



NEWSLETTER

通訊 中文教學(普通話為授課語言) 專業文憑課程

2008年
8月第二期

普通話教中文(PMI) 文憑課程 第八屆64名學員結業



▲ PMI學員在教學觀摩活動中作教學演示

中心自2000年舉辦PMI課程，至今已經第八屆，接受培訓的學員超過260人，他們陸續在所服務的學校實踐，取得可喜成就。

本屆課程完滿結束

報讀課程的學員，絕大多數是在職中小學中文教師，為了及早裝備自己以適應教學語言的轉變，積極進修；部分學員則已經使用普通話教學，希望進一步提升能力，加強信心。這一屆(07/08年度)報讀的學員為歷屆最多，為滿足需求，最後須加開一班。本屆課程於5月底完成，結業的學員共64人。

歷屆培訓課程為學校輸送所需師資，同時舉辦連串的講座、研討及交流活動，向教師傳遞成功的教學經驗。這一屆課程，更舉辦了上海及深圳交流學習活動，受到學員的好評，學員把學習中得到的收穫轉化為實踐的動力，在課程的教學實習中，很多學員都勇於嘗試，走出用普通話教學的第一步。

新一屆課程7月加開暑期班

08/09屆的PMI課程在7月及10月分兩期舉辦，擴大招生名額，以滿足社會的需求。暑期課程於7月及8月密集上課，完成首兩個單元的學習。第二期招收的學員，於10月底上課。

(*報名詳情請參閱中心網頁)

課程學員 給我的啟示

—— 課程導師 張勵妍

自2000年參加PMI課程的工作以來，對“普教中”的認識隨推行的廣度和深度的增加而不斷深化；跟學員的接觸，更促進我對不同層次問題的思考，並逐漸形成與前線老師共同進退的心態，從中得到很多啟示。



· 我們的學員，不少是帶著疑惑、憂慮進來；但也同樣聽到很多學員表態，對用普通話教學很堅持，也很熱愛，特別到課程後期，很多學員都表現出躍躍欲試的態度，我感到非常振奮。

· 實施PMI並不是為勢所迫的消極行為，我對PMI的可行性和有效性抱有信念，看到學員的實踐，此信念更加增強。

· 我們學員的隊伍有很大的潛力：學普通話起步早，能力在校內教師中普遍較優；進修意識強，懂得自我改善；很多都是校內普通話教學的中堅，有教學經驗、有自信。因此，我對他們寄予期望，他們裝備了自己以後，必定成為貫徹PMI的關鍵角色。

· 在實踐PMI的這個舞台上，我與教師學員們同台，也擔當著我自己的角色，我會努力做到：以我所知，促進別人思考和認識問題；盡力協助每一位願意實踐的老師，為他們提供支援和專業意見；盡力辦好課程，跟其他導師們共同努力，滿足學員的願望、社會的需求。

PMI文憑課程專題研習活動

07年11月24日

專題講座 — [課程·規劃]

葉植興先生：語文學習的目標及學習理念的反思
陳群好老師：推行普通話教中文的體驗

08年1月26日

專題講座 — [方向·實踐]

林建平教授：普通話教中文的現狀與前景
嚴萍老師：中學普通話教中文的實踐

08年3月8日

專題講座 — [內地經驗]

周潔清副校長：兩地語文課程改革的比較
宋欣橋教授：漢語拼音教學的幾個關鍵問題

08年3月

專題研究 — [拼音教學·識字教學]

宋欣橋教授：
1. 內地漢語拼音教學
2. 漢字偏旁名稱與識字教學

08年3月(復活節假期)

外地駐校學習及教學觀摩

上海市建平實驗學校5天駐校學習
深圳市天健小學、深圳實驗學校2天教學觀摩
總結交流會

08年5月17日

專題研討會 — [“普教中”的實踐]

劉筱玲博士：普通話教中文的實踐
張勵妍老師：PMI中文科學習重點的調整
許彥老師(教學演示)：小三《小小發明家》
伍衛華教授(評課)：讓中文課變得鮮活起來
林德育主任：PMI教學實踐與原則

一次成功的“普教中”實踐



▲藍田循道衛理小三學生在實驗課上

2008年5月17日，本中心與藍田循道衛理小學聯合主辦了一次“普通話教中文教學研討會暨教學觀摩”。這次研討會也是PMI課程的重點研習活動。

研討會中的教學觀摩環節，由課程學員許彥老師作現場教學——為主辦學校三年級的學生上一節實驗課。實驗課採用中心編寫的PMI實驗教材，選用的課文《小小發明家》取材於小學生的課堂學習活動，貼近學生生活，容易引發學生的情感共鳴。許老師根據課文“語彙豐富、語言生動、情感真摯”的特點，確定了“以讀帶說，讀說結合，豐富語言，內化情感”的教學設想，並結合施教班級學生實際，對教案進行多次修改完善。課程導師伍衛華教授給予了指導。課堂上，學生和老師的表現同樣出色。在老師的引領下，學生們在多形式的朗讀和說話活動中，在全情投入的情境表演中，體驗著文中人物的情感，領悟了課文主旨，並嘗試用新學的語彙表達自己的內心感受。在融洽而熱烈的氣氛中，師生共同完成了一節富有創意、充滿情趣的語文課。現場觀摩的老師有近300人。

伍衛華教授為這次教學演示作了即時評課。

初小語文科 讀說結合 教學設計(摘要)

課題：《小小發明家》
年級：三年級
教師：許彥



教學目的：

1. 體驗人物的心理、情感變化，領悟文章“學會關愛”的主旨。
2. 指導學生讀說結合訓練，積累語彙，提高語言表達能力。

教學步驟：

一、檢查預習，導入學習

1. 學生自由讀文章。
2. 讀課題。(你讀懂了甚麼?)

二、初讀課文，複述內容大意

1. 展示表達心情的詞語：“歡快”、“興奮”、“躍躍欲試”。
2. 了解課文的內容大意：從這個形容心情的詞語，讓你讀懂了甚麼？
3. 導入學習：同學們都發明了甚麼？這些發明有甚麼用處？

三、讀說結合，感悟理解

1. 精讀課文，感悟人物情感。
2. 引導學生口頭複述(第四段)段落大意。
3. 情境表演，感悟語言，內化情感。
4. 集體朗讀，注意語調變化。
5. 分組活動，齊讀第五、六段，然後進行角色扮演。
6. 理解後帶感情集體朗讀。

四、拓展學習：寫話作業

自選一個你最喜歡的發明，運用所學的句式及表達情緒的詞彙，擴寫成一段更完整的話。

五、總結

主旨歸納：在日常生活中，我們要學會關愛他人，在對別人的關愛中享受快樂。



伍衛華教授評課 讓中文課變得鮮活起來



▲伍衛華教授評課

特色及啟示

1. 創設情境，體驗生活，誘發情感，領悟內涵。這是中文課堂教學的有效策略。

借助情境表演，學生親身體驗了課文中小發明家的情感變化過程，在老師的啟發下，描述了發明的過程和原因，並表達了助人後的喜悅之情，從而領悟了課文主旨——在關愛別人中享受快樂。

2. 緊扣文本，讀說結合，積累語言，重視表達。這是語言學習的有效手段，也是PMI教學的一大優勢。

教學過程，老師緊扣課文，讓學生反復誦讀，尋找描寫心情的詞語，從而感受課文語言的魅力，並引導和鼓勵學生用從課文中學到的詞語或自己的語言來表達內心的感受。“讀—演—說—寫”幾個教學環節一氣呵成，自然完成了“接收—感悟—內化—輸出(運用)”的語言學習過程，有效積累語言，提高了表達能力。

3. 靈活多樣的教法，張弛結合、動靜交替的課堂教學節奏，生動且富感染力的語言，師生平等自如的交流，創造了和諧的教學氛圍。這是激發學生學習熱情、獲得理想教學效果的重要保障。

評價 這是一節——

有創意，有個性的實驗課
趣味盎然、充滿活力的中文課

專題研習報告

教學實踐的反思(節錄)

—— C組學員劉嘉雯

通過文本教學，進行聽說讀寫全面訓練

為期半年的中文教學(普通話為授課語言)專業文憑課程已經完結，我個人認為，這課程最大的考驗，就是讓每個學員都要進行課堂教學實踐，把導師所傳授的，把在外地駐校學習所獲得的，根據學生的特點及能力，在課堂上適切地應用。修讀這個課程，讓我深深明白到PMI教學的最大優勢，就是能夠讓學生透過文本的學習，進行聽說讀寫全面的訓練。因此，本人在這次課堂教學實踐裏，以四年級的學生作為對象，利用兩教節共六十分鐘的時間，教授一首兒童詩——《你別問這是為甚麼》，目的是讓學生讀通讀懂課文，從而訓練學生把學會的內容作為自己的語言，最後經過小組交流及匯報，進行寫作活動。(具體教學步驟略)

這樣兩節課的安排，學生都能夠得到聽說讀寫的訓練。

以朗讀為手段帶動說話、寫作

對於粵方言區的學生，普通話並不是他們的第一語言，學生在沒有實際的語言環境下，以朗讀教學作為手段，在長期的訓練下，可以讓學生接收大量普通話的詞匯，熟習普通話的語法，掌握普通

話的語言知識及語用文化，這樣對於說普通話及寫作都會有顯著正面的影響。如果老師重視朗讀教學，讓學生多開口，反覆朗讀課文，把課文讀通、讀懂、讀好、讀熟、讀深，這既能促進他們對課文深入理解，又能讓他們感悟課文內涵，品味課文的語言。正如前人所說：書讀百遍，其義自見。當他們熟讀成誦，就能逐步積累規範和優美的語言，與此同時，在教學的過程中，老師創設各種口語交際的情境，讓學生討論、發言，練習說話，這樣既加深了對課文的理解，又能鍛鍊了口語表達能力，學生的普通話口語表達必定會進一步的提升。經常朗讀，學習了普通話，積累了普通話的詞匯，熟習了普通話的語法，學生的寫作能力也能進一步的提升。

設計朗讀活動，善用各種教學法

要有效地以讀帶動說和寫，反復的朗讀活動是關鍵，為了避免枯燥、乏味，老師必須善用各種的教學法來提起學生的興趣，如語感教學法、情境教學法等，或透過簡報圖片，喚起學生的感受，啟發聯想。總之，老師須根據文本、針對學生實際，綜合使用各種教學方法，以取得更理想的學習效果。

學員研習報告題目一覽(部分)

聽說讀寫教學

- 莫宜敏 一節成功的PMI朗讀教學實例
- 陳素瓊 從詩歌教學中反思對朗讀教學的看法
- 袁醒群 從內地經驗看香港的拼音教學
- 許彥 以“聽讀”帶“說寫”單元設計舉隅與實踐反思
- 劉麗鈺 香港教師如何效法內地說話教學的優勢
- 文詠茹 從內地的教學經驗反思香港的寫作教學

內地經驗啟示

- 王美怡 內地語文的特點和優勢
- 許寶玲 港滬語文教師交流之“喚醒”與“激活”
- 陳安琪 上海交流經驗體會與課堂教學實踐
- 羅懿文 內地經驗與香港的實踐

課例分析

- 卓嘉欣 案例評析：深圳小學二年級說話課
- 殷詩韻 《和時間賽跑》的課例分析評論
- 陳豔平 上海平越敏老師的語文課
- 陳翠芳 課例評析中，反思香港與內地語文教學現狀

實踐反思

- 劉凱賢 聽課·反思·實踐·再反思
- 周惠儀 初嘗PMI
- 劉佩珊 從教學觀摩到模擬教學的反思和啟發
- 張滿鈴 本地PMI課堂教學的實踐



▲ 劉嘉雯老師在課堂上實踐普通話教學

學校經驗總結

- 許鴻宜 PMI先導課程
- 楊思源 校本PMI課程經驗分享與反思
- 何秀芳 從《月亮、星星和黑雲》的教學實踐，反思PMI施行一年的進展與成效
- 姚雅穎 本校推行普教中的預期成效與挑戰
- 李銘慧 如何運用我校的優勢來推行普通話教中文
- 駱鳳貞 為本校制定一個為期三年的“以普通話教授中國語文科計劃”

教材分析

- 何艷 香港和內地教材的比較
- 黃康黎 比較兩地四年級課本一教學單元
- 賴雪琴 語言情感來自規範的文章

其他

- 黎惠貞 PMI為學生帶來的優勢及將會遇到的困難
- 梁詩慧 CMI轉變為PMI，是可望而不可及嗎？
- 魏秀銀 以PMI促語文能力發展
- 江慧婷 談談中文科與普通話科之課程結合
- 饒心宏 PMI課堂對(中文)教師的特殊要求
- 許曉英 普通話課堂語言運用及反思

學習活動

▼ 上海的語文課重視課文朗讀，學生在朗讀中感悟課文



▲ 深圳的學生在上作文課



▲ 學員在深圳天健小學觀摩語文課

上海駐校學習 深圳教學觀摩



▲ 班長在課前帶領同學吟唐詩

在復活節期間，PMI課程的六十多名學員，分別前往上海及深圳，進行了駐校學習交流及教學觀摩活動。

2008年3月23日-27日，20名學員到上海市建平實驗學校作駐校學習，5天的活動，包括觀摩示範課、專題講座及與座談交流，學員們更有機會與學生深入接觸、體驗校園生活，同時，進入教室作課堂實踐，跟學生交談互動，離開當天上午，還與當地教師攜手，進行一場普通話誦讀經典的朗誦比賽。

3月24日、25日，約40名學員參加了的深圳交流活動，前往深圳市天健小學和深圳實驗學校進行教學觀摩，分別聽了讀文、寫作、閱讀指導等中小學不同類型的課，課後並與教師進行座談。

▼ 上海交流團學員獲發的培訓手冊和學習材料



▲ 上海學習團學員與當地老師大合照

交流與座談



▲ 與深圳實驗學校的教師座談



▲ “情牽兩地” 活動中，學員進入課堂與學生交流

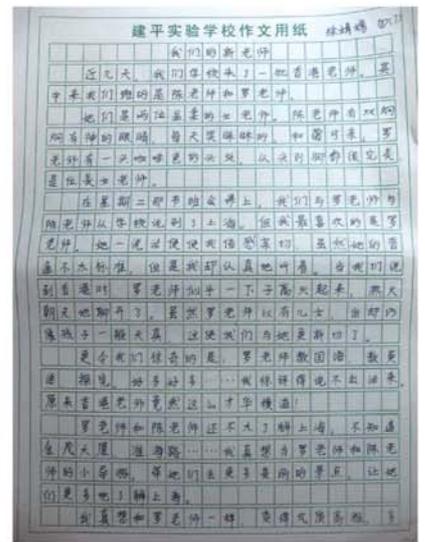


▲ 參觀區內學校



◀ 上海學生給香港老師送贈書法作品

▼ 學生以“我們的新老師”為題寫作，送給到他們班上交流的香港老師



體驗校內及當地生活



▲ 學員自由活動，拍下上海街頭景物



▲ 上海的小學生集會隊伍整齊、紀律良好



▲ 課間眼睛操



▲ 建平學校的學生在準備升旗禮



▲ 參與校內老師的誦讀活動

上海交流及觀課的印象

復活節到上海市建平實驗學校交流的5天，讓我印象最深的是：

1. 上海老師跟學生都是很有自信。我從觀課和帶教的語文教師身上看見，他們的語文素質很高、知識基礎深厚，每每出口成文、引用詩詞名篇。學生更是自信心十足，每節課總想把自己最優秀的一面展現人前，說話時聲如洪鐘，很少見到他們害羞或退縮的一面。

▼ 許寶玲在課程總結會上作報告



港滬語文教師交流之「喚醒」與「激活」(節錄)

—— A組學員許寶玲

2. 上海的語文課設計很重視人文性，老師很著重利用文本引出品德情意和深層寓意，上課時都充滿著激情，能全情投入課堂，甚至可以說是享受教學。教室仿佛是他們表演的舞台，每一天他們都跟學生合演精彩的戲劇。

比較兩地教學模式的異同

1. 上海的語文課重整體感悟(聽說讀寫綜合訓練)，透過反復的朗讀(讀中悟、讀中說、讀中寫)，讓學生感受語言文字的作用和美麗。朗讀的形式可以有：與篇中人物對話、與作者對話、改寫結局等等，讓學生被語文課所“激活”，不再感到沉悶。

而香港的語文課則不太重視朗讀方面的訓練，教學模式多是字、詞、句、段、篇的講述，較少高層次的思考，朗讀重點偏重字詞的讀音。而聽說讀寫四個範疇，仍以獨立的訓練為多，缺乏綜合式的訓練，使學習顯得較零碎。

2. 上海在低年級的語文課很注意識字教學，也利用了拼音識字的優勢，擴大了學生的識字量，讓學生積累詞彙，從而促進閱讀。香港的學校也在低年級進行識字教學，但一週只有一、兩節課，或隨課文教授，缺乏系統性，也可以說還未能把識字教學成為常規的課堂訓練。
3. 然而，觀摩內地的語文課，發現他們的教學模式都很相似甚至可以說是一個模樣的，反觀香港的課堂，教師較個性化，每個老師的課堂都有自己的風格和特色，課堂活動多元化，讓人感到新鮮、有變化。這是我們香港教師的特長。

4. 我們的課堂注重以學生為中心，師生的關係很和諧，老師會以開放的態度接受學生不同的意見，亦鼓勵學生多思考、多發問，因此我們的學生在批判性思維方面是比較優勝的。上海的學生雖然是很有自信，但對老師的解說很少會去質疑或提出個人的觀點。

兩地的語文教學模式各有所長，如能互補不足，多作交流，相信定能促進彼此的教學素質。

語文教學上得到的啟迪

1. 讓自己投入課堂，熱愛教學。
2. 自身語文能力的不足。老師要求學生多閱讀，提升語感、理解能力和語文素養，自己也應該身體力行由個人做起。
3. 從學生的角度來看文章，幫助他們進入文本，讓他們自己去發現、啟動他們的思想。
4. 教師間多進行教學觀摩及共同備課，提升教學素質。



▲ 許寶玲和學生合影

總結

這五天的交流學習，不僅僅是一個交流旅行團，而是真正學習內地文化、了解當地人民生活習慣及語文教學面貌的一個活動。自己跟內地教師語文素養的差距，“激活”了自己要更加努力，不斷求變、求新，在教學思維上，也“喚醒”了自己關注一些以前沒注意到的問題，這實在是一個寶貴的經驗！

我有一個夢想

課程導師 余京輝

上海交流後感

C組學員陳安琪

“喚醒、激活”是這五天上海之旅的最大感悟，感受到建平小學的老師如何令呆板的文字活起來，變成一幅幅的圖畫；如何喚醒孩子的心靈與文本的主角進行對話。未親身走進建平小學的課堂前，我明白不了朗讀的威力，我認為朗讀是



▲ 陳安琪和孩子們在課堂裡

教學的其中一個手段，甚至只是一個教學步驟。經過五天的學習，我完全肯定了朗讀的力量，它可以在不知不覺間讓學生深切地理解文本的內容及當中的思想感情。當然，老師本身的“功力”是很關鍵的，老師必先把文本讀通、讀懂，才能讓學生在文本中暢遊。

另一方面，學生的積極回應、用詞之豐富令我嘆為觀止。這促使我反思，為何我的學生總是無法投入，課堂上總是鴉雀無聲，之前的我只會埋怨他們不愛學習，經過這次交流，我明白到從小為學生積累詞語的重要性，只要學生腦袋裏有“墨水”，他們一定會有信心去表現自己。由今天開始，我會著手協助學生積累更多經驗，相信他們一定會有進步。

要愛我們的孩子，要走進孩子的內心世界，是一個好的語文教師必備的條件，這道理我早已明白，但要實踐出來確實極具挑戰。若仍在埋怨香港的教育制度等問題已無濟於事，我會轉變自己的心態，即使自己的力量何其渺小，既然已選擇教育為自己的終身職業，就要盡己本分，用愛感染我們的孩子，發揮我們作為教師的影響力，讓孩子在愛的環境中慢慢成長。



▲ 余京輝老師贈送紀念品給深圳天健小學

又一屆PMI課程結束了，每年到這個時候，總有依依不捨的感覺。

今年課程最大的變化是，鼓勵學員在自己的學校進行教學實習，學以致用。在PMI課程中我們通過講授、觀看內地的教學錄像、親臨內地學校觀課交流，把內地近年總結發展出來的中文教育新理念介紹給學員。這次教學實踐最重要的評核點，就是看學員的教學設計能否體現這些新理念。雖然觀課奔波勞累，但各位學員的出色表現卻一次次給我驚喜：多數學員做到了，而且有部分學員更將香港中文教學的優勢元素有機地融合了進去。這些出色的課堂實錄，為我們的PMI課程提供了具有本地特色的課例。這些具有本地特色的課例較內地的優秀課例更具說服力！

但凡學習都是從模仿開始的，但是模仿後必須反思，必須根據自己的條件和所處環境進行調整，進而發展出適合於自己、有特色的新內容和新方法，這才算達到了學習目的。去年我在PMI課程上海駐校學習彙報的講座上曾經說過，我有一個夢想：今天我們去內地學習他們先進的中文教學理念與方法，而我夢想有那麼一天，內地、台灣、澳門等地的老師來香港，向我們香港的老師學習，學習香港老師研究發展出來的先進的中文教學理念和方法！

這個夢想開始實現了……



▲ 學員跟小朋友打成一片

學員的話

從迷惘到建立信心 —— A組何秀芳

在未修讀這個課程之前，我對於是否用普通話教中文的立場是模稜兩可的。直到我選讀了這個課程後，我嘗試從不同的角度去看現時的情況，對自己的路向清晰起來，明白普通話教中文是一條崎嶇但值得一試的迂迴小路，路上有很多擁有不同經驗的同路人，儘管他們的意見不盡相同，但我亦期望能從他們身上汲取更多的經驗和教訓，不斷實踐，優化教學，最終能走出一條康莊大道。

“路雖難” —— “路終通” —— C組袁碧珊

雖然我已通過“基準試”，也是一位中文本科出身的老師，但因普通話並非我的母語，故對於以普通話教中文深感壓力。

縱使普通話教中文的計劃，像一條漫長而又艱難的道路，但普通話的地位日趨重要，是一種必須的語言工具，以普通話教中文也有助於提高學生的語文水平，所以作為前線教師要堅信：“路雖難”，但只要保持信心，循序漸進，最後“路終通”。

行政配合，創設語言環境 —— A組陳紫霞

很多老師擔心以普通話教中文，學生初期會不習慣，窒礙他們在課堂上的思考和表達，所以學校宜創設合適的語言環境，鼓勵學生學習普通話。如果可能的話，學校可儘量安排各班的班主任同時任教其負責班別的中文科和普通話科，學生習慣了在中文課和普通話課用普通話跟班主任溝通，在班主任處理日常班務、收功課時，學生也習慣用普通話跟班主任交流。這樣一方面使學生有更多機會聆聽和說普通話，另一方面也有助於普通話融入學生的學校生活。



▲陳紫霞和導師在教室裡

給他們一個機會 —— C組劉嘉雯

小學生語言的可塑性很大，模仿能力極強，在這學習語言的黃金時期（小學階段），給予他們天天接觸普通話的機會，日積月累，學生對於語音的掌握、詞彙的積累都必有所獲，更何況初小的學生天真爛漫、學習動機強、不害羞、愛模仿，這些性格，為他們用普通話學習中文提供了良好的條件。

教育的責任 —— B組姚麗珍

學生能否講普通話，完全操控在教育工作者手裏，所以老師應該開放自己的思想，以身作則，好好地學習、操練，進而熟練應用普通話，成為合資格的能用普通話教學的語文教師。學者常言教育是以“兒童為本”，為了兒童的將來著想，能在社會生存，能與國際溝通交往，以普通話為教學語言實在是迫在眉睫。



▲姚麗珍參加上海駐校學習

以普通話教授中文之我見 —— C組莫宜敏

香港沒有提供一個讓孩子可以接觸規範的現代漢語（書面語）的機會，在課堂，老師以粵語授課，下課後，學生要以書面語寫文章。對一般學生而言，並不能受惠於“我手寫我口”；老師如何再努力給予練習、如何苦口婆心的提導，對於提升學生的中文能力也仿如“打空拳”——徒勞無功。

用普通話學習語文對書面語表達有正面作用，教師以普通話授課對學生理解範文內容更沒有消極影響。學生從小以普通話作為書寫文章的思考規範，不用再費時來轉換語碼，那他們可以多花心思來思考其他的修辭技巧，令中文寫作更見增益。

PMI課程的啟示 —— C組鍾玉芳

我認同老師應該把握普通話口語和書面語一致的語言優勢，多選擇形式好的普通話教材，讓學生透過大量朗讀和適當的背誦，輸入規模化的詞彙及語式，使他們說話及寫作時更輕而易舉。有一段時間，我曾經參加普通話的朗誦小組，我體會到在反覆的吟誦過程中，許多字詞和語式都深深印在腦海中。用普通話教中文後，語言再不用轉碼了，老師可多花點時間培養班內朗讀的風氣，讓學生能在“讀中悟”、“讀中說”和“讀中寫”的過程中，提高語文的能力。根據我的經驗，最好能在低年級培養學生朗讀和背誦的習慣，讓他們樂於開口讀，喜歡開口讀。

一封給老師的電郵 —— B組梁詩慧

收件者：張老師
日期：2007/12/1

您知道嗎？我很喜歡上這個PMI的課程。

我覺得這兒所學的，是以前未接觸過的。

這個課程的內容，促使我這個“教育界的BB”（今年第二年教書）對教學有更深的反省。平時每天工作十六、七個小時，在學校裡忙得團團轉，連吃飯，也只容許在五分鐘內“完成”，沒有時間去反省，使我感到有點迷茫。我知道我需要新的衝擊、新的思維，PMI課程能使我重新思考，所以，每次從學校跑來中大上課都是值得的！而內心的感覺也實在太多了。



▲梁詩慧和張老師合影

我們也能做得好 —— A組李銘慧

我個人對推行PMI的態度還是比較保守，無論是實施的可行性、教法等…但5月17日的研討會上，看到我們的學員許彥老師的演示，還有自己進行的一次教學實踐，我就開始轉變了。其實我們是有能力做好的！



香港中文大學

普通話教育研究及發展中心

課程總監：李子建教授 香港中文大學教育學院院長
盧乃柱教授 香港中文大學香港教育研究所所長
課程主任：何偉傑教授 普通話教育研究及發展中心協同主任

中心網頁：www.fed.cuhk.edu.hk/~pth
電話：2609 6749 傳真：2603 7542

課程統籌：張勵妍女士
計劃協調員：簡俊敏小姐
文書：李慧瑛小姐

地址：香港中文大學崇基學院李慧珍樓G06室
電郵：pth@fed.cuhk.edu.hk