

# 二十一世紀雙月刊總目

1999 第51—56期

題 目	作 者	期-頁	題 目	作 者	期-頁
<b>二十一世紀評論</b>					
全球化、現代性與世界秩序	金耀基	51-4	在史料的叢林中	高 華	53-115
虛構的全球主義	佐伯啟思	51-8	——讀陳永發新著《中國共產革命七十年》	王 倪	53-122
全球主義意識形態和比較文化研究	史華慈	51-15	社會主義和資本主義對立的根源	徐友漁	54-106
展望新千年的世界法律	伯爾曼	52-4	——柯亨《自我所有、自由與平等》一書評介		
中華文化在多元文化中的位置	劉述先	52-12	施米特故事的右派講法：權威自由主義？	劉小楓	54-115
新世紀對中國文化的挑戰	于 連	52-17	評《新史學》	羅志田	55-54
九十年代中國傳媒的制度演變	陳懷林	53-4	晚近社會主義、絲絨牢籠和知識份子政治	徐 賁	56-137
從呼喚現代化到反思現代性	陶東風	53-15			
中國九十年代改革的政治經濟學問題	汪丁丁	53-23	書介與短評		
自由民主主義與亞洲價值	井上達夫	54-4	葛兆光：《中國思想史》第一卷	周振鶴	51-66
左翼政治與激進民主	劉 擎	54-13	金雁、卞悟：《農村公社、改革與革命》	雷 頤	51-69
共和主義自由觀對自由主義自由觀	普 特	54-21	蘇力：《法治及其本土資源》	劉 星	51-72
西方「第三條道路」的新理論	陳亦信	54-31	徐友漁、周國平、陳嘉映、尚杰： 《語言與哲學》	張志林	51-75
以歐洲的名義阻止納粹悲劇重演	格魯克斯曼	55-4	閻步克：《士大夫政治演生史稿》	許紀霖	51-77
科索沃危機與政治術語的迷津	劉 擎	55-10	鄭超麟：《史事與回憶——鄭超麟晚年文選》	靳樹鵬	52-72
主權和人權的歷史和法理學反思	陳弘毅	55-18	霍根：《科學的終結》	陳方正	52-74
站在美好新世紀的門檻上	陳方正	56-4	錢理群：《1948：天地玄黃》	吳曉東	52-78
讓一部分人在精神上先富起來！	余英時	56-10	黃克武：《自由的所以然》	高瑞泉	52-81
世紀末的危機意識	張 灝	56-15	宋永毅、孫大進： 《文化大革命：書目索引，1966-1996》	印紅標	52-84
中國人與二十一世紀世界秩序	朱雲漢	56-18	張玉法：《中華民國史稿》	鄭會欣	52-87
			石元康：《從中國文化到現代性： 典範轉移？》	周保松	53-129
<b>百年中國</b>			葛劍雄：《悠悠長水》	王振忠	53-132
梁啟超的世紀情懷	閻小波	51-25	陳平原：《中國現代學術之建立》	歐陽哲生	53-135
陳虬的大同思想	楊際開	51-32	楊念群：《儒學地域化的近代形態》	呂文江	53-137
中國宗教史研究的百年回顧	葛兆光	51-41	卡普蘭：《帝國荒野》	木令耆	53-140
中國近代思想史的轉型時代	張 灝	52-29	薩弗蘭斯基：《海德格爾：善惡之間》	余國良	54-120
新文化運動與常識理性的變遷	金觀濤 劉青峰	52-40	張維迎：《企業的企業家—契約理論》	陳克艱	54-123
「五四」是獨特的嗎？	陳方正	53-33	徐曉、丁東、徐友漁編： 《遇羅克：遺作與回憶》	宋永毅	54-126
——近代中國與歐洲思想轉型的比較			巴卡京：《擺脫克格勃——克格勃最後 一任主席回憶錄》	劉洪波	54-129
五四倫理革命與儒家德性傳統	高力克	53-46	鄭永年：《朱鎔基新政：中國改革的新模式》	童燕齊	54-131
五四時期的「廢婚主義」	梁景和	53-56	趙園：《明清之際士大夫研究》	黃子平	55-62
五四文學革命中的科學觀念	劉為民	53-63	何清漣：《現代化的陷阱》	陳克艱	55-65
上海的世界主義	李歐梵	54-43	汪暉：《汪暉自選集》	羅 崗	55-68
跨世紀的中日關係	橋爪大三郎	54-53	楊曉民、周翼虎：《中國單位制度》	陳生洛	55-71
——回顧近代日本的對華政策			戴曾浩斯：《合法性與正當性》	瀟 灑	55-74
「肅AB團」事件的歷史考察	高 華	54-60	李歐梵：《上海摩登：一種新都市文化 在中國 1930-1945》	毛 尖	56-145
二十世紀早期華北鄉村的話語與權力	李懷印	55-33	鄧正來：《國家與社會——中國市民 社會研究》	丁 為	56-148
家族與村莊政治 1950-1970	趙力濤	55-45	陶飛亞、吳梓明：《基督教大學與國學研究》	段玉明	56-151
《新青年》民主觀念的演變	金觀濤 劉青峰	56-29	張炯、鄧紹基、樊駿主編：《中華文學通史》	古遠清	56-154
傳統作為「知識資源」的失落	章 清	56-42			
科學的「承當」：《新潮》學生群的走向	孫 青	56-51			
從文學革命到政治革命	林立偉	56-57			
——《新青年》翻譯的價值趨向					
<b>政治與法律</b>					
理解人權	博 格	56-61			
海耶克論自由與法治	石元康	56-76			
<b>讀書：評論與思考</b>					
九十年代中國學術思想叢書漫議	遇資州	51-50	<b>景觀</b>		
二比八的社會——從《全球化陷阱》 一書說起	梁 曉	51-59	面向二十一世紀的電影： 中國觀點對法國觀點	閻嘯平	51-80
評哈貝馬斯的《後民族的格局》	希爾貝克	52-56	中國建築的南漸	梅 青	52-90
政治文化和現代社會的集體認同	童世駿	52-62	全球化視角中的中國現代藝術	高名潞	53-75
——讀哈貝馬斯近著兩種			上海眾生相 1999	毛尖 雍和	54-101
			「具象表現」繪畫在中國	蘭友利 等	55-78
			中國美術現代性的反省	宋曉霞	56-93

題 目	作 者	期-頁	題 目	作 者	期-頁
<b>科技文化</b>			<b>批評與回應</b>		
楊振寧——保守的革命者	戴 森	54-92	〈儒家革命精神源流考〉駁正	王錦民	51-118
<b>專論</b>			全球化，還是資本主義？	韓毓海	52-131
神經科學：腦研究的綜合學科	饒 毅	52-101	被忽略的第三世界	程映虹	52-136
<b>訊息</b>			漢學與中西文化的對立	張隆溪	53-144
長生的希望：胚胎幹細胞系		51-91	——讀于連先生訪談錄有感	劉述先	54-147
在多利之後——克隆鼠Cumulina的誕生			讀〈〈儒家革命精神源流考〉駁正〉有感	于 連	55-119
刻卜勒猜想的證明 微激光的混沌革命			在甚麼意義上談多元文化主義	陶東風	55-123
中華翼龍：鳥的前身？ 量子世界的來臨：瞬時遙感		53-73	<b>隨筆·觀察</b>		
黑洞存在的證據？			從毛澤東詩詞看君王意識	孔慶東	51-129
無用之用：分形天線 七節頸椎之謎		55-77	《延安歸來》與新聞出版自由	丁 東	51-133
海口魚：脊椎動物的始祖？ X與Y染色體考古學		56-101	近代日本文化中的中國品味	筒井清忠	51-135
<b>專題報導</b>			我心中的文革	周泉纓	52-139
慕拉德：巔峰與谷底之間	饒 毅	53-72	半張臉的神話	王曉明	52-144
超羽流：地幔的深層結構		54-95	壯乎梁啟超 哀哉飲冰室	陳 炎	53-149
<b>人文天地</b>			為甚麼我反對激進民族主義	譚功秦	54-134
烏托邦：世俗理念與中國傳統	張隆溪	51-95	我們是否要接受一個同質化世界？	韓毓海	54-138
個人與烏托邦之間	羅 崗	51-104	文明的傷害與轉折	曠新年	54-142
暖水屯上的多聲部	程文超	51-110	敬悼鄒讜老師	曹景鈞	55-126
——重讀《太陽照在桑乾河上》			從小學教科書看國共兩黨的教育理念	謝 泳	55-128
話說《白毛女》——民族敘事中的階級與性別政治	李海燕	52-110	第四個時間單位	李工有	55-132
1949年之後的中國革命音樂系統	郭洵澈	52-119	大海停止之時——詩與電腦： 敞開中文的內在時間	楊 煉	56-90
近五十年的禁戲	傅 謹	52-125	<b>經濟與社會</b>		
「民國以來最黑暗的一天」	吳 言	53-86	展望新千年的中國經濟	林毅夫	51-139
——「三一八」慘案七十三周年祭			跨國公司及其中國投資地區的經濟發展	李小建	51-148
以革命的名義——紅色高棉大屠殺研究	程映虹	53-93	「下崗型」失業問題分析	鄭 聰	52-149
胡適對禮教的觀念與態度	周昌龍	53-102	日中環境保護合作的思考	渡邊利夫	52-155
日常生活的歷史	雷 頤	54-72	中國社會分層結構的變遷	李路路	53-151
疑古史觀及其方法評析	丁 紀	54-78	挑戰與機遇——中國勞工權利問題探討	郭保剛	54-149
創造社的理想社會	潤 華	54-85	當前中國農村土地調整制度	龔啟聖 周飛舟	55-136
論梁漱溟對西方法律的理解	許章潤	55-93	個案的分析		
諸子學與五四思潮	羅檢秋	55-102	村幹部的產生及其組織化支持系統	張 靜	55-148
瘋狂與荒誕：徐曉鶴小說中的文本政治	楊小濱	55-110	從下放到下崗 1968-1998	陳意新	56-122
二十世紀中國的未來小說	趙毅衡	56-103	悼念邢慕寰教授 56-158		
文革小說中的罪與罰	許子東	56-113			

## 圖片來源

封面、封二 電腦製圖：林立偉；文字：金觀濤。  
 頁26、27 莫毅：《搖蕩的車廂 1990》，城市空間之二。  
 頁94 何孔德：《出擊之前》(1964)，布面油畫。  
 頁96 關良：《西樵》(雲霞古寺，1935)，布面油畫。  
 頁97上 林風眠：《漁》，布面油畫。  
 頁97下 潘玉良：《花攤》，布面油畫。  
 頁98上左 徐悲鴻：《撫貓人像》(1924)，布面油畫。  
 頁98上右 羅工柳：《地道戰》(1952)，布面油畫。  
 頁98中左 胡一川：《開鑿》(局部，1950)，布面油畫。  
 頁98下左 王式廓：《血衣》(局部，1973)，布面油畫。  
 頁98下右 倪貽德：《橋頭》(1957，布面油畫)，中國美術館藏。  
 頁99上左 李斌、陳宜明：《無知與有知》(局部，1980，布面油畫)，中國美術館藏。  
 頁99上右 龍力游：《1966.8.18》(1991)，布面油畫。  
 頁99下 陳文驥：《大煙囪》(1999)，布面油畫。  
 頁100 NASA/Jet Propulsion Laboratory。  
 頁101 *Nature* 402, 44 (4 November 1999)。  
 頁102 劉濞作品。

頁114 楊克林編著：《文化大革命博物館》，上冊(香港：東方出版社有限公司、天地圖書有限公司，1995)，頁182。  
 頁137 Geremie R. Barmé, *In the Red: On Contemporary Chinese Culture* (New York: Columbia University Press, 1999), cover.  
 頁145 Leo Ou-fan Lee, *Shanghai Modern: The Flowering of a New Urban Culture in China, 1930-1945* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999), cover.  
 頁146 上海市歷史博物館、上海人民美術出版社編：《上海百年掠影》(上海：上海人民美術出版社，1993)，頁190。  
 頁148 鄧正來：《國家與社會——中國市民社會研究》(成都：四川人民出版社，1997)，封面。  
 頁151 陶飛亞、吳梓明：《基督教大學與國學研究》(福州：福建教育出版社，1998)，封面。  
 頁152、158 資料室圖片。  
 頁154 張炯、鄧紹基、樊駿主編：《中華文學通史》，十卷(北京：華藝出版社，1997)，封面。  
 封三上 顏文樑：《冬》(1972，中國美術館藏)，布面油畫。  
 封三下 景柯文：《春》(局部，1998)，布面油畫。  
 封底 陳文驥：《留住光》(1999)，布面油畫。