



蓬瀛仙館 香港中文大學
香港中文大學道教文化研究中心




二
零
一
八
年
第
十
三
屆

道
教
文
化
及
管
理

暑
期
研
修
班
論
文
集

闡道弘教 修己度人





第十三屆
道教文化及管理
暑期研修班論文集
闡道弘教 修己度人

香港中文大學道教文化研究中心編

二零一九年六月

目錄

闡
道
弘
教

修
己
度
人

序言一	中國道教協會副會長 賴保榮道長	4
序言二	蓬瀛仙館理事長 梁德華道長, MH	6
序言三	香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	7
序言四	學員代表 梁理映道長	8
	第十三屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表	10
	課程及學員學習圖輯	14
	蓬瀛仙館簡介	26
	香港中文大學道教文化研究中心簡介	32
梁理映：	關於加強道教宮觀管理的思考	40
鄧灃鋒：	仙道信仰與道教發展與改革	43
江高慎：	仙道信仰與道教發展的改革	47
袁嗣友：	道教信仰與現代生活	52
文錦聰：	道教信仰與現代生活	56
彭高喬：	道教信仰與現代生活	60
吳興桃：	道教信仰與現代生活	63
賴信順：	道教信仰與現代生活	67



高浩林：	道教信仰與現代生活	70
徐山恒：	道教信仰與現代生活	74
馮高恩：	小議道教信仰與社會現代化的結合	78
趙一棟：	道教信仰與現代生活	82
胡貴程：	道教信仰與現代生活	87
郭世文：	探索弘道傳經的新路向	92
許劍輝：	仙道信仰與濟世度人	98
鍾崇德：	仙道信仰與濟世度人	102
梁高赫：	飛劍貨藥，警化無方——仙道信仰與濟世度人	105
謝宗就：	仙道信仰與濟世度人	108
林高盛：	仙道信仰與濟世度人	111
植信健：	論仙道信仰	114
鳴謝		116

序言一

中國道教協會副會長 賴保榮道長

首先，我謹代表中國道教協會，以及廣東省道教協會、廣東道教學院向成功舉辦第十三屆「道教文化及管理暑期研修課班」的香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心，以及為之付出辛勤努力的同仁表示衷心的感謝和崇高的敬意！

在國家宗教事務局和中國道教協會支持下，香港蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心從2006年起，在香港舉辦「道教文化及管理暑期研修班」，至今已經連續舉辦了十三屆，每屆均邀請內地各省市青年道教人士前往學習。通過學習交流，讓內地道長得以拓寬視野、增長見識、增進道誼，尤其是對道教國際化、現代化等問題的認識和思考有進一步的提高。該課程的舉辦效果理想，得到道教界及各方的廣泛肯定和讚揚，對培養當代道教人才有著顯著的積極作用。

近代香港的經濟、社會、文化等諸多方面以日新月異的速度發展，香港道教界在複雜的環境中克服諸多的困難，

繼承和發揚道教優良傳統，不斷開拓進取，積極投身於社會公益慈善事業，推動了道教事業快速發展，擴大了道教的社會影響力，樹立了新時期道教在社會中的良好形象，取得了有目共睹的成就。

蓬瀛仙館是香港宗教慈善團體，以「弘道立德·濟世度人」為宗旨，多年來熱心公益、服務社會，重視道教文化研究和推廣。早在1996年就已成立香港道樂團，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出；自2001年以來先後在內地、香港、台灣、新加坡等地連續舉辦了十六屆道教音樂匯演；在1999年，蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成為了道教文化中心；在2003年，與宗教文化出版社達成合作協定，以多個系列的方式出版道教文化叢書。自2004年起主辦並啟播的「道通天地」電視頻道，是全球首個道教電視頻道，是一個不凡的創舉。這些事例生動地詮釋了蓬瀛仙館同仁不畏艱難，勇於實踐和創新精神，香港同道這種為弘道宣教，嘔心瀝血的作為，令人敬佩！



通過參與第十三屆「道教文化及管理暑期研修班」，我希望來自廣東道教學院的二十名學員在今後修行和工作中，牢記蓬瀛仙館諸位同道和各位導師的諄諄教誨，積極向往屆師兄學習，懷著「上善若水、水善利萬物而不爭」的慈悲之心度人度己、濟世利人、不忘初心、端正道風、清淨修持，把祖師爺留下的傳統傳承及發揚，用自身的努力，為嶺南道教的發展，為內地和香港兩地道教文化的交流作出貢獻。

在此，我希望香港道教界一如既往地關心及支持內地道教文化建設，兩地道教界攜手，共同培育道教人才，讓道教文化建設與時代同步，共同建設我們美好的家園。

祝大家身體健康，工作順利，道炁長存，福壽康寧！

序言二

蓬瀛仙館理事長

梁德華道長, MH

闡道弘教

修己度人

遙想2006年時，蓬瀛仙館為了推動道教學術和文化的發展，決定出資與香港中文大學合作成立了「道教文化研究中心」。當時我們為研究中心定下了數個重要使命，其中一個是促進內地與香港道教的交流，同年啟動的「道教文化及管理暑期研修班」，於每年暑期邀請國內道教學院學生來港學習和交流，正正是為了達成這個使命而設立的項目。

研修班的設計有別於一般課程，除了課堂講授外，亦着重實地考察和交流。通過兩週的學習，希望學員思考如何能夠學以致用。不知不覺，在國家宗教事務局、中國道教協會和各省道教協會的鼎力支持下，連續十多年各地道教學院已經有近三百名師生在七月炎夏，從五湖四海千里迢迢來到南海之濱參與這個活動。綜觀各個方面的迴響，我們深信研修班達到了預期的成效，除此以外，這個活動更為香港和全國各地道教界建立了更多和更緊密的聯繫。

2018年的研修班學員來自廣東道教學院。廣東道教學院於2017年成立，位於道教勝地羅浮山。近年，全國各地紛紛建立了不少道教學院，這是當代道教信仰發展一個非常重要的里程碑，而廣東道教學院的成立對於廣東道教史來說更是意義非凡。羅浮山是「十大洞天」排名第七的朱

明輝真洞天，且是東晉時抱朴子葛洪祖師修道的場所，現在廣東道教學院落戶在羅浮山，更突顯這個學院承先啟後的角色，尤其對培養省內教職人員有至關重要的作用。本人衷心希望這次研修班課程，能夠讓這一屆學員在修道和弘道的道路上有所裨益，日後起到薪火相傳的作用。

雖然今天人類文明正以日新月異的速度發展，但正如《太上道德經》說：「執古之道，以御今之有。」大道亙古不變的智慧，足以讓我們掌握時代的變化，希望短短兩週的課程為學員帶來的寶貴體驗，讓他們更加容易領悟到當代弘道工作的關鍵。

這一屆研修班得以圓滿完成，一如以往有賴於道教文化研究中心同人的悉心安排，課程導師的熱誠教學，以及本地宮觀壇堂的積極配合，本人謹代表蓬瀛仙館致以衷心感謝，祝願太上庇佑這個有意義的活動可以持續推行，為當代道教發展作出貢獻！

由蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心合辦的「道教文化及管理暑期研修班」，旨在透過現代教育方式培育更多道門人才，與此同時，更促進國內和香港道教界的交流。課程每年均邀請國內的道門精英來港進修，經過十三年春秋的實踐，喜見逾二百名參與研修班的學員對弘揚道教表現的熱情，課程亦屢獲各方的讚揚與肯定，這一項舉措所獲得的成效與影響，實是有目共睹。

「第十三屆道教文化及管理暑期研修班」延續往年傳統，以大學課堂授課與宮觀考察相結合的學習模式為主，學員在中大校園裡研習儒道思想與管理、香港道教歷史、宗教慈善、傳意溝通、信息管理、文物管理與保育等理論知識。研修班同時重視實踐性的經驗交流，通過對本港各大宮觀的考察訪問，學員走出校園，與香港道教界直接交流研討，親身了解道教團體如何於香港這個國際大都會裡自處及發展。同時亦參訪本港不同宗教團體及社會企業，了解其組織管理與社會活動，讓學員從比較角度，反思自身宮觀的經驗。

本屆研修班二十位學員均來自廣東道教學院，分屬廣州、佛山、東莞、惠州、中山、肇慶等地的宮觀。本年以「闡道弘教，修己度人」為主題，歷代宗師仙真

「闡道弘教」，均以「修己度人」為宗旨。「道由人顯，教賴人傳」，歷來道教的興盛皆有賴於高道的盡心傳揚。而「修己」倡導性命雙修、兼顧身心，「度人」重在積功累德，亦是眾多道經要籍倡導的成道途徑。我們希望通過此次課程，能引發學員們對如何通過傳播道學、弘揚教義來達到修己度人之效的思考。諸位道長學員總結了兩週學習所得，並結合自身體悟，將所學所知、所見所聞融會貫通，分別圍繞「仙道信仰與道教發展與改革」、「道教信仰與現代生活」、「探索弘道傳經的新路向」及「仙道信仰與濟世度人」四個主題抒發己見。由學員們智慧集結而成的論文集，在在表現學員的深思遠見，充份展示了他們對當代道教發展之承擔、對道教信仰之虔誠與道教文化的熱愛；亦是研修班取得豐碩成果的體現，堅定了我們繼續辦好這個課程的決心。

值論文集結集付梓之際，我謹代表香港中文大學道教文化研究中心對各位研修班講師、各壇堂宮觀、各友好宗教團體致以由衷謝意。最後，我希望諸位研修班學員以此課程為契機，我深願這兩週的學習研修，能為各位日後宣道弘教的歷程帶來啟發與改變。

序言四

學員代表

梁理映道長

時光飛逝，轉眼間兩週的學習已然結束。非常高興在此代表第十三屆「道教文化及管理暑期研修班」的學員在這裡和大家分享感受。為期兩週的學習參訪時間雖然短暫，收穫卻是滿載。香港中文大學的導師在黎志添教授的組織下，緊扣主題，通過現代社會的視角貫穿整個教學，讓同學們從現代管理、資訊傳媒、有效溝通、儒家人倫、宗教慈善等方面開拓視野，提升觀念，給研修班的學生新的啟發。

闡道本為弘教。自太上垂教軒轅黃帝於崆峒山問道廣成子，至今五千載，為我華夏智慧之源也。何為道？玄也。天地人皆有道，皆為道。如何闡道？「道無經不現，經無師不明。」經通徑，修道之徑也。所以研讀道教經典，詮釋經典，讓更多的眾生都可以開啟智慧，教化人倫。把道教普世度人的理念傳播弘揚，讓更多的善信大德融入社會，構建幸福和諧的家園。所以闡道是基礎，弘教發展，打牢基礎方可教化。

弘教本為度人。道教是一個尊重生命、熱愛生命的宗教。《度人經》有云：「仙道貴生、無量度人」。貴生、重生、樂生都是我們提倡的理念。芸芸眾生都

是天之孕物，是非常珍貴的，所以我們珍惜當下，用心愛護所處的環境，這就是尊重生命。我們弘揚理念的時候，更多的是讓大家明白對待我們所處的一切和自身都要有愛，為什麼？因為珍貴。只有這樣我們才有足夠的愛心和耐心去幫助他們，把幸福和快樂帶給他們，把希望和美好帶給他們，讓芸芸眾生都充滿愛。

度人須先修己。我們是道的傳承者，須具備強壯的體魄和慈愛的信仰。我們的祖師在丹道學中總結了人體的特點、研究方式和理念，從而產生了道教學醫學，告訴我們人體需要陰陽平衡，適應環境。養成良好的習慣，這樣就不會有病痛，以保障我們的身體是健康的。研習經典，感悟論證，開拓思維，體驗術法。正信正念，窺透陰陽，參悟玄機。以祖師之垂教約束自身，存天之理，去人之欲，方可修己。此乃傳道授業之基也。

在最後的兩天，黎志添教授帶領大家就「宗教領袖的修養」、「道教經典研習」、「道教文化傳播」和「道教慈善事業發展」四個維度展開分組討論，同學們熱情飽滿，積極發言闡述自己的觀點，為廣東道教的未來發展做了很好



的延伸指引。一分辛勤一分收穫，在這裡非常感謝中國道教協會、香港蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心能給大家一個學習的機會。非常感謝各位授課導師的辛勤教授，讓大家開拓了眼界。非常感謝相關的工作人員和助教團隊的默默付出。你們辛苦了。最後祝願大家吉祥如意。

謝謝。

第十三屆「道教文化及管理暑期研修班」 課程表

闡道弘教

修己度人

第一週

時間/日期	2/7 (一)	3/7 (二)	4/7 (三)	5/7 (四)	6/7 (五)	7/7 (六)	8/7 (日)	
9:00-9:30	/		香港道教歷史	信息與 組織管理及 發展(1)	文物管理	宮觀講學(1): 蓬瀛仙館之 i)道教文化與 社會公益工作 ii)管理和 行政架構	集體活動	
9:30-10:00								
10:00-10:30								
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00								
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00								
14:00-15:00			入宿	傳意與溝通	信息與 組織管理及 發展(2)	文物保育		道教團體 參訪(1): 省善真堂
15:00-15:30								
15:30-16:00								
16:00-17:00					參觀 香港中文大學			參訪社會企業
17:00-17:30								
17:30-18:00								
18:00-19:00					開學禮暨晚宴			
19:00-20:00								



第二週

時間/日期	9/7 (一)	10/7 (二)	11/7 (三)	12/7 (四)	13/7 (五)	14/7 (六)	15/7 (日)
9:00-9:30	宗教與 慈善公益(1)	儒家人文主義 思想與 儒家式人文 領導	宗教團體 考察(1) 佛教慈濟 基金會 香港分會	宮觀講學(2): 齋色園之 弘道與 科儀改革	師生專題 交流會	做研習報告	離港
9:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00							
11:00-11:30	宗教與 慈善公益(2)	道家的 無為思想、 道家式責任感 與領導效率	道教團體 參訪(2): 香港道教 聯合會	道教團體 參訪(3): 圓玄學院	宗教團體 考察(2) 道風山基督教 叢林		
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-14:00	聯合畢業典禮	道教團體 參訪(4): 青松觀					
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							
15:30-16:00	晚宴						
16:00-16:30							
16:30-17:00							
17:00-17:30							
17:30-19:00							
19:00-21:00							



課程及學員學習圖輯



開學禮及課堂學習

闡道弘教

修己度人

01



02



01. 學員與蓬瀛仙館理事及研修班導師於開幕禮合影
02. 黎志添教授講授「香港道教歷史」



- 03. 富萍萍教授講授「道家的無為思想、道家式責任感與領導效率」
- 04. 陳亮光教授講授「信息與組織管理及發展」
- 05. 許曉東教授講授「文物保育」



06



07



06. 黃維珊教授講授「宗教與慈善公益」

07. 康一橋先生講授「傳意與溝通」



08. 師生專題交流會

09. 交流會後合影



參訪宮觀

闡道弘教

修己度人



01. 學員與蓬瀛仙館理事合影
02. 學員於蓬瀛仙館朝拜祖師
03. 學員於蓬瀛仙館參與宮觀講學課程



04. 學員於蓬瀛仙館合影

05. 學員於香港道教聯合會留影





06. 學員於壺色園朝拜黃大仙師

07. 學員於圓玄學院留影



08. 參訪青松觀

09. 參訪省善真堂



考察

闡道弘教

修己度人

01



02



03



01. 參訪社會企業——生生餐廳

02. 參訪佛教慈濟基金會香港分會

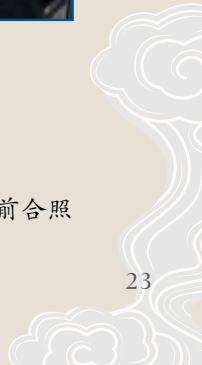
03. 參訪道風山基督教叢林

參觀香港中文大學



01. 於中大百萬大道仲門前合照

02. 學員參觀大學圖書館



畢業典禮

闡道弘教

修己度人



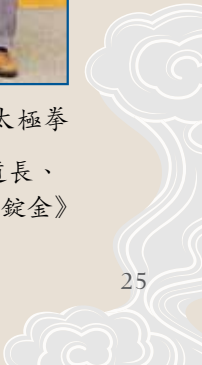
01. 研修班學員代表梁理映道長致送紀念品予蓬瀛仙館，由歐振成副理事長代表接受。
02. 研修班學員代表梁理映道長致送紀念品予香港中文大學道教文化研究中心，由中心主任黎志添教授代表接受。



03. (左起) 梁高赫道長、鍾崇德道長表演三丰太極拳

04. (左起) 趙一棟道長、謝宗就道長、許劍輝道長、植信健道長、文錦聰道長表演竹笛合奏《一錠金》

05. 學員於畢業典禮上與嘉賓合影



蓬瀛仙館

簡介



蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益及教育事業。早於1977年已獲政府認可為豁免繳稅的宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，「弘道立德·濟世度人」的宗旨，多年來熱心公益，積極推動社會的福利和慈善事務。例如：開辦中醫門診及推出流動中醫醫療車贈醫、贈藥；

開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立綜合服務中心、長者鄰舍中心、社區保健中心；捐款支持國內多個道觀復修工程及教育項目等，皆是福利人群的善舉。

除了服務社會，弘揚道教文化與信仰是蓬瀛仙館一直以來的首要工作。近年開拓的弘道工作計有：

成立本港第一個道樂團



©2017年1月舉辦香港道樂團成立二十周年紀念音樂會

1996年成立的香港道樂團，是香港唯一經政府註冊的專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民衆喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出。2001年起，道教界每年在不

同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極參與此項道教盛事。

建立道教文化中心



◎ 道教文化中心資料庫

1999年蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成道教文化中心。中心致力以不同形式弘揚道教文化，其中以百科全書編目方式撰寫的資料庫網站（wiki.daoinfo.org），兼備中英雙

語，一直是互聯網上主要的道教參考資料。此外，網站亦報導最新道教資訊，聯繫和促進各地道教文化的交流。

出版《道學研究》學報



◎ 《道學研究》工作由詹石窗教授承擔

《道學研究》是國內第一份專門以道教研究為內容的學術刊物。2003年，由蓬瀛仙館、廈門大學宗教學研究所道學研究中心主辦、福建省道教協會研究室合辦。該刊以「道德養生、人文關懷、返樸歸真、和諧自然」為宗旨，為各地學者提供一個發表道教研究文章的平台。



出版道教文化系列叢書

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教事務局主辦的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡述及介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神

仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。2014年，蓬瀛仙館與上海城隍廟合作開展全新出版計劃，推出《當代視角下的道教神學叢書》系列，以增強道教神學理論基礎，研究及建構適應時代需要的神學思想。



01



02



03



04



05



- 01. 《道教神學概論》陳耀庭著
- 02. 《道德真經三解通釋》任宗權著
- 03. 《道教全真秘旨解析》任宗權著
- 04. 《神仙傳記系列1-18》
- 05. 《藝術精華系列1-4》王宜峨著

出版勸善書

由50年代至今，蓬瀛仙館推出多本勸善書。勸善書內容深入淺出，免費派發。蓬瀛仙館一直致力推動道教文化信仰，出版勸善書讓大眾更加容

易接觸道教義理，認識《道德經》、《呂祖無極寶懺》等道教經典，理解道教思想意涵。



◎ 《太上老君作十四字養生訣釋義》



◎ 《太上道德經金句繪本》



◎ 《道德經釋義》

推出「道通天地」電視頻道。



◎ 道通天地攝製隊詳細記錄羅天大醮的盛況

「道通天地」電視頻道在2004年啟播，以生動活潑的方式介紹道教文化，是有史以來的創舉。隨著時代發展，目前道通天地主要在網絡

向全球播放(www.taoist.tv)。配合互聯網無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。

舉辦道教文化講座。



◎2018年4月邀請上海道教學院副院長兼教務長王馳博士主講道教文化講座

70年代開始，蓬瀛仙館定時舉辦道教文化講座。目前講座分別以「動/命功」（養生功法）與「靜/性功」（哲理、文化）為主題，每兩個月舉

行一次，邀請道教學者及養生導師主講。講座免費讓公眾參加，弘揚道教文化。



建立「香港全真道堂科儀音樂電子資料庫」。



◎2016年，蓬瀛仙館建立了「香港全真道堂科儀音樂電子資料庫」，務求完整地保育「全真道堂科儀音樂」這項國家級非物質文化遺產。



◎宣傳小冊子

蓬瀛仙館多年來銳意對全真道堂科儀音樂進行全面保育，務求完整地保存這種香港道教獨有的音樂文化。2014年，香港「全真道堂科儀音樂」成功列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄擴展項目名錄「傳統音樂」類別的「道教音樂」項目。2016年，在衛奕信勳爵文物信託撥款資助下，蓬瀛仙館建立「香港全真道堂科儀音樂電子資料

庫」(daoistmusichk.org)。透過影像拍攝、圖片、文字解說及樂譜等資料，全面地紀錄蓬瀛仙館以至其他香港全真道堂經生所傳承的各類型科儀音樂與唱誦技巧。蓬瀛仙館未來將繼續上載多類型的科儀音樂資源供大眾免費閱覽，讓廣大市民能夠通過多媒體認識這項國家級非物質文化遺產以及香港道教的歷史與文化。

聯同香港中文大學推廣道教文化。

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合作成立道教文化研究中心，其目的一方面是推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。



◎蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

與上海音樂學院弘揚道樂。

2008年，蓬瀛仙館與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，旨在弘揚傳統道教音樂文化，以道教音樂的學術研

究、人才培養以及道教音樂的傳播展示等方面為工作重點，並在2013年啟動第二期合作計劃。

香港中文大學道教文化研究中心

簡介



◎道教文化研究中心成立典禮

成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。承蒙蓬瀛仙館設立基金，除用以支持香港中文大學的道教教學和研究發展之外，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

工作方向

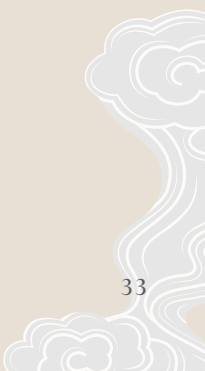
1. 推動道教學術研究、培養研究人才
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎「香港中文大學與蓬瀛仙館成立道教文化研究中心第三期合作協議」簽約儀式暨香港中文大學「道教數位博物館」公開發佈會及「清代道教研究國際學術研討會：呂祖信仰、乩壇與宗教革新」開幕禮



◎道教數位博物館啟動儀式





◎中心成立十周年暨暑期研修班十周年
及北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀結盟紀念慶祝晚會



◎學術研討會——「從《道藏》到《道藏輯要》：版本、流變與傳承」



◎道外·道內：清代道教經典及科儀經籍展覽



主要活動

1. 學術研究

- 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
- 當代香港及澳門道教科儀
- 香港道教歷史
- 舉辦國際學術會議
- 中大論道 — 道教研究系列論壇



◎ 道教文化證書課程

2. 教育

- 舉辦道教文化證書課程
- 舉辦道教文化及管理暑期研修班
- 舉辦中華傳統文化道教經籍典故朗誦比賽
- 舉辦道教信仰入門課程
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊



◎ 中華傳統文化道教經籍典故朗誦比賽

主要活動

3. 出版

· 學術叢書系列

1. 《道教研究與中國宗教文化》（2003）
2. 《香港及華南道教史研究》（2005）
3. 《江南全真道教》（2006）
4. 《廣東地方道教研究 —— 道觀、道士及科儀》（2007）
5. 《香港道堂科儀歷史與傳承》（2007）
6. 《書齋與道場：道教文物》（2008）
7. 《香港道教 —— 歷史源流及其現代轉型》（2010）
8. 《廣州府道教廟宇碑刻集釋》（2013）
9. 《十九世紀以來中國地方道教變遷》（2013）
10. 《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》（2013）
11. 《清代全真道歷史新探》（2014）
12. *The Empress and the Heavenly Masters: A Study of the Ordination Scroll of Empress Zhang (1493)*（2015）
13. 《道教圖像、考古與儀式：宋代道教的演變與特色》（2016）
14. 《修心煉性 —— 〈呂祖疏解無上玄功靈妙真經〉白話註譯》（2017）
15. 《了解道教》（2017）

· 影像、錄音光碟

1. 《香港新界太平清醮的道教儀式》影像光碟（2009）
2. 《呂祖無極寶懺》錄音光碟（2010）

· 中學通識教育與道教價值教材

· 中心通訊（季刊）

· 國際學術期刊 —— 《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



◎ 《了解道教》



◎ 《道教研究學報》
第十期



◎ 《修心煉性 —— 〈呂祖
疏解無上玄功靈妙真經〉
白話註譯》



4. 展覽

- 道堂科儀與香港社會人生圖片展（與中華書局合辦）（2007）
- 書齋與道場：道教文物展（與香港道教聯合會、香港中文大學文物館合辦）（2008）
- 《道德經》多種語文版本展覽暨道教書展（與蓬瀛仙館、中華書局合辦）（2009）
- 道外•道內：清代道教經典及科儀經籍展覽（與香港中文大學圖書館合辦）（2016）



◎ 中心通訊

5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動

6. 中心建立全球首個「道教數位博物館」

隨著資訊技術的發展，GIS (Geographic Information System) 工具已經被廣泛地應用於歷史和人文學科研究。然而，迄今世界上尚無一個專門用於道教研究的GIS資料庫。2015年，在香港中文大學黎志添教授主持下，道教文化研究中心研究團隊成功建立全球首個「道教數位博物館」，將其長期以來積累的有關廣東道教的學術研究成果數字化、網絡化。



◎ 道教數位博物館



第一部分

仙道信仰與道教發展與改革





關於加強道教宮觀管理的思考

梁理映道長
男・正一玄武派
來自河南南陽
廣東道教學院教務班主任

宮觀是道教徒傳道佈道，信教群眾學道、體道的重要場所。在新時期、新形勢下，道教如何與社會主義社會相適應，堅持中國化方向，在宮觀管理當中，均可以得到體現。

一、內強素質，外樹形象——是宮觀道風道貌的核心基礎

道風建設是道教發展過程中十分重要的組成部分，是道教自身建設的根本，也是道教能否永保活力的關鍵。如果沒有良好的道風，道教在社會中便難以樹立起良好的聲譽和形象；沒有良好的道風，道教在新時期、新形勢下的生存及未來的傳承就會受到嚴重的影響與阻礙。

道風道貌是道教徒內在信仰的外化，是社會各界認識道教、瞭解道教的第一步。它直接影響著信眾的信仰、信念及信心。所以身為一個道教徒，一定要以身作則，言傳身教，堅定信仰，慈悲濟世。毋以道教為生（計），切以道教為（事）業。

道協及宮觀領導，除嚴於律己、率先垂範以外，更要注重培養道侶的內在修養，提高信仰覺悟，防止名利化、世俗化給道教帶來的巨大負面影響。

注重威儀規誡訓導。穿什麼衣吃什麼飯，應做到心中有數。公眾場合衣冠不整，言語輕浮，與信眾稱兄道弟、論家常談經濟、抽煙嬉戲、飲食不節等現象，嚴重影響了道教教職人員對外的素質與形象。對道教信仰淡薄、道教情感弱化，不重三觀，追名逐利，違背教理教義，毀壞道教公眾形象且屢教不改者，須嚴肅處理。

二、以廟為家，勤儉持家——是宮觀賴以生存和發展的重要基石

經曰：「吾有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先」。「儉」，對一名道教徒來講有其特殊的內涵與意義。

「以廟為家」是每個道教徒必須具備的思想觀念。因全真主張住觀修行，所以這一點對於全真道士來說就顯得更為重要。住觀道侶與宮觀工作人員都應發揚主



人翁精神，並且要懂得自覺自律。在工作上要做到積極主動、奉獻負責、敢於擔當、堅持原則、愛護公物，尤其是壇場上的法器、法物和辦公用品；生活上要艱苦創業、厲行節儉。如水電、食物，丹房內的傢俱電器，廚房洗手間內的廚具設施等等；要認真處理好可以二次利用的物品和可以變賣的廢舊物品，不可浪費資源更不可污染環境。

「以廟為家，勤儉持家。十方供養，用於十方」，這是作為一名道教徒應有的思想覺悟。平日節儉一點，量變到質變，一年下來宮觀的各項開支均會減少很多，節省下來的開支除了用於教職人員的基本生活保障和傳教工作以外，還可以做一些有切實意義的公益性活動來回報社會，擴大影響力。

三、 解放思想，認清形勢——是宮觀傳道佈道工作的重點難點

一個人可以走得很快，但一群人才會走得很遠。單打獨鬥的時代已經過去，某些個人技能和面對少數信教群眾的「民俗文化」不是道教文化的主流，更不是大眾認識道教，學習中華文化的唯一途徑。處在新時期、新形勢下的道教團體和個人，要不忘初心，與時俱進。統一思想，團結協作；要識大體，顧大局，知榮辱，懂進退；應沉重的反思「個人主義」在中國的道德境遇及其對道教事業發展帶來的影響與危害。摒棄以往錯誤的思想觀念與方式方法，重新建立新時期、新形勢下的傳教模式。

近年來，信眾的基本素質和基本信仰均呈快速上升態勢。拜訪道人的目的不再是單純的問運程、卜吉凶、做法事、看風

水，而是逐漸的談養生，論哲學，解經典，學道德的方向轉化。

近年來，道教論壇、玄門講經、道醫養生、體道夏令營等對外活動，得到了大力的宣揚與扶持，在社會影響力提升方面有績可頌。傳教模式開始轉型不言而喻——是時代要求也是大勢所趨。這對正處於「文化復興」階段的道教來說，既是考驗也是機遇。面對大環境的轉型，我們如何把握時代脈搏，抓住機遇，平穩過渡，是我們現階段工作中亟待解決的問題。而解放思想、認清形勢，就是解決這一問題的關鍵所在。

四、 完善內部管理——是宮觀健康有序發展的根本路線

《道德經》告訴我們：管理的最高境界是「無為而治」，所以一切的問題又回到了起點。完善內部管理，先從道風抓起。良好的道風不僅是「無為而治」的基礎，更是實現道教徒「自我管理」的關鍵。著眼未來，道風建設工作一定要一如既往，保持長期性、持久性，而不能將其定位為一個階段性的工作來完成。

針對人才的任用，要把握疑人不用，知人善用的用人原則。要用想做事、能做事、敢做事，並有能力保持道教團體和諧度的教職人員，擔任道協及宮觀的重要職務。

叢林廟（包括子孫叢林）對前來掛單並有意常住的十方道友，道協及宮觀的主要領導要重點把關，嚴格審查，確保道教團體的純淨度。這對宮觀未來的發展具有非常重要的意義與作用。

五、宗教政策法規——是宮觀可持續性發展的堅強後盾

近年來，國家對道教工作給予了相當大的支持與幫助。我們也深切的感受到了在新時期、新形勢下，黨和政府對道教文化事業發展的關切與重視。尤其在北方地區。

北方道教歷史悠久，千年宮觀也不在少數，且以全真出家住庵的修行方式為主。但人員偏於老齡化，收入偏於貧困化則是政府宗教工作中的重點問題。有些地區的道教場所生活還非常艱苦，教職人員的基本生活保障都成問題。基於這個原因，北方部分省份的宗教管理部門，已向通過審核的道教教職人員每人每月發放補貼金，幫助宗教開放場所解決教職人員的基本生活問題和社會保障問題，解除了教職人員後顧之憂。這對教職人員更好地貫徹落實黨的宗教政策，促進宗教和諧、維護社會穩定無疑是最直接的助推力和精神動力。這也是在新時代背景下，黨的十八大提出的：踐行社會主義核心價值觀的集中體現。

宮觀管理層的教職人員，要做到知法、守法、懂法，積極配合政府相關部門的各項工作。這樣才能切實維護宗教活動場所（宮觀）和教職人員的合法權益。尤其是對宗教財產（簡稱「教產」）的範圍和歸屬問題務須清晰明確。其中包括：

1. 宮觀房產（主體建築及附屬設施）登記、管理和使用的問題；
2. 宮觀建築及附屬設施佔用的土地（附屬的山林、草原、田地等山林、園林）產權的問題；
3. 道教經籍文獻、法物以及無形資產（例如屬於建築或設施所特有的標誌等，以及宗教作品、刊物）包含的知識產權等問題。
4. 其他宗教財產及獲取的合法收益（如信徒捐贈財產和宗教活動收入等）。

此外還有關於宮觀文物保護和申遺等問題。

通過以上問題的思考與論述，宮觀事務、教務的管理，是一項經常性、基礎性的工作，不可懈怠。作為宮觀管理者，要善於把握太上道祖「動善時」的道德智慧，立足當前，聯繫實際，切不可墨守成規，一成不變。同時也要結合自身情況，借鑒香港道教界在宮觀管理上的成功經驗。務實進取、開拓創新，周而不比，和而不同。



仙道信仰與道教發展與改革

**鄧禮鋒道長
男
來自惠州博羅
廣東道教學院學生**

仙道信仰乃是道教最根本信仰；是道教與其他宗教之最大區別之處；是道教傳統文化延續的靈魂；是貫穿道教的教理教義的終始；是對道教徒道風道貌的修養與精神最根本表現。

一、道教信仰的由來

道教是我國傳統宗教，它的歷史遠可以追溯到上古時期，並逐漸形成於周秦兩漢，發展於魏晉，興盛於唐宋，在明朝世俗化，清朝民國逐漸衰落。它以鬼神崇拜、方仙信仰、黃老學說為基本源頭，以儒家思想、墨家思想、易學理論、陰陽學說為重要源頭，以《太平經》、《周易參同契》、《老子想爾注》為三大經典，並陸續形成了五斗米教、太平道、金丹派、靈寶派、上清派、茅山派等分支。道教的內涵博大精深，《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》中寫到「仙道貴生，無量度人」，促使人們在追求長生久視的同時關懷他人，度人向善。道教門人難能可貴地提出了樸素辯證法：在「道」這一根本規律支配下，事物的對立雙方會向其相反方向轉化。

道家思想對人類文明所做出的貢獻，也體現了當下社會主義核心價值觀中的「文明」、「和諧」、「自由」、「平等」、「友善」、「愛國」、「敬業」、「誠信」等內涵。道教信仰即道教神學倫理，其實質就是人與天地萬物之間的倫理，是一種宏觀的宇宙倫理。它通過「天人感應論」、「身神說」等理論將道教倫理規範的社會勸化功能進行了強化，使其具有了很強的社會控制力。在歷史沿革中，從滲透進統治者的學術權威，再到人們生活中進行宣揚，最終形成了完整的信用系統。對於道教神仙一詞，《說文解字》這樣寫道：「神，天地引出萬物之者也，從示，申聲。」「仙，人在山上兒（貌）。」由此可見，神與仙是兩個不同級別的存在。神是先天道氣或者凡氣所化，是固然存在的。仙則是凡人通過修煉至三仟功滿、八百行圓而「飛升」演變的。東晉陶弘景《真靈位業圖》則完善到了七百多位神仙，神仙信仰的形成在於人們有「需求」，主要是人們對生老病死的恐懼和長生不死的追求。

神仙們遠離塵世長生不老，在「十大洞天」、「三十六小洞天」、「七十二福地」

等仙境逍遙自在，並具有高強的法力，這不由引起凡人的豔羨。在科技極為落後的時代，人們的求生欲望使世人紛紛相信世間有鬼神，並走上了修仙求真之路。而神仙信仰之所以得以存在並不斷發展，也在於中國民間集體潛意識的爆發。傳統農耕時代，人們的各項權利特別是生存權無法得到保障，人的強烈不安全感促使人們希望得到諸神的保佑，以求得平安。因此，道教信仰在我國生存空間擴大。作為中國土生土長的信仰系統，對中國現代人類倫理有著深刻的影響。

二、道教信仰的影響

首先道教信仰對中國社會穩定起到了促進作用。從「元始天尊」到「天下鬼神之宗」，各個領域都有不同的神仙管轄。陶弘景的《真靈位業圖》主要由先天真聖和後天真構成，分三大體系「天上」、「人間」、「陰間」，並以玉清、上清、太極、太清、九宮、洞天、太陰七階設立七位主神，將神仙先分為七個等級：第一等以元始天尊為主神，他居住在天界最高的仙境「玉清」。相傳他在形成天地萬事萬物的自然元氣之前出生，故稱作「元始」。元始天尊地位最高，在道教中是宇宙之主，也是衍化天地萬物神聖而又虛無的「道」象徵。「道生一、一生二、二生三、三生萬物」，萬物盡屬於道，與之相應的萬神都是象徵著「道」的元始天尊的部下；第二等以「萬道之主」的玄黃大道君為主神。大道君全稱「上清高聖太上玉晨玄黃大道君」，與第一等以元始天尊為主神相比在第二等中，不僅出現神話傳說中的仙人赤松子，而且還有一些被加上神仙名號、歷史上的確存在的人間凡人，如王晉、王褒、魏華存等，他們比第

一等中的那些神聖威嚴而又異常陌生、遠離凡間的高位仙官，要親切、現實得多，帶有一些人間氣氛，人間的職位等級效仿仙界神靈的思想觀念；第三等以太極金闕帝君為主神，他們當中有些是傳說中的歷史人物，但與神活虛幻的神仙是不同的，至少他們的一些事蹟被載入古代史書上，而且古人也基本相信這些傳說中的歷史人物的確真實地存在過。這種由人鬼神構成的神靈體系也反映了道教天地人合一的哲學思維模式；第四等以太上老君為主神，他們主要是一些方士、道士和傳說中的仙人，反映了道教濟世救人主體觀念；第五等以九宮尚書張奉為主神，他們用創立道教來教導眾人積善積德；第六等以右禁郎定錄真君中茅君為主神，他們用創新立派來救助眾生；第七等即最後等以豐都北陰大帝為主神，豐都也就是傳說中的地獄，故該圖譜稱豐都北陰大帝是「天下鬼神之宗」，他們用記錄功德和行圓來讓眾生行善勿惡。

所以，因為有信仰，道教的很多教條成為了世人的做人準則。道教仙道信仰是反映中國人民對生命境界的積極探索，是人們對理想更高境界的追求嚮往，得道成仙是讓人不要沉迷於世俗世界，廣行善事積累資本。《抱朴子內篇·黃白》曰：「我命在我不在天，還丹成金億萬年。」告誡大家修煉成仙是靠自己的踐行，不是靠別人，這樣才能修道成真。

三、道教發展與改革

1. 嚴抓教律教規

在當今社會經濟快速發展，很多道觀香火不斷，宮觀不再是與世隔絕的地方。物

質生活的豐富使得道觀裡面修道人的生活越來越安逸。沒有了衣食之憂，又加之社會拜金主義、經濟至上思想的影響，難免出現一些教徒貪圖享樂、爭名奪利、戒律鬆弛的現象。這種情況和世俗的平常人一樣，貪戀世俗的生活，沒有出世的理想，就日漸庸俗化，世俗化，和仙道信仰背道而馳，所以祖師說的人道絕對不是享受物質名利的快樂安逸，而是忠孝節義，敦倫盡分。道德完備，可為賢良之人，方能入仙道之階。

2. 全面整改道觀道風道貌

在當今道教內部，有部分教徒只停留在拜神、模仿神的淺薄層次上，一生的時間多用在了給神仙磕頭燒香，希冀以此達到成仙的目的。縱觀古來那些祖師，他們因無欲積德而成真，今天我們拜的祖師，他們拜誰，如果修道不尋自己本來面目，取悅神靈不足於超升。還有些人只覺得穿上道衣便自以為有道，裝神弄鬼故作神秘，騙人錢財索求供養，只做表面功夫，口素而心葷，內心貪嗔癡煩惱不絕，執末為本。如此之人非但修道無門，已經落入下鬼流俗，自度無望，還拖累貽害於教門，成為阻礙道教自身發展的弊端，影響深遠。

3. 取之於道，用之於民

在香港中文大學學習這十多天，讓我見識到道教雖以成仙為目的，但也致力人間正道的宣揚，是現今社會最需要及缺乏的正能量傳播者。在香港道教界，各個道觀都根據自己的情況積極開展服務社會的工作，例如蓬瀛仙館建立了醫館，免費為老年人看病和施藥，並且每個星期都會安排一次到附近地區上門診療，為行動不便的

老人帶來了諸多方便；蓬瀛仙館、青松觀等諸多宮觀建設的安老院，為社會養老提供了便利全面的服務，讓老年人愉悅的安度晚年，也大大緩解了老齡化危機的壓力；各個宮觀的社工團創立和培訓大大改善人們的想與行，讓他們在實際行善之中得到更多心靈上的觸動；參觀生生餐廳時負責人歐道長說過，他們創辦這個生生基金會的餐廳是給失足的少年提供免費培訓和工作，讓那些曾經犯罪的人有勇氣和機會創造新生，社會上對犯罪刑滿釋放的人員存有偏見，對他們的接納包容度低，致使很多人重新走上犯罪的老路，幫助一個犯錯的人改正錯誤，不僅讓這個人受益，更重要的是社會上少了一個犯罪的人，人們生活就多一份安定。他們的行為就如《道德經》中說的：「天道無親，常與善人」、「常善救人故無棄人」。

4. 扶持道觀的衰落

雖然大多數道觀的香火不斷，但也有一些正規道觀或因人才問題、或因發展方向問題、或因地區問題、或因人員問題、或因管理問題等導致道觀正在衰落，希望一些發展起來的道觀繼續創新發展，並能夠更好的扶持衰落的道觀，幫助這些衰落道觀找到衰落源頭，給予相關方面的支持，讓這些衰落的道觀能夠有更好的修正發展方向與振興道觀文化。例如蓬瀛仙館與香港中文大學創辦的「道教文化及管理暑期研修班」就促進了香港與內陸兩地的文化交流與學習，讓大家都學習到全新的管理模式與文化宣傳等方面知識，對大家見識深度加深了厚厚一層。只有每個宮觀都興旺起來，才能夠擴大發揚「仙道貴生、無量度人」的精神。

總結

在如今宣導中國傳統文化復興的大形勢下，道教作為中華文化的「根」，也在革故鼎新。道教要宣導正信的仙道觀念，建立自己的信仰自信，才不會人云亦云否定自己的正信，才可在大爭之世，發展人才，承前啟後，承襲與創新，必是道教所要面臨的機遇與挑戰。若眾力同心，攜手並進，願為一柱石，追求大道，願道教文化普濟眾生，求道者有所收穫。步子邁得小，不怕，千里之行，始於足下。只要還在前行，大道必不遠人。祝願同道者們都能夠堅持信仰，道炁長存。



仙道信仰與道教發展的改革

江高慎道長
男・全真龍門派
來自廣東惠州
廣東道教學院學生

在道觀裡，經常會有很多人問我們：「道教信仰究竟是什麼？」我們通常會有兩種回答：第一，道教是以信仰「道」為根本；第二，道教是信仰神仙的。所以在老百姓的通俗解讀裡，道教被稱為「仙道」信仰也還算是勉強過得去。當然，這只是為了世俗化理解，同時也不能否認這樣的回答對於普通人而言包含兩層重要的理解。以往，我們對某一種信仰的理解可能是唯一的、單獨的，比如某個意志對象，像「GOD」就是其中一類，再比如某個可在日常中理解的對象，像「長生天」、「火」等。以下我無意去對比任何高低優劣的問題，只是嘗試著深入看待道教信仰的兩層重要意義。

首先，這兩層意義在道教中有著特殊的價值。從第一個層面上來說，「大道信仰」展現了中國人多年來處於華夏土地上的文化之根，這樣的根幾乎展開了中華民族文化其他所有的一切分支。正是由於「大道」滋潤著中華民族，我們才可以擁有獨特的詩詞、音律、醫學、武術、科技、茶藝等方方面面，所以對於道教本身而言，大道的信仰與中華民族的發展是同根同氣，共

行共存的。這也就是為什麼一說起道教，都不能繞開中國的傳統文化一樣，道教的信仰文化體系本質上與中華民族的文化體系一起誕生的。無論外來文化如何風靡一時，始終無法脫離的是，中華民族文化的原點歸於「道」文化之上。這也就不難解釋，為什麼文化在借用中會產生某些錯位與誤區，其導致的結果並不是創新，而是曲解中華文化的精髓。

這個精髓，其實又可以下延出天地人文化「信仰」的有形支系。在哲學研究者的話語中，其實「天」與「地」被更加具象的「道文化」所承托。中國人的「道文化」，落到較為可見的實處，往往與天地的特點、特性相互關聯，相互牽引，並且借「天地運化」參「宇宙萬化」，體現了中國人無論在各行各業，都秉持著對於宇宙世界、空間時間、社會關懷等各個方面的共同認知，從而實現獨一無二，超越人倫的「上善」。所以，中國人的認知開始，就是對世界思考的開始，很多時候，行走立臥，都儘量不違背天地浩然存在的「大道」，與天地和諧順應。

第二個層面，就是「神仙信仰」，神仙信仰當然是見仁見智的，其是否存在，在道教徒與道外人士看來，從客觀理解與感受的角度當然不一樣。但是神仙信仰表達了各種生命形式的共生價值，這種共生價值的展開其實有著非凡的內涵。「神仙信仰」至少可以延伸三層支系：人與鬼的信仰比對，人與神仙的信仰比對，人與生命本體的信仰比對。

比如，人與鬼的對比，在道教神學認知中，便存在有天道承負的負相關意義，此種意義體現了人若是在世間行惡劣的動心、行為都離不開懲罰，這樣的懲罰並非由於判罰的神明渴望這麼做，而是由個體自身的推進決定的，參與懲罰的神明不過是按照相應標準進行相應的對策罷了。所以，這是自己起心動念以及所作所為驅動著劣性的結果而至。同時，這樣的劣性結果，在接受相應的裁決與懲罰過程結束後，也是可以重新再選擇。換句話說，人究竟是選擇趨好還是趨壞，在這個角度而言，是具有可選擇性的。選擇性的關鍵，並非信與不信的問題，而是整個歷程的點點滴滴所決定的。

如果說人與鬼的對比，哪怕對於普通的凡夫俗子而言，都是作為虛幻的內容存在，但至少文化人在理解這項內容的時候可以明白，很多事情是不能想、不能做的。今天，即便我們社會怎樣變遷，世界如何更迭，殺人放火依然違背社會底線。這些底線其實已經融入到這類文化教化之中，哪怕你只是當成故事來看，也是可以接納的，並且隨時提醒自己的。相反如果許多的事情只是單純依靠法律的話，可能效果並不能那麼完整地避免社會的惡劣性。法

律是約束人惡劣行徑的最後一道防線。法律的制定，並非希望人們去犯法，法律並不能從根本上去制衡人性在後天中的種種不堪所為，法律尚未在對人起對應的制裁之前，就要對於人的後天種種劣質習氣給去除掉，中國人稱為「教化」。中國傳統文化中的教化，並非用直白的囉囉嗦嗦的「不要犯法」，不要做什麼來去讓人繞開觸犯「法律」這條紅線，因為如果人的認知警醒不能達到較高的層次，往往會出現「知法犯法」的情況。

從社會性的立場來看，道教的人與鬼的信仰比對，其實是制止社會本身的內耗與破壞。人類終究是要共同和諧才是最理想的狀態，這種狀況的前提就是避免損傷，制止各種可能性的反作用，這是社會必須要推動的基本條件。有鑒於此，不少信士或者朋友其實在參加道教活動的時候，也許真的未必能夠全心全意去鐵定一份信仰，可是無可置疑在這些信仰活動的背後，像濟煉等科儀，其實就反映了上述的社會教化的需求性與必要性。至少，在宮觀的壇場氛圍之中，許多人可以重新再得以啟發深思，在諸多惡劣的動心與行為中，是否有過不必要的過失。

相對於人與鬼的對比，正如道教陰陽相對的情況。人與神仙的信仰比對則是對於美好意義的追求與探知。普通民眾真的未必會因為某些言語，就真的理解並信仰道教神仙的存在。可是，神仙的德行是高於普通人的，至少在他們看來，神仙祖師們當然就是高於普通人的，在許多道教徒明白，老百姓大多不會太較真祖師們施法的存在與正確，但是神仙祖師們對於世間的那份關懷與慈悲，卻是在中國，乃至全世

界的共性嚮往。神仙有很多是來自人的修行，這其實就在教化世人，德行是可以被企及的，我們可以參照德行去做相對超越塵俗之氣的人。


這也就不難解釋，為什麼當下漢服主義者會認為學習漢服與祭祀儀式是在修道；為什麼古琴主義者認為在超然的境界中，表達音律是在修道；茶藝主義者會認為尊重大自然的品茗過程，其實也是在修道。我們不要拒絕這些同胞們的渴求，即便在道教徒看起來，可能他們並非屬於進入道教高度信仰的傳統文化人。只要他們都有著對中華民族文化的虔誠，我們都應該支持。在中國人看來，單純的高尚穩重並不能完全代表傳統文化的境界與層次的卓越。高尚中游刃有餘，穩重中不失真性情，不落俗套，生活超然，才是許多中國人心中對於文化與自身結合的渴望。

每個中國人的內心其實都有一個神仙超然的境界，只是表述方式，描述的特點會有所不一。我們什麼時候被點燃，什麼時候開始醒悟，什麼時候明白需要改變，可能都只是在一瞬間的事情。這樣的催化作用，是非常有趣的。我們都希望從神仙的軌跡中，找到那悠然的生命之聲。

中國人天然是熱愛生命的，這樣的熱愛生命並不如曇花的特點，絢爛而短暫。每個中國人在某個時候都會有一份情懷，在歷經了人間的追求、疲憊後，再次心生期望，積極進取，帶著愜意的情感，休息卻不靜止。中國文化此時便會生根發芽，表達出對平淡持續的幸福渴望。即便是今天，我們都有理由相信，追求物質的保證，是因為現在中國真的還有很多的百姓需要越過

生存的需要，所以我們要努力，擁有自己的中國夢。中國夢並不同於某些物質夢與冒險家目標，中國夢其實是傳統文化在現代社會融合過程中實現中華民族文化的重組，它體現了強大的民族體對於生命本體的探尋與意義。

從以上角度而言，如果道教的信仰能從這二元合一，一元多分的文化體系中探尋到契合社會的內涵部分，我相信一切都是自然而言的事情。



第二部分

道教信仰與現代生活





道教信仰與現代生活

袁嗣友道長
男·全真龍門派
來自河南南陽
廣東道教學院學生

近五千年的歷史（有道曆紀年為證，今年2018年即道曆4715年），所以說道教是地球上最古老的宗教並不為過。

那什麼是道教信仰？《易經》云：一陰一陽謂之道。這樣說來，伏羲劃定先天八卦時是不是已經有了天地、陰陽的概念？原始先民看到閃電，本能的產生恐懼，並跪下虔誠地祈禱；打獵出行之前向天地祈求，以期有所收穫，這些是不是自然崇拜，祭祀天地？現存甲骨文遺跡中常有在狩獵之前、或旱或澇之時、重大決策之前進行占卜，這些和現在的道教信仰活動是否出奇的一致？其實，上古時期華夏的文化傳統雖因地域差異而有所不同，但並沒有太多的門戶之見，只要是正確的、有益的，先民們都會敞開去接納、吸收，用以不斷地完善自我。所謂的「諸子百家」，只是近代某些學者強加給前人的概念。我們仔細研讀先賢的著作，會發現「百家」所言不外乎天道、地道、人道的範疇，即使側重點和觀點不同，也基本都在說「道」。數千年來，「道」的觀念已經深入每一個中國人的骨子裡（不管本人承認與否，皆是如此）。例如天長地久、受寵若驚、視而不見、天網恢恢、

道教是中國土生土長的宗教，其源流似乎很難用簡短的語言說明白。一般學術界認為道教正式形成於東漢時期，至今將近有兩千年的歷史，其判斷的依據是西方學者對於宗教要素的界定：第一，必須有系統的理論體系及教理教義（有關世界觀方法論的經典）；第二，要有明確的信仰核心（神靈）；第三，必須有一定規模的信眾數量（教團組織）等等。當然這種說法在中國，特別是道教界內部並沒有得到一致認同。因為一說起道教信仰，人們首先會想起黃老、老莊等概念。從某種程度上說，黃老、老莊已經成為道家乃至道教的代名詞。不僅如此，有的人還從道教文化的組成要素分析：道教崇尚自然、星斗，祭祀天地、祖先，相信萬物有靈，從事山、醫（包括祝由）、命、相、卜等產生於上古時代且充滿神秘色彩的宗教及民俗活動。如此道教的產生便可以向前推至七千年前的人皇伏羲時代，甚至是更早的原始人類社會。道教本身就是華夏先民原始宗教信仰傳承、積累的結果，很難確切的說是何時產生，如果一定要說，那麼從華夏大地有人類存在時，道教就產生了。即便折中從軒轅黃帝君臨天下開始計算，道教至今也有將

上善若水、大智若愚等詞彙，人們經常會自覺或不自覺的說起；老天爺、土地爺、閻王爺、龍王、太歲等道教神靈在生活中也經常被提及；與道教有著直接關係的指南針、火藥、造紙術每天都在被應用；與道教密不可分的中醫、太極拳影響就更廣了。道教信仰、道教文化已經影響了我們生活的方方面面，只是「百姓日用而不知」罷了。而道教也從來不會爭什麼，因為這就是道，這就是道教徒追求的終極目標——「上善若水，水利萬物而不爭」。

道教與世界上其他宗教最大的不同，在於其他宗教研究的是「人死了以後怎麼辦、去哪裡？」而道教關注的重點是「怎樣讓人更好的活著」。道教的神學是包容的、民主的；眾生皆有靈性，眾生皆可成神，能者上庸者下；而其他宗教的神卻是唯一的、不變的、容不得他神的（漢傳佛教傳入中國後已經演變得接近道教）。也正是因為道教關注的重點是怎樣讓人更好的活著，所以數千年來道教的發展，產生了一系列在天文、地理、氣象、環境、醫療、養生、數學、物理、化學、建築、哲學、歷史、文學、藝術等方面影響深遠的輝煌成果。以至於英國著名李約瑟認為：「道教是世界上唯一不太反科學的神秘主義體系」，並且直言：「中國離開道家就像大樹沒有根一樣」。

過往的輝煌已經成為過去，我們的著眼點更應該放在數千年的道教信仰和豐富的道教文化傳承如何與我們所處的時代相適應，與廣大信眾的現代生活有機結合，從而更好的改善人們的生存環境、提高人們的生活品質。人們追求信仰的目的是讓自己活得更好、更安然，記得初入道門時師父曾跟我們講：「當代道教的傳播應該是傳

道不傳教」。隨著現代社會科學文化知識和資訊技術的普及以及我國社會主流意識形態的影響，原來具有廣泛群眾基礎的神仙信仰已經不可與古時候同日而語，封建社會遺留下來的迷信觀念逐漸淡化。我們道教界內部應該以開放的心態與時俱進，對於「多而繁雜」的道教傳承去粗取精，在保持根本信仰不動搖的同時，對一些存在爭議的問題暫時擱置；對於不太適合現階段社會需求的教理教義進行與新時代相適應的解讀和完善；對教門裡部分不合時宜的規範和宗教活動作出適當的調整；對於本就和大眾生活息息相關的領域進行深挖和延伸，使本就與人民大眾生活息息相關的道教信仰、道教文化在新時期綻放更加璀璨的光輝。我認為，為實現這一目標，具體可以從以下幾個方面著手：

一、發揚先賢智慧，創建自然宜居環境

「天人合一，道法自然」是中國文化的重要特徵，更是道家、道教的一貫主張。前輩祖師們在數千年的歷史發展中積累了豐富的選擇自然環境、營造居住環境的系統理論和實踐經驗——堪輿。只是由於某些歷史原因，社會民眾對此還存在著諸多的誤解和偏見，道教界及道家文化研究者要以開放包容的博大心胸、實事求是的科學態度、現代化的資訊手段、簡單易懂的語言，結合環境學、建築學、社會心理學等現代學科對道家、道教博大精深的堪輿文化進行適應新時代的解讀和傳播，讓我們包含了歷代仙聖、祖師「玄之又玄」智慧的道教文化落到實處，真正做到發揚光大、造福眾生。

二、整合各種資源，做精健康養生文化

「仙道貴生，度人無量」是道教的立教之本，正因為如此，道門的先輩們無不關注人的生老病死和健康問題，並為此提出了一系列的解決方案，從而有了上古的巫術和醫學（即後來的中醫）以及各種強身健體、開發人體潛能的修煉方法，比如太極武術、氣功導引等等。這些是道教濟世度人、造福眾生的基本方法，也是道教賴以存在和傳播的基礎。我們應該在深挖優秀傳統，精熟掌握以上種種技藝的同時，積極吸收西方現代醫學、心理學等先進文化科技，對現代社會湧現的種種健康問題提出相應的、切實可行的、快捷有效的解決方案，不斷豐富和發展我們道教引以自豪的養生文化。

三、依託傳統經典，努力匡扶社會道德

因為某些歷史原因，我們所處的時代和社會普遍出現了道德和信仰嚴重缺失的現狀。近年來我國政府高度重視，做了大量重塑社會道德、提高文化自信的工作，也取得了顯著成效。但不可否認的是，在許多方面還有很大的提升空間。道教自創立以來一直以濟世度人、造福眾生為己任，「尊道貴德」是我們修身治世的一貫主張，「愛國愛教」是道教的優良傳統和對教眾的明確要求，道教輔助國家構建和完善道德體系更是義不容辭。《道德經》等道教經典對於修身、齊家、治國、平天下都提出了極具高度的、跨越時代的、切實可行、行之有效的解決辦法。道教人士要精研經典，並依託經典廣泛研究，積極向國家和社會獻計獻策，為當世的道德、文化建設貢獻應有的力量。

四、內正教風，外塑形象，樹立民族傳統信仰

自古以來，道教信仰不僅存在著廣泛的底層信眾基礎，歷代名道士更是以帝王之師的形象出現在世人面前。祖師們為道教塑造的形象是高大偉岸的，足以供萬世瞻仰膜拜。但到了近代，因為滿清國運的衰敗和西方文明的衝擊，道教信仰日漸式微，特別是新文化運動之後，更是被冠以「封建迷信」的帽子，並將一切失敗的原因都推給傳統文化及道教。這種思潮影響深遠，直至今日仍未消除。思過往，我們愧對祖師；開未來，我們應該奮發！李約瑟曾說過：「道教是世界上唯一注重實踐驗證的宗教。」道教傳承數千年而不斷，說明道教的文化是優秀的、是經得起歷史檢驗的。也正是因為如此，中華文明才能夠成為四大文明中唯一傳承至今的文明。道門同仁應該扛起大旗繼續前行，續寫道教信仰和道教文化的輝煌：

1. 堅定愛國愛教的感情和純正的道教信仰。
2. 學修並重，不斷提高個人和團體的學術造詣和宗教修持。
3. 加強道風建設，恢復道教修行人和道教團體的該有的形象。
4. 積極參與社會公益慈善，重塑良好的社會形象。
5. 堅持開放包容的態度，既緊抓傳統又不斷創新，與世界接軌，與時代同步。



「文以載道，藝以載道」，弘揚道教信仰絕不是塑幾尊神像、喊幾句口號那麼簡單，它需要我們萬千道眾共同努力，開動腦筋，將「玄之又玄」的道教信仰，融入到具體生活的方方面面、點點滴滴。潛移默化才能使道教信仰深入人心，融入骨髓。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，期待弘道之路有你同行！



道教信仰與現代生活

文錦聰道長
男
來自廣東惠州
廣東道教學院學生

一、道教信仰

任何一個國家、一個民族、一個宗教都會有一種精神，或者一種宗旨，我們可以理解為這就是她的魂。道教也不例外，「與道合真」是道教的終極信仰，「得道成仙」是道教徒終生追求的目標，「貴生利人」是道教信仰在現實生活中的價值體現。

人生苦短，生死無常。每個人都在尋找著自己的信仰，解決自身的一切問題。沒有信仰的人生就會渾渾噩噩，沉淪於各種迷惘。道教信仰的大道是宇宙的根源，每一個人都稟道而生，只要遵循道教的教義，積極地修煉，最終將成仙得道。道教徒之所以要以成仙作為人生之最高理想，其原因在於神仙相對於我們而言更長久，自由自在、無拘無束，完全超越了自然和社會的約束，他們神通廣大，無所不能。因此成仙得道的信仰理想吸引了古往今來無數的人們為之奮鬥，為之獻身。有了信仰，生活才有意義，人生才有動力。成仙得道的信仰使人們明確了人生的努力方向，找到了自己的安身立命之處。

道教相信人通過修煉，可以延續物質生命，也可以使精神生命得到升華，最終成仙得道。

當今社會經濟快速發展，很多道觀香火不斷，宮觀不再是與世隔絕的地方。物質生活的豐富，使得道觀裡面修道人的生活越來越安逸，沒有那麼大的負擔。又加之如今社會上的一些拜金主義、追逐名利等思想的影響，難免使得一些教徒出現了貪圖享樂、爭名奪利、戒律鬆弛的現象——與世俗常人一樣沉迷於七情六欲之中，與道教成仙得道的信仰所背道而馳。所以祖師教誨說「欲修仙道，先修人道，人道不修，仙道遠矣」。人道絕對不是享受物質名利的快樂安逸，而是忠孝節義，敦倫盡分，道德完備，成為賢良之人，方能成仙道。

二、濟世利人

《度人經》說：「仙道貴生，無量度人」。道教一直都以度人濟世為務，勸化世人向善，救民於病困之中。道教雖然以成仙為目的，但是也致力人間正道的宣揚，是社會正能量的傳播者。仙道貴生，不僅尊



重個體的生命價值，更注重萬物自然的和諧共處；不僅導人向善，而且還代天宣化，揚善的同時也是在制惡。道教一直堅持愛國愛教，維護社會穩定，不讓分裂者引起紛爭，使得國家、社會出現危機。

行善積德也是道教徒修道成仙的途徑，正如葛洪祖師說：「欲成天仙，當立一千三百善。」積德成神就是教化世人去幫助別人，做一些有利於社會和人類的事。它引導人們去積功累德，以此作為人生的目標，從而促進人類、社會、宇宙三者之間的和諧，達到修道立德、得道成仙的目的。道教講究清靜無為，絕對沒有完全不理世事，不關心社會治亂，不問民眾災禍的傾向。相反，道教素來提倡濟世度人，積極地為解決人民的災難、為社會的安全幸福貢獻力量。在香港道教界，各個道觀都根據自己的情況積極開展服務社會的工作，如蓬瀛仙館等宮觀的安老院建設，為社會的養老事業提供了便利全面的服務，讓老年人愉悅地安度晚年，也大大緩解了老齡化危機的壓力；生生餐廳給失足的少年提供免費培訓和工作，讓那些曾經犯罪的人有勇氣和機會創造新生。蓬瀛仙館的負責人歐道長說，社會上對犯罪刑滿釋放的人員有偏見，對他們的接納包容度低，致使很多人重新走上犯罪的老路，幫助一個犯錯的人改正錯誤，不僅會讓這個人受益，更重要的是社會上少了一個犯罪的人，人們的生活就多一分安定。道教信徒不僅要「度己」，而且要擔負起「度人」的社會責任。度人的方式很多，比如以德行去感化他人，以能力去輔助他人，以學識去教導他人，以宗教修持為大眾服務等等。只有積極地為社會作貢獻，這樣才能功德圓滿，名登仙籍。

三、對現代生活的影響

1. 生活方面

人是生活在社會之中的，受到各種社會關係的制約。社會和諧有序，個人才有美好的人生。那麼，如何才能處理好各種社會關係呢？道教提出，每個人都應該具有慈愛之心，要仁慈、友善地對待他人，樂人之成，憫人之苦，濟人之危，平等一心，和同一切，才會使社會更加和諧。

推崇儉樸生活、反對奢侈浪費是道教的傳統美德。然而，在現代社會中，不少人踏入了消費的誤區，以奢華擺闊為榮耀，以揮霍享樂為瀟灑，以節儉樸素為寒酸。這種價值觀念嚴重影響了社會風氣，導致一些人盲目攀比，超前消費，為此債臺高築；一些人為了滿足自己的揮霍而不擇手段，或盜竊搶劫，或利用職權貪污受賄。這種現象如果蔓延開來，後果將不堪設想。我們認為，在現代化的今天，崇儉抑奢的古訓仍然有著不可忽略的意義。讓我們繼續發揚道教的崇儉抑奢思想，在消費活動中，多一些理智，少一些盲從；多一些實在，少一些虛華；多一些精神追求，少一些物欲放縱。

因為經濟的發展迅速，現代社會的精神文化發展跟不上物質發展的腳步，一些思想扭曲了人們的價值觀。如果能像《道德經》所言「致虛極，守靜篤」，守住自己的初心，保持篤定，抱樸守真，方能消除不良的影響，養成淡泊灑脫的胸懷，形成和諧融洽的人際關係，促進社會的有序發展。

隨著生活水準的提高，人們越來越重視養生之道，社會上持續不衰的「氣功熱」就充分反映了人們對健康長壽的期望。在這一方面，道教有完整、系統的養生思想，有各種切實可行的養生方法，值得現代人認真挖掘。道教擁有基於「形神統一」的生命觀和「性命雙修」的養生原則——「性」指心性，「命」指身體，「性命雙修」就是既要通過鍛煉身體優化人的生理功能，又要通過心性修養淨化人的靈魂，這跟西方養生學只注重飲食衛生和身體鍛煉是完全不同的。道教的養生學是整個人生的修養方法，借這個方法去達到「天人合一」、「道我一體」的最高人生境界。道教性命雙修的養生方法對於現代人保持身體健康和心理健康都有極大的借鑒價值，最為有名的太極拳，就是既可以強身健體和修心養性，也具有實戰性的一種內家拳。

2. 文學方面

道教的玄妙思想、神仙境界、奇異方術、逍遙精神、貴生倫理等滲透到了文學藝術領域的方方面面，道教的自然情懷、浪漫主義深深影響著傳統文藝的審美觀，提供了取之不盡的精神源泉。唐宋傳奇《枕中記》、《太平廣記》等包含大量的道教元素；唐詩受道教渲染，形成了古奧華麗的風格；宋詞中大量詞牌名源自道教；元曲中神仙飛昇題材的曲目十分突出；明清小說包括四大名著都蘊含道教神學思想，形成了「智者形象道士化」的傳統。此外，獨特的道教文學形式也被衍生出來，如李白的遊仙詩、明朝盛行的青詞以及《封神演義》、《西遊記》等神魔小說。而當代流行的修真小說也是以丹道為主題的，其他像一些玄幻小說、盜墓小說、仙俠小說等也與

道教緊密相連。不僅如此，「大象無形、大音希聲」的思想深刻影響著中國藝術追求寫意、神似、自然的風格和神韻。王羲之、顧愷之、吳道子、趙孟頫、黃公望、祝枝山、徐渭、朱耷、鄭板橋等書畫家都是道教徒，其作品深受道教思想浸潤。在戲曲方面，道教音樂的曲調、唱腔促進了音樂戲曲的發展，京劇、越劇、豫劇、黃梅戲等都充分汲取了道教的營養。最後，天人合一思想、風水堪輿道術也影響著中國傳統建築的選址、佈局和建造。

3. 國民思想方面

道教對國人的性格心理、倫理道德和民族凝聚力的塑造是無與倫比的。道教尊道重道和唯道是求的人生哲學，激勵國人刻苦磨練、知行合一，為求道、得道而努力探索、不懈奮鬥；道教貴生樂生、逍遙灑脫的精神，塑造了國人熱愛生活、求真務實的品性；道教「上善若水」、「以柔克剛」的思維方式，造就了國人內斂、含蓄的性格心理；道教陰陽協調、天人合一的思想，決定了中國人的辯證思維方式；道教奉行「知常容，容乃公」的準則，形成了寬容謙讓、包容開放的民族性格，促使中華文明經久不衰。「仁義道德」是中華文化的最高準則，道教既奉行「尊道貴德」，又提倡「忠孝仁義」，把道德踐履作為修仙條件，積極推廣傳播各種勸善書，對國人的生活方式和價值觀念產生了廣泛深遠的影響。而且道教大力宣揚始祖軒轅黃帝，使得海內外華人都尊黃帝為祖宗，形成了血濃於水的民族感情和戰勝一切困難的民族凝聚力。

道教信仰深深積澱在傳統民俗裡，影響著信仰習俗、祖宗崇拜、節日習俗、娛樂

習俗和方術活動，比如本命年拜太歲，祭祀先人燒紙錢，春節祭灶王、貼對聯、放鞭炮、接財神、拜天公、鬧元宵等活動。

道教信仰對於生活在當代社會的人們具有啟迪意義，可以幫助人們正確認識自我，正確認識人生的價值，正確處理人與人、人與社會、人與自然之間的關係，從而實現美好的人生。





道教信仰與現代生活

彭高喬道長
男·全真龍門派
來自湖北荊州
廣東道教學院學生

道教是中國土生土長的宗教，在東漢末年由祖天師張道陵創教，其源頭是古代先民對山川、河流、日月這些偉大自然現象的崇拜。那時先民們除了認為萬物有靈而產生崇拜外，還認為人死後靈魂不滅，因而又產生了對鬼神的崇拜。道教的始祖可以追溯到上古時期的黃帝、老子，算起來已有五千年的歷史了。道教是一個崇拜諸多神明的多神教有原生的宗教形式，主要以三清為最高的尊神，追求長生不死，得道成仙，濟世渡人，在古代中國的傳統文化和民族的發展生存中佔有重要地位。

然而，道教作為中國的本土宗教，近年來卻愈發式微。據2014年統計，全國僅有道觀八千餘座，道士五萬餘名，比起佛教近四萬寺院，四十萬名僧人，實在是相差懸殊。道教是中國人的信仰，值得我們去愛護、傳播、發揚，但是由於道教內部管理鬆散，缺乏組織性，實在令人歎息。今年七月，小道作為廣東道教學院的一名學員，有幸參加了蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的第十三期道教文化及管理暑期研修班。在這短短的十五天內，小道在香港中文大學的崇基學院學習

了黎志添教授的香港道教歷史、康一橋先生的傳意與溝通、陳光亮教授的資訊與組織管理及發展等諸多課題，讓我了解到香港道教界的現代化宮觀管理、道教信仰與現代生活的聯繫、如何在現代社會更好地與心靈溝通、更好地弘揚道教。參觀蓬瀛仙館與青松觀、圓玄學院等地，讓我感慨良多，現以「道教信仰與現代生活」這個題目淺談一下小道的思路與觀點。

一、道教養生與現代生活

說起道教養生，就不得不提道家的內丹與外丹。外丹，又稱為煉丹術、仙丹術、金丹術、黃白術等，是指用爐鼎燒煉鉛、汞、金石等物，按照一定的比例燒製成金丹，使人服用之後可以長生不死的藥物。其常用的藥物有金、銀、銅、鉛、錫、汞、礬石、芒硝、石炭、朱砂、雄黃、雲母等，其燒煉方法主要有煉（加熱）、鍛（高溫加熱）、養（低溫加熱）、抽（蒸餾）、淋（過濾）、飛升（昇華）等。其主要著作有東晉葛洪的《抱樸子》、魏伯陽的《周易參同契》、陶弘景的《太清諸丹集要》等書。唐代是煉丹術的鼎盛時期，到宋代就衰弱了，但是其

知識技術被醫藥學家繼承和發展，推動了中醫丹藥的發展。現傳的中醫丹藥的煉製有升、降、燒三種，丹藥的組成有硫化汞、氯化汞、氧化汞三類，皆由煉丹遺法衍化而來的，並長期成為中醫外科的主要內容。

內丹以人體為鼎爐，以人體自身精、氣、神為藥物，通過一定的修煉方法使之在體內結丹，使人能長生久視。內丹修行就是積聚能量的過程，可以疏通自身經絡，使自身病邪穢氣等不淨氣態逐漸減少直至消失，從而內氣充盈，病氣無存，達到神清氣爽的精神狀態。修行過程中能量互相感應，形成人體生物場，尤其在練功的時候，生物場會無限擴大，與宇宙不斷重疊，直至合一，這就是道家內丹所說的天人合一。這時，人處在自身的生物場中無比的舒服愉悅，身心也得到了極好的調整。如今，現代文明帶來了很多方便，但同時也給人體注入了很多毒素。例如長期使用手機使眼部、頸椎等器官患病的機率大大增加；空調使人體新陳代謝失調，產生各種怕冷症、空調腿等疾病。而內丹是古人的養生長壽之法，對現代人一樣起作用。內丹提倡「道法自然」，崇尚自然，鼓勵早睡早起的生活習慣，飲食清淡，盡可能吃素，這是減少毒素入體的最佳辦法，所謂「病從口入」不外如是。除此之外，內丹還提倡「精、氣、神的飽滿」，正所謂：「精足不思淫、氣足不思食、神足不思睡」，可見精、氣、神的飽滿對人體是大有裨益的。實現這一目標的方法就是道教養生內丹功，像《高上玉皇心印妙經》說過：「上藥三品，神與氣精。」勤練功會使人精氣神飽滿，可以達至「人有三寶精氣神，善用三寶可長生」的境界，這就是養生對於現代生活的價值。

二、道教慈善與現代生活

在中國，懷有仁愛之心謂之「慈」，主要是指長輩對晚輩的關愛；廣興濟困之舉謂之「善」，主要使指人與人之間的友愛和互助。慈善事業是指人們在沒有在外在壓力的情況下自願地奉獻愛心、援助他人、扶弱濟貧的一種社會事業。將慈善事業作為一種公益事業的觀念來自西方，但是作為一種社會思想在各國、各民族、各宗教都有源遠流長的歷史，其中宗教慈善是不可或缺的內重要組成部分。

道教作為中國的本土宗教，其教理教義中蘊含著豐富的慈善觀念。我們的道祖老子在《道德經》裡面就曾說：「我有三寶，持而保之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先」，這第一寶就是慈。又說：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道」，最高境界的善行就要像水的品行一樣，澤被萬物而不爭名利。《度人經》也提出：「齊同慈愛，異骨成親」，還指出：「慈者，萬善之根本，心若不慈，善何以立」，明確指出了「慈」與「善」的關係。《感應篇》也講了對行善積德的規勸，認為「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃」，告誡人們，只有積善才會有福報，積惡必會有災禍降臨。還有很多的經典中都有慈善思想的體現，如《玄門日誦早晚功課經》、《抱樸子》、《關聖帝君覺世真經》等等。

「服務社會，造福人群」，為和諧社會建設作貢獻是道教慈善的根本所在，也是我們道教界人士應盡的責任與義務。這次有幸參加暑期研修班，見到了香港道教界的慈善事業，像蓬瀛仙館的贈醫施藥，設

免費的中西醫醫療所各一間，製作跌打酒派發國內外，設兩所幼稚園及兩所青年自修室，還設有兩所老人服務中心；像青松觀對其他省市道教宮觀的重建先後捐資人民幣五百多萬，並多次施米、贈醫、施藥、發放救濟品、賑濟寒衣棉被及男女安老院等社會福利慈善服務。道教史上的慈善事業也有不少，例如孫思邈因為救死扶傷而被奉為「藥王」；丘處機祖師成就了「一言止殺」的濟世奇功，而被百姓呼之為「神仙」；大家耳熟能詳的八仙也都是在救度貧困、扶助殘弱等功德積累的基礎上正道成仙的。不可否認，我們當代的道教慈善事業還存在很多困難和問題，但只要我們積極號召，發大慈悲心，勇於把道教慈善事業推進到更高的層次、更廣的範圍，讓更多需要救助的人們得到實惠，帶動整個社會形成良好風尚，這就是道教慈善在現代生活中最好的體現。

三、道教信仰與現代節日

道教以所奉神靈祖師之誕辰日及與自身信仰密切相關的日期為節日。自先秦時代起，人們就禮拜很多神祇，後世道教在形成的過程中廣泛吸取了民間信仰內容，加以改造後納入自己的信仰譜系。例如春節，這是我國民間最隆重最熱鬧的一個傳統節日，又叫陰曆年，俗稱「過年」，它起源於殷商時期年頭年尾的祭神祭祖活動，而道教的春節其實從臘月二十三送灶神升天就已經開始了。據說這一天，灶王爺要上天向玉皇大帝報告這一家人的善德，請玉皇大帝賞罰。期間要歷經接玉皇聖駕，接財神，賀玉皇誕等重大節日。

道教也會舉行拜太歲的法會，為廣大信眾消災解厄，祈求在新的一年裡平平安安，如意吉祥。還有道教的三元節，上元節為農曆正月十五，這一天也是中國傳統的元宵節。中元節為農曆七月十五，傳說這天是地府放出全部鬼魂的日子，民間都會進行祭祀鬼神的活動，是中國民間最大的鬼節。下元節為農曆的十月十五，在這一天民間會祭祀祖先亡靈，祈求福祿禎祥；祭祀神靈，祈求農業豐收。

四、結語

從以上三個方面，我們不難發現道教信仰與現代生活密不可分，人們的生活中處處是道教的影子。做為道門的年輕一代，我們應該去思考如何更好的弘揚道教，讓更多人來接觸、了解、信仰道教，這才是我們行動的目標。



◆ 道教信仰與現代生活

吳興桃道長
男·全真龍門派
來自廣東肇慶
廣東道教學院學生

道教從祖天師張道陵肇始之初，就以黃老道、方仙道的理論為導向，冠以祭拜、規戒、科事、法懺等形式，外求仙境、仙方、仙藥，內修道、修德、修性命；強調事生為本，事死為末；以出世入世、長生久視、成仙得道為根本信仰。後來隨著不同時代的變遷，道教也隨行而融，發展到今天，已經與現代生活密不可分。遺憾的是，由於歷史和社會等錯綜複雜的原因，道教及其文化不為人們正確地理解，部分民眾不但對道教、道教徒以及道教文化缺少認識，甚至有誤解和異見。然而，道教信仰對於人類、民族、國家、家庭的影響是全面而細緻的，是不可取代的，深切地影響著我們的衣食住行。

一、身心並重，性命雙修

道教的健康觀念是一個生物概念，一個心理概念，同時也是一個社會概念。道教提出「身心兼重」的健康觀，認為身體和精神同等重要。隨著時代的發展，社會的進步，人們的精神與物質生活水準不斷提高，對自身健康的問題也越來越重視。人的精神健康和軀體健康很難分割開來，一個

人的精神是否健康與他適應社會能力的高低密切相關，所以人們常說「心身健康」或「身心健康」。從身體與精神的密切聯繫來看，健康就不可能不與社會環境、生活環境、自然環境相聯繫。就廣義來說，幾乎所有的疾病都與環境有關，比如不抽煙的人很少會患肺癌這種病，甚至細菌和病毒的傳染也是由每個人的身體條件、精神條件決定的。

由於人們越來越重視健康，現代社會中產生了大批熱衷於健康活動的群體與組織，各種各樣的健身方法、五花八門的煉養書籍亦層出不窮。相比較而言，道教身心並重、性命雙修的健康觀念貫穿了整個中國傳統文化，成為中國思想觀念中最重要 的要素，猶如一對明亮的眼目，至今仍閃耀著智慧的光輝。《道德經》說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」二即陰陽，由道產生；陰陽相交，產生沖氣而為和，天地萬物遂於陰陽相反相成中化生。在此，《道德經》向人們披露了宇宙衍化的一種奧秘，即天地萬物的產生與發展是處在一個陰陽矛盾的運動中，而「和」是萬物具備的基本形態。

所謂「和」，即指陰陽的平衡、和諧、合生的和合狀態。圍繞人的養生而言，《太平經》認為人本於陰陽之氣，氣轉為精，精轉為神，神轉為明。故欲修長壽者「當守氣而合神，精不去其形，念此三合為一，久則彬彬自見，身中形漸輕，精益明，光益精，心中大安，欣然若喜，太平氣應矣。修於內，反應於外。內以致壽，外以致理。」這就明白地指出，人的生理活動、精氣神的變化運煉都是陰陽二氣和合交流的結果。經文中還用生動的比喻，說明精氣神三者的緊密關係：「陰氣陽氣更相摩礪，乃能相生。人氣亦輪身上下，神、精乘之出入。神、精有氣，如魚有水，氣絕神、精散，水絕魚亡。故養生之道，安身養氣，不欲數怒喜也。」愛氣、尊神、重精，這是《太平經》養生法的三大要點，也是後來的養生家們共同遵循的修煉法則。中國人對於生命體內部與生俱來的自我矛盾和兩極性一直有著清醒的認識，對立的兩方面永遠彼此平衡——這就是高等文明的象徵。

至於身體，有人認為是一個「臭皮囊」，而極大主張「肉體成仙」的道教卻極力反對此說。早期道教《太平經》中就提出要「自愛」、「自好」、「自親」、「自養」的主張，要求人們通過自身的努力取得生命的長存。經文中反復強調人的命運掌握在自己手中，不要抑呼於上天，「有身不自清，當清誰乎？有身不自愛，當愛誰乎？有身不自成，當成誰乎？有身不自念，當念誰乎？有身不自責，當責誰乎？複思此言，無怨鬼神」。文中充滿了自重精神。此外，道教還有幾部道經也有此觀念，如《周易參同契》：「引內養外，黃老自然，含德之厚，歸根返元，近在我心，不離己身，抱一毋舍，可以長存。」

《老子想爾注》：「不知長生之道，身皆屍行

耳。」《鐘呂傳道集》：「剛柔宇宙存乎掌，萬物生成隻在身。」「萬物雖眾，亦生乎身。」說明身體對於一個人來說特別重要，身體不健康就無法工作和學習，所以人們通常說：身體是革命的本錢。為此，道教宣導「修道即為修心」，就是要在心性上下功夫。

就身心關係而言，一方面，身對心具有決定性的影響。如果身體健康，那麼心理也會隨之而感到愉快安宜；如果身體衰損，那麼心理上就會感到疼痛難受、疲憊不堪。另一方面，心又會反作用於身。如果人心逐境而感情妄動，就會陷入喜怒哀樂之中，從而欲望叢生，憂情並起。如果心理上喜、怒、憂、思、悲、恐、驚等七情過於持久激烈，超出正常限度，五臟六腑皆會受損，是為致病的重要原因。

道教所謂的養生，就是以順應「道」的原則來生活為善；以違背「道」的原則是為惡。道教不僅將「為善去惡」的道德修養與生命的壽夭相聯繫，還將道德上的善惡與人的性情相聯繫，道教所謂的「修心」就是教人順應自然、清心寡欲、戒除煩惱，慈善待人，用現代的話語來說，就是通過心理調節，培養良好的道德素養和健康的心態來面對紛繁的世界與人生。現在人們越來越認識到，積極的心理調節是幫助人達到身心健康的有效途徑。由此可見，道教的文化特質包含一種對生命關懷。這種生命關懷既是哲學式的，也是醫學式的。修道始於淨化身心，再通過對體內陰陽之氣的修煉，使身心達到自然和諧健康的狀態。這種修道觀對於現代人修身養性以提高生命的品質仍然具有一定的參考意義。

二、天道迴還，善惡承負


社會主義市場經濟高速發展，金錢成為社會流通領域最重要的媒介。因此有些人無比崇拜金錢，為了賺錢，喪失道德，泯滅良知，不知廉恥，導致了社會上物欲橫流，犯罪日增，生態日損，諸惡皆作的風氣。面對這種社會現象，一個道教徒應以道教的倫理道德觀約束自己，修持正心，從而指引那些在迷途上彷徨的人。「道者導也，所以導萬物也」，凡願意探索正路者，大道會將其引向光明的前途。

道教極為重視倫理道德修養，要求信教者廣行善事，積功累德，「諸惡莫作，眾善奉行」，否則善惡到頭終有報。《抱樸子·對俗》中說到：「欲求仙者，要當以忠、孝、和、順、仁、信為本，德行不修，而但務方術，皆不能長生也。行惡事大者，司命奪紀，小過奪算。人欲地仙當立三百善，欲求天仙立千二百善……積善事未滿，雖服仙藥，亦無益也。」總之，通道與否，關係生前死後的福禍，凡有利於人類社會進步者為善，符合倫理綱常者謂之善，否則為惡，要遭報應，落入陰曹地府受罰。《太平經》說：「子不孝，則不能盡力養其親；弟子不順，則不能盡力修明其師道；臣不忠，則不能盡力共敬事其君，為此三行而不善，罪名不可除也。天地憎之，鬼神害之，人共惡之，死償有餘責於地下。」

道教在近兩千年的發展實踐中，把倫理道德與承負說聯繫起來，刊印、宣傳道書與善書，比如《太上感應篇》、《太微仙君功過格》、《道門科範大全集》、《玄天上帝報父母恩重經》、《十戒功過格》、《關聖帝君覺世經》等。這些善書告誡人

們：積德修行人道，人道有所成就後，方能修仙道，就像《淨明忠孝全書》中說的那樣：「欲修仙道，先修人道。」修人道就是修心，是精神修養。道教認為，人生的最高價值就是得道成真。所以在個人的生活準則上，道教強調尊道貴德，惟道是求。為了求道，必須保持恬淡無慾、清靜素樸的思想，要「抑情養性」、「貴生養生」，不追求外在的功名利祿和榮華富貴，不為個人的私慾而心神不安，始終保持一種「安時而處順」、「知足常樂」的高尚情操，養成一種開朗曠達的胸懷，「遇人無忤，與物無爭」，以崇尚節儉為榮，以攀比奢侈豪華為恥，明確主張「見素抱樸，少私寡欲」和「去甚、去奢、去泰」。這與西方文化影響下的那種拜金主義、享樂主義和個人主義氾濫的社會風氣是極不相容的。在個人生活的準則上，西方文化所宣導的是追求個人物質利益，鼓勵人們為了滿足個人物質利益而拼命競爭，相互之間比奢侈、比豪華，爾虞我詐，金錢第一。為了金錢和享受，可以不顧一切，包括出賣自己的良心和人格，最終導致整個社會道德淪喪，歪風邪氣蔓延滋長。相反，如果人人都能信守道教所宣導的個人生活準則，做到「是道則進，非道則退」，整個社會風氣就可以大大好轉，人們的思想素質也會大大提高。只有擺脫個人名利的精神枷鎖，更好地發展個人的聰明才智，才能體現人的真正價值，促進社會良好發展。

在道教看來，人類生活的富裕與否，不是以擁有財富的多少來衡量，而是以自然界的生命是否興旺、物種是否豐富為評判標準。人與自然界所有的動植物，乃至山川河流、礦物土地在這一共同體中組成了一個動態的生物鏈，相互關聯，缺一不可。既

然人不可能脫離周圍的環境而單獨存在， **三、總結**
 那麼，就不應該用高低貴賤的標準對人與自然萬物作價值判斷，更不應該將人凌駕於自然萬物之上而對大自然進行無情地掠奪。因此，道教希望，人與自然打交道時不僅要對自然萬物抱有虔敬的態度，而且還應當抱有道德的態度，必須恪守自然之道的倫理規範，站在自然的立場上來珍惜各種自然資源，愛護萬物的生命。這樣，人是自然的主人的觀念，就應當讓位於道教所宣導的人與自然和諧共處的觀念。道教思想以「尊道貴德」為核心，其中包含的普世價值可以給現代人一定的啟迪。

道教是根植於中華沃土的宗教，它宗本於太上老子，立教於東漢張道陵天師，若只從張道陵天師立教算起，至今也已有近兩千的歷史。道教，顧名思義就是以「道」立教。道教從產生至今，已走過近兩千年的歷程，對我國古代社會及傳統思想文化有很大的影響。在經濟發展、政治民主、科技昌明、文化多元的現代社會，古老的道家思想仍然對大有裨益，將對人們的現實生活帶來積極影響。

今天現代科技的飛速發展，促進了社會物質文明水平不斷提高，但物質的富足並沒有給人們帶來精神上的愉悅與滿足，許多現代都市人在享受高度現代化生活的同時，又在快節奏的工作與生活中，在異常激烈的市場競爭中，在沒完沒了的世間繁瑣事務中，精神倍感無聊、空虛和萎靡。物欲的急劇膨脹和精神家園的缺失已成為現代都市人的精神通病，那麼，人活著到底是為了什麼？人生的意義究竟在哪裡？道教通過「尊道貴德」而將人生的意義與價值提升到一個超越於日常世俗事務的高度，從而給人一種安身立命的智慧，啟發人懂得人生的意義在於通過返樸歸真、修性返德而回歸於自然之道，以一種清靜無為、恬淡安宜、合理節慾的態度來面對生活，從而將有限的生命提升到充滿藝術精神的詩化境界。



◆ 道教信仰與現代生活



賴信順道長
男・全真龍門派
來自廣東博羅
廣東道教學院學生

「不論是哪一種宗教，肯定有屬於自己的信仰；有信仰，肯定有信仰的理由。用語言文字來說明這個理由，使人們能夠了解而入門者，這就是宗教家所謂的教理」。對於信仰道教的人，如果不能很好的理解道教思想，只是簡單的信仰，還不算完善，因此應該要了解道教教理，才能在日常生活中得到實際意義上的好處。那麼信仰道教對我們而言究竟有怎樣的好處呢？

一、信仰道教會讓我們成為一個有道德的人

為什麼說信仰道教會讓我們成為一個有道德的人呢？因為道教除了讓我們信仰最根本、最高的「道」，還要求我們要做好事，要幫助人。道教主張「濟世利人」、「度己度人」，認為人的生命在本質上是相互合為一體的。所以，我們要做有道德的人，不能傷害別人，如果傷害到別人，也等於是傷了自己。

在道教中，信仰虔誠的人都是修行高深的人，同時也是道德修養完美的人，他們不會做傷害別人的事。反而，他們會更好的幫助人，讓更多人感受到這個社會的愛與

慈悲。而且他們的道德觀念不僅僅局限於人類，還可以擴及到整個自然界。道教經典《太上感應篇》中就有「昆蟲草木猶不可傷」的觀點，認為除了對於人類要有慈悲的思想與行為之外，對於自然界的其他生命也應該有慈悲之心，不能夠傷害它們。所以，道教界會積極地為社會做公益活動，為災區捐資捐物。同時也會加強自身的建設，讓自己所住道觀的環境更有自然魅力，所以很多道教宮觀都是在風景區，這些風景與文物與歷代道人的保護有著直接或間接的關係。如今在我們的努力下，有的道觀也成為了世界文化遺產的一部分。

信仰道教的人，都會守道教的戒律，如「五戒」，即第一戒不得殺生；第二戒不得葷酒；第三不得妄言綺語，口是心非；第四戒不得偷盜；第五戒不得淫邪。道教將這五戒，稱為「積功歸根」五戒。一般信仰道教的人，都應該遵守這些基本的戒律，因為道教認為學道之士應該持守戒律來積累功行，所以左仙公云：「學道不修齋戒，亦徒勞山林矣」。道教認為，戒是幫助我們去掉不良行為的一種方法，如果一個信仰道教者不守戒律則不能「得道」，故有「不

持戒者，道不由得」之論。這就如病人去看病，付了醫藥費，也服了大夫開的藥，而病人卻沒有按大夫的「戒律」去做，所以治療效果不好，這些病人反過來還說大夫醫術不好。邱祖說：「不知玄科而有禁戒，粒米文錢俱皆有所關係，乃世人之膏脂，農夫之血汗，非用力何能消，豈無功而可受。汝等愚迷，不自揣量，不肯修持，反言本教無功。」現在一些人信仰道教不正確也是這樣，常常不遵守道教的清規戒律，不重視道德的修持，卻反過來說信仰道教沒有什麼感應，沒有什麼作用，實在是有點可悲！

所以，真正信仰道教的人，都會很好的遵守道教的規律，都會做一個有道德的人，他們不會去做違法亂紀的事情。與他們相處，他們不會傷害到你，反而可以帶來心靈上的智慧，你會感覺到他們內心安詳而寧靜！因為他們信仰「大道」，自然會走在「大道」的路上，而一個走在「大道」上的人，怎麼會不講道德呢？在西方，看一個人是不是有修養，就要看一個人是否有信仰。所以他們的總統上任時，就會將手放在《聖經》上面宣誓。當然，我們信仰道教，是用不著將手放在《道德經》上宣誓的，只要我們做有利於社會、家庭、個人的事情，按照道教濟世利人的宗旨去行事，將信仰道教的思想付諸於行動，就是算有道德的人了。

二、信仰道教讓我們不再迷茫

我們作為道教的信仰者，就要以《道德經》為主要經典，相信一個無所不能、不生不滅、不動不靜、化生萬物、生命之源的「道」，「道」是至高無上的，這也是道教最根本的信仰。

在道教裡，不同的人有不同的入門方法，所以在道教的信仰上，聖人就以「神道設教」、「五乘之法」來開示後人的，即「一曰宗，二曰教，三曰律，四曰法，五曰科。」上士可以萬緣定息，一念不生，坐而待成，能夠體悟大道，即以老莊宗旨為用；也有垂像教化，講究解釋，明其道理，而以此開悟的；也有從守戒、入定、靜而生慧開悟；也有從正一符錄入門而開悟的；也有從玄門課誦，祈禳懺悔，濟生度死道場入門而開悟的。

信仰道教的方式有多種，信仰神仙也是信仰「道」的一種表現形式。所以，開始信仰道教的人們，可以從有形有像的方式入門，也可以從清靜無為方式入門；可以從行善積德方式入門，亦可以從誦經方式入門。當然也有的人是從感性信仰入門，有的是從理性信仰入門的。各有各的信仰道教的方式，但其目標都是一樣——以「道」為最高、最根本的信仰！

道教的信仰內容中，則有很多歷代聖賢、高道們在經典著作中為我們留下了很豐富、很寶貴的智慧。憑藉聖賢祖師們的智慧，我們不再迷茫，堅定地走在信仰「道」的大道上，為我們的生活道路點上了亮燈；憑藉道教經典的智慧，我們不再有太多的痛苦；憑藉對上蒼虔誠的信仰，我們可以改善我們的生活品質與思想境界，讓我們的生活更加美好而文明！

當然，道教也為後輩信仰者提供了完整的宇宙觀，可以讓我們的心靈自由地在宇宙中縱橫弛騁，在我們思想裡建立起一個大體的宇宙觀。我們會知道：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」；我們會知道

萬物化生都是由「道」而來，這些道理給予了我們信仰的方向，從而保證我們在信仰上不會迷茫！

道教還有一套系統的養生理論，可以讓我們身體與心靈得到健康。道教生命觀認為人們不僅需要形體的健康，而且還要精神的健康，認為我們的生命是永恆的，「生」與「死」只是生命的一部分，或是一種現象。我們活著，只是「行人」；死了，也只是「歸人」。我們成為「行人」時，應該要做道德的事情，到了成為「歸人」的時候，我們就可以成為君子。如果我們成為「行人」時，不體悟大道，不行善積德，到了成為「歸人」時，就會內心不安，只好「撲伏」在地上了。因此信仰道教的人，只要活著時，應該多行善事，多做有道德的事情，即使面對死亡，也心安理得，可以在心靈上得到休息。道教研究的是超越生命的「生」與「死」，如《道德經》裡所說的「死而不亡，謂之壽」一樣，所以道教有「性命雙修」的理論，其修養原則是：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」

在這套理論中，道教還有很多方法以滿足人們不同的要求。因為道教「方術」的內容廣博，如養生之術就有導引術、服餌、太極、內丹、醫術、外丹術、動功、靜功等等，足以解決人們在修行悟道方法上的需求。對於想超越凡夫俗世的人來說，道教也提供了不少思想方面的內容，如《南華真經》中說有「萬物一齊，孰短孰長」的思想，認為事物都是齊一的，沒有什麼長與短，我們沒有必要分別太多。如果我們沒有太大的分別心，就可以超越人間是非的糾紛。南華真人認為，人們的心胸應該像大鵬一樣，在九萬里高空中翱翔。除此之外，

《坐忘論》中也有講：敬信、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道。縱觀一切修養的核心思想，就是讓人們心靈保持清靜。做到了內心清靜而正直，我們在信仰道教的路上也就不會迷茫！



道教信仰與現代生活

高浩林道長
男・全真龍門派
來自廣東惠州
廣東道教學院學生

一、道教是中國的根基

道教是中國唯一的土生土長的宗教，大約產生於東漢時期，距今已有1800餘年的歷史。道教與中華本土文化緊密相連，深深紮根於中華沃土之中，具有鮮明的中國特色，並對中華文化的各個層面產生了深遠影響。道教奉道家學派的創始人——老子為教祖，尊稱老子為「太上老君」，將老子的《道德經》作為道教的理論指導思想。道家思想貫穿整個中華歷史，縱觀中華歷史事件，無不閃現著道家思想的影子，它是中華之魂，影響著每一個炎黃子孫。

二、信仰道教是我們的立身之本

《道德經》說：「天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝，此乃柔德也；故柔之勝剛，弱之勝強堅。」也就是說，天下最柔軟的就是水，但是攻擊水的強者卻無法取得勝利，這就是柔德。水，不正是最柔軟、柔和的存在嗎？水，正是因為其無形而可以融於一切，因為其柔軟可以滋養萬物。上善若水，這是最至高無上的善良，也是我們

的立身之本。

《道德經》也提到：「天下有始，以為天下母。既得其母，以知其子。復守其母，沒身不殆。塞其兌，閉其門，終身不勤。啟其兌，濟其事，終身不救。見小曰明，守曰強。用其光，復歸於明。毋遺身殃，是謂襲常。」

「天下有始」就是人類的開始，「道」生萬物，也就生了人類，所以人類的開始就是「道」。「道」也是人類認識宇宙和大自然的途徑，《老子》把「道」認定為大自然客觀的生存法則和運行規律，人類不可例外地要依此而行。人類既然得知「道」是人類的母親，人類就應該以「道」而行，尊「道」而貴「德」，使自己的行為不離「道」，就能夠終生都沒有危險，永恆長存。能夠堅守其「道」的人，可以堵塞情志和慾望之孔穴，關閉主觀意志之門徑，就能以「道」而行，尊「道」而貴「德」，一生不受勞辱。如若不能，就得不到佑護，危險重重，不可救治，最終必然遭到毀滅。

堅守「道」的人，懂得從小處著眼，從細微處著手，踏踏實實，誠實穩重，一絲不苟地做事。只有應用了「見小曰明，守弱曰

強」的道理，才能夠守住柔弱，以客觀、自然的生存法則和運行規律行事，以「道」而行，復歸於明智之「道」，就不會給自身遺留下禍患，最終成就大事，這就是人類的立身之本。

三、信仰道教是我們的處世存身之道

作為生活指導的人生哲學，道教不僅要為道德修養提供原則和方法，而且還要為個體的存在作出社會定位，回答如何對待他人，如何應付社會，即如何處世的問題。在老子的哲學中，這一原則，便是自然的原則。《道德經》提到：「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道」，「上善」之人處世好像水一樣。水最顯著的特性有三點：第一是柔弱，天下沒有比水更柔弱的事物了；第二是謙下，它「處眾人之所惡」，甘願停留在卑下的地方；第三是不爭，它善於滋潤萬物，卻從不與之相爭。水是最自然的，最接近於「大道」的精神，所以人類的行為應該向水學習，盡其所能地貢獻自己的力量去幫助別人，但卻不與別人爭功、爭名、爭利。《莊子·天下》說老子「常寬容於物，不削於人」，「削」即苛求之義。老子認為，有道之士應虛懷若谷，容天下難容之事，不苛求於人，使分歧與恩怨化解在自己寬宏的度量之中，方能為眾望之所歸。老子指出，「善為道者」是微妙玄通、深不可識的，聖人是「自知不自見，自愛不自貴」的，自珍自重而不自示高貴，從不有意顯耀自己。大道是幽深玄遠的，體道之士為人處世，也與象徵大道的山谷一樣幽遠深邃，內斂含藏，韜光養晦，深不可測。

「持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保；金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，

自遺其咎。功遂身退，天之道也。」這是《道德經》第九章，通觀此章，老子意在講述「不盈」的道理，告訴人們應如何對待名利和成功。一般人在遇到名利當頭的時候，沒有不醉心，沒有不趨之若鶩的。老子在這裡說出了知進而不知退、善爭而不善讓的禍害，叫人要適可而止。因為貪圖祿位的人，往往得寸進尺；恃才傲物的人，總是耀人眼目，這都是應深自警惕的。老子要人在完成功業之後，不把恃，不據有，不露鋒芒，不咄咄逼人。可見老子所說的「身退」，並不是要人做隱士，只是要人不自我膨脹。

老子的哲學絲毫沒有遁世的思想，僅僅是告誡人們，在事情做好之後，不要貪慕成果，不要屍位其間，而要收斂意慾，含藏功力。《道德經》中也講「大盈若沖，其用不窮」，沖虛不盈是大道的特性，唯有保持沖虛不盈，方能去故更新，永保旺盛的生命力，發揮永不窮盡的創造作用。據此，「功遂身退」之「退」的結果，實質上乃是一種「進」，是擺脫已有之成功的拘束，走向更遠大的前程，再建新的功業。「功遂身退，天之道也」，「天之道」就是「法自然」。因而老子「功遂身退」的思想，乃是「道法自然」的必然結果，體現了自然主義的基本精神。

四、發揚中國根基，展望美好未來

「人民有信仰，民族有希望，國家有力量。」習主席這句話說進了我們的心坎裡，令人倍感鼓舞。信仰，是一個人任何時候都不能丟棄的寶貴精神力量，人要有信仰，才有希望、有力量，才會樹立正確的價值觀、沿著正確的道路前行，而不至於在多元的價值觀和紛繁複雜的世界中迷失方向。

俗話說得好：「人活一口氣。」只有精神力量，才可以使人真正感覺到自我存在的價值，使人生充滿意義，使生命獲得一種強大的力量，使靈魂獲得一種永恆的寄託和無限的慰藉。

如今，我們的物質已經獲得了極大的豐富和滿足，然而精神財富卻還相當匱乏。信仰缺失、精神空虛、價值觀迷茫等問題日漸凸顯，不得不引起我們的關注和警醒。我們常說，實現中華民族的偉大復興，不僅要在經濟發展上創造奇跡，也要在精神文化上書寫輝煌。歷史證明，一個國家和民族，貧弱落後固然可怕，但更可怕的是精神空虛。失去了理想信仰，內心沒有約束，行為沒有顧忌，再多的外部要求，也會「法令滋彰，盜賊多有」。物質貧乏不是社會主義，精神空虛也不是社會主義。我們弘揚社會主義核心價值觀，努力營造公平正義、風清氣正的社會環境，正是為了豐富我們的精神財富，實現物質財富和精神財富同發展、雙豐收、齊輝煌。作為我們個人，只有有信仰、有希望、有力量，才會對生活有所敬畏、有所追求，才會對社會有所貢獻。

做有信仰的人，做樂觀的人，做有益於社會、有益於國家、有益於他人的人，時刻保持陽光的心態，自覺抵制落後、摒棄腐朽，自強、自立、自信，用信仰淨化心靈，以信仰鑄就輝煌，靠信仰實現夢想，才能譜寫出人生的壯美詩章。

五、構建人與自然的和諧體

《道德經》一書中提出的「道生萬物」、「道法自然」、「自然無為」等思想，強調以主客交融和人性的方式來認識、對待自然，注

重人與自然的和諧，這些思想中蘊藏著豐富的生態智慧。

「道」是《老子》哲學體系的起點，是宇宙的本原和實質，也是生態法則和自然規律，是其生態智慧的根本。《道德經》最基本的理念之一就是強調自然、天地萬物（包括人類）作為統一整體的存在性，所以其生態智慧所追求的最高境界是人與自然相和諧的生態整體境界。「道」作為萬物的本原和基礎，內在於天地萬物之中，成為制約萬物盛衰消長的規律。它作為不可言說的世界本體、宇宙演化的動力和法則、自然無為的天然狀態的客觀實存，時刻提醒人們應循「道」而為，尊重天地自然，尊重一切生命，按天地本來的狀態生存，從而經由對自身在宇宙中所處位置的把握，達致生命的最高境界。

顯然，老子從「道」體的狀態中看到了「道」的內涵，發現了「道」的特點，並進而強調天人合一、主客交融、順應自然。「道生萬物」是《道德經》中的一個重要命題，其中所表達的宇宙生命統一論蘊涵著豐富的生態智慧。在這裡，老子以萬物相互聯繫的宇宙觀來審視自然生態，並不將人的行為獨立於自然之外，而是把人與萬物同視，認為自然只是一張有秩序的網，人類是這張秩序之網中的一環。當然，這並不是要把人降低到生物學意義上的動物，而是反對把貴賤觀念應用於自然界，反對人類妄自尊大、以自己為中心、把大自然當成自己的征服物件的態度，反對人類僅為自己需要而掠奪自然的做法。

面向21世紀的人類其實已認識到了這種激進的人類中心主義的局限性，而老子



哲學中所表達的宇宙生命統一論，顯然是對這種激進的人類中心主義的超越，是對人高於萬物、優越於萬物的價值範式的顛覆，對於消解生態危機具有重要的意義。

依循「道」的自然本性，達成人與自然和諧相處，首先要按照「自然」的方式對待自然。從道的層面看，人與萬物乃屬於同一家園，構成了一個和諧完美的有機系統。人類對自然系統所作的任何改變都可能影響該系統，我們應該最小而不是最大地影響其他物質和地球，去維護自然界的和諧秩序。

其次，要懂得尊重自然，老子的「道」是一種尊重生命和自然的倫理觀，它要求人們的活動尊重天地自然，尊重一切生命，與自然和諧相處。這與深層生態學的生態中心主義觀念、反等級態度以及「自我實現」的理想境界是十分吻合的。

再次，我們要對自然存一份愛惜之心，老子認為對待萬物應採取「儉嗇慈善」的態度，唯有如此行事，每個人才能修煉自身，使德不斷積累，體認「道」，達到「玄德」，從而保持平衡和諧的狀態。



道教信仰與現代生活

徐山恒道長
男・正一玄武派
來自湖南長沙
廣東道教學院學生

很多人可能會說：我不信道教！但實際上，道教信仰早已融入現代生活。道教發源於中國春秋戰國時期的方仙家，是一個崇拜諸多神明的多神教，有著特別鮮明的宗教形式。其主要宗旨是追求長生不老、得道成仙、濟世度人。道教的經書更是包羅萬象，不僅記錄了道教的教理教義、教規戒律、修煉方術、齋醮科儀，還保留了中國古代哲學、文學、醫藥學、養生學、化學、音樂、地理等多種學科的珍貴資料，堪稱中國傳統文化的一座寶庫。

一、太極

道家思想不僅在中國傳統文化中佔有極為重要的地位，而且對現代生活也有著不可小窺的影響力。中國傳統的太極拳，就是道教文化的一種「現實形態」。它產生於道教，用拳術的形式完美闡釋著醇厚的道教文化。太極拳是結合陰陽五行變化、道醫經絡學以及中國古代道教的導引術和吐納術，綜合而成的內外兼修的「內家」拳術。從名稱上來說，「太極」是道教思想中的萬物本源。《道德經》裡說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱

陽，沖氣以為和。」按照道教的理解，其中的「道」就是無極，而「一」是太極，「二」即是陰陽。「太極」出現於陰陽未分的混沌時期（無極）之後，而後才形成萬物的本源。「太極」是道教宇宙論、修行理論的基本概念。可是，這種抽象的理論對於修道者來說是深邃奧妙、不易理解的，於是古代先賢創立了各種形式，讓大家能夠借此途徑逐步體會「太極」的奧秘，如著名的「太極」圖案，就直觀地將「陰陽」的關係表達出來，讓人一目了然。太極拳也是如此，它通過拳術的形式闡釋「道」的內涵。

太極拳的創立源自於道教的「丹道」。元末明初，張三豐祖師在武當山隱形潛修，其間創立了一套完整的「太極丹道體系」，太極拳是其中的「動功」，也就是將意念、呼吸、肢體運動結合起來，以調身導引為主，外動內靜、動中求靜。所以，太極拳最初就是道教修行者的修道方式，現在電影、電視劇讓更多的人們了解到張三豐祖師，從而學習太極拳。

二、拜神

拜神就是一次小的祭祀，也是我國傳統的風俗習慣。現在每逢初一、十五、清明、冬至、年夜等，人們都會來到道觀或者寺廟裡表達自己的誠意，進行膜拜，以此來祈福，保佑並祝福自己的家人身體健康。不過，有些拜神活動則是為了錢財、事業、學習、求子等目的，不同的神仙也掌管不同的職能。

三、養生

養，即調養、保養、補養之意；生，即生命、生存、生長之意。現代意義的「養生」指的是根據人的生命過程規律，主動進行物質與精神的身心養護活動。養生之道是道教的強項，長生久視是道教的特色。道教對生命價值的珍視，融會於道祖老子觀生、修生、存生、保生、貴生、愛生的思想理念中：

觀生即明道，就是考察人對生命的認識是否與道相一致；

修生即修道，就是通常所說的性命雙修；

存生，就是把生命與道融為一體；

保生，就是保護好已有的與道相通的生命；

貴生，就是珍惜來之不易的生命；

愛生，就是熱愛生命，與道同享。

現代生活中有很多的老人早起練太極拳，從而達到強身健體、修身養性的效果，從而使身體更加的健康長壽。

四、中醫

中醫誕生於原始社會，到了春秋戰國時期，中醫理論已基本形成，之後歷代均有總結發展。除此之外，中醫也對地處漢字文化圈的國家影響深遠，如日本漢方醫學、韓國韓醫學、朝鮮高麗醫學、越南東醫學等，都是以中醫為基礎發展起來的。中醫承載著中國古代人民同疾病作鬥爭的經驗和理論知識，是在古代樸素的唯物論和自發的辨證法思想指導下，通過長期醫療實踐逐步形成並發展成的醫學理論體系。中醫學是以陰陽五行作為理論基礎，將人體看成是氣、形、神的統一體，通過「望聞問切」四診合參的方法，探求病因、病性、病位、分析病機及人體內五臟六腑、經絡關節、氣血津液的變化，判斷邪正消長，進而得出病名，歸納出證型。以辨證論治原則，制定「汗、吐、下、和、溫、清、補、消」等治法，使用中藥、針灸、推拿、按摩、拔罐、氣功、食療等多種治療手段，使人體達到陰陽調和而康復。古往今來的一些名醫也和道家有關，例如東晉葛洪、南朝陶弘景、唐代孫思邈、金元四大家等等。

五、四大發明

四大發明是指中國古代對世界具有很大影響的四種發明，是中國古代勞動人民的重要創造，包括了造紙術、指南針、火藥及印刷術，其中三項與道教關聯密切。火藥是中國道人煉丹時的「副產品」，印刷術源自南北朝時期道家印道經的雕版印刷，而中國最早的指南針理論則建立在陰陽五行學說基礎上的。

六、丹學

外丹黃白術是道教的重要方術，與中國古代化學密切相關。從歷史淵源上分析，外丹黃白術濫觴於春秋戰國的神仙方士，道教創興後，原始外丹黃白術為道教所承襲並加以發揚光大。成書於兩漢之際的《黃帝九鼎神丹經》，被認為是現存最早的丹經。經過魏晉南北朝階段的不斷充實和發展，道教外丹黃白術在隋唐、北宋發展達到了鼎盛時期，出現了一批重要的外丹黃白術著作，外丹黃白術的理論與方法也隨之日臻完善。從文獻存錄上看，道教外丹黃白術文獻是道經文獻中最重要的一類，也是歷代編修《道藏》時收錄最多的道教科技文獻。道教外丹黃白術在中國盛行兩千餘年，雖然最終未能達到預期的目的，但道教丹家生生不息的實踐和探索活動，客觀上卻刺激、推動了中國古代化學的發展。

綜觀整個世界化學發展史，正如古希臘亞歷山大時期，「化學在煉金術的原始形式中出現了」一樣，在東方，道教外丹黃白術孕育了中國燦爛的古代化學。我國著名的化學史專家袁翰青先生就認為：「煉丹術是近代化學的先驅，它所用的實驗器具和藥物則成為化學發展初期所需要的物質準備。」道教金丹家在長期的金丹活動中，對硝石、硫黃和木炭這三種煉丹原材料的性能積累了相當的認識，不僅掌握了許多單質和化合物的製備方法，而且還取得了一系列令人矚目的科學認識和發明。其中最值得一提的是中國人引以為豪的四大發明之一——「黑火藥」，它最初就是在唐代道教煉丹家「伏火」實驗中孕育出來的。至遲在唐代，金丹家已經發現如果在金丹

實驗操作中把硝石、雄黃、雌黃、硫黃和富含碳的有機藥物混合起來加熱，就會發生異常劇烈的燃燒現象。十三世紀，火藥由商人經印度傳入阿拉伯國家，最終走向了世界。火藥的發明是道教對於世界的貢獻，大大推進了世界文明的歷史進程。

七、音樂

道教音樂又稱法事音樂、道場音樂，大約開始於南北朝時期（420—589年），是道教進行齋醮儀式時，為神仙祝誕、祈求上天賜福、降妖驅魔以及超度亡靈等法事活動中使用的音樂。更早期的道教法事活動是對古代巫覡祭神儀式的承襲與發展，最初誦經為直誦，未見有使用音樂的記載。使用的樂器除道教所特有的法事樂器如帝鐘、戍鐘、敲鐘、手鼓（法事鼓）四種外，大都與中國民間流行的鼓吹樂、地方戲曲的樂器相同，鑼鼓經也大同小異。所常用的樂器有：大吹（大嗩吶）、嚶仔（小嗩吶）、品簫（竹笛）、二弦、二胡、南琵琶、南三弦、堂鼓、大鑼、銅鈺、鑼仔、小叫、大小木魚、鐘（磬）、拍、靜板等。

八、地理

俗話說「上知天文，下知地理」，道教教義推崇自然，與大自然進行親密接觸也是道教徒修煉的一部分。在修煉過程中，道士們發現和掌握了大量地理知識，這些道教地理學的產生，主要基於創教佈道的需要。從東漢張陵創立道教二十四治，到魏晉時《五嶽真形圖》的問世，都表明古代道教信仰者已十分重視對地理和環境的觀察研究。道教信徒們充分利用各地不同的地理環境、生態條件及自然資源，建立各種

組織機構、宮觀，以方便道教的傳播，進而演化發展為別有特色的洞天福地說，驅動著道教徒們走向名山大川。在現存的各歷史時期的《道藏》中，仍保存著相當豐富的道教地理學資料，其中一些資料是極具研究價值的。





◆ 小議道教信仰與社會現代化的結合

馮高恩道長
男·全真龍門派
來自廣東高要
廣東道教學院學生

道教是我國土生土長的宗教，它以「道」為最高信仰。道教思想涵蓋了對自然、社會、生活等諸多領域的思考發問，深刻闡明了人與自然、人與社會、人與倫理之間的關係，體現出中國人的思想與智慧，對於人類具有重要的開悟和借鑒的現實意義。道教詳盡地剖析宇宙人生的問題，在「否定」人生的一切虛華之後，使人不再盲目地貪戀、追求，高度地肯定人生的價值和生命的意義，使人能獲得正確的人生觀。道教有強烈的濟世利人的社會責任感，這樣才能積極地為群眾服務。道教也勸人要「少思寡欲」，推崇儉樸的生活，反對奢侈浪費，使人回歸理性。道教還可以淨化社會人心，培養人平正的心態，使人得到真正的快樂及身心安泰。總體而言，道教信仰的確好處良多。

然而現今社會，由於一些歷史的原因，導致道教的傳承出現過斷層，社會的轉型也導致人心浮躁。加之近年互聯網等傳媒的普及和發展，各類電影、文章以及背後的西方外來文明正逐步影響人們對本土文化的認知。許多人對自己的本土宗教不甚了解，甚至有部分人員對道教及其道家思

想進行詆譏歪曲，稱其不可理喻，虛無縹渺，乃封建迷信的產物。這是因為目前大多數的道教宮觀依然過度依賴傳統的經懺科儀、度亡法事等方式來維持，相對而言已經與當前的主要意識形態產生了一段差距，在現代文明下難免給人「怪力亂神」的印象，難以滿足人們更高一級的精神需求，加之教內的確存在部分人借教斂財，以道教名義實施詐騙等違法犯罪之事，極大影響了道教的聲譽。凡此種種，導致道教在當今社會明顯處於相對比較弱勢的地位。

社會發展日新月異，各行各業都要與時代相發展相適應，才能在現代社會立足。縱觀所有傳統行業的現狀，有的已經適應時代，進行創新發展，舊行當煥發新生命；也有的悄無聲息地消失在時代的浪潮中。反思我們的道教，它作為中華文明最典型的代表，面對新時代思潮及外來文明的沖刷，如果故步自封，不思進取，或許也將會遭遇或式微或消逝的命運。十九大報告指出：「全面貫徹黨的宗教工作基本方針，堅持我國宗教的中國化方向，積極引導宗教與社會主義社會相適應。」「培育和踐行社會主義核心價值觀。社會主義核心價

值觀是當代中國精神的集中體現，凝結著全體人民共同的價值追求……深入挖掘中華優秀傳統文化蘊含的思想觀念、人文精神、道德規範，結合時代要求繼承創新，讓中華文化展現出永久魅力和時代風采。」我認為，作為中國本土宗教的道教實現中國化方向的方式，就是要實現道教的現代化，適合我國當前的國情和人民精神需求，不斷吸收現代先進文明進行自我升級改造，讓廣大群眾了解道教及其核心思想教義。

竊以為，我國道教實現與現代社會相結合，可以有以下幾個方式：

一、重視發展信仰群眾的力量

早些時候，信仰道教的大多是一些上年紀的老人。如今一些年輕一代的道教信仰者大部分是受到家中長輩的耳濡目染，通過老人家的行為或口傳才知道在重大的民俗節日要拜神燒香。然而他們對於為何需要拜神卻沒有一個明確的認知，基本停留在「拜得神多，自有神庇佑」的原始信仰心態中。這種比較普遍的現象，顯現的是對信仰淺層的認知，非但精神上未得到自我解脫，且很多時候心靈深處還有矛盾不能示人，又不知道通過什麼途徑解決，內心最後還是得不到平靜。

對於這一部分還處於原始、功利型信仰的信眾，我們不妨可以嘗試跟他們去溝通，為他們答疑解惑，以此來看他們對道教是否有興趣，對道教的認識有多少。在了解到道場信眾的層次結構以後，可以有針對性的對信眾提供一些深層次的道教文化普及，比如給予信眾出版一些有關道教

的普及類圖書、講解道教的敬神禮儀、介紹多一些歷代聖君祖師經典的故事、開展講經宣道的公開活動等，令信眾對道教產生初步的認識，而後將其中對道教信仰堅定的信眾進一步發展成為道教居士。

居士一詞，原出於《禮記·玉藻篇》：「居士錦帶」。能成為道教居士的信眾，都能自願皈依三寶，對自己嚴格要求，傳承道教智慧，宣揚中華民族本土信仰，團結協作，以維護、光大道教為己任。由此可見，如果能團結廣大居士的話，將為道教的發展提供強大動力。作為居士，他們需要的是虔誠的修持氣氛以及莊重的道場，假如我們能讓居士們踴躍參加道教舉辦的各樣公開活動的話，對於凝結士氣，鞏固大家的宗教信仰情感是大有裨益的。居士在參與宗教生活中可以增加快樂感和幸福感，幫助了別人同時又能幫助自己，這種體驗是一般生活中難以感受到的。

以廣州市的道教宮觀為例，廣州純陽觀組建了「上善義工社」，以發揚道教「濟世利物、齊同慈愛」的精神為己任，以大眾情懷關注身邊的弱勢群體，匯集各方的點滴力量，共同推動慈善事業的發展，點亮一個個「微夢想」，帶動大眾追逐炎黃子孫的「中國夢」。居士們在參與慈善活動中，不僅找到了集體歸屬感，而且因為行善積德所產生的內心滿足感及榮譽感，也讓其與道教群體的關係更加親密，有助於人與人之間形成互相幫助、互相關愛、助人為樂的社會道德新風尚。此外，廣州都城隍廟為實施淨化人心、提升道德、所期皆成、同證仙道之宗旨，開設道經同修活動，為同仁提供同修的機會。誦持真經，是希望男女善人明了真經奧義，能勤行大道、廣積陰功、

諸惡莫作、眾善奉行，如此則可以了悟此因、長生人道、漸入仙宗、永離輪回。同修會自成立以來，多次舉辦形式多樣、豐富多彩的活動，為信眾接觸道教提供更多的渠道。

二、重視使用現代科技手段

古時候，道人們為了傳播經典，只能使用傳統的雕版印刷手法來製造道書，用馬車來運輸，再通過師徒口口相授的方式來傳承道教的教義思想，才讓今日的道教徒有幸能相承於歷世上聖師尊的教誨。這樣的傳播方式效率較低，在當今的時代更是不可能常常使用的。時代在發展，科技手段日新月異，新科技的發達帶給了現代人更多便利，使我們在這個時代下更容易獲得資訊，互相交流，地球村的概念已經初現規模。

道教團體運用現代科技進行教義宣揚或是場所管理，有其必要性、實用性、現實性。互聯網是弘揚道教文化的助推器，可以幫助我們拓展視野，拓寬我們獲得知識的途徑，足不出戶就可查閱豐富的資料，了解教內外的資訊，分享我們的修行心得，對道教文化的宣傳推廣很有幫助。以廣州純陽觀為例子，純陽觀開通官方微博、微信以來，每天有專人維護更新，認真負責，發佈有關道教正確的資訊和道門新聞、活動預告，吸引廣大信眾的關注，增加道門與信眾之間的互動。同時觀內針對使用者的閱讀行為進行大資料分析，更容易了解信眾心中到底需求什麼，從而實現對信眾的維護管理和內容發佈的精準投放。現在更是開通資訊終端服務，實現信眾安坐家中，就可在官方公眾號上進行祈福法事的自助服

務，免去以往排隊登記的麻煩。

使用現代科技手段也能更好地服務於宮觀管理，減少無謂的重複勞動，提升辦事能力。如傳統的求籤，看似在使用的過程上並不複雜，然而在管理上，廟方需聘請一定的人手以便將竹籤快速地分發到不同的籤筒之內，令每一個籤筒的竹籤不重複亦不會少，不然當竹籤的數量不足或編號重複時，自然對求籤的結果有所影響。不過分揀的過程十分費時，尤其在初一、十五遇上人數眾多的情況，訪客往往更需等待一段時間才可取得籤筒，現場環境難免更為混亂。而香港黃大仙祠巧妙地將竹籤從中間割開，然後將 RFID 的零件放於竹籤之內，這樣既可以照顧到其外觀及功能性，又使得他們管理籤筒時更加方便——只需將籤筒放於專門的機器內，系統便會即時檢查到籤筒內的竹籤是否齊全，接著職工便可即時得知不同籤筒內的竹籤數量，大大減少了人手檢查的時間，大約幾十秒便完成分發竹籤的步驟了。

可能有的人說起道士，就一定要和風水命理、太極武功、琴棋書畫聯繫在一起，覺得道士跟現代文明八竿子打不著，甚至以為所謂保護傳統，就是「祖師爺沒用過的東西就不能用」。可是誰又規定道士不可以玩自由搏擊，不可以講英語，不能使用高科技？放眼道教史，我們的祖師爺在他們當時的年代裡面，個個都是一等一的時代弄潮兒、科技發明家，比如中國古代四大發明之一的火藥就是在道士在煉丹的過程中發明出來的。況且，國家宗教事務局2017年發佈的《宗教工作的總體要求》中也明確提出，要「加強宗教工作資訊化建設，推動宗教工作大資料開發與應用，建設宗教

專業資料庫，推進宗教基礎資訊資料庫全國聯網工作」。由此可見，道教界擁抱現代科技，不僅符合道教的傳統，而且也是與當前國情相吻合。

三、重視打造品牌的力量

大多數的道教宮觀都存在過上千年的歷史，在其本地已深入人心。當地人如果興致所到，往往樂意與別人分享關於宮觀過去發生的種種趣聞，正是這樣的原因，當地的宮觀也會成為政府推廣的歷史景點，從而帶動更多信眾慕名前來參拜。但僅僅如此的話，依然難以滿足當今社會發展的需求。宮觀如果只有靚麗的外表，沒有豐富的文化內涵，除了成為一個供人旅遊拍照的景點以外，對於道教文化的弘揚並沒有太大的幫助。

經濟快速發展的當下，現代人生活節奏不斷加快，儘管人們的生活水準逐步提高，但同時人們也會感受快生活節奏帶來的壓力，社會缺乏一些能幫助大家舒緩壓力、有益身心的活動，很難獲得精神上的滿足感。針對這個現狀，不妨建議有條件的宮觀可以打造一些品牌專案，以此實行弘道過程中的差異化發展，滿足不同類型信眾的需求。比如廣州純陽觀近年來陸續打造了慈善道醫館、上善義工社、呂祖聖誕祈福、歲末酬神等等一系列道教文化活動，讓廣大信眾有機會參加宗教文化活動。又如廣州都城隍廟自2010年底恢復開放以來，陸續恢復了多種嶺南特有的民俗活動，如城隍誕前夜的「打地氣」，廣府廟會期間的「城隍出巡」民俗文化大巡遊，使得沉寂了近一個世紀的城隍廟以全新的姿態出現的公眾世人面前，實現了由一開始的門庭

冷落到如今的香火不絕。因此，建立自己的活動品牌，體現出宮觀對社會文化市場需求的綜合反應，而且這些活動簡單而集中，效果明顯，有助於確立人與宮觀之間的和諧關係，讓廣大信眾更有歸屬感，從而提高宮觀知名度及美譽度。

總結

當下道教宮觀的主要活動依然離不開經懺法事，但僅僅是這類方式，的確難以在當今時代下維持生計。因此，適應時代的發展，重視凝結、發展居士團體的力量，使用高科技手段來弘教及服務信眾，打造自己特色的品牌，傳承千年的道教才能走上更加長遠的發展道路。



道教信仰與現代生活

趙一棟道長
男
來自浙江寧波
廣東道教學院學生

春秋戰國時期是文化極度繁榮的時期，在這期間，以孔子、老子、孟子、墨子、莊子、韓非子等為代表的諸子蜂擁而起，而以儒家、道家、法家、墨家等為主要學術陣營的百家開始爭霸。在這場摧朽拉枯、勢不可擋的學術與思想大變革中，道家以獨特的優勢，成為「諸子百家」中一門極其重要的哲學流派，貫穿於中華文化的始終，對中國乃至世界都產生了巨大且深遠的影響。

道教的哲學核心思想可以總結為一個「道」字。在道家看來，天地的運化和世界的更迭都是有「道」可循的，而「道」以自然為本，追求清靜無為，保持本性，不打破世間萬物原本的運行軌跡。這種令人身心清爽、純粹樸素、不為物累的思想主張極為貼近人們的生活，猶如一窖美酒，經過兩千多年的歷史浸染，散發著縷縷幽香，味淡而綿長，清冽卻醉人，也像那潤物細無聲的春雨，悄然無聲地影響著人們的言行，改變著世人為人處世的態度。

社會發展是人類永恆的追求，工業化和科技的發達在促進人類文明進步、為社

會創造巨大財富的同時，嚴重暴露出發展進程中的缺憾和負面影響：生態失衡、環境惡化、倫理犯亂、道德淪喪等，使人類陷入與其生活極不和諧的困境，誘發了人類忐忑不安的生存危機，人類不得不重新反思和探索自己的發展道路，在發展的十字路口上徘徊，等待著救世良方的出現。道教文化中蘊含著豐富而深刻的生活智慧，如尊道貴德的教義宗旨、得道成仙的信仰理念、濟世度人的社會責任感、慈愛和同的處世方法、順應自然的行為準則、崇儉抑奢的生活信條、清靜恬淡的精神境界、抱樸守真的價值取向、性命雙修的養生方法、天人和諧的生態智慧，或許可以照明人類迷失的前進道路，在讓人類在發展的道路上走得更穩、更遠、更快。

一、道教對現代科學的作用

二十一世紀是一個變幻莫測的時期，是一個催人奮進的時期，科學技術突飛猛進、日新月異。而道教文化傳承至今，其中也蘊含著許多值得珍視的科學精神。道教以追求長生久視之道為修煉的最高境界，是樂生、重生、貴術的宗教，所以道教告誡

世人，想要達到的目的應該在今生今世實現，不把幸福的慾望寄託於虛幻的天國，不相信死後靈魂得救。因此道教一直在尋求能使人長生的方法——修煉外丹與內丹。在煉外丹時，道士們要尋找藥物原料，探究製藥方法，往往就會涉及到植物學、動物學、礦物學和化學以及地理學的知識；而在內丹修煉上，還要研究時間與空間對生理的影響，探討天文、氣象與生命的關係。在探求生命長存的同時，又在自然界「觀天察地」，使追求長生的方法與自然變化相結合，達到生道合一的境界。所以，英國李約瑟教授在《中國科學技術史》中提出：「道教是世界上唯一不反對科學的神秘主義體系」、「中國文化技術中，哪裡萌發了科學，哪裡就會尋覓到道教的足跡」。這說明道教不僅在煉養術上是古科技的實踐，而且還有許許多多與現代科學產生共鳴的理論，諸如道教對自然科學、生命科學、中醫中藥學、化學、天文學、地理學以及冶煉學等作出的巨大貢獻，已漸漸為眾人所熟知。

二、道教對人類精神的作用

在新時期中，由於西方文化所宣導的是追求個人物質利益，鼓勵人們為滿足個人物質利益而拼命競爭，相互之間比奢侈、比豪華，爾虞我詐，金錢第一。為了金錢和享受，可以不顧一切，包括出賣自己的良心與人格，導致整個社會道德淪喪，歪風邪氣蔓延滋長。因此，宣導倫理道德是當前必須實施的一項重要工程，而道教文化中已經積澱了許多倫理道德思想，對現實社會的道德觀有很大的指導作用。

道教的倫理道德最早源於太上之「道」，而「道」又是道教的最根本信仰，

一切道經和教義都是由此而引申出來的。「道」和「德」是一個整體，「德」是「道」的具體表現形式。二者作為道教中的重要義理，往往在教內把「道」與「德」並稱為「尊道貴德」。以「道」和「德」作為一個事物的兩個不同面，兩者是整體和局部，一般與特殊的關係。唐玄宗御注《道德真經》序文中說：「道之在我者」就是德。《自然經》中說：「德者，得於道果。」《太平經》說能夠「成濟眾生，令成極道」的就是德。《道德經》三十八章曰：「上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。上德無為而無以為；下德無為而有以為。」則告訴我們具有「道德」的人，是遵循自然的本性而行事，不去追求世俗之得與失，為他人做了許多善事，卻不要求別人宣揚，表面上什麼也沒有得到，其實這種行為已蘊含著高尚之「德」。

這種具有「道德」之人，為世間所付出的犧牲與奉獻，完全是出自無為的，沒有任何附加條件，即使做了許多好事善事，也像沒有做過一樣，這種行為反而會使人們在心目中崇拜。與此相反，不具有「道德」之人，他一旦做了一點好事善事，就大事宣揚，其實這種人是別有用心，未能達到一種純真的境界。可見老子早在幾千年之前就得出了一項結論，真不愧是一位成「道」者。「道」和「德」表現在人們的日常生活中，卻是把有品德高尚的人稱為「有道之士」。所以，道教以「長生之本，唯善為基」作為積功累德的方法，以「德為道之基」作為修道成仙的準則，以「濟世利人」思想作為應世之舉。

從而，在以「道」與「德」為基礎上，規範出一整套系統的倫理道德體系。概括起

來主要有以下內容：要求信眾忠君愛國、孝敬父母、敬教慈幼、恪守禮法；提倡濟貧救苦、隱惡揚善、崇實尚儉、苦己利人、公平和諧；鼓勵信眾做到忍讓謙和、和順仁信、安貧守拙、愛財有道、憐孤恤寡等等。道教的這些倫理道德規範，不僅制約調節著道教徒的言行，也在一般人民群眾中產生了深刻的思想影響，有的已經成為人們奉行的日常行為規範。

道教是以「道」為最高信仰，「道」是生化宇宙萬物的源泉，是人生的最高準則。道教修煉的最高目的是「成仙得道」，神仙既是「道」的體現，也是人生最美好的追求。所以，道教一直把神仙信仰作為信仰的核心內容。但在新時期中，經濟與物質快速增長，人類的物質已達到飽和，但精神卻在社會發展中而顯空虛。道教作為一種宗教，將以怎樣的方式去適應人類的需求？

道教所宣導的「功德成神」，是道教信仰在新時期所要宣導的必經之路，是道教的神仙信仰在新時期人類的立足點，也是道教信仰中，濟世度人思想在人類生活的重要體現。在我國傳統文化背景下，神仙文化在我國人們的心目中，有著廣泛而深遠的影響，構成和充實了我們豐富多彩的歷史文化和人們生活。神仙的濟世度人精神和人格形象，常在人們的生活裡或心靈中顯現，與人們生活息息相關。道教神仙體系，根源於太上「長生久視」之道，主要是人們對生命的關懷、理想的追求，以及吸收現實社會的一種理想需要。

而道教信仰的「神仙」中，有許多都是為社會和人類造福建功，道德高尚的人格神。如：以降妖除魔為特點的天師（張陵）；

被尊為藥王的孫思邈；奉為海神的媽祖；保一方平安而聞名的城隍祖師；以「赤誠忠良」而見長的關羽（關聖帝君）；在水利工程上有卓越貢獻的李冰（川主神）；以及我們全真龍門派的祖師丘處機，不遠萬里向成吉思汗宣傳道教的「貴生」思想，使成吉思汗下令勿濫殺無辜，從而救百萬黎民於水火之中，因此，丘祖被稱為救苦救難的「活神仙」，全真龍門派由此在北方興盛。這些道教神仙為民族、為人類建立了社會功勳，表現了高尚的品格，深受人們供奉和信仰，其主要是他們能為百姓安寧、人民幸福和身體健康及所求所思之事，做出好事和功行，這種「功德神仙」正是道教教化世人之典範，也是道教向人們展示「道」的人格體現。

所以，道教依據有功於民則奉之為神的原則，把歷史上許多聖賢英傑，都納入到教內所供奉的神靈體系中，使他們的豐功偉績不因時代的遷移而演沒無聞。對人們的信仰活動，進行了必要的規範整合與引導，注重立功積德的教化，並以這樣的人與事為典範，教人不僅要敬拜之，更要從中學習如何做人，使自己成為一個對社會有用的人，能利濟他人的人。道教的這一功德成神觀，是以民族血脈為基本、以人文精神為紐帶的，在華夏民族的社會生活和精神生活中，產生了積極影響，起到了潤澤民德、利益民生、凝聚民心高尚信仰的目的。

在新時期中，環境問題已是全球關注的焦點，不少有識之士都疾呼：人類面臨著一個共同的危機，即生態環境的嚴重破壞。克服這一危機，道教文化中所蘊含的生態倫理思想，是解決當務之急的有效方法。

尊重自然、善待萬物是道教生態倫理觀的重要內容。道教認為，崇尚自然是人類的本性，也是道性的具體顯現，「無為」又是實現人與自然和諧的有效方法，也是成道的必經之法。所以，道教的「無為」思想對人類最重要的貢獻，當然是運用「無為」方法，既可以調節人類身心的不平衡，也可調節人類對外部環境的和諧，從而達到身心與環境合二為一，這就是道教所宣導的「神仙生活」。

要實現這一美好願望，道教往往對自然採取「無為而治」的方法，讓自然中的萬物自生自化，合乎道的自然之本性，才能長久地生存於世。因而，《西升經》中說：「道非獨在我，萬物皆有之。」說明了天地萬物、山川草木、花鳥魚蟲等一切有形、有生的存在物，都是大道運行演化的結果，都有其存在的價值和合理性。雖然由於賦道氣的清濁不同，而造成萬物形態迥異，但在含蘊道性這一點上，人與萬物是相通的、平等的。這種萬物平等觀念，正是對「以道觀之，物無貴賤。」（《莊子》）思想的深化。

道教反對從功利主義角度出發，過分強調有用與無用之區分，人為地將萬物劃分高低貴賤，其將是一種違背道之規律而行事者。道教主張以「道」觀物，否定以「我」觀物的方式而存在於世界之中。道祖在《道德經》中提出「道法自然」的基本原理，規定人類要以地為法則，重視其立身安命的地球；地要以天為法則，尊重宇宙的變易；天以道為法則，遵循客觀規律。道的法則就是維護世界生長變化過程的自然本性，而不以人為的強制方式，去破壞這個過程的本來面貌。人面對自然所要做的，就是「輔萬物之自然而不敢為」。《黃帝陰

符經》云：「聖人知自然之道不可違，因而制之。」太上言：「知常曰明。不知常，妄作凶。」這就說明了能夠體悟到宇宙運行規律的人，才會明白尊重自然，保護自然，不能體悟這一法則，就會妄作妄為，將給自然帶來嚴重的災害。長期以來，人們總把自己當作萬物的主宰，將自己置於自然的對立面，結果受其害的還是自己。只有接受太上的「道性自然」思想，正確掌握自然規律，合理地利用自然、物質和條件，讓全人類的心靈深處培植起「道性自然」的信念，宣導人們身體力行，去達到人類自然和諧相處，解決世界的生態危機，給人類帶來永恆的優美環境。道教根據道的自然無為本性。而構建出自身修煉的場所——宮觀。主觀上是為了培植一個修道成仙的好場所，客觀上是為人類增培了一處良好的生態環境。

三、道教文化對新時期的貢獻

道教以「仙道貴人，無量度人」的教義宗旨，去踐行和光同塵、濟世利人的教化，以實現自我的理想價值和社會作用。在近兩千年的道教歷史中，許多高道仙真和大德身體力行這一裨益社會人群的主張，為社會的整合、人心的化導發揮著積極的作用，在人們的精神生活和社會生活中產生了重要的影響。

道教文化體系中有大量的應世之方法，為人類在現實生活所共同擁有的寶貴遺產。在人生價值觀上，道教是一種以人為本、追求生命自身價值的宗教。其反對追求外物、用外物的價值來標榜人的價值，而取代人的真實存在。認為人生的價值，不在於物質利益或個人名利，而在於尊道貴德，唯道足求。為了求道，必須保持恬靜無欲、返璞歸真的思想，不為個人名利等外

物所累，不為自己的私欲而心神不安，始終保持一種「知足常樂」的高尚情操。從而，使自己生活在自然純樸、恬適自在的生活中，去享受「神仙生活」中奇妙無窮的樂趣。在對待人際關係上，道教文化主張濟世度人，強調在人與人之間要實行互助互愛，要「憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之危。」反對「智者」欺負「愚者」、「強者」欺負「弱者」、「少者」欺負「老者」，體現了道教中人人平等而公平的平均主義原則。

如果人人都按照道教文化這些思想辦事，就可以處理好人與人之間的各種社會關係，使整個社會和諧有序；也可以處理好國與國之間的相互關係，整個社會也會自然得到安寧共處。在對待人與自然的關係上，道教文化是以「天人合一」的思想，宣導人與自然是一個有機的同構互感整體，人與自然應和諧相處，反對人類妄自尊大，把大自然當成自己的征服物件和統治物件，反對人類為了自己的需要而違背自然規律，掠奪自然、危害環境的行為。維護整個自然的和諧與安寧，是人類本身賴以生存和發展的重要前提。所以，道教以「道法自然」思想，作為人應效法自然的客觀規律，才能達到「與道合一」的境界。這種思想是實現人類與自然相和諧的最好途徑。是符合自然界與人類社會的發展規律的，是一個古今中外都能應證的普遍真理，應當是人類行為的共同準則，為人類的生態平衡起到了極其重要的作用，在新時期裡也必將放射出巨大的光芒，為人類營造一個美好、和諧的綠色家園。

道教文化以仙道貴生為目的，以無量度人為抱負，以濟世利人為演教方法，有著可貴的理想和社會價值。其思想中有核

心主體，有豐富內容，有重要而神聖的教化形式，面向信教和不信教的人群，並能貼近社會生活。至今，無論是從裨益社會人群，還是從道教自身的承傳來說，都有著重要且積極的意義。新時期的道教徒，應以道德為本，進一步提高道德修養與文化素養，繼承和發揚道教的優良傳統，服務於社會主義精神文明建設，為社會人類的和諧幸福，為推動道教事業的弘揚和健康發展貢獻力量，使古老的道教必將在現代社會文明進步之中再結碩果。

綜上所述，在道教文化體系中蘊含的大量生活智慧，已融入到人類的生活之中，指導人生、利益社會，使人們能不離現實而又超然於物外，不為物累，不為名利所繞，從而昇華精神環境的一劑寶貴良方。在二十一世紀中，西方文化的大量衝擊下，中國文化正在面臨一個較大的挑戰。道教文化作為我國傳統文化的主要支柱之一，雖然歷史悠久，有自己一整套獨特的思想體系，但道教不僅是以一種宗教，而且還是一種文化而存在於世人心目中。要使道教更一步與現實社會相適應，合乎現實人們心靈的需要，就得不斷吸取社會發展的新鮮營養，去充實到道教文化精華之中，用賦有時代的語言，去詮釋道教文化的內涵，讓人們能在其中獲取豐富營養，利益人生。從而，使道教文化有與時俱進、開拓創新的發展方向，沿著這一發展新方向去大步向前邁進。即可使道教文化中的生活智慧煥發出燦爛的光輝，為人類的健康幸福和人類和諧安寧作出新的貢獻。



◆ 道教信仰與現代生活

胡貴程道長 男 來自廣東惠州 廣東道教學院學生

道教貴生，生命的人間形體在世界上具有無可替代的作用。當現代社會走到今天，城市發展的腳步過於快速的時候，許多人開始不珍惜生命，發生了輕生的念頭。

這讓人相當惋惜。無論你是否有信仰的力量存在，但生命在這一世的經歷是獨一無二的。由於父輩們的壓迫性暗示，許多年輕人告誡自己必須要在競爭洪流中力拔頭籌，於是非常容易將自己置身於滾滾洪流，不得抽離。從社會各項調查發現，如今社會的年輕人自殺率越來越高，而且理由讓人看起來非常地難以理解，比如可能只是父母的一句無心叱責，孩子就會跳樓自殺。華夏民族的新生代在社會的變遷與工業化進程中，似乎從小就承受著一種難以理解的壓力，這份壓力讓整個社會處於緊繃的狀態，一不小心就出現了崩塌的危險。

這種情況已經讓許多社會學家不斷推進該方面的研究進程，許多家長也擔心類似的情況會出現在自己孩子身上，而我們卻很少反思一件事——「我們對於世界與生命的尊重究竟還有多少？」是的，孩子從一

出生不久，就被送到各種早教班裡，孩子就像提前工作的「實習生」，必須學習各種不同的東西，然後回去表演給自己的父母。學校很高興，父母也很高興，因為孩子都完成了他們希望的表演。

孩子從開始就逐步失去與世界獲得感知的機會，他們本來可以知道什麼叫做「花」，我們本來也可以安安靜靜地陪著孩子好好感受花的清香。所以生命的尊重需要有自己的自然天性，否則我們的心靈將會出現嚴重的「骨質疏鬆」，一折就斷。

道教信仰對現代社會的意義最關鍵的一點，就是讓更多忙碌的人重新審視生命本身，獲得平凡而珍貴的快樂時光，社會問題也就會逐漸減少。當整個社會的孩子，學會了用負能量的方式，比如割腕的疼痛來尋找釋放的時候，我們並不能只歸結於孩子本身，而是要看到社會整體失衡的情況。

曾經有個故事這樣說道：「農夫在樹蔭底下喝茶乘涼。富翁看到後，毫不客氣地告誡農夫一定要勤勞努力，掙到更多的

錢之後，農夫就可以有更大的房子與產業，生活就會衣食無憂，最後他就可以安心乘涼了。農夫告訴他，乘涼的時候本身就是種享受，現在可以乘涼，只要自己安心便好，如果要那麼多的波折才能夠乘涼，恐怕就算在樹蔭底下也會想著樹外的事情。」

我並不是希望整個社會消極怠工，而是在仙道的指導理念下，可以找到更加合適的平衡點。中國古人因為經過重要的「經學」訓練，心中往往會具備非常博大的胸襟，這樣的性格特點在中國綿延了很多年。也正是如此，過去的古人除了會為「氣節、風骨」這種情況獻出生命外，很少有人會在小事情上獻出生命。尤其是那些什麼因為父母不給自己賣喜歡的衣服就自殺，那幾乎就是大逆不道的事，想想都是一種罪過。

窮則獨善其身，達則兼濟天下。中國人歷來就非常明白，生命本身就是與世界相關聯的，只有找到個體在世界的意義，生命才會得到更多的昇華。然而，很多人終其一生都不能明白這個道理，他們並非沒有辦法知道，而是道理放在眼前卻視而不見。在面對聲色犬馬的世界、與繁華喧鬧相碰撞的時候，大多數人選擇了妥協。工作閒暇之後，通過放縱來逃避困擾生命的諸多問題。早起早睡的人成了怪胎，飲食正常成了不可思議的習慣，沉浸在感受與思索中的行為卻成了笑話。我們正是這樣一步步地用喜劇的眼光看待原本適合我們的生活，然後在結束人生的時候，用悲劇的態度回顧一生走過的不堪。

就今天的社會而言，仙道信仰本身看起來似乎非常不時尚，甚至像個迂腐的老

人家，但其實不是的。我們因為過於追逐外物而失去了獲得快樂的基本能力，失去了思考自己的本事，失去了成為深邃之人的機會。伴隨而來的，就是焦躁不安，是錯亂不堪的生命時光，是源源不斷的消耗。

我們不知道從什麼時候開始，就看不到人間的純樸之氣，也不知道從什麼時候開始，美的標準變成了極端花哨、臉孔統一的瓜子臉。這讓我想起查理·卓別林的電影《摩登時代》，工廠老闆為了給工人可以在工業社會產生更高的效率，於是借鑒了許多方法，比如用機器餵食的方法代替人自己的進食等。整個工廠除了生產外，剩下的就只有那冷冰冰的人性冷漠。於是，卓別林在電影中的角色明顯是悲慘而了無生趣的，但是他仍然會打破人為給他設定的枷鎖，超出在工廠裡面每個工人的想像，即便他在早期的時候出現發瘋的情況，但他仍然對生活持有熱愛的追求。

《清靜經》中曾提到：「流浪生死，常沉苦海。」許多人認為，如此「流浪」是理所當然，他們沒有勇氣為自己解開枷鎖，回歸自然。其實，解開枷鎖的一刻，不過是一天的時間，約上三五知己，在海邊吹一下海風，感受一下浪花卷著腳邊的輕鬆。但是，很多人吝嗇到連這樣的時間都不願意給自己，害怕給了自己這樣的閒適，競爭的人就會趁著這空暇製造很多麻煩。

我們的神經高度緊張，所以人與人之間的關係也變得緊張，比如，為了物質犧牲家庭、父母、兄弟姐妹，更不用說犧牲同事、朋友。當我們有一天真的變成衣冠禽獸的時候，也許我們可以用斯文的外表、偽裝的聰明、背後的手段給自己製造許多




的聲望與虛名，甚至用權力去凌駕他人。◆
但不管我們展現給別人的是多麼漂亮的衣服，解開鈕扣，就只能剩下禽獸的肉體與骯髒的靈魂。

每個人的因緣際遇都不一樣，其疾病貧困也有很多差別，但是每個人都可以選擇生命的態度，不折不撓的付出，感受世界的愛與自然。沒有人天生就是低人一等，卑躬屈膝；沒有人天生就是高高在上，頤指氣使。每個人都需要真實不虛地對待獨一無二的生命個體與恒常之道，誰也逃脫不了壞事做盡的天道承負和積德行善的福報綿綿，這就是生命最公平的地方。

仙道貴生，無量度人。當我們找到生命的真諦，才有資格說無量度人。現代社會無疑具有一定程度的病態，作為道人，我們不僅需要努力，而且也要更加勤奮地去踐行祖師的訓示，讓「大道光芒」照耀他人，溫暖世界。







第三部分

探索弘道傳經的新路向





探索弘道傳經的新路向

郭世文道長
男・全真龍門派
來自黑龍江綏化
廣東道教學院學生

月相盈虧，斗轉星移，為期兩週的、以「闡道弘教，修己度人」為主題的「道教文化及管理暑期研修班」落下帷幕。這次遊學，為我們新時代道教徒樹立對中華本土文化的傳承、認同與自信起到了積極有效的促進作用。同時也為內地道教，尤其是廣東道教的未來發展，提供了很好的學習借鑒新思路。我們會一如既往、不忘初心，肩負起新時代道教徒的歷史使命和社會責任，為道教在新時代的傳承與發展而努力奮鬥。

一、急需構建道教自身的符合時代特徵的語言體系

語言，廣義而言，是採用具有共同的規則來進行表達的溝通指令，指令會以視覺、聲音或者觸覺方式來傳遞。語言的目的是交流觀念、意見、思想等。

語言的表達方式主要有兩種，一是肢體行為，二是圖文符號。肢體行為中的口語表述是人類使用行為進行語言交流的最主要的方式。符號的應用主要表現為文字，文字是現代人類語言最大的應用類。語言文

字是人類與客觀世界之間的橋樑與工具，廣義的語言文字還包括音符、圖畫、數學符號等。在道教，則表現為符圖、雲篆、雷文等，這些皆是上天垂相。

對於各個不同的學科，包括宗教，都有其自身特有的語言體系，藉以支撐和表述其學科本身的內在核心理論，道教亦是如此。

道教傳教模式的特點，是其核心內容皆是師徒之間口傳心授，以點對點的單傳模式，像其他宗教以點帶面的普傳模式則少之又少。而師徒之間的這種口傳心授，往往帶有強烈的針對性和特指性，個性化也較為突出，屬於量體裁衣，語境特定於師徒之間，第三者是無法介入和理解的。這種獨特的傳教模式不僅體現在道教，傳統醫學（中醫）亦是如此。所以道教在其發展的過程當中，沒有構建出一個較為全面地、系統地、規範地、共性化地語言體系來傳（講）經佈道。

當然，我們要堅持客觀、一分為二地看待問題。全面、系統、規範和共性化對

中堅力量道教徒的選材並不適用。但在當下，道教要廣泛傳播、服務大眾、回報社會、維護其自身的「專利權」和「話語權」。那麼構建道教自身的符合時代特徵的語言體系，不僅必要，而且必須。

歷史上，隨著道佛論爭屢屢失敗，三教學理不斷融合，道教自身的語言體系不斷受到影響、衝擊和吞噬。致使後期出現了假禪以解道，借道以言儒，假借儒釋二家之言詮釋與解讀道門經典的情況層出不窮。尤其是唐代以後三教逐漸合流，大量儒釋二家之義理充斥於道門經典之中，致使後學或自稱佛道雙修，或自言儒道一體，或自認三家一理。從文化碰撞、借鑒、吸收、融合等角度出發，似乎沒有什麼錯。但對於道教自身的教理教義的純度和道教徒信仰的純正性來說，無疑是一個天大的破壞，限制了道教的傳承傳播與創新發展。導致後學滿口皆是禪理佛說、格物致知、正心誠意、忠孝為先。將上善若水、仙道貴生、濟世度人等教理教義拋之腦後，喪失了作為一名道教徒的根本信仰。本來就沒有構建全面、系統、規範和個性化的語言體系的我們，隨波逐流，跟著別家跑；加上長江後浪推前浪，最終把我們拍在沙灘上。在他人眼中，現在多數的道士都是佛不佛，道不道，僧不僧，俗不俗。除了教理教義之外，道風道貌，道性道情方面做得也不盡人意。三教義理混淆不清，民間信仰充斥道門。道教徒對自身的根本信仰產生模糊性和不確定性是目目前最為嚴重的問題。

二、用道言道語對道門經典進行現代詮釋與解讀

針對這一症候，末學淺見，首先要對藏

內、藏外的道書經目重新編排，校訂修訂。將道教仙道信仰和教理教義分門別類，去粕留精，高度提純，正本清源，回歸本然。使自身的仙道信仰和教理教義系統化、規範化。而後再對提純後的道門經典作符合時代特徵的詮釋與解讀，使教團的道教徒都能將道言道語用於日常的宗教生活和傳經佈道上，這樣在解決上述問題的同時，也會增加道教徒對自身文化信仰的認同與自信，更利於道教在新時代的傳承傳播與創新發展。

俗話說：「知之非難，行之不易。」所以我們還是要從一點一滴做起。最有能力做這方面工作的——培養新時代道教徒「構建道教自身的，符合時代特徵的語言體系」的一線單位，就是全國的道教學院，其次是中國道教協會和各地道教協會及宮觀管理層。官方及個人的線上網站、微博、公眾號等新媒體的宣傳和線下宮觀的對外宣傳，均要有意識地使用道言道語。對於民間信仰，現無法將其與仙道信仰完全剝離，但對於民間信仰的開放廟宇，如包公廟、媽祖廟、譚公廟、關帝廟等，若有條件，甚至創造條件，也要供奉幾尊道教先天神祇和（或）歷代祖師如三清、玉皇、斗母，呂祖，王祖，丘祖等，並將其相關經典、神仙傳記廣泛流傳，定期開展傳（講）經佈道活動，使信教群眾對道教的仙道信仰和教理教義等方面有一個重新正確的認識。

仙道貴生是道教的基本教義。道教對人體生命奧義的探求已有千年之久。在華夏上千年文明史中，另一個探求人體生命奧義的學科既是古老的中醫學。故二者有著神一樣的相似和共通之處。又，「易」是中華文明的源流。所以有「易道同源，易醫


同源，醫道同源，以醫入道，借醫弘道」之說。故「以醫論道」也是構建道教自身「生命語言體系」的一個可行之法。道教認識人體生命有其獨特的、完美的思想體系，絕不會借用三脈七輪來闡釋丹道修煉，也不會借用正心誠意、禪定止觀去闡釋坐忘安心。雖然三者有著千絲萬縷的聯繫，但這種聯繫屬於吸收後的超越，而絕非吸收後的融合。

非常值得注意的是，當下對道醫的界定，教界和學界都分不清。簡單的說，不是會中醫的道長就可以稱作道醫，也不是懂道術的中醫就可以稱作道醫。對道醫的界定，應該有一個更高範疇的認定標準。而這個標準絕對不會離開道教的丹道修煉和《內經》的五運六氣，這兩點是其最基本的原則，也是最低的底線。現在自稱道醫者如雨後春筍，希望教界和學界盡快拿出一個界定標準，以免妖魔行世，禍害人間。

這次香港之行使我受益良多，感恩學院給予我這次外出遊學的機會，感恩香港中文大學和蓬瀛仙館提供了一個這麼好的參學交流平臺，讓我更加堅定了對未來弘道之路的信心與方向。時下，「構建道教自身的符合時代特徵的語言體系，用道言道語對道門經典進行現代詮釋與解讀」這一課題刻不容緩，望教界諸位大德和學界諸位學者給予鼎力支持與幫助。

福生無量天尊！





第四部分

仙道信仰與濟世度人



仙道信仰與濟世度人

許劍輝道長
男
來自廣東饒平
廣東道教學院學生

一、超越局限的生命

人類的各種觀念包括仙道觀念，是在一定歷史時期形成的。早在先秦時期，仙道觀念已經伴隨先民們的現實生活而流行。道教繼承了傳統的仙道觀念，並且把這種觀念發展成為一種具有系統意義的信仰。其中蘊含著道教對宇宙、人生與社會的認識和思考。

仙，在最初只不過是一種特殊的「人」。仙字，上古時期寫作「擊」。《說文》謂：「人在山上完」。「完」即「貌」之古字。「擊」即表示人在山上的樣子。同時「擊」有高舉上升的意蘊。仙在古代又作「僵」，《說文》謂「長生仙去」者為僵。可見，仙的本義一是指長壽，二是指輕舉上升。在漢代，「仙」字已行世，它是指那些進山隱修之人，他們站在山巔，仿佛輕舉上升於雲天，這或許就是仙的觀念產生的視覺基礎。人類的本能救護是仙的觀念產生的基本前提，而人類中長壽者的存在則是仙的原型，古文獻對此有不少記載。《黃帝內經·素問·上古天真論》說：「上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，

起居有常，不妄勞作，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。」這就是說，上古的人們，知道養生的道理，能夠取法於天地陰陽，調和五行術數，注意飲食起居，保持其規律性，所以能夠活到百歲以上。《內經》的話反映了古代人們「盡天年」的願望。這一願望發展為不死的追求，而當這種追求轉化為行動時，仙觀念的產生也就有了客觀基礎。

仙道與人類擺脫生命局限的企盼在道教的思想文化建設過程中，一個重要舉措就是把上古時期的各種神明融入到信仰體系之中，同時又把那些長壽的典型當作效法的代表。於是，追求的目標便有了具體可感的故事形式。早期仙道有兩個鮮明特點：第一，進一步把古代傳說中的「神」予以仙人化。凡在《列仙傳》中立傳的，都可以看作是仙人。到了《莊子》，開始把黃帝作為一位長生不死的典型來塑造。在《列仙傳》中，黃帝已經是一個由帝王修煉而成的仙人典範了。第二，說明登仙過程是殊途而同歸的。《列仙傳》凡兩卷，其時間跨度相當長，上自神農時雨師、常止西王母石室的古仙人赤松子，下至漢成帝時「病死

而復生」的穀春。其分佈地域也相當廣，遍及齊、晉、巨鹿、梁、洛、華陰、隴西、漢中、楚、會稽、巴蜀等廣大地區。其仙人的形象也是各種各樣的：有上等階層的人物如王子昌容，大夫彭祖；也有下層勞動者、商人如養雞的、沽酒的、賣草履的、鑄冶的、賣藥的、販珠的等，還有少數民族，不分男女貴賤，只要能夠得到一種仙術，虔誠地修煉下去，就能獲得「仙果」，或服食草藥金丹，或主施導引行氣，或積德行善為人，若能自始至終。《列仙傳》通過幾十個仙人形象的塑造，向人們表明：仙法平等，仙門常開，心誠則靈。

二、人生病痛的歎息與不死的追求

早期道門中人一方面對生命局限表示了強烈的感歎，另一方面又積極地尋找擺脫局限的途徑。如《太平經》說：「人生比竟天地幾何，睹病幾何，遭厄會衰盛進退。」又說：「夫天地之間，時時有暴鬼邪物凶殃屍咎殺客，當其來著人時，比如刀兵弓弩之矢毒著人身矣。」《太平經》面對人世間所發生的諸多災難苦痛疾病，意識到人生短促，大力宣揚生的可戀，死的可懼。它認為要逃脫死亡，就必須努力修行，這樣才能成為「種民」，長生成仙。《太平經》認為人可修煉成神仙。在《太平經》看來，人出生時「與天地分身」，享道以為本，人身中有與道同性的實體，即精、氣、神——精、氣、神三者皆為先天所受之元氣（道），三者「共一位也，本天地人之氣」，且「三氣共一，為神根也」，因此，人可與道共存而永恆不朽。這種仙道思想反映了早期道教擺脫世間苦難、追求生命完善的境界。

三、從早期神仙傳記看道教的生命理想追求

為了擺脫人生短促的局限，與死亡抗爭，超越能力不足的籬笆。除了《列仙傳》之外，自魏晉開始，由於修道實踐的頻繁展開，各種修道人物故事也漸漸地被賦予神仙的意義。例如晉代的葛洪祖師在潛心修道理論的研究時也撰寫了《神仙傳》十卷，以生動和簡潔的筆調塑造了修道者的形象。

葛洪祖師《神仙傳》的宗旨，不言而喻，是要向學道之人證實：在廣袤的環宇中，雖然神仙幽隱，與世異流，但並不是不存在。用葛洪祖師自己的話來說就是要表達「仙化可得，不死可學」（葛洪祖師《神仙傳》）的思想。在世人看來，神仙之事實存在「虛妄」，就是有些以為仙道可學的修煉之士也會由於學仙試驗的失敗而產生疑慮。這種疑慮的發展勢必動搖道教的根本信仰。因此，對於神仙之事，不僅要有一套理論的證明，更要有經驗的證明，要為世人提供比較確實可靠的典型，以供效法。葛洪祖師在《王遠傳》中，作者寫了仙人王遠和麻姑同降於蔡經家事，蔡經見麻姑手爪似鳥爪，心想要是自己背癢時有此爪扒背真妙極了。仙人王遠立刻知蔡經心中所想，便於暗中以意念牽著蔡經鞭打，訓斥他何以要仙姑替他扒背。如此，蔡經知其意而不見其鞭。再如班孟學仙人，葛洪祖師說他能飛行終日，又能坐於虛空中與人談話，能鑽進地中，又能以手指刺地成井，汲水飲之；能吹人屋上瓦片飛入人家；又能口含墨水噴紙，皆成文字……像這種「神奇功效」，似乎所有仙人都具備，只不過是形式不同而已。

在對仙人超凡本領進行描繪時，葛洪祖師對每個仙人的成仙路徑和方法也都有或多或少的說明或暗示。有的是導引行氣，有的是行房中之術，有的是清靜守一，有的是精思交神，有的是辟穀食氣，有的是胎息歸真……似乎「條條道路可通仙」。作為丹鼎派傳人，葛洪祖師偏愛煉丹服食之法。縱觀十卷仙傳，可以發現，因煉丹服食或以此為輔助而升仙的佔據大半。《神仙傳》卷三《劉根傳》中有一段話更能表明他的丹鼎派立場：「夫仙道有升天踢雲者，有遊行五嶽者，有服食不死者，有屍解而仙者。凡修仙道，要在服藥。藥有上下，仙有數品。不知房中之事及行氣導引，並神藥者，亦不能仙也。藥之上者，有九轉還丹、太乙金液，服之皆立登天，不積日月矣；其次有雲母、雄黃之屬，雖不即乘雲駕龍，亦可役使鬼神，變化長生；此乃草木諸藥，能治百病，補虛駐顏，斷穀益氣，不能使人不死也，上可數百歲，下即全其所享而已，不足久賴也。」

從「仙化可得」的基本宗旨出發，葛洪祖師在塑造仙人物形象時較注意相襯手法的應用。如卷六《呂恭傳》寫呂恭少好服食，帶一奴一婢於太行山中采藥，偶遇呂文起、孫文陽、王文上三位仙人，於是隨之而去仙界。

三天後，仙人授呂恭秘方一首，並吩咐他去探望一下鄉里。呂恭即拜辭。臨行，三位仙人對呂恭說：「公來二日，人間已二百年矣」。呂恭歸家，僅見舊日空宅，子孫無復一人。有鄉里數世後人趙輔相遇，恭問其家人何在。趙輔反問他從何而來，怎麼問起如此久遠的人。這一則記敘把人世的時間與仙世的時間作了鮮明的對照，以示人世的短暫。這種情況在卷七《麻姑傳》裡寫

得更為生動：「麻姑自說云：『接待以來，已見東海三為桑田。向到蓬萊，水又淺於往者，會時略半也，豈將複還為陵陸乎？』」方平笑曰：「怪人皆言，海中複揚塵也。」

任何事物都在變化之中，小至微觀的細胞，大至宏觀的宇宙，無不如此，這本是客觀世界的發展規律，我國先民早已認識到這一點。滄海變桑田，桑田變滄海的傳說正包含了先民對變動不居的宇宙的素樸認識，葛洪祖師則將此傳說拿來為說明仙界的永存服務。

四、濟世度人的現實生活

葛洪祖師《神仙傳》卷三《劉根傳》云：「草木諸藥，能治百病，補虛駐顏。」葛洪祖師精曉醫學和藥物學，主張道士兼修醫術。「古之初為道者，莫不兼修醫術，以救近禍焉」，認為修道者如不兼習醫術，一旦「病痛及己」，便「無以攻療」，不僅不能長生成仙，甚至連自己的性命也難保住。

他在《肘後備急方》中收集了大量救急用的方子，這都是他在行醫、遊歷的過程中收集和篩選出來的，特地挑選了一些比較容易弄到的藥物，即使必須花錢買也很便宜，改變了以前的救急藥方不易懂、藥物難找、價錢昂貴的弊病。他尤其強調灸法的使用，用淺顯易懂的語言，清晰明確地註明了各種灸的使用方法，只要弄清灸的分寸，不懂得針灸的人也能使用。

葛洪祖師很注意研究急病。他所指的急病，大部分是我們現在所說的急性傳染病，古時候人們管它叫「天刑」，認為是天降的災禍，是鬼神作怪。葛洪祖師在書中說：急病不是鬼神引起的，而是中了外界的

癘氣。我們都知道，急性傳染病是微生物（包括原蟲、細菌、立克次氏小體和病毒等）引起的。這些微生物起碼要放大幾百倍才能見到，一千六百多年前還沒有發明顯微鏡，當然不知道有細菌這些東西。葛洪祖師能夠排除迷信，指出急病是外界的物質因素引起的，這種見解已經很了不起了。

葛洪祖師在《肘後備急方》裡面，記述了一種叫「屍注」的病，說這種病會互相傳染，並且千變萬化。染上這種病的人鬧不清自己到底哪兒不舒服，只覺得怕冷發燒，渾身疲乏，精神恍惚，身體一天天消瘦，時間長了還會喪命。葛洪描述的這種病，就是現在我們所說的結核病。結核菌能使人身上的許多器官致病。肺結核、骨關節結核、腦膜結核、腸和腹膜結核等等，都是結核菌引起的。葛洪是我國最早觀察和記載結核病的科學家。

葛洪祖師的《肘後備急方》中還記載了一種叫犬咬人引起的病症。犬就是瘋狗。人被瘋狗咬了，非常痛苦，病人受不得一點刺激，只要聽見一點聲音，就會抽搐痙攣，甚至聽到倒水的響聲也會抽風，所以有人把瘋狗病又叫做「恐水病」。在古時候，對這種病沒有什麼辦法治療。葛洪祖師想到古代有以毒攻毒的辦法。例如我國最古的醫學著作《黃帝內經》裡就說，治病要用「毒」藥，沒有「毒」性治不了病。葛洪想，瘋狗咬人，一定是狗嘴裡有毒物，從傷口侵入人體，使人中了毒。能不能用瘋狗身上的毒物來治這種病呢？他把瘋狗捕來殺死，取出腦子，敷在犬病人的傷口上。果然有的人沒有再發病，有人雖然發了病，也比較輕些。（發病輕應該是古人知識不足造成的誤解，狂犬病一旦發作死亡率100%，不管輕重都無差異）。

葛洪祖師用的方法是有科學道理的，含有免疫的思想萌芽。大家知道，種牛痘可以預防天花，注射腦炎疫苗可以預防腦炎，注射破傷風細菌的毒素可以治療破傷風。這些方法都是近代免疫學的研究成果。「免疫」就是免於得傳染病。細菌和病毒等侵入我們的身體，我們的身體本來有排斥和消滅它們的能力，所以不一定就發病，只有在身體的抵抗力差的時候，細菌和病毒等才能使人發病。免疫的方法就是設法提高人體的抗病能力，使人免於發病。注射預防針，就是一種免疫的方法（現代免疫學的內容越來越豐富，注射預防針只是其中的一個方面）。葛洪祖師對狂犬病能採取預防措施，可以稱得上是免疫學的先驅。歐洲的免疫學是從法國的巴斯德開始的。他用人工的方法使兔子得瘋狗病，把病兔的腦髓取出來製成針劑，用來預防和治療瘋狗病，原理與葛洪的基本上相似。巴斯德的工作方法當然比較科學，但是比葛洪祖師晚了一千多年。

據載，葛洪祖師還撰有《肘後救卒方》和《玉函方》：「餘所撰百卷，名曰《玉函方》，皆分別病名，以類相續，不相雜錯，其《救卒》三卷，皆單行徑易，約而易驗，籬陌之間，顧眄皆藥，眾急之病，無不畢備，家有此方，可不用醫。」葛洪祖師在《抱樸子內篇·仙藥》中對許多藥用植物的形態特徵、生長習性、主要產地、入藥部分及治病作用等，均作了詳細的記載和說明，對我國後世醫藥學的發展產生了很大的影響。

葛洪祖師以上種種都是仙道信仰在現實生活中具象化的濟世度人；正因為有了祖師在前面開路，我們作為後學後修更應該堅定地奉行仙道信仰的同時濟世度人。



仙道信仰與濟世度人

鍾崇德道長
男・全真龍門派
來自惠州博羅
廣東道教學院學生

一、神仙實有 神仙可學

道教作為中國的本土宗教，有著悠久的歷史淵源，它的歷史可以追溯到黃老時期，而逐漸形成於周秦兩漢；數千年來雖歷經滄桑、飽受磨難，卻綿延不絕、歷久彌新。道教對我國封建社會乃至現今的政治、經濟、哲學、文學、藝術、化學、美術、醫藥、醫學、氣功、養生、民俗風氣、民間信仰等方面都產生了深遠的影響，而這種影響一直延續至今，造福現代的人們。

仙道包括得道的神仙和神仙所居的仙境，是人類的一種美好嚮往與追求，在那裡環境和諧，神仙逍遙自在。道教是一個多神信仰的宗教，根據明代周思德《上清靈寶濟度大成金書》的記載，道教神仙一共有三千六百位。然而這三千六百位仍然屬於「正祀」，是神仙譜系內的神，而且是有名有姓的。此外還有許許多多的神，如天上的軍隊和將領數以萬計，只是他們沒有被納入「正祀」的神仙體系當中。

如今，道教進入新的歷史時期，特別是面臨全球化勢力對人類社會的影響層面的擴大，引起世界對各國政治、教育、社會及文化等學科領域的重視，掀起研究的熱潮。古老的道教文化也以崇尚道德、傳播慈愛、講求奉獻，以及嚮往和平等東方固有的傳統核心價值和形象，逐漸走進了人們的視線。因此，用現代的思維與語言去闡釋、弘揚傳統道教教義思想中符合時代精神的內容，使之對提升當今社會人們的道德境界，促進各民族、各國之間的大團結，推動人類社會持久和平與安寧發揮積極的作用，也是傳統東方道教文化走向世界、利益人群的需要。

很多人會問：「神仙真的有嗎？是否真能修成？」作為道教徒的我們，自然堅信神仙是真實存在的。《道藏輯要》張集《三壇圓滿天仙大戒略》：「天尊曰：道無二上，仙有九品：一曰混元無始金仙；一曰洞元太初金仙；一曰靈元造化真仙；人世修證則有天仙、地仙、水仙、神仙、人仙、鬼仙」。「神仙」是指修煉得道，神通廣大，變化莫測而又長生之人。其實神與仙是有區別的，神是先天主宰的自然之神，是出於天地未分之前，按《抱樸子》的說法，是屬於神異類，「非可學也」。仙是指後天在世俗中通過修煉，最終達到長生不老，與道合真之人，亦

稱作「聖真」、「仙人」，是可學的。許多道教典籍中都有記載關於神仙生活的環境與逍遙自在的生活。如《莊子·逍遙遊》：「藐姑射之山，有神人居焉；肌膚若冰雪，綽約若處子；不食五穀，吸風飲露；乘雲氣，禦飛龍，而游乎四海之外。其神凝，使物不疵癘而年穀熟。」又如葛洪祖師《神仙傳·彭祖傳》對此也作了形象生動的描述：「仙人者，或竦身入雲，無翅而飛；或駕龍乘雲，上造太階；或化為鳥獸；浮游青雲；或潛行江海，翱翔名山；或食元氣，或茹芝草；或出入人間，則不可識；或隱其身草野之間，面生異骨，體有奇毛，戀好深僻，不交流俗；長生不死，延數萬歲。」這些神仙肌膚潔白，神態動人，不食五穀，餐風飲露；他們可以上天入地，可以潛江隱身，神通廣大，無所不能；他們能使陰陽調和，日月常明，四季常順，五穀豐登，無災無患，天下太平。

人們在社會生活中，常常會遇到許多問題和矛盾，諸如天災人禍、生老病死、貧富差異、生活與工作上的壓力等各種各樣的問題，而道教仙道信仰正是反映了人們在人間社會中難以實現的願望和要求。

既有神仙則神仙可學。那神仙應當如何學呢？《仙經》云：「欲修仙道，先盡人道。人道未盡，仙道遠矣。」修人道，就是敦人倫，愛國忠君，孝養父母，兄弟和睦，夫妻和順，如果人連這些都做不好，而侈談性命與長生，修道何益？有句話說的好：「不孝莫入道，無情莫修法，天上沒有不忠不孝的神仙。」人追求仙道，如果一個人都做不好，談何仙道？修人道是修仙道的基礎，只有把人道做好了，才有資格談修仙道。對於如何修仙《太上感應篇》講的非常清楚，經云：「欲求天仙者，當立一千三百善，欲求地仙者，當立三百善。」修仙以「善」為登真之路，想要做神仙，重在積

善。積善若到功德圓滿之時，方可飛升成仙。我們不僅自己要有善心、善念和善行，還有教化群眾行善止惡，與人和善，讓「善」的種子遍灑在世間的各個角落。

二、仙道貴生 無量度人

與其它宗教不同的是，道教是一個特別貴生、重生、樂生的宗教，把人生存的品質提高到神仙一樣的境界。《周易·繫辭傳》曰：「天地之大德曰生」。意思是說「天地之間最偉大的道德就是愛護萬物所有的生命」。這體現了道教重視社會、重濟世利人，樂生、貴生的思想。然而，以往一些邪教組織諸如「法輪功」以所謂的「按法輪」、「消業障」、「上層次」、「升天圓滿」等相誘惑，胡說練法輪功者有病不需要看病吃藥致使不少練法輪功者或走火入魔，或得神經病，或自殺，有病不治使病情加重乃至死亡；危害社會，殘害生命；令我們宗教界人士無不感到憤怒和痛心。我們作為有正信的宗教徒，有責任去正確引導信教群眾，堅決按照我國的宗教政策和基本方針，保護合法、制止非法、遏制極端、抵禦滲透、打擊犯罪、積極引導，並應在我國憲法、法律、法則允許範圍內開展合法的宗教活動。

《度人經》是《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》的簡稱，又名《元始無量度人上品妙經》，為三洞諸經之首。全文主題思想是「仙道貴生，無量度人」，宣傳齋戒誦經，功德甚重，上消天災，保鎮帝王，下禳毒害以度兆民，男女老少皆受護度，咸得長生。道教以「仙道貴生，無量度人」為宗旨，亦即是說以得道成仙、長生久視為信仰追求，以濟世度人為目的。所謂仙道貴生，即是重視人生和生命，人通過「攝身」、「貴生」、「全精」、「全炁」、「全神」等修煉方法，達到與道合真、長生久視，得道成仙。而

這個「貴生」，不是只貴自己之生，而是貴萬物之生。

三、道教歷來之濟世情懷

「濟世度人」對於修道之人來說，有「入世」和「出世」兩種人生態度。一種是「入世」的態度，即向外講修人道，積極參與社會事務，濟世度人，關懷天下蒼生；而另一種就是「出世」的態度，即是不熱衷於社會，甚至遁隱山林，講修仙道，主張「清心寡欲、為而不爭、不問世事」，過著閑雲野鶴般的生活。這兩種不同的人生態度，引發了不同的實踐與活動，從而構成了不同的生活方式和人生態度。道教雖說要超凡入聖、得道成仙，不受世間疾苦而得長生不死、逍遙自在，但也主張「仙道貴生，無量度人」。八仙之一的呂洞賓祖師曾對即將升天做仙使的鐘離權祖師說：「呂之志，異於先生，必須度盡天下眾生，方願上升也。」呂祖師這種大聖大慈、大悲大願、心懷天下眾生的濟世情懷，令我們由衷地敬佩、感歎，是我們修道、學道者的楷模。所以，道教認為人生的抱負不能僅僅是遁隱山林，只顧個人修煉，還需在塵世間經受考驗與磨難。要想真正修煉成仙還要建功立業、修身齊家治國平天下；主張在現實生活中獲得精神解脫和煉得肉體飛升，既做到入世濟世，又得超凡入聖。葛洪《抱樸子內篇·釋滯》或問曰：「人道多端，求仙至難，非有廢也，則事不兼濟。藝文之業，憂樂之務，君臣之道，胡可替乎？」抱樸子答曰：「要道不煩，所為鮮耳。但患志之不立，信之不篤，何憂於人理之廢乎？長才者兼而修之，何難之有？內寶養生之道，外則和光於世，治身而身長修，治國而國太平。」大道並不繁雜，只因為太稀有少見，故而以為非常繁雜罷了。要為大道，只在立志，篤信，無需擔憂人道而廢仙道。道教內重養生，外和於世，用之於身則身修，用之於國則

國太平。這種內以修身，外以治國的思想，使得道教把修道成仙、勸人行善、濟世度人當作畢生的事業來做，以自我修行和教化他人為宗旨，不斷地完善自我，兼善他人。

道教自創教開始，在其教義中就有著濃厚的勸人行善、積德、濟世利人的思想，為道人們修身養性的基礎。道教諸多經典中就有提到有關慈善的主張，如《太平經》一書中就提出了「樂以養人」、「周窮救急」的慈善觀。《道德經》中多次提出了善的主張，「善者吾善之，不善者吾亦善之，德善」、「善建者不拔，善抱者不脫，子孫以祭祀不絕」、「夫天道無親，常於善人」這些主張都是勸說世人行善積德。對於心懷善意、積德行善的人，即便是百年之後子孫後代也會時時祭祀和緬懷先祖之德的。對於教化世人行善，道教有三部非常著名的善書，即《太上感應篇》、《文昌帝君陰鸞文》和《關聖帝君覺世真經》。全篇文中都採取了比較通俗易懂的文字，老少婦孺皆可學懂，備受大眾的喜歡。社會上很多人都偏離了傳統的倫理道德，人心不古，世風日下。因此，道教界希望通過刊發善書，以喚醒人們的良知。除了刊印善書以告誡世人外，道教把善書中的種種善舉實施到社會當中。近年來，道教積極投身公益慈善活動，大力宣導慈善公益的精神，以實際行動踐行信仰、服務社會。

仙道是我們修行的目的，是人生的解脫和本性的回歸。在此過程中，積功累德是其重要條件。而積功累德的方式，是弘道興教、濟世利人、普化十方。我們應當堅守祖師訓誨，護守宗風，內修己身，外揚教化，以使道統昌盛，教相莊嚴。如此方能弘道興教，濟世利人，為社會、國家和民族作出更大貢獻。



飛劍貨藥，警化無方—— 仙道信仰與濟世度人

梁高赫道長
男・全真龍門派
來自廣東廣州
廣東道教學院學生

純陽呂祖師是全真派北五祖之一，祖師姓呂，名巖（亦作崑），字洞賓，號純陽子，原為儒生，後在長安酒市（現為西安八仙宮）得遇鐘離祖師，夢覺黃梁入道修行，經十試之後傳其大道丹法。道成之後，曾多顯仙跡濟世度人，尊為酒劍仙。在道教多個流派中都尊其為祖師。

從清代開始呂祖信仰傳入廣東，因祖師濟世度人常顯仙跡，廣東（包括港澳）的全真派宮觀壇堂都會供奉呂祖聖像。

在廣東全真道的《玄門朝科》的〈呂帝朝〉中寫道：「終南得道，化身為三教之宗；蓬島成真，掌法司五雷之柄。黃梁夢覺，恒淡意於功名；寶劍光騰，敢忘情於魔怪。望樓頭之黃鶴，指日歸來；看袖裡之青龍，乘風化去。縱逍遙於三界，每誓救夫群倫。是以日駐葫頭，擲賜返魂之藥；春回枕底，分來延壽之丹。黃鵠溪前，業託賣桃濟世；岳陽樓上，昔曾渡柳成玄」。在這段贊詞中，講述了呂祖成道後幾則著名的濟世故事。

呂祖師曾垂訓「九美德」：禮、義、信、廉、節、惠、仁、孝、忠。這九字垂訓對於當今社會而言，就如《高上玉皇心印妙經》內

講「知者易悟，昧者難行」一樣。我們從呂祖度世的故事來看祖師濟世與度人之功。

一、信——樓頭黃鶴，指日歸來

江夏郡（今武漢）有一位姓辛的人開店賣酒，有日一位先生飄然而至，衣衫很是破爛，但是樣貌卻很軒昂，可謂是相貌堂堂。只見這位先生走入店內坐下問辛姓的店家：「店家可以將好酒給我喝嗎？」，店家用一個大杯盛著美酒給先生，先生喝完就走了。第二天先生又再前來，這次不問店家就直接倒酒就喝。如此半年，辛姓店家也不生氣。有一天，先生跟辛姓的店家說：「經常喝你的好酒，又沒有酒錢給你，你拿塊黃橘皮給我吧。」於是店家拿了一塊橘皮給先生，只見先生用橘皮在店內牆壁畫了一隻仙鶴，跟店家說：「如果有客人來喝酒，可以叫客人拍手唱歌，牆上的仙鶴就會下來跳舞。我沒有什麼可以給你，就以此作為酒錢吧。」店家試了試，果然如先生所講的一樣。四面八方的人聽聞有此等奇事，都紛紛前來光顧，想一睹這樣的奇景。過了十年，姓辛的店家因店內牆上仙鶴能聞歌起舞，從而發家致富。有一日，先生又來到這家店，辛姓店家說：「感謝先生當初在牆

上畫有仙鶴，令我得今日之富貴。希望先生可以長留我家，讓我好生招待先生！」先生笑著說：「我並不是為此。」只見先生拿出一管笛子吹起了曲子，一會只見天上的白雲降到了店裡，牆上畫的仙鶴飛到了先生的膝前，於是先生跨上了仙鶴沖天而去，不知所蹤。辛姓的店家在先生飛舉的地方建了一座高樓，名叫黃鶴樓，人們才知道那位畫鶴的先生是純陽呂祖師。

在當今社會，多少人沒有誠信，許下諾言不去實行，或是借貸不還，或是應承的事情不去完成等等。在任白的《紫釵記》中第一節《燈街拾翠》，崔允明曾對李益說：「欠人一文錢，不還債不完；賒人一身債，不還不痛快。」呂祖師雖曾受辛姓店家半年的美酒，離開之日亦不願欠著酒錢，以牆上仙鶴作為酒資，令辛姓店家可以發家致富。這就是信！誠信是人與人之間交往最基本的要求，如果沒有了誠信，那就只會變得爾虞我詐、黑心欺騙。

二、惠——行善應時

莊子《南華真經》中有一則寓言講得很好。莊周家貧，到監河侯那裡借米，監河侯說：「沒問題，等我收上稅來，借給你三百金，好吧？」莊子說：「我昨天來，在車轍裡有一條鮒魚找我求救：『你可有斗升之水而使我活下來？』我說：『行，我先到南方游說吳越之王，激西江之水來迎你，可以嗎？』鮒魚忿然：『我失去了本來的環境，得斗升之水便可以活下來，您卻說這樣的話，不如到賣魚乾的市場上來找我吧！』」這則寓言很有意思，也很有寓意，也就是在說，幫困救急必須及時周到、合情合理才是，因此樂善好施不在於多少，而在於及時。我們能力是有限的，會有力所不能及的地方。急他人之所急，想他人之所想，這樣

才能更好地幫助更多有需要的人。

在朱柏廬《治家格言》有一句：「觀今宜鑒古，無古不成今」。說了兩例古代祖師的故事，再說說一則最近網上很紅的事件。事情的大概是這樣的：「外國一老人好心，長期幫助貧困的人，知名度很高，因此世界各地慕名求助的信件絡繹不絕，老人最終不堪其壓力，用自殺來結束自己的生命」。在任白的《紫釵記》中黃衫客說，「出門贈百萬，上馬不通名」。老前輩經常教導我們做好事不要留名，當時我都不理解為什麼，但是我現在明白是如何一回事了！為善不為人知，才是真正的善。就像老君爺《道德經》中所講的那樣「水善利萬物而不爭」。

中國有個成語叫「濟世匡時」，成語的解釋為：「濟：救助、拯救；匡：挽救、匡正。拯救人世，匡正時政」。歷史上每當動亂之時，道教之中必出能人來匡扶江山、拯救黎民於水火之中。慶幸我們現在可以像表文中寫到的那樣「生逢盛世，運際昌期」，但是當中社會受外來思想影響極其嚴重，人們漸漸淡忘傳統的禮義、人倫，或覺得這是糟粕。《老子想爾注》中說：「道普德溢，天下太平也。」道德作為人倫、治世、修真的宏綱，如何去宣揚道德，裨益天人，也早為道教所重視。《太平經》卷六十七中曾說：「人積道無極，不肯教人開蒙求生，罪不除也。」、「人積德無極，不肯力教人守德養性為謹，其罪不除也」。並說這是「斷天生道，與天與怨」、「斷地養德，與地與怨，大咎人也」。用現代的話說：即人積有無量道德，若不肯用心盡力地施教他人，是有罪並不可免除的。是在人為斷絕天生地養的道德，是與天地與怨，與人以咎。就道德施教提出了嚴肅的要求。再者，人以所積道德施教於人，對己是毫無損害



的，對社會人群是有利的。對此《太平經》還說：「夫教人以道，比若以火予人矣。少人來取之，亦不傷其本也；無極人來取之，亦不傷其本。今幸可共之以教天下之人，助天生物，助地養形，助帝修正」。又說：「夫德以教人，比若臨大水而飲之也。少人往學，亦不傷其本；無極之人往學德，亦不傷其本也。如力教教之，皆使凡人知守柔抱德，各自愛其力。凡人慕不俱好德化而為善者也。為教如是，乃上有益於天，下有益於地，即大化之根本，助帝五養人民，其功著大，天地愛之」。道德像火一樣可以燎原，像水一樣飲之不竭，且有益於天人。所以必須全力宣導，從一開始，以致億萬俱受教益，《太平經》中說：「夫一人教導如此百愚人，百人俱歸，各教萬人，萬人俱教，已化億人，億人俱教，教無極矣」。積有道德的人有責任去施教，裨益天人使世人俱得聞道德，這是「上洽天心，下洞無極，人民莫不樂生為善」的最高善舉。但作為受教者，也應力學踐行，這對人生來說也是嚴肅的，《太平經》中說：「知天有道而反賤德惡養，自輕為非，罪不除也」。道教將信仰和人生修持相互應合，宏觀和微觀整體合一，也就是把對道的信仰與社會實踐相結合，以人道以合天道，即以可道以合常道，對道德的認識已提高到宇宙本體的高度，施教道德以濟天人的更得到認真對待和重視。道德實已成為道教濟世利入學說的宗本，並不斷得到豐富和闡揚，在現實社會中發揮著重大作用。

所以我們要按《度人經》中言「仙道貴生，濟世度人」，以慈悲之心幫助每位有需要的人。內修道德，外備威儀，積極做一個對社會、對教門有用的人，積極弘揚道教文化，令中國優良的傳統文化更好地傳承下去。



仙道信仰與濟世度人

謝宗就道長
男・全真派
來自雲浮新興
廣東道教學院學生

白雲黃鶴道人家，一琴一劍一杯茶，
羽衣常帶煙霞色，不染人間桃李花。

常世人間笑哈哈，周遊四海你為啥，
苦終受盡修正道，不染人間桃李花。

常世人間笑哈哈，爭名奪利你為啥，
不如回頭悟大道，無憂無慮神仙家。

清靜無為是吾家，不染凡塵道根紮，
訪求名師修正道，蟠桃會上赴龍華。

這一首白玉蟾祖師的《道情》，反映出對其修道生活的描述、仙道的逍遙、超凡脫俗的境界，令眾多的修道者所嚮往，引人進入與仙鶴相伴、在白雲上翱翔、彈琴舞劍品茶的悠然生活，一身自然之正氣，不流落於人間的花花世界，這也正是每位仙道信仰者所追求的逍遙、超凡脫俗的修道之路。

一、誦誥持經、修真之徑路

《經》云：「誦持萬遍，妙理自明」，道者首先應當熟讀理解經文經義，對道者的體性悟道有一定的幫助，更是有益於加強

自身修養以及純正道風的樹立。

但是剛接觸道門的人一翻看經書，根本就不知道祖師爺們要表達什麼意思，等同我們看古漢語課本的時候，翻開就是之、乎、者、也，這個時候睡魔就會來侵襲我們的精神意念，讓我們昏昏欲睡，這個時候我們要是能靜下心來對抗睡魔，就能慢慢的進入狀態，從開始的過場讀，到淺讀、深讀、解讀，我們就會發現所表達的意思越來越豐富，越來越有內涵，由一開始的混沌虛無，經過慢慢地深入導讀，知識面也越來越廣，在這一個過程當中，讀書的境界也能觸碰到我們的教理教義之一的「道生一、一生二、二生三、三生萬物」，故「誦持萬遍，妙理自明」。

雖然可以自明，那何來修真之經路？祖師爺們把做早晚功課的時間放在卯時、酉時，是有一定的道理所在，卯時早課正是陽氣初升、陰氣未動之時，飲食未進、氣血未亂，通過早課會產生心平氣和、脈通氣暢的養生之效，令人一天神清氣爽，晚時功課在酉時，這時是日落西山之時，鳥歸巢，人疲倦，陽氣卑微，陰氣漸生，邪氣外湧，通過晚課消除疲勞，平靜焦躁，產生精力



振奮、有益睡眠的功效，因此誦誥持經能脫世上三途之苦厄，履長生之大道，有感皆通為修真之徑路。

後有邱祖西行一言止殺，敢於對無道之行說不。

二、有道不在年高、無道空活百歲

《道德經》第八十一章有云：「聖人無積，既以為人已愈有，既以與人已愈多。天之道，利而不害。聖人之道，為而不爭。」講的是聖人不私自保留什麼，他盡力幫助別人，自己反而更充足，他盡可能給予別人，自己反而更豐富。自然的法則是利物而不害物，聖人的準則是幫助別人而不和別人爭奪。

回想太上道祖的種種事蹟，無時無刻不以國家、民族為重，無時無刻不體念民間疾苦，即便屢次遭受誣陷、誹謗欺騙，他老人家也未曾動搖過「駐世一日，傳道一天」的決心，這種擁有悲天憫人大情懷的道人，才是真正有德行的修道人，所以有太上道祖的諸多化身，進而隨方設教、歷劫度人，為皇者師、帝者師、王者師等等去教化眾生。

作為仙道修行之人，修道必先修德，有道而無德，想要得到上天或金丹大道的青睞是不可能的，所以修行之人，首先要有德，而最大的德就是與「無道」做鬥爭，無論在老莊還是歷代祖師中，都沒有混淆是非，不顧民生之苦疾，而那些對苦難真相視而不見的行為就是現代人所講的「事不關己，高高掛起」。

無道之行，必然會損害廣大生靈的禮儀，一個有仙道修養之人，不能對此視而不見，置身事外。做一個清淨自在的人，應當心懷慈悲、利益眾生、為修行之本，前有廣信真人於玉京山，上白道君，救拔諸眾生，

三、性命修行之根本

相信許多人剛接觸經文的時候都是不清楚其涵義，裡面的諸多寶誥或者各種吊掛等，後來經過多次的朗誦讀經，逐漸朗朗其意境，便會發現這些寶誥、韻、吊掛都有著豐富的意境，如大啟請韻、高上玉皇心印妙經等，都能引導指示出性命雙修之重要性，紫陽真人有說過，性命雙修，修性「達本明性之道」，修命「養命固形之術」。

所以說性命雙修之根本也是道教重要教義之一，屬於傳統養生的基本理論，「性」指人的心性、思想、秉性、性格、精神等，「命」指人的身體、生命、能量、命運、物質，近代陳撷寧曾說過，「性」，是吾人之靈覺，「命」即是吾人之生機。可以看出人的生命實際是兩個生命，即精神生命和生理生命的雙重融合，社會上也說「身心健康」，少了其中一個，人的思想行為也會殘缺，所以「性命」二字高度概括了人的兩大要素。

或許性功在別的宗教裡面都有其修煉方法，我們的這種修煉方法又有什麼獨特奧妙之處呢？沒錯，性功是我們道教與其它宗教相通的地方，而命功則是我們道教獨有的傳統修煉方法，好比說揚州采瓊花之故，按《道藏·曆世真仙體道通鑒》云：「一僧修戒定真慧，自以為得最上乘旨，同往揚州觀瓊花……紫陽與僧處一淨室，相對瞑目趺坐。皆出神游，紫陽才到，其禪師已先至，繞花三匝，紫陽曰：『今日與禪師至此各折一花為記。』僧與紫陽各折一花歸，少傾紫陽與僧欠伸而覺，紫陽云：「禪師瓊花何在？」僧袖手皆空，紫陽於手中拈

出瓊花。」後來紫陽真人弟子問起：「師父和禪師一起神游折花，為什麼結果不同？」紫陽真人答道：「我們的金丹大道，性命兼修，即是精神與氣法一起修煉的，所以聚則成形，散則成氣，所到的地方，真神現形，叫做『陽神』。而他們修習的，想趕快見效，不修命宗，直接修性宗，即是說，不修氣法，只煉精神，出神所到的地方，別人見不到形體和影子，稱為『陰神』。陰神是虛的，自然拿不回瓊花。」弟子們這才明白就裡。

這裡可以看出雖然同為修性功、但是不修命功的兩大對比，所以說命功是道教獨有傳統，因為仙道貴生、樂生、重生、所以它是生本生義，如果不講命功，就不是道，這正是我們修煉仙道最具特色的地方。

四、不為良相、便為良醫

「不為良相，便為良醫」是儒家名言，據宋人吳曾的《能齋漫錄》卷十三《文正公願為良醫》記載，宋代名儒范仲淹有一次到祠堂求籤，問以後能否當宰相，籤詞表明不可以，他又求了一籤，祈禱說不能當宰相、願意當一名良醫，結果還是不行，於是他歎說：「不能為百姓謀利造福，不是大丈夫一生該做的事」。後來，有人問他：「大丈夫立志當宰相，是理所當然的，您為什麼有祈願當良醫呢？這是不是有一點太卑微了？」范仲淹說：「怎麼會呢，古人說，常善用人，故無棄人，常善用物，故無棄物，有才學的大丈夫，固然能輔助明君治理國家、造福天下，哪怕有一個百姓未能受惠，也好像是自己把他推入溝中一樣，要普濟萬民，只有宰相能做到，現在天意說不可以，那只好成為技藝高超的醫聖，上可以療君親之疾、下可以救貧賤之厄，中能保身長全，身在民間而依舊能利澤蒼生，除了良

醫，再也沒有別的比他更深入蒼生。」這就是相傳的「不為良相，便為良醫」。

那儒家的名儒與我們的道業有何關係呢？首先東漢時期的醫聖張仲景在《傷寒論》中也說過「進則救世、退則救民」，我認為，這才是「不為良相，便為良醫」的最初版本，既然如此我們的道業同樣可以「進可安邦定國，退可濟世度人」。如唐代皇帝對道教文化的推崇，將道教置於三教之中的首位，直接造就了唐朝盛世；又如宋代皇帝崇道，在宋真宗和宋徽宗時期道教文化更是達到全盛，從而對穩定整個宋代的社會有莫大功勞；還有前面提到過的邱祖西行，行程三萬五千里，勸說成吉思汗止殺的佳話，使得無數百姓免於戰亂禍害。

而且在一些天災人禍面前，道教在應對這些突發事件中發揮作用。如祈雨，在古代社會，降雨的情況對農作物的生長有關鍵的作用，旱災導致欠收、饑荒、餓殍及流民暴動一系列嚴重社會問題，所以道教在處理突發事件時，能緩解社會的焦慮情緒，給民眾帶來希望和慰藉。而且，古代的道醫不分家，有道長的地方就有醫，所以眾多的道觀都有道醫，為百姓提供治病服務，尤其戰亂時，更發揮救濟流民的作用，宋元時期道教之所以興旺，重要的是道教重視救濟百姓、穩定社會，是以道應當濟世度人，所以道，進可安邦定國，退可濟世度人。

仙道信仰，首先踏入修真之路，理解經文教義，其次修道要有德，再進行層次進階，最後方可仙道貴生、濟世度人。



仙道信仰與濟世度人

林高盛道長
男・全真龍門派
來自廣東惠州
廣東道教學院學生

所謂仙道信仰，是對於道教中關於成仙的整個過程，達至終極完成信仰所提及的修煉的整體意義。這是非常古老的話題，也是在歷史上任何朝代，都會被拿來討論的話題，作為中國文化的重要組成部分，這個信仰無可置疑也會面對各種現代社會的要求。

然而，修道者千千萬萬，成道者鳳毛麟角，如果真的要考究起來，道教中能夠完成信仰結果的人，是非常稀少的。這與世界上諸多的宗教都有著不一樣的地方。外來文化在這方面的理解，可能存在這樣的情況：你相信便好，然後按照本身教給你的文化體系恪守執行。換句話，人不過就是執行者，結果是不用他操心的。但是結果是否合意，卻是許多人對於外來文化信仰的疑問。中國的道教則有其獨特性，古往今來，從道教信仰的層次性來說，如果人的因緣、結果、悟性等處於不同的程度，那麼道教信仰所支持的文化背後，是有相應的結構以及步驟的。這種交叉有序的體系，就會有一個非常有力的獨特性；道教的仙道信仰中不同程度的人群，是可以找準各自的需要，然後按照相應的標準去進行的。

我們可以感受到切實存在的每個階段的結果，仙道信仰其實具備超越實用性的特點。可是，現在怎麼看不到了呢？看不到的原因，就是由於當下道教的仙道信仰更加注重將目前與我們相近的年代的內容進行擴容，以及相應的循行，而忽略了循行背後，其實存在某些需要斟酌變與不變的地方，同時也有追根溯源的特點在裡面。如果沒有嵌入這兩點，可能道教在仙道信仰體系方面，就不是相容並蓄，張弛有度，而是無限吸納，難以求變。換言之，今天我們看到的道教在適應社會人群需要。在推進教團發展的過程中，存在著這與那的問題，似乎雜草叢生，但是究其根本，無非就是基於上述的兩個原因乏力地開墾所致。

恰好前述所言，正是歷代祖師極具智慧的體現——「隨方設教，歷劫度人」。中華大地不斷發展，眾多道教祖師與道教徒，花了非常大的功夫在這個「方」字的內涵上面。然後，確定下來，變成可執行的部分，叫做「案」。有「方」有「案」，故名為「方案」。所以隨方設教的過程中，如何圍繞「道」的太上信仰妙筆生花，成了新時代中國道文化面向世界，刻不容緩的重要課題。

在道教的信仰的發展過程中，無論怎麼變化，有一點是必須緊緊圍繞的，那就是「度人」。「度」字在中國傳統文化中有許多價值體現，如果是對於一個人落實到另一個人而言的話，我們可以理解為「解決之法」，這個「解決之法」到了當事人本身，通過個人的努力與機緣，就很有可能變成階段性的「解脫之法」。「度」的另一種價值內涵，就是對於事情與人而言，很多的契合其實講究「緣」，很多事情能做，不能做，能做到什麼情況，不能涉及到什麼情況，我們自己都知道，會有個「度」在裡面。所以，如何把握好「度」、如何「度人」作為道教信仰的重要內涵，其實包含了非常有序的根本在裡面。

現代社會，從世界範圍而言，已經在不同的國家出現了許多生存性危機，生存性危機的出現，其實主要體現在兩個內容——「衝突」與「爭奪」。世界多元化的格局，加上今天全球化的特點，導致了多元文化在不同地區、區域有不同的表現，我們緩和理解便是「融合」，我們直接地理解就是「碰撞」。但是，之所以會說「碰撞」，那是因為每個人對於需求的表達，對於普通人而言都是不一樣的，這樣的需求表現為物質上的利益、精神上的利益。比如說你給德國人開玩笑，行了「納粹禮」，但這個「禁忌」就是不可冒犯的，這是因為二戰時期帶來的傷痛尤其地大。比如，你把中國某些漁民飯桌上的魚翻過來，他們大多數也是不願意的。凡此點點滴滴，種種不同，都會形成國家與國家、地區與地區之間的某種拉鋸的可能性，導致衝突升級，從而造成某種「爭奪」，為了某種出發點的勝利，非常容易導致許多犧牲。比如今天的巴以衝突、阿拉伯石油之爭等，無一不是體現了這樣的特點。

人心浮躁，已經不是一個國家的問題，而是全世界都在面臨的現狀，所以許多有識之士都在用各種方式，希望尋找到「地球村」的安寧之法。於是，我們可以看到在各種世界性的論壇上，各種大師級的言論，都提出了許多真知灼見，表達了不少觀點。各種論壇有世界性的開展，許多聆聽的人也獲益良多，只是現狀似乎沒有太大的改變。不少人通過哲學家的言論與思想，打算規劃美好的未來。我們應該承認，這個過程中確實有不少真知灼見，只是我們不得不承認單純理論化的良性智慧，並不能讓人們依靠觀點去推動世界。世界的改變，需要幾大重要的因素：一、良好的教化共識與原則；二、在第一個因素前提下，建立的約束與鼓勵運轉機制；三、在道德水準相當穩定的前提下，發展出不同社會職能與個性需要的人群；四、能夠同時貫穿上述三個前提的引領性文化。

然而，對於世界大部分國家而言，這是非常難做得到的，原因在於需要達到這四個條件，並且這四個條件能同時推進，互相指導與制衡。世界上能夠從一開始便如此建立，並且源遠流長，如上述核心四點從未變過的國家，目前只有一個人口數量極多、歷史悠久、文化依然存續的中國。

從這一角度來看，中華文化、道教文化、仙道信仰的作用，一直都在中國這片土地上並行著，而且隨著道教文化本身的靈活性、實用性、社會性、個人性等全面特點與原汁原味的本土化根性特點，道教文化的仙道信仰完全可以與當下新中國社會的現代性與世界性緊密配合起來，配合國家與政府讓老百姓更加從容地尋找到美好的生活。

如果自己生活都不美好，那麼人生有何意義？如果我們不懂得在生活中品味到生命原本純樸無華的價值，那麼縱然有許多的財富，最後還不是會香消雲散？我們不拒絕在積極實現自我價值，但也要積極地學會為國家社會付出自己的一份力量，我們不拒絕獲得財富與知識，但也在獲得之時，給予他人，放鬆自己。

萬物有常，鬆緊有度。世界不同國家的人，今天都來到中國。他們瞭解到中國已經不僅僅是一個在求生存、求發展的國家，中國社會不忘幾千年來先祖聖賢們的傳統文化的叮嚀與囑咐，在新時代開啟了最為包容的政策，存續著、復興著自己的文化。並且，中國社會還在不斷地讓傳統的文化進一步適應現代中國進程，這樣可以讓當代的國家昌盛與老百姓的個體需求緊密結合。所以，不少外國友人來到中國學習，並沒有如他們剛開始想像中那樣非常困難，我們的文化是有層次的，我們的文化是有步驟的，我們的文化是有應用成效與結果的。

所以，道文化其實與中國傳統文化在未來發展息息相關，如何讓道教進一步完善與鞏固，以適合不同人群、不同特點，方便教化方式的多重性，是我們太上弟子需要去考慮與思索的。世間紅塵，雖滾滾利來，滾滾利往，可是，怎麼都無法阻擋得了我們在「中國夢」的強大心願下，尋求不斷推進的意義。

很多人會問，道教是什麼？什麼有道？這是道教最為終極的問題，當我們站在起點去問終點的事情，其實是沒有辦法回答的，即便我告訴你終點就在一公里以外的地方，你無法非常直觀地感受從起點到達

終點的歷程，你便無法明白在終點上能體會到什麼。所以，這個終點，不能是個文字框架上的終點，它需要我們不斷灌溉與支援，然後讓更多人參與並感受，那麼終點才是豐滿的終點，人生的競賽才会有美麗的風采。

度人，看似非常簡單，在道門的諸多祖師，往往用了一生的願力，終身的付出，最終才能達到相應的結果，要想濟世度人，自己就需要學習，同時融入修道，才有可能逐步獲得所需要的智慧與力量。千里之行，始於足下。不積跬步無以至千里，沒有人能隨隨便便到達彼岸，從這裡過去那裡，看起來不過一水之隔，但需要的卻是太上弟子一生的宏願與付出。



論仙道信仰

植信健道長
男·全真龍門派
來自廣東肇慶
廣東道教學院學生

修道成仙，位列仙班是道教徒的終極目標。在道教功課經中：「無上道寶，當願眾生常侍天尊，永脫輪回。無上道寶，當願眾生，超脫一切，住最上承。無上師寶，當願眾生，太上授首，成大仙道。」道教認為，人通過修煉，物質生命（肉體）可以得到延續；精神生命（魂魄），也可以得昇華，最終成仙得道。為此，歷朝歷代的道教名家，在仙道信仰追求中，積極地探索修仙的途徑，從而有了系列的修煉學說和修煉法門。如符籙，咒語、服食丹藥存神（冥想）等……

道教以「道」為最高信仰，認為道是化生萬物的本源。道教尊奉老子的《道德經》為主要經典，以道為教。既在信仰老子的「道」，道是教最根本的、最高層的、最核心的信仰；同時，神仙信仰也是道教信仰的主要內容。其實，道教的教理教義就是關於「道」的信仰和神仙崇拜為主線的多神信仰相統一的理論。道為「虛無之系，造化之根，神明之本，天地之元。」吳筠《玄綱論》提到，由「道」的信仰，衍生出道教的創世說和三十六天天界說。道生天地，道教諸神中的天神、地祇等，自然也歸屬於「道」

的信仰。道教神仙中的仙真是由人修煉而成，仙人、真人都是得道的人，故仙真信仰亦屬道的信仰。

作為一個道教徒必然有仙道信仰之路，仙道信仰是以神仙信仰為核心的，但道教的仙道信仰並不是一個人隨便說說和單純的神明崇拜，而是在神仙崇拜的基礎上，通過自身的修行，不斷地提升自己。

《太平經》中認為人的生命與善惡行為有因果關係，把肉體生命的永恆作為道德修養的最高目標，並通過「天券、守戒，常陰念為善」等措施使人「忠孝誠信」。《抱朴子內篇·對俗》也說：「人欲地仙，當立三百善；欲天仙，立千二百善。若有千一百九十九善，而忽複中行一惡，則盡失前善，乃當複更起善數耳。」又云：「積善事未滿，雖服仙藥，亦無益也。」都把行善作為成仙之因，把成仙作為行善之果。《太上洞玄靈寶本行宿緣經》認為行善必得福報，福報的最高層次就是「飛仙」。

關於「善」的內涵，《西升經》曾提出與眾不同的更高精神境界。其中〈我命章〉提到：「非郊眾人行善，非行仁義，非行忠

信，非行恭敬，非行愛欲。」〈有國章〉謂：「君子善人之所不善，喜人之所不喜，樂人之所不樂，為人之所不為，信人之所不信，行人之所不行，是以道德備矣。」〈為道章〉又把「無欲」作為至善，善人就好像「橐籥」，不與萬物交爭，但「其德常歸焉，以其空虛無欲故也」。「空虛無欲」就是行善的道德原則。

有言「道無術不行」，特別重視丹道方術也是道教教義的特色之一。世上許多宗教僅僅給人提供一種思想信仰，注意力放在教義規戒的完善和遵守，以及祭祀、祈禱的肅穆和虔誠上。道教在此層面之上，還進而將這種信仰具體化為各種道功道術，形成操作體系，引導信徒去實踐力行，在實踐中深化和純正信仰。得道必須力行，所以道教特重功法和煉養術。道教的古術內容龐雜，大致包括養生術、外丹、內丹、齋醮及雜術等。養生術如辟穀、服食、導引、行氣、房中術等等。魏晉之際的《黃庭經》、南北朝時期的《養性延命錄》等都是著名的養生學著作。外丹術包括黃白術和金丹術，東漢魏伯陽《周易參同契》是最早的丹經著作。內丹修煉是道教後期古術的主流，《黃帝陰符經》、《悟真篇》、《古文龍虎》、《入藥鏡》、《清靜經》、《高上玉皇心印妙經》等都是重要的丹經著作。道教齋醮及雜術包括齋醮、符祝、禁咒、步罡踏斗、乘躋、五遁、守庚申、拘魂制魄法、變化術等等。

道教經典《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》說：「仙道貴生，無量度人」。道教作為中國土生土長的宗教，扶貧幫困是道教濟世度人的優良傳統。道經稱，「古之學道為己，今之學道為人」。明確地指出了學

道者的目的。道教徒應當心懷大道、利物利人，正直行化，要「點夜燈以照人行，造河船以濟人渡」，還要「修書百年崎嶇之路、造千萬人來往之橋」，要將這種助人為樂的思想大力弘揚和實踐。《文昌陰騭文》又說：「濟急如濟涸轍之魚，救危如救密羅之雀。矜孤恤寡，敬老憐貧，舉善薦賢，饒人責己。措衣食，周道路之饑寒；施棺槨，免屍骸之暴露。造漏澤之仁園，興啟之義塾。家富，提攜親戚；歲饑，賑濟鄰朋。」這就更進一步強調出了扶貧幫困，濟世度人的重要性。如廣東圓玄道觀以「慈悲濟世」為理念，秉承「扶老攜幼，興學育才」的理念，慈悲情懷，奉獻愛心，積極發展社會公益事業，引導廣大信眾展開賑災濟貧，扶弱舒困，資助希望工程等慈善工作，切實踐行濟世度人的社會責任，和慈愛和諧的處世方式。該道觀從2009年起，每年藉金秋重陽舉辦敬老慈善活動，活動過程中，長者從報名到成團來道觀，由道長全程接待，圓玄道觀的敬老活動是由道長帶領參觀講解、品嘗齋宴、贈送禮品等環節組成；小小的禮品承載著圓玄道觀善長仁翁，敬老、愛老之心；更重要的是讓長者們感受到社會對他們的關愛。圓玄道觀的敬老活動，引起了社會各界人士積極反響和支援。類似這樣慈善活動，其他宮觀也在積極參與進行中。

鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下單位/人士協助（按筆劃排名）

闡
道
弘
教

修
己
度
人

李耀輝道長, MH

周和來道長

馬澤華主席, OSJ, CPM

康一橋先生

梁德華道長, MH

許曉東教授

陳亮光教授

富萍萍教授

黃健榮道長, MH

黃維珊教授

歐振成道長

黎志添教授

譚鉅龍道長

中國道教協會

中國道教學院

生生餐廳

佛教慈濟基金會香港分會

青松觀

省善真堂

香港中文大學文化及宗教研究系

香港道教聯合會

國家宗教事務局

齋色園

圓玄學院

道風山基督教叢林

廣東省道教協會

廣東道教學院

蓬瀛仙館

第十三屆 道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集 闡道弘教 修己度人

編輯：黎志添
文字編輯：楊楚珩、李沛林、毛玉穎、林敏敏
統籌：林敏敏

出版：蓬瀛仙館
地址：香港新界粉嶺百和路66號
電話：(852) 2669 9186
傳真：(852) 2669 8777
電郵：info@fysk.org
網址：www.fysk.org

香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學梁銶琚樓218室
電話：(852) 3943 4464
傳真：(852) 3942 0994
電郵：daoist@cuhk.edu.hk
網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao
Facebook：www.facebook.com/cuhkdaocul

版次：2019年6月



蓬瀛仙館



香港中文大學

香港中文大學道教文化研究中心

第十三屆

道教文化及管理
暑期研修班論文集

