

善用預習設計，搭建學習興趣及策略的橋樑

對象：小五級中文科

理念：

自主學習強調的是培養學習者對學科／課題的內發學習意願 (will)，以及協助他們習得相應的學習習慣及技巧 (skill)。在推行的形式上，根據觀察，小學中文科採用「預習」的方式，分成「預習習慣」和「按課題內容設計預習習題」兩種。

- **預習習慣：**

不少小學中文科會以填表格的方式設計「預習冊」，內容因校而異，但多半包括要求學生自選課文詞語並從詞典中查找解釋，部分會加入「朗讀」、「自擬問題(或自問自答)」、「摘錄佳詞佳句」、「撮寫段旨」、「個人反思」等元素；有學校會為每級學生微調預習冊的內容，亦有學校會為小二至小六統一印刷預習冊。

無容置疑，「預習課文」是良好的自主學習習慣。然而，以預習冊的模式，要求學生每課開始前填寫預習表格，真的能協助學生建立「預習課文」的恆常習慣、培養學生對課題的內發動機、以及讓學生內化到預習中文課文時的主要方法／技巧嗎？所謂「授人以魚不如授之以漁」，在設計這些預習任務提示時，須考慮提示的方式是否有助學生內化相關的技巧和程序。情況就好比教導幼兒游泳，在開始時總會給予救生圈、浮板一類的「輔助工具」，但終極目的是希望他們在沒有「輔助工具」的情況下能獨自暢泳；所以，浮板只是幫助他們內化游泳法門的一種過渡手法，當漸漸掌握游泳的竅門時便須引退，否則不但未能幫助孩子學習游泳（相關的預習方法），更會讓他們變得依賴，減低自我效能感，失卻興趣和動力。

- **按課題內容設計預習習題：**

這類的預習設計多半以工作紙形式呈現，教師因應課文內容設計習題，內容及形式不一，有些會加入趣味的元素（如填色、漫畫等），有些如同把讀文課堂的教學程序預先編寫在工作紙上（詞解、段旨、主旨、作法等）。

在閱讀不同學校提供的樣例中，計劃人員發現有關的預習設計多半未有扣緊課文主旨，部分甚至會有未教先練習的情況，或把預習視為模擬全港性系統測試習題，未能有效發揮預習的「溫故嘗新」效果，也未能把預習作為已有知識和新課題學習重點的橋樑，沒法啟動學生對課題的學習意願或搭建學習能力的預習設計，雖名為「預習」，實則與「自主學習」掛不上鉤。

策略及效果：

i. 教師層面：澄清理念、建立共識

計劃人員以中文科教師專業發展工作坊的形式，利用一些他校的預習案例，與教師探討中文科預習的兩種主要目的（建立預習習慣、搭建橋樑使學生更有興趣學習新課題），從中探討兩者設計的問題和針對性的教學策略。

以建立預習習慣為例，教師在閱讀預習冊樣例時皆開始反思利用統一表格似乎無助建立習慣，反而會摧毀學生對預習課文的興趣。由此，計劃人員與教師討論以建立習慣為目的的話，須注意提示的形式、課堂設計上如何有機結合學生預習了的內容等等。（圖 1 及 2，工作坊相關簡報節錄）

圖 1：反思及討論問題

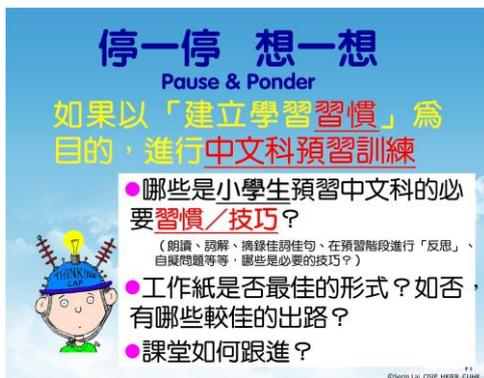


圖 2：預習習慣訓練示例



（註：課堂上，教師先作預習技巧的示範（各級須視學生能力和訓練重點而有不同的取捨），並以較靈活的小提示卡的方式把相關的步驟及技巧簡單列出重點。

建立機制，讓學生應用和展示所學：在示範後，請學生於回家以相關的步驟預習明天的新課文，並於明天的課上展示預習成果。）

其後，計劃人員藉其他樣例，與教師討論一般此類預習設計的問題，以及在設計出能引發學生這類預習任務時宜考慮的原則。（圖 3 至 5，工作坊相關簡報節錄）

圖 3

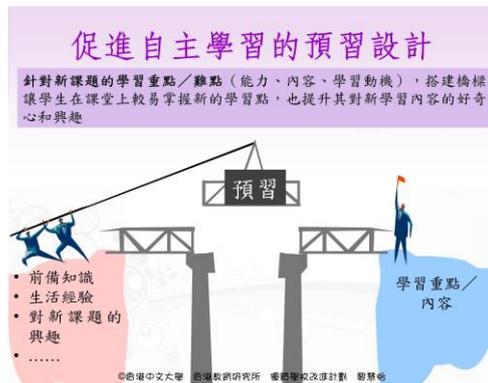


圖 4



圖 5



ii. 教師及學生層面：透過共同備課，設計有助搭建學習橋樑的預習任務

教學示例：小五文言單元預習設計

鑑於文言詞彙、句式，以致相關的典故、時代背景、價值觀、文化知識等，與現今學生的生活經驗距離甚遠，根據教師的觀察，過往幾屆的學生均對此單元有抗拒之感，而學生對文言文亦普遍缺乏信心和興趣，亦有學生因而提出「學習文言文有何作用？」之疑惑。

在共同備課過程中，計劃人員先與教師釐清單元的學習重點和難點，從而與教師共同訂定出單元的教學目標——「增加學生對學習文言文的信心和興趣」作主要目標，輔以一些簡單的文言解策略及文言知識。

在預習設計一環，計劃人員和教師商議後，以下列兩點作預習目的：

- **啟動學習意願——搭建「興趣」橋樑：**

針對學生對「文言文」一詞感抗拒的心理狀況，本單元利用解碼遊戲作導入。期望能引發學生對「解碼」的興趣，並從中明白閱讀（包括閱讀文言文）也是一個解碼的過程——文言文是幫助我們與古人「溝通」、了解古人生活面貌的符號。

- **鋪墊學習能力——搭建「學習策略」橋樑：**

針對過往學生對學習文言文缺乏信心的情況，單元將教授解讀文言文的策略。其實，文言文的解碼策略包括一般的字詞解碼策略（如：根據部首／形旁推敲字義、根據上文下理推敲字義等）和針對文言文特點而設計的策略（如：文言翻譯五部曲）。當中，學生在初小已學習過前者，而後者則於單元的讀文部分進行教學。

有見及此，預習喚起學生相關的前備知識，讓學生運用在初小學習過各種一般字詞解碼策略，推敲部分課文字詞意思。

具體設計如下：

- 普通版（能力較高／一般能力）：

☆☆小學 20 - 年度小五中文科上學期
單元八、經典寶庫 預習

班別：_____ 姓名：_____ () 日期：_____

預習目的：(1) 利用解碼遊戲，引發學生解讀文言文的興趣。
(2) 讓學生利用在初小學過的字詞解碼策略，推敲部分課文字詞意思。

一、讀一讀以下這個故事，猜一猜故事的內容 (明天在中文課上以口頭分享)：

(因版權關係，
工作紙上的解碼遊戲恕未能刊登)

活動目的不在解碼的結果，而在解碼的過程，故此部分只要口頭分享方式處理，減輕學生負擔。

解碼過程是此設計的重心，學生在解碼後，須回顧自己的解碼過程，並嘗試找出解碼的策略。

想一想

- 你喜歡這種「破解密碼」遊戲嗎？
☆☆☆☆☆
- 你認為成功破解密碼的秘訣是甚麼？

二、請不用翻閱工具書，猜一猜以下有底線標示字詞的意思，並記下你運用了甚麼方法猜想詞義：

| 字詞 | 我認為有底線字詞的意思是： | 我運用了以下策略猜詞義： |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1. <u>觀客</u> | | |
| 2. <u>久闊不復來</u> | | |
| 3. <u>瘡</u> | | |

請學生運用在初小學過的字詞解碼策略推敲字義。

- 附解碼提示版（能力稍遜）：

☆☆小學 20 - 年度小五中文科上學期
單元八、經典寶庫 預習

班別：_____ 姓名：_____ ()

預習目的：(1) 利用解碼遊戲，引發學生解讀文言文的興趣。
(2) 讓學生利用在初小學習過的字詞解碼策略，推敲部分課文字詞意。

一、請一讀以下這個故事，猜一猜故事的內容（明天在中文課上以口頭分享）：

（因版權關係，
工作紙上的解碼遊戲恕未能刊登）

解碼小提示

- 哪些圖案你早已認識？它們表示甚麼意思？
- 你能猜出以下圖案是甚麼意思嗎？

| | |
|---|---|
|  →  |  |
|   |  |

現在，試試閱讀整個故事，猜猜它的內容吧。

想一想

- 你喜歡這種「破解密碼」遊戲嗎？

☆☆☆☆☆

- 你認為成功破解密碼的秘訣是甚麼？

二、請不用翻閱工具書，猜一猜以下有底線標示字詞的意思，並記下你運用了甚麼方法猜想詞義：

| 字詞 | 我認為有底線字詞的意思是： | 我運用了以下策略猜詞義： |
|------------------|---------------|----------------------|
| 1. 親 <u>客</u> | | 部首猜字／語素猜字／上文下理／_____ |
| 2. <u>久聞</u> 不復來 | | 部首猜字／語素猜字／上文下理／_____ |
| 3. <u>齋</u> | | 部首猜字／語素猜字／上文下理／_____ |

提示相關的字詞解碼策略名稱。

iii. 效果

經過有關的工作坊或共同備課等協作活動後，不少教師在不同場合（如跨校社群的年終分享環節、協作計劃檢討會議、校內分享等）提出個人對「預習」的看法改變，例如：

- 預習不一定要求學生「寫字」（不一定以工作紙的形式呈現），形式宜多元化
- 教師要先檢視教學重點和學生在相關課題上的學習難點，才設計相應的預習活動，幫助孩子搭建學習的橋樑
- 有效的預習設計，有助加強學生對有關課題的學習信心和動機
- 透過共同備課會議的深入討論，理解到預習只是學生進入新課題時的一道橋樑，關鍵是要讓學生感興趣和讓他們順利進入新課題的學習狀態中，預習活動會按課題的重點和孩子學習的難點設計，也會配合課堂活動進行