# 北山汲古:中國繪畫 The Bei Shan Tang Legacy: Chinese Painting

## 精選展品 Exhibition Highlights

## 1. 陶鉉 (活躍於 14 世紀) 幽亭遠岫圖

至正五年(1345年) 立軸,紙本水墨 58×31.7釐米 香港中文大學文物館藏 藏品編號:1996.0488

#### 款識:

至正五年四月, 菊村陶鉉為蕺隱老友作。 **鈐印:** 印文不識 (朱文長方印)

#### 題識:

陶菊村,江南人,畫法蒼秀,人品亦高。蕺隱乃王迪簡,字吉庭,有詩集行世,偶寫水仙,得彛齋意。康熙辛巳十月廿七日,江邨士奇。 **鈐印:**竹窗(朱文長方印)、澹人(朱文方印)

# Tao Xuan (active 14<sup>th</sup> century) *Remote Landscape with Pavilion*

Dated 1345 Hanging scroll, ink on paper  $58 \times 31.7$  cm Collection of Art Museum, CUHK Acc. no. 1996.0488 Gift of the Bei Shan Tang



# 2. 文伯仁 (1502-1575) 煙江疊嶂圖

嘉靖甲子(1564年) 手卷,紙本水墨設色 25×359.5 釐米 香港中文大學文物館藏 藏品編號:1995.0675

#### 款識:

煙江疊嶂。嘉靖甲子秋日寫於金陵客次。五峰文伯仁。 **鈐印:**五峰、文伯仁(朱文聯珠方印)、伯仁(朱文方 印)、畫隱(白文方印二鈐)

#### 收傳印記:

透盦(朱文葫蘆印)、鍾惺鑑藏(朱文方印)、榮仔珍藏書畫(朱文方印二鈐)、徐堅私印(白文方印)德承(朱文方印)、冰玄室(朱文方印)、驪珠閣圖書記(朱文長方印)、楊淵之印(白文方印)

# Wen Boren (1502–1575) Misty River and Layered Peaks

Dated 1564 Handscroll, ink and colour on paper  $25 \times 359.5$  cm Collection of Art Museum, CUHK Acc. no. 1995.0675 Gift of the Bei Shan Tang









#### 3. 佚名

#### 王士禛賞梅賦詩圖

無紀年,甲辰(一六六四年)或之前 手卷,絹本水墨設色 29.6×39.1 釐米 北山堂寄存

### **Anonymous**

### Wang Shizhen Composing Poems and Admiring Plum Blossoms

Undated, approximately 1664 or before Handscroll, ink and colour on silk  $29.6 \times 39.1$  cm Gift of the Bei Shan Tang

#### 右上題識:

陸凱詩中句,能知僊吏貧。江南無所有,聊贈一枝春。己巳新秋戲用陸 凱句。宗元鼎百拜題。

鈴印:廣陵(白文長方印)、梅岑(朱文圓印)

#### 右二題識:

濟南名士含香客,蜀牋盈手桃花擘。天下工為文,紅橋舊使君。鳳城春似(「幾」點去)許,梅子肥時雨。借問對題詩,東風第幾枝。壬子余月。勾吳嚴繩孫題於金臺客舍。調菩薩蠻。

鈴印: 黽孫(朱文方印)、秋水(白文方印)

略徐夜、尤侗、丘隨題識



# 4. 石濤 (1642-1707) 花果圖

無紀年

冊頁,紙本水墨設色,共八開各33×27釐米 香港中文大學文物館藏 館藏編號:1996.0068

#### Shitao (1642—1707) Fruits and Flowers

Undated Album of 8 leaves, ink and colour on paper Approx. 33 x 27 cm each Collection of Art Museum, CUHK Acc. no. 1996.0068 Gift of the Bei Shan Tang

#### 第二開:

#### 款識:

此根未露誰先裁,此子已成花未開。根老子香兩奇絕,世人豈復知從來。水不清,泥不濁。獻花何必求盈掬,為君長夏論心腹。清湘遺人極。

鈴印: 普懂生(白文方印)、清湘石濤(白文長方印)

## 收傳印記:

季子(朱文方印)



# 5. 改琦 (1773-1828) 吹簫仕女圖

無紀年 立軸,紙本水墨設色 108×29.7 釐米 香港中文大學文物館藏 館藏編號:1995.0701

#### 款識:

舊時月色涼於雪,滿衫花影飛仙蝶。碧玉一枝簫,紅闌十四橋。煙絲吹不斷,翠里風零亂。棖觸竹西亭,銷魂是此聲。倚《子夜歌》。七薌改琦并題。

**鈐印:**改琦(朱文方印)、伯蘊(朱文方印)

## Gai Qi (1773—1828) Lady Playing a Flute

Undated
Hanging scroll, ink and colour on paper  $108 \times 29.7$  cm
Collection of Art Museum, CUHK
Acc. no. 1995.0701
Gift of the Bei Shan Tang

