

讀書和偵探

——略談胡適之先生的考證

• 思 果

今天我看胡適之先生的一篇文章〈《醒世姻緣》傳考證〉，不得不佩服他讀書考證的精細。他這篇文章有幾萬字，寫得好極。讀來像讀「福爾摩斯」（當讀作「何姆斯」）探案小說，從一點影子沒有，到找到祕密的真情，一層一節道來，非常引人入勝。

最初胡先生查考作者西周生，發現《醒世姻緣》的結構像《聊齋誌異》裏的〈江城〉，把兩書裏寫的兩世惡姻緣列出表來，一共有八條相同。如《醒世姻緣》裏寫狄希陳前生殺了一隻仙狐，〈江城〉裏高蕃前生也殺了一隻長生鼠，等等。他還找到內證，《聊齋》作者十分注意夫婦問題，特別着重描寫悍婦的兇惡，《醒世姻緣》的也一樣。有虛寫，實寫。實寫的例舉了〈馬介甫〉裏九條例，〈江城〉裏十三條例，又舉了九條兩書寫悍婦相同的實例。

此後胡先生又得到史學家鄧之誠的證實，說蒲留仙還寫了《醒世姻

緣》。可是鄧的文章（〈骨董瑣記〉）裏有問題，他還不放心。又得到小說掌故專家孫楷第證實，兩書裏地理、着書時代、作者出身時、地都相同。

他還不放心，蒲留仙文言文寫得好極，白話文呢？結果發現，蒲留仙也寫了鼓詞，共有二十三種，能寫白話文。經胡先生的朋友胡鑑初研究，《醒世姻緣》裏用的蒲留仙家鄉山東方言，如「待中」（意思是「快要」，如「天又待中下雨」〔見四十一回〕）等，共十四個例。

綜看全文，覺得胡先生花好幾年時光，為此書考證的精確，一絲不苟，完全是科學的。他讀書真用心，唯一可比的，是福爾摩斯辦案子，甚麼看不出關係的地方經他一看，裏面大有文章，幾方面推斷下來，真相就逐一露出來了。聽說自從柯南·道爾（Conan Doyle, 1859-1930）的《福爾摩斯》出版以後，匪徒做壞事和警察辦案兩方都有了進步。胡先生這篇文

章出來以後，讀書的人如果還做點學問，再也不能粗心了。

上面這篇文章收在《胡適文存》第四集裏，在這篇文章之前，是胡先生的〈辨偽舉例〉，副題是「蒲松齡的生年考」。這篇文章比《醒世姻緣傳》考證短，但是其像偵探小說則是一樣的。

胡先生先引盧見曾《國朝山左詩鈔》卷四十五的蒲松齡小傳，那處引張元的蒲先生墓表，說蒲松齡「卒年七十六」。而魯迅的《中國小說史略》根據《聊齋文集》附錄的墓表，則說蒲松齡卒年八十六。後來胡先生看到張元的墓表，上面果然說蒲松齡「享年八十有六」。



胡先生查了張元生於乾隆十七年(1752)，作《漁洋感舊集》後序的時候，自署「八十一歲老人」，蒲松齡死的時候，他四十四歲，作墓表的時候，五十四歲，所以推斷記蒲松齡的死年「絕無不可信之理」。可是道光《濟南府志》(卷五四)也作「卒年七十六」，所以問題還有。他多方研究、查考，根據蒲松齡的詩，查出他的生年是「庚辰」(崇禎十三年)，證明七十六歲不錯。又根據蒲松齡寫他夫人的小傳，算出她比蒲松齡小三歲，她死時，蒲七十四歲。次年七十五歲，有過妻墓的詩。以後就只有幾首了。詩集裏沒有七十五歲以後的詩，又可以證明他只活到七十六歲。

有一本《聊齋詩集》裏有〈八十述憶〉一首詩，詩裏有一句「甲子重經又廿年」，可以證明蒲松齡不止七十六歲。不過胡先生細細研究這本詩集，發見原來詩全是假造的。

這雖然是件小事，而胡先生卻查得十分認真。他一件一件證據找出來，末了有了結論。這又是偵探小說，把一件無頭案查得水落石出。他查起來，「上窮碧落下黃泉」一般，甚麼有關的書都看的。

我看這兩篇文章所得到的樂趣，完全和看寫得最好的偵探小說一樣，覺得它引人入勝，一捧起書來就捨不得丟手，要看到結局心才放得下來。本文不能詳細抄出來，只能說個輪廓。讀者有空，可以找胡先生的書來翻一翻。

無論甚麼事，用心做和馬虎做的態度完全不同。做學問尤其要謹慎。胡先生不管甚麼都要找證據，這種精神是他治學的基本，怪不得大家尊敬他。