在山上，代表天官賜福，一份埋在地下，代表地官赦罪，一份沉入水中，代表水官解厄。三官信仰是早期構成解罪懺悔儀式的核心，以至《先天斛食濟煉幽科》的施食煉度儀式內皆強調懺悔以及如何解厄等。更重要的是使亡魂由懺悔到解除罪過，藉著皈依「道、經、師」三寶，並且依科行九戒，回心向善。

3. (唐) 歐陽詢：《藝文類聚》卷4 (上海：上海古籍出版社，1999)，頁79-80。

道女會

10至11月

活動預告

😊 10月10日 舉辦「道德圖譜」講座

😊 10月24日 拜訪泓澄仙觀

😊 「西樵山訪道之旅」行程簡介

第一天 (7/11)

福田接團，直抵西樵或西樵山午飯後，入住西樵山近雲泉仙館景區之酒店。下午拜訪雲泉仙館及遊覽週邊景區、字祖廟、白雲古寺等。晚餐後自由活動。

第二天 (8/11)

早餐後，拜訪通善壇祖庭：慶雲洞；午餐後往遊西樵山雲洞景區，暢遊雲海蓮台、寶峰寺、天湖公園、四方竹園、九龍岩、白雲洞、望海觀音坐像，約四時半送返深圳關。

請儘快以電郵報名!