

編者按

今年是文革40周年祭，本期「百年中國與世界」欄目彙集了一組關於文革的文章。其中，申曉雲的文章依據當年中央下發文檔、領導人講話以及當事人回憶錄等材料，考察了文革中震驚全國的武漢「七·二〇事件」的來龍去脈；董國強的文章以南京大學「倒匡」事件為例來探討「文革」的複雜屬性與多重面相；何蜀的文章披露了文革中在各地時有發生的「活人展覽」；劉繼明的文章則試圖對「五七幹校」這一特殊的歷史遺存進行理性的辨析，探尋所隱藏的複雜文化意蘊。

「政治與法律」欄目，戴韶華的文章對勞教制度的發展歷史與現實困境作了探討，認為它從歷史的合理性逐步走向了與法治精神和法律條文的衝突。曹瑞濤的文章對伊朗巴列維國王統治時期所推行的「白色革命」進行了反思，認為其失敗暴露了發展中國家在現代化過程中遇到的種種困境。

「經濟、社會與傳媒」欄目，張濤甫的文章分析了中國傳媒改革的動力機制，認為它是在黨/政府、社會、媒體三種力量共同推動下進行的，形成了三角動力機制，而這三種力量的配置往往是不均衡的。

「人文天地」欄目發表兩篇電影評論，其中石衡潭的文章是對賈樟柯電影《世界》的評論；吳德淳、林鴻鈞的文章則分析了楊德昌的電影《一一》。

「書評」欄目，趙春的文章評論了韓國作家崔秀哲的中篇小說《蟬》，杜應國的文章是對《田家英與小莽蒼蒼齋》一書的評論。