

方言語法共時描寫的“靜”與“動”

林華勇

描寫是漢語方言語法研究的首要任務。如何充分、有效地對方言語法現象進行描寫，既是基礎性的，同時也是前沿性的問題。本講歸納並提倡“靜”“動”結合的共時描寫框架，即以充分、科學的描寫為基礎，對關鍵問題進行測試式描寫；在描寫和比較的過程中，善於抓住句法語義上的表現差異，注意從演變的角度進行動態的共時考察。本講以粵語的處置範疇、慣常範疇為例，探討“靜”“動”結合的必要性和可行性。