

Reading Literacy
of

Hong Kong

15-year-old Students

What does H K P ISA measure about reading literacy?

➤ **Reading literacy**

➤ **Reading habits**

➤ **Reading attitudes**

➤ **Reading interest**

➤ **Self concept**

Data Collection Instruments

☞ Reading test

- read a number of texts
- answer M.C. and open-ended questions

☞ Student Questionnaire

Definition - reading literacy

*“The capacity to understand, use
and reflect on written texts,
in order to achieve one’s goals,
to develop one’s knowledge and
potential, and
to participate in society.”*

(OECD, 1999)

閱讀能力-定義

理解、運用及反思文章內容，從而達至個人目標，增進知識及發展潛能，並參與社會。

Framework for Assessment: Three dimensions

➤ **Levels of understanding**

➤ **Applying text content to achieve goals**

➤ **Processing different text types**

Levels of Understanding from Text

☛ **Retrieving information**

☛ **Interpreting**

☛ **Reflecting**

Content of Application

Applying text content to achieve goals

- ☞ **Personal** e.g. fiction, letter
- ☞ **Educational** e.g. explanation
- ☞ **Occupational** e.g. application form
- ☞ **Public** e.g. official documents

Processing Text Types

- **Continuous texts**

- **Non-continuous texts**

Continuous Texts

☛ **Narration**

☛ **Exposition**

☛ **Description**

☛ **Argumentation**

☛ **Instruction**

Non-continuous Texts

☛ **Charts / Graphs**

☛ **Tables**

☛ **Diagrams**

☛ **Maps**

☛ **Forms**

☛ **Advertisements**

Sample texts and items

塗鴉

文章 (一)

為了去掉牆上的塗鴉，這次已經是第四次清洗學校牆壁，這真的使我氣極了。創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該為社會帶來額外的開支。

為甚麼要在禁止塗鴉的地方亂畫東西，損壞年青人的聲譽？專業的藝術家不會把自己的作品掛在大街上，對嗎？相反，他們會透過合法的展覽來賺取收入和名聲。

我認為樓房、籬笆和公園的長椅本身就是藝術品了，在它們上面塗鴉，只會破壞其風格，而且，這樣做更會破壞臭氧層。我真不明白這些可恥的藝術家為甚麼在其「藝術品」被一次又一次的清理後，還要不斷地亂塗亂畫。

嘉嘉

文章 (二)

品味是無法言喻的。社會上充滿了各種各樣的溝通方式和廣告宣傳，如公司的標誌、店名，還有矗立在大街兩旁的各種擾人的大型廣告牌。它們是否獲得大眾接受？沒錯，大多數是。而塗鴉是否獲得大眾接受？有些人會接受，但有些人則不接受。

誰負責塗鴉所引起的費用？誰最終負擔廣告的費用？對，就是消費者。

那些樹立起廣告牌的人事先有沒有向你請示？當然沒有。那麼，塗鴉者應該要事先請示嗎？你的名字、組織的名字，和街上的大型藝術品，這些不都只是溝通的方式嗎？

試想想數年前在商店裏出現的條紋和格子花服裝，還有滑雪服飾。這些服飾的圖案和顏色就是直接從多姿多采的牆上偷來的。可笑的是，這些圖案和顏色竟然被欣然接受，但是那些有同樣特色的塗鴉卻被認為是討人厭的。

現在要做藝術真的不容易。

小雅

現在請參考信件，然後回答下列問題。

1. 這兩封信的寫作目的都是：

- A. 解釋甚麼是塗鴉
- B.* 發表對塗鴉的意見
- C. 證實塗鴉的流程度
- D. 告訴讀者清除塗鴉的成本

這題目需要學生比較兩篇短文的重點，從而找出兩篇文章的共同寫作目的。

2. 為甚麼小雅會提及廣告宣傳一事？

這題目需要學生推斷出文章中兩種現象之間的比喻關係。

3. 你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋作答。

這題目需要學生比較兩篇短文的論斷，並提出自己的看法和態度。學生亦需要表現出對最少其中一封信有粗略理解。

4. 我們可以討論一封信件敘述的事情（它的內容）。

我們可以討論一封信件寫作的手法（它的風格）。

不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或者兩封信的寫作手法來解釋作答。

這題目需要學生比較兩封以塗鴉為主題的短信，從而評價作者的寫作水準。學生需要根據他們對「何謂好的寫作風格」的理解作答。

Graffiti

☛ **Text type:**

Argumentative/Persuasive

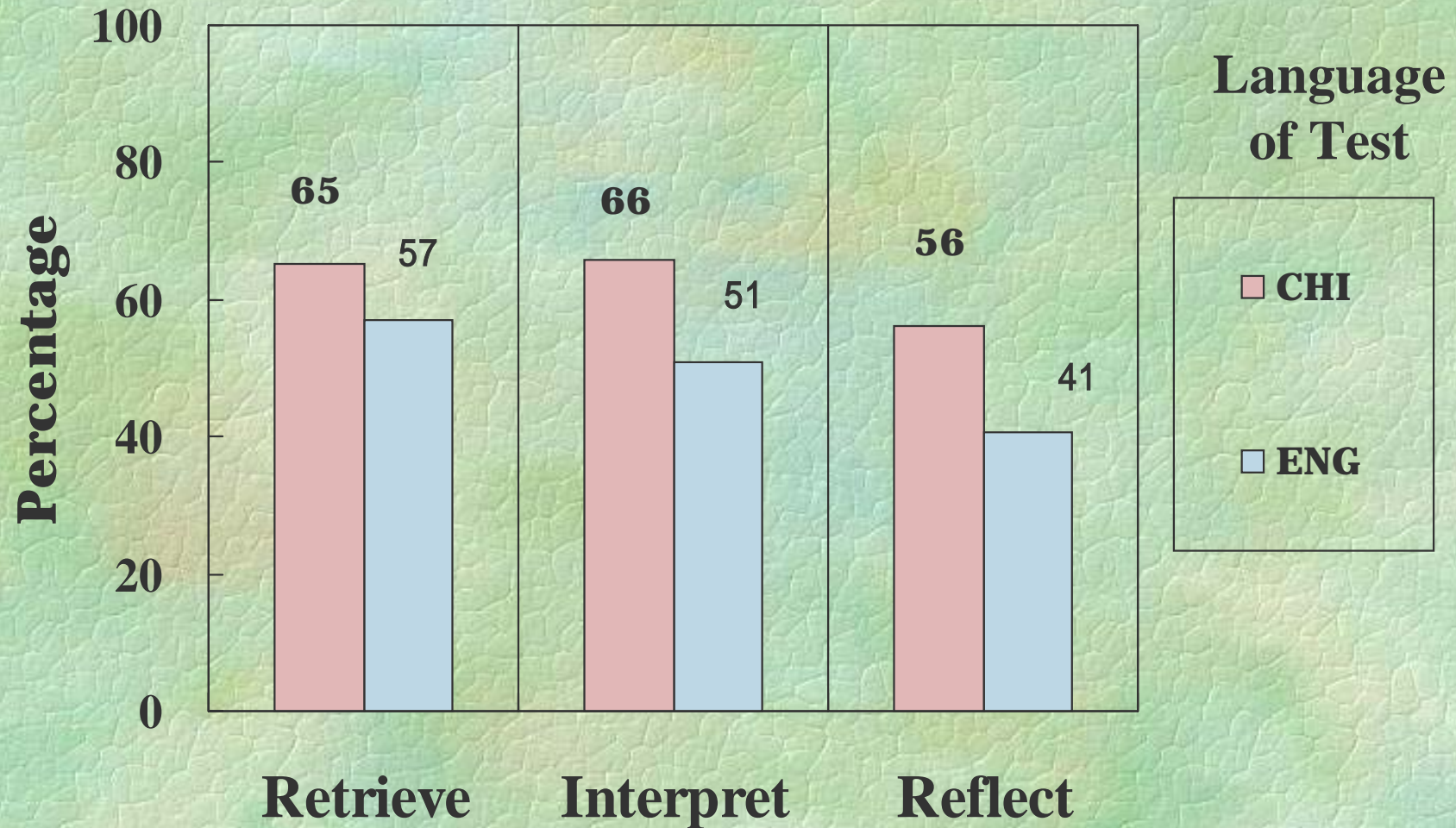
☛ **Context of application:**

Public

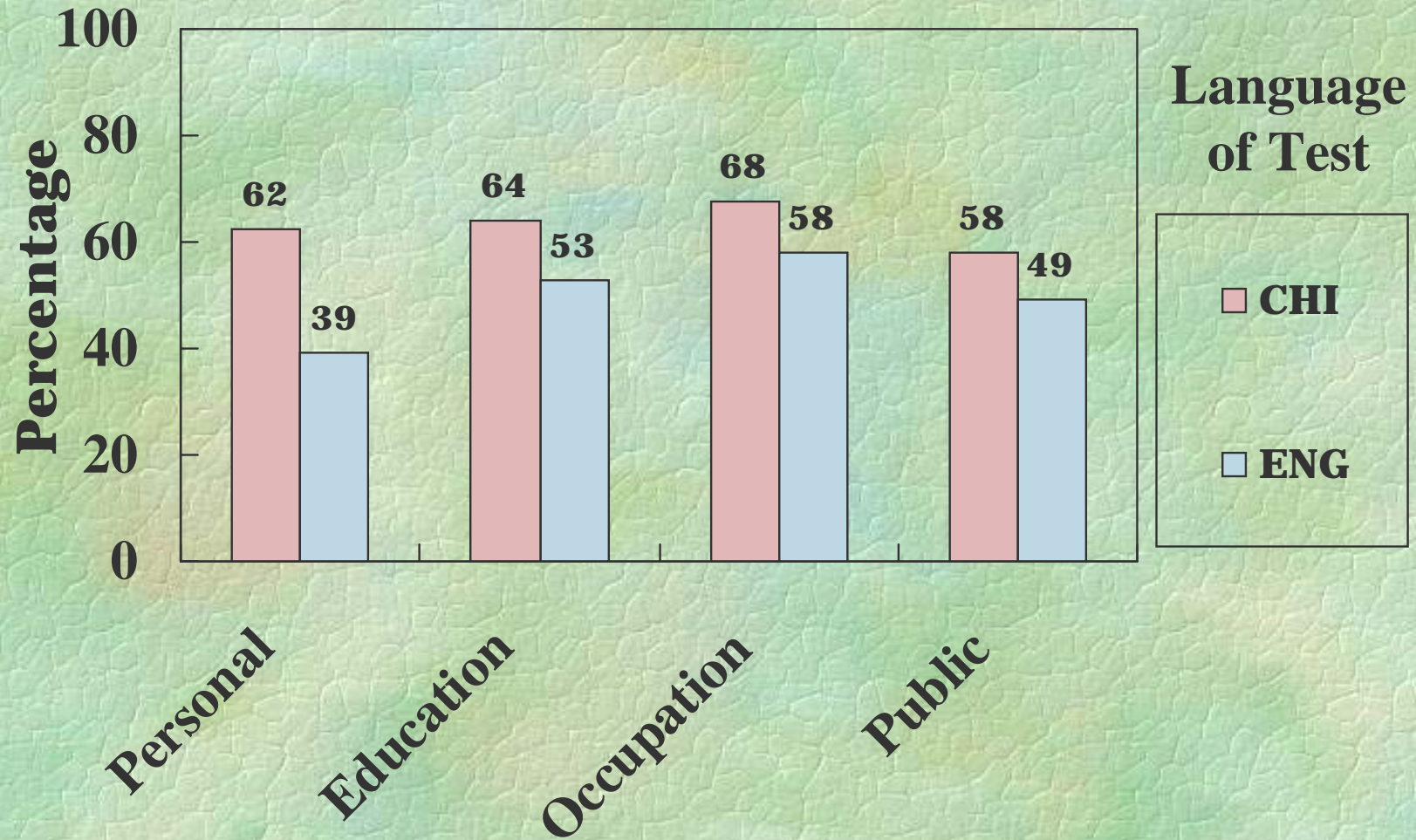
Some Findings

- reading literacy
- reading habits
- reading attitudes

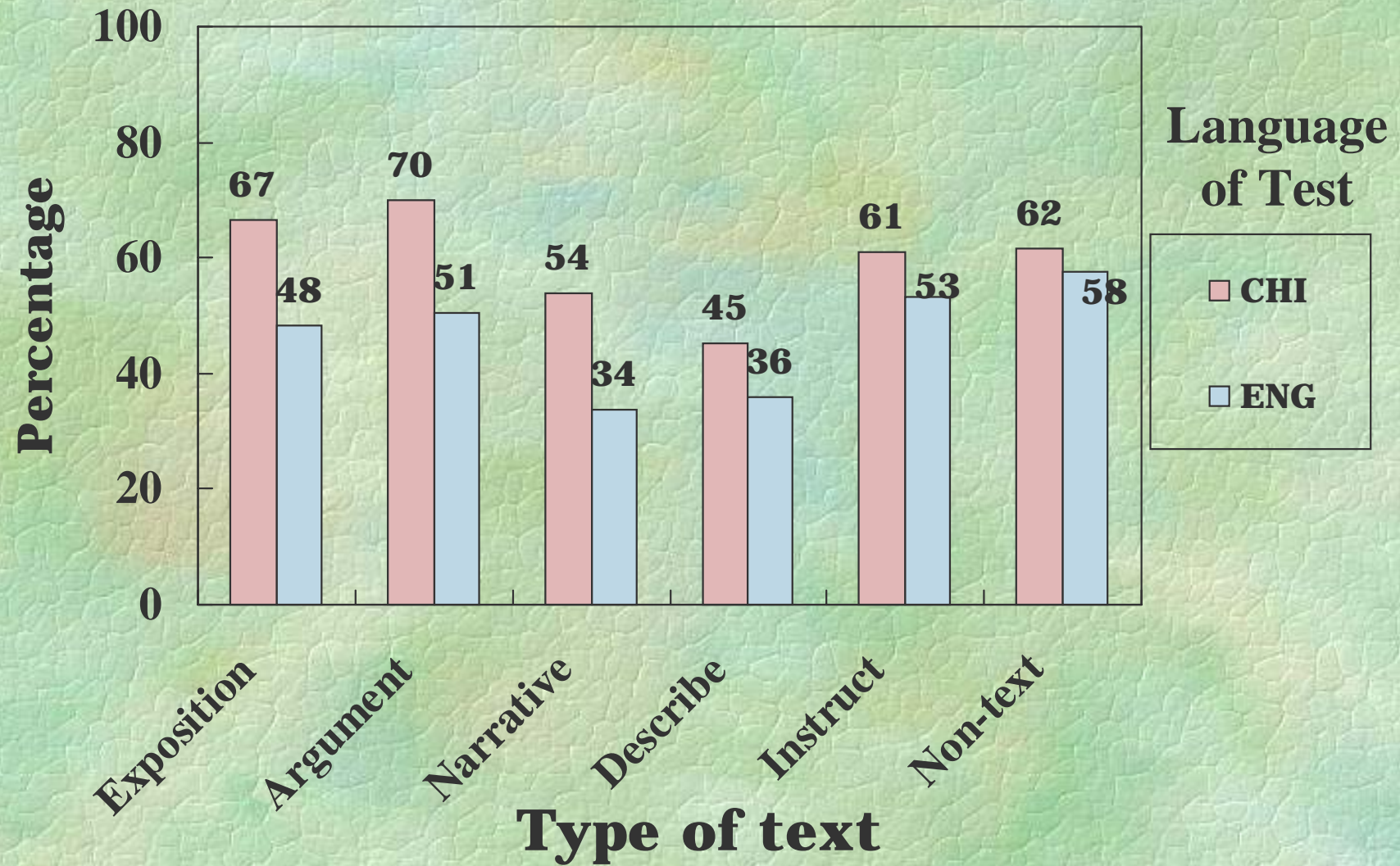
Reading Literacy - Level of Understanding



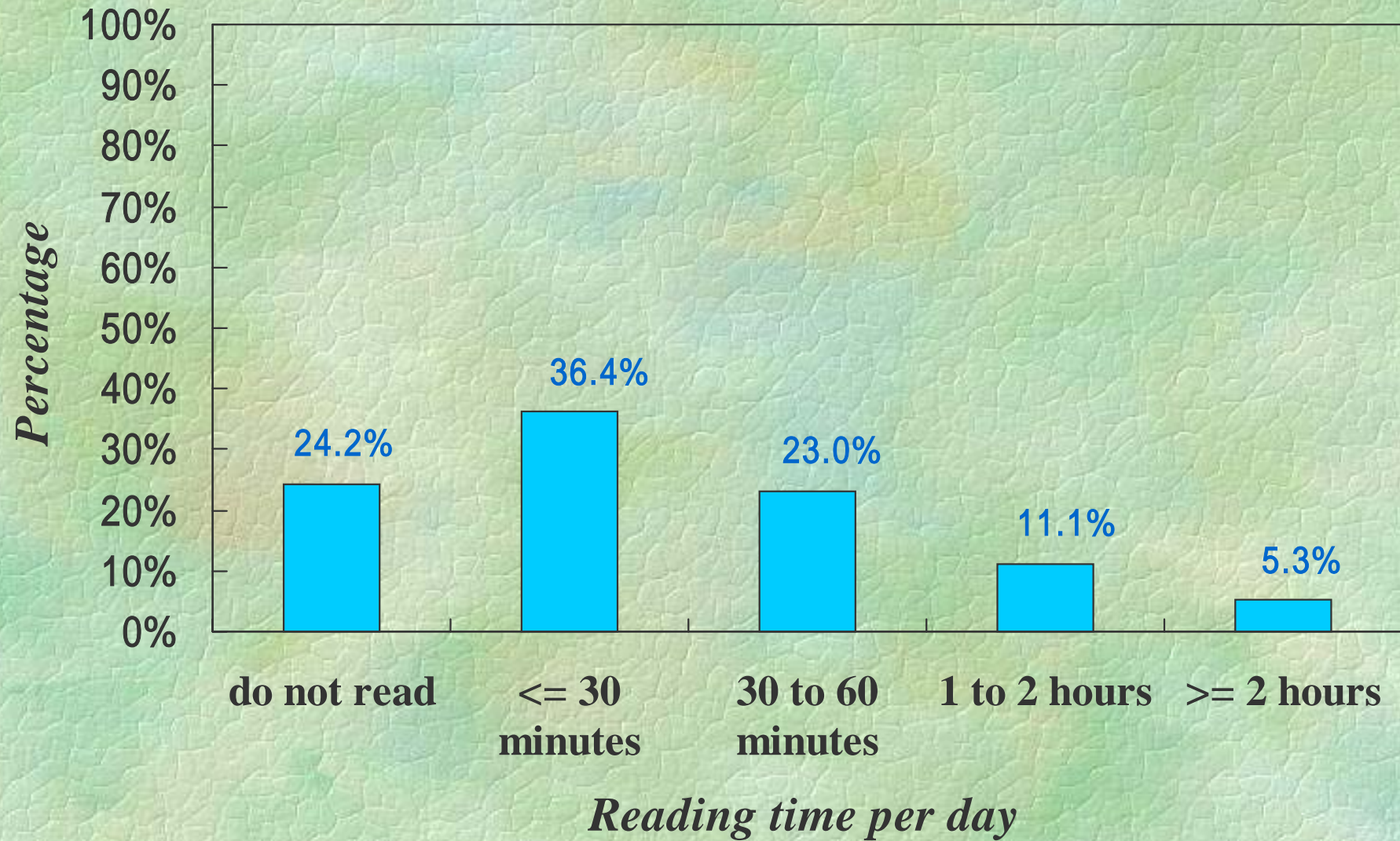
Reading Literacy - Content of Application



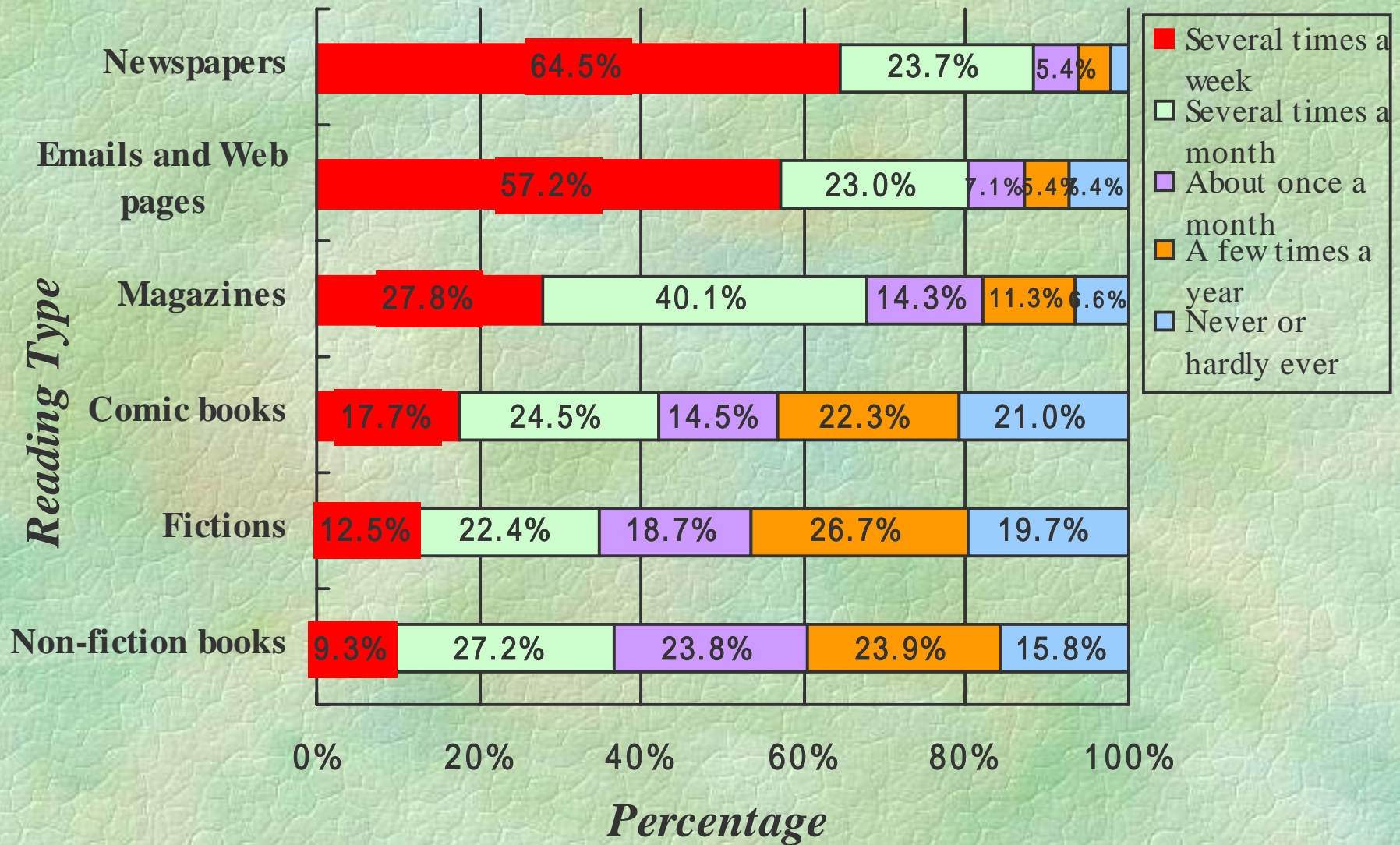
Reading Literacy - Text Types



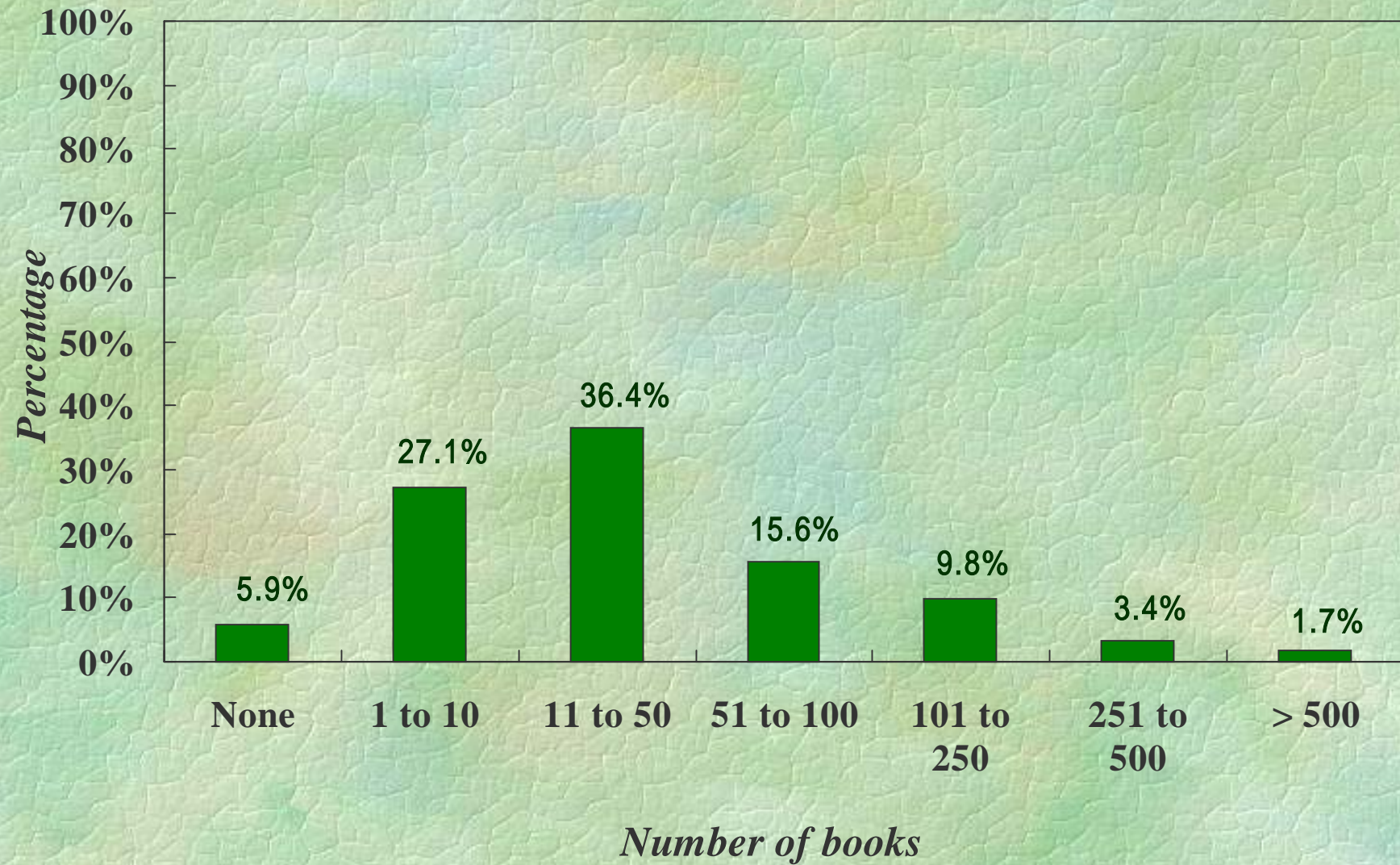
Reading time for enjoyment



Reading Preferences



Number of books in home

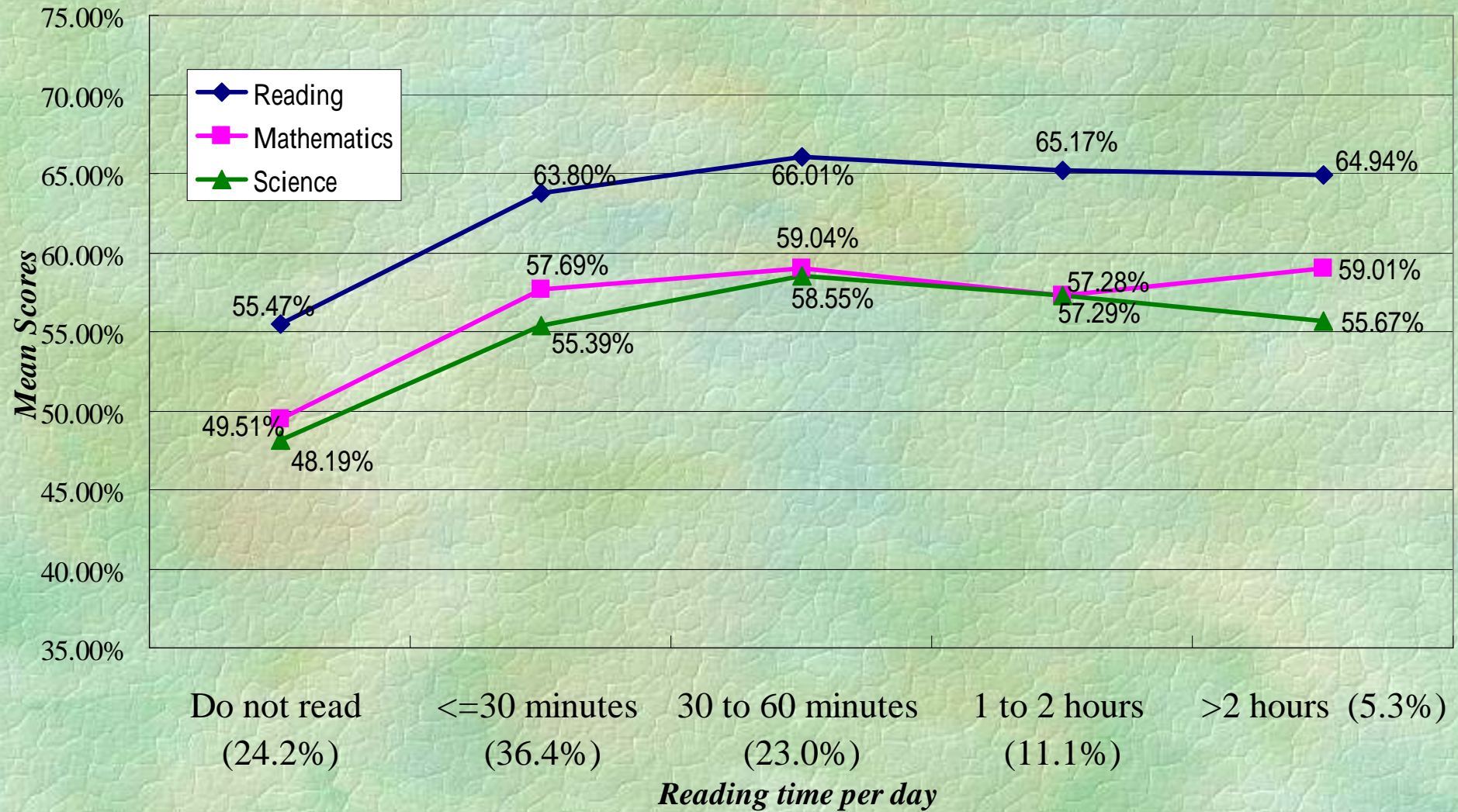


Attitudes to Reading

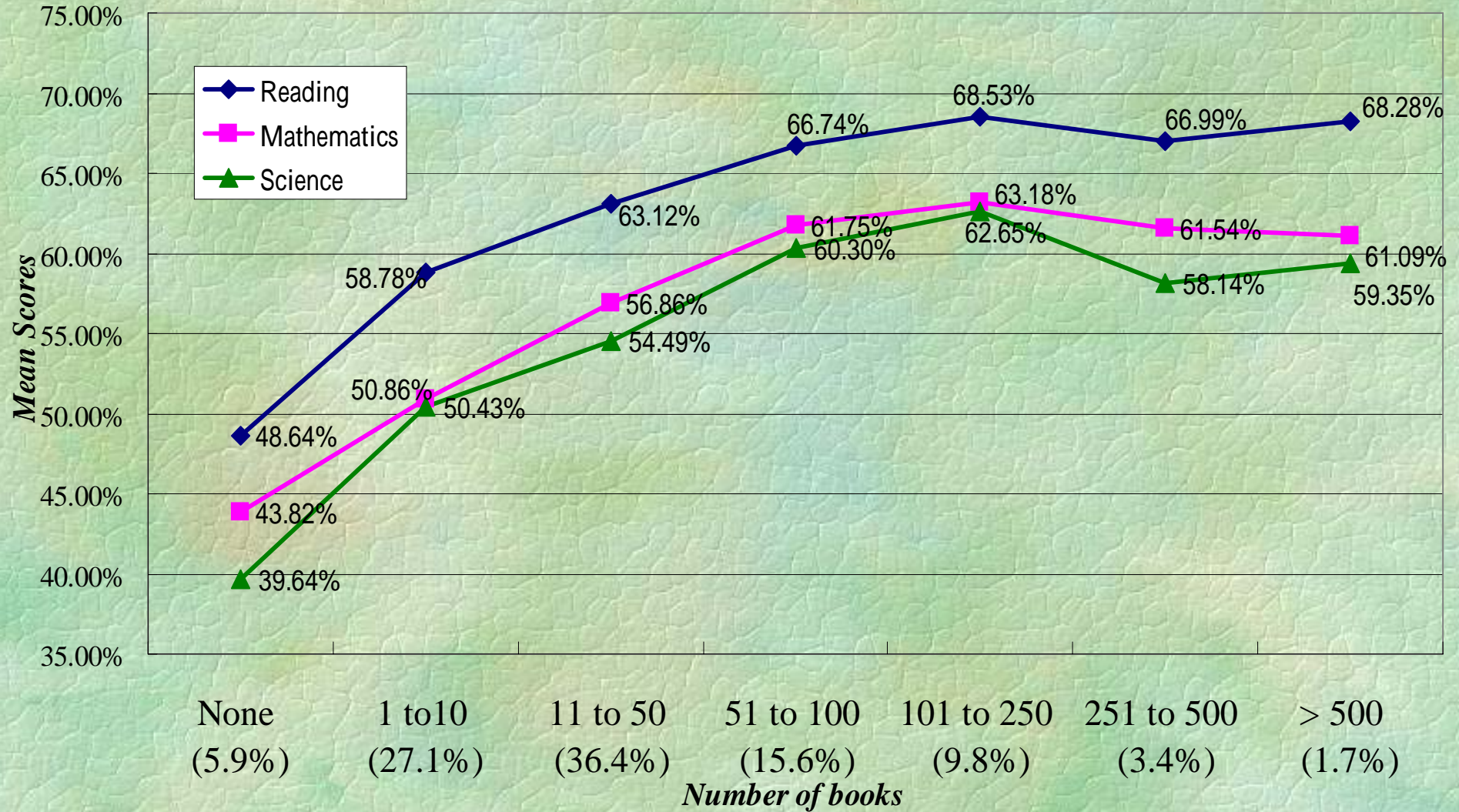


Percentage

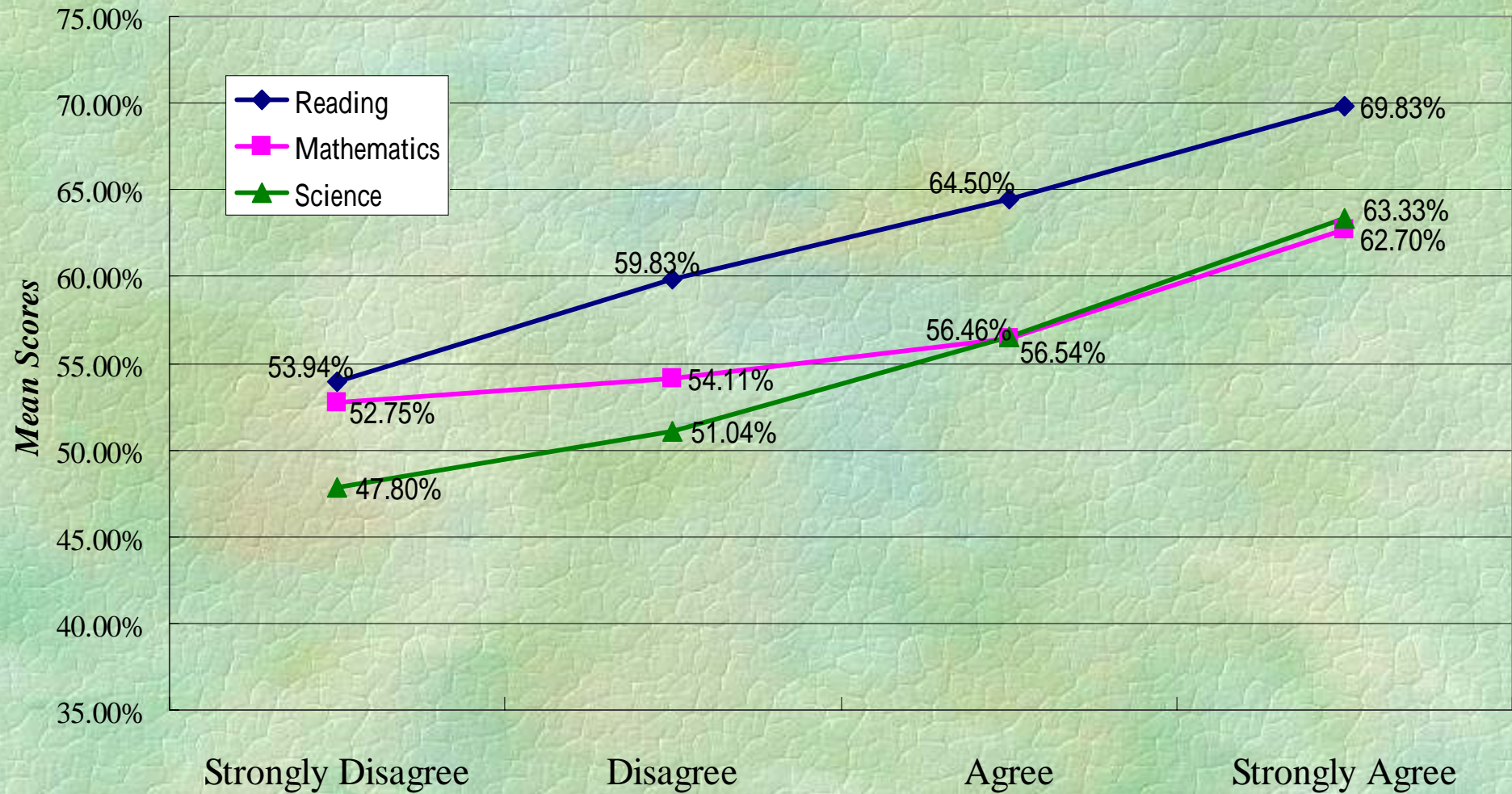
Reading time for enjoyment



Number of books in home



Reading is one of my favourite hobbies



I like talking about books with other people

