

編後語

在陳水扁當政一周年前夕，台北市出現了蔣經國的巨型畫像，旁邊大字標語寫着「過去一年·苦了大家」。一年前，台灣民眾以民主方式順利完成政黨輪替，結束了國民黨的長期管治。可是，一年來台灣政治、社會、經濟局面日趨惡劣，民心渙散，就連執政民進黨也不得不承認出現管治危機。本刊邀請多位台灣學者從不同角度檢討過去一年台灣政治與社會的變化及趨勢。

朱雲漢從歷史條件和憲法制度資源角度分析國民黨與台灣的民主轉型。他指出，蔣經國在70年代開始主動推進黨內權力結構本土化，以及80年代中後期的一系列政治自由化措施，一方面和平地實現了台灣政治體制與政黨體質的雙重轉型；另一方面，90年代李登輝路線激化了一直隱伏國民黨內的「中國人認同」與「台灣人認同」的對立，最終使國民黨一分為三，並在去年的總統選舉中落敗。顏厥安以自由／保守、本土派／親華派這兩對範疇概述一年來台灣政治力量生態的演變。他認為，民進黨積極追隨李登輝路線及其遺產，阿扁執政一年，已徹底瓦解台灣本土自由派力量，今後「危機社會」的特徵將在台灣政壇和社會發展中一一顯現。林繼文則從民主政治的基本條件出發，考察台灣的人民授權、行政、立法三者的關係，剖析為何台灣實現了政黨輪替卻成效不彰，他指出政黨輪替只是民主的第一步。夏珍回顧了過去一年台灣朝野政局，特別對在今年年底國會選舉中民進黨與泛國民黨系角力的形勢作出分析預測。與上述四篇政治分析文章不同，江明修、陳定銘簡評近兩年來在台灣如雨後春筍般創立的社區大學，並期待它們在促進社區居民的政治參與和建構公民社會方面發揮積極作用。

適逢香港回歸四周年，本期有多篇文章分別從建築、戲劇、文學反思香港當代文化。方元用「斷層」來概括後殖民地時期的香港城市景觀。他認為，香港建築斷章取義的異國情調、令人驚訝而又無所適從的新舊對比，正反映了移民社會對歷史支離破碎的記憶。梁偉詩則分析了香港的小眾文化——幾個實驗劇場的近期探索，生動地展現出當代香港人那種迷茫無奈中的真誠，動盪變化中的開放心靈。而羅崗、陳岸峰以及倪文尖評王宏志的新著，則都是藉解讀香港文學、電影作品，來分析香港的身份認同、土本意識和城市想像是如何建構的。

除上述港台政治文化兩組文章外，本期「百年中國與世界」三篇論文以及徐賁用當代大眾犬儒主義理論剖析中國當權者和民眾種種表現形式，都給人以啟迪。最後，還要向讀者特別推薦逢之一文。該文詳細介紹了哈貝馬斯4月在京滬兩地演講和會談的內容和學術交流之外的花絮。與上一世紀的杜威、羅素、薩特的中國之行一樣，新世紀初哈貝馬斯的到訪為沉寂已久的大陸知識界帶來一陣興奮；現在大師走了，也能為中文思想界帶來同樣深遠的影響嗎？