

四庫失收明代類書考

表 開 明

朱明一代，推重科舉，對經義考證，無大發明。士子赴考，須撰時文，於是可供考科舉之類書應運而生。其規模之宏，數量之大，超越各朝。茲舉千頃堂書目（明史藝文志即據此修）及四庫全書總目所收各代類書以為證焉。

朝 代	千頃堂書目	四庫總目
五代前	0	15
宋	27	66
金	1	0
元	20	7
明	116	139
清	0	55
總計	164	282

觀上表所列，中國類書至清乾隆朝共計二百八十二種，內明代一百三十九種，其他各代合計一百四十三種，是朱明一代幾等於漢、唐、宋、元、清之總數。至其編纂類書規模之宏大，亦為前代所不及者。如：明永樂朝成祖所勅撰之永樂大典，其為書卷帙浩繁達二萬二千八百七十七卷，並目錄六十卷，裝成一萬一千零九十五冊，誠古今中外無比之鉅著也。又明人編撰類書，不但得政府倡導於前，且有私人（文士、教育家及書賈）承繼於後。將類書推廣而變為通俗教育之工具。所謂「日用類書」如萬寶全書等及書翰啓割關係之類書，已漸離科舉之立場。此等類書，實為庶民教育而編，非僅供詞章家摭採之工具也。編者前曾撰「美國哈佛大學哈佛燕京學社圖書館藏明代類書概述」一文（載於清華學報新刊第二卷第二期，一九六一年六月，九三至一一五頁）。唯該文所列共六十五種均係四庫簡目及存目所收載者，茲特將所過目之四庫失收明代四十六種類書略

述於後。日後繼有發現，當另補誌。望讀者諸君，以鄙人有所遺漏而未記載者，隨時賜教，不勝感盼。

- 66 古今類書纂要 十二卷 璩崑玉纂集 日本寬文己酉(1669)覆明天啓元年(1621)刊本 六冊一函(TJ9299/1321)

崑玉字朝聘，龍丘人，仕歷不詳。前有天啓元年(1621)沈際飛序。是書自天文地理至人事數目共分三十門二百餘子目，每目下以一、二、三、四字標題，下用夾註解釋其意義，並註明原書文句，故沈序謂「凡天地、古今、綱常、倫紀、鳥獸、草木、宮廬、服食、器物，已稍稍提挈其綱領，訓釋其文義。……」

- 67 古今類書纂要增刪 十二卷 璩崑玉原纂 沈際飛增刪 崇禎甲戌(1634)刊本 四冊一函(T9299/1321)

以上二書千頃堂書目及明史藝文志皆未著錄。後本較前書後刊僅隔十四年，想當時頗通行於民間，故沈際飛爲之增刪刊行。前書原序已刪去，沈爲此書另撰一序，並將原書三十門縮編爲十二類。子目下之體例，則如前書。

- 68 諸子類纂 四卷 查繼佐編纂 崇禎癸未(1643)刊本 四冊一函(T9299/4122)

繼佐字伊璜，一字敬脩，號興齋，崇禎癸酉(1633)舉人。明亡更名省，或隱姓名爲左尹。工書畫，莊氏明史獄起，繼佐名列參校中，幸至友吳六奇提督力爲奏辨，得免。是書鈔錄諸子之文，共七十餘家，書前列援引諸子，詳其姓名與籍貫，分七十二類。每類所錄文下注明出處，以備科舉之用焉。

- 69 彭氏類編雜說 六卷 彭好古編 萬曆十九年(1591)刊本 六冊一函(T9299/4244)

好古字伯錢，號熙陽子，黃亭人。是書明史藝文志列入類書，但性質近雜纂，爲彭氏讀子史時之節鈔。其後爲翻檢之便，分爲天道、地道等十六類，將其歷年來所抄錄者在各類中排比之，每段末各注出處。其所引多出自原書，不由裨販而來，雖雜而亦可貴耳。

- 70 急覽類編 十卷 施澤深纂述 天啓壬戌(1622)序 奎璧堂鄭思鳴刊本 十冊二函(T9299/0133)

澤深字厚甫，別號玄醒居士，閩人。是書乃應友人之問難而編。舉凡天地、帝王、世道、政治與夫人倫、風俗、輿圖、食貨、民情、物產等，無不包羅。共分五十一類。每類事實多自撰成編，附明代制度典章文物，頗能提要。記錄至明穆宗莊皇帝

隆慶末年，由是推知其自序年「壬戌」為天啓二年（1622）也。

- 71 古今原始 十四卷 趙鈺著 萬曆己亥(1599)刊本 五冊一函 (T9299/4884)
鈺字子舉，一字鼎卿，桐城人。嘉靖甲辰（1544）進士，官至右僉都御史，巡撫貴州。是書四庫列入雜家類存目三。此編雖係考究事物原始之書，而編纂不以事物類屬分，而以朝代及帝王年代分為十四門，每帝王門則列舉事物之始，既無通檢（索引），故欲檢某事之始與某物之初，非閱全書不可，又所錄多不注出處，故四庫對此書極下惡評，謂其「採摭繁蕪，漫無別擇……不考殊甚。」
- 72 「新刻」古今玄屑 八卷 王家佐選評 萬曆乙未(1595)刊本 五冊一函 (T9299/1132)
家佐字無欲，宛陵人。此書明史藝文志類書類著錄，分天地、君臣等四十七類，每類選錄先秦諸子及唐、宋名家有關文句。每節所錄，皆注出處，書眉並附簡明評語，採選諸編，多關於處世立身之道，可作倫理讀本用也。
- 73 五雜俎 十六卷 謝肇淛著 ①萬曆間吳航寶樹堂刊本 十六冊四函(T9299/0433)
 ②日本文政五年(1822)刊本 八冊二函(J9299/0433) ③國學珍本文庫本(9100/6715—13-14) ④中國文學參考資料叢書本 一九五九 北京中華書局 二冊
肇淛字在杭，福建長樂人。萬曆壬辰（1592）進士，歷任湖州推官，工部郎中，廣西布政使等職。謝氏非特善詩文，且具各種廣博之智識，是故此書除對於明代政治、經濟、社會、文化各方面有貴重資料外，尚有不少關於草木、鳥獸、蟲魚以及藥用植物之記述，雖係筆記體式，而分部頗似類書，共分天、地、人、物、事五大類。明史藝文志雜家類著錄，至清則列為禁書之一。四庫對謝氏其他著作亦全未收錄。
- 74 韻學大成 十二卷 李攀龍編輯 故文煥校刪 萬曆間刊本 七冊一函 (T9305/4440)
 四庫類書存目一有韻學事類，十二卷，舊本題李攀龍撰。分韻隸事，惟有上下平聲，蓋僅備律詩之用。龐雜卑陋，與此本同，想係書賈偽託李氏刊行也。
- 75 三才通考 二卷 秦汧編 嘉靖壬寅(1542)刊本 一冊一函 (T9299/5933)
汧字思宋，錫山人。官至南京後府諸軍參事。此書千頃堂書目、明史藝文志及四庫總目皆不著錄，據其自序謂係抄錄國（明）朝名公建白及前代理學諸書而成，分天文、地理、人事三大類，故題曰：「三才通考」。又表示書志則曰：「文雖掇拾而

敘事則切，事雖淺近而寓意則深，上可以備士紳之顧問，下至舉業文用，亦庸或有小補云。」其地理與人事部分多載明代典制及事實，所引皆注出處。

- 76 博物彙纂 二十卷 黃道周（1585—1646）纂 崇禎乙亥（1635）刊本 十冊二函（T9299/4837）

道周字幼平，一字螭若，號石齋，天啓壬戌（1622）進士，崇禎中官至少詹事。崇禎帝崩後，福王立，官禮部尚書，南都覆，唐王以爲武英殿大學士，率師至婺源，與清師遇，兵敗不屈死，諡忠烈。是書在清列入違礙書目，故清代刊本甚少，此爲明季原刻本。前有崇禎乙亥（1635）蔣德璟序。全書分七十二類，始天文，終四夷。每類又分若干子目。大抵參據通典、通志、通考並略涉其他經、史、子、集擇要節錄彙成此編，其中敘述頗屬簡要，對於某事某物，能具崖略，惜所錄多不注出處，難爲引證耳。

- 77 古學彙纂 十卷 周崑雍纂輯 錢謙益等評 崇禎壬午（1642）刊本 十二冊一函（T9299/7220）

崑（時）雍字芭，一字化徵，長洲人。是書爲清代禁書之一。凡分君道、治典、臣道、儒術、民行、法象、稽古、博物等八編，每編再分若干子目，全書子目共約二百，爲科舉答策而作，所謂「總期資舉業之長，扶文體之正而已」。（自序凡例）採用之書約五百餘種，列於書首。每節所錄，皆注出處，頗似諸書之分類索引也。

- 78 欽定事類捷錄 十五卷 鄧志謨撰 萬曆癸卯（1603）書林萃慶堂余彰德刊本 六冊一函（T9299/1240）

志謨字鼎所，一字明甫，一字景南，別號百拙生，饒安人。此書明史藝文志未著錄。志謨在清另撰古事苑，已被四庫存目收入。此編似爲該書之前身，據摭古事，裁爲儷偶，凡分三十類，每類依事物之多寡分若干子目，本文用大字，註釋以小字雙行夾入本文中。書眉則羅列疑難字之出處，書前附「引用書目」，收書約一百七十一種，分十類如下：經傳、諸子、正史、別史、圖註、志乘、傳記、詩話、別集與類書。

- 又一部：增補事類捷錄 十五卷 鄧景南先生輯 卷端題增補註釋事類捷錄 饒安百拙生 鄧志謨著 書林萃慶堂余長公梓 巾箱本 四冊一函（T9299/1240B）

此本雖未注明刊年，按照書名頁題鄧景南先生輯，忠映堂重梓，想係清初刊本，因志謨入清已將其字由明甫改爲景南矣。

79 重刻增補故事白眉 一名白眉故事 十卷 鄧志謨補余元熹(長公)訂 崇禎間刊本 五冊一函 (T 9299/1240.2)

又一部 光緒丙子 (1876) 經濟堂刊本 六冊 與黃眉故事合裝一函 (9299/1215)

此書千頃堂書目始為著錄，明史藝文志則未收。黃氏以此書為鄧志謨所著，而志謨自序謂係吳中許貫日(以忠)所集曰：「……許君吳中人瑞，五車二酉，博極無遺，不與副墨之子，洛誦之孫，競相誇詡……暇日常筆其聞聞見見者彙為一書，分門別類，網羅千古，包孕百家，而又採拾諸大家之登翰墨標於尺牘者列於上，以證之，若曰某名公所用，其取於斯。間又附以己見，蓋欲觀者得其指歸，不然讀撐犁而不識者，天下豈少斯人哉？其用志蓋已瘁矣。余受而卒業，歎曰：是書也，坊間其汗牛矣，然莫若是之最良也。故題曰：「故事白眉，蓋取馬氏五常云。——鄧志謨題。」

80 黃眉故事 一名故事黃眉 十卷 劉百拙集編 乾隆七年(1742)天德堂刊本 八冊一函 (5209/1215) 光緒丁丑 (1877) 經濟堂刊本 四冊 與白眉故事合裝一函 (9299/1215)

前有萬曆丙辰(1616)董其昌序，謂「先是百拙生有白眉故事一集，燁燁然為世珍，余在玉堂時獲奉而誦之，不覺鼓掌擊節，兩腋風生矣……孰知百拙非拙也，胸藏五庫，腹笥百斛，一白眉烏能盡百拙焉。百拙之復編是集也，從諸經傳子史百氏中纂出，分門別類，曲盡古今事蹟，紀某事則標額曰出某書，考某書則點綴曰屬某事，援引根據註釋詳明，且門類之中，先列故事，後列四六，以故事可資乎四六，而四六可印正乎故事也。聯珠合璧，映照千古。……」觀上列白、黃眉故事書前二序，所謂許以忠及董其昌者，皆百拙生(鄧志謨)所偽託而出，二書皆其自編可無疑也。

81 藝林尋到源頭 一名事文尋到源頭 八卷 余恒彙輯 萬曆己未 (1619) 序刊本 四冊一函 (T 9299/8991)

恒字聖久，潭陽人。是書前有乙未天馬朱永昌序，謂「余友每嘆羣書浩繁，漫無端緒，每開卷必隨手日記，自天地、山川以至昆蟲、草木，各分部落，一事各為一類，一類必載顛末，……」自天文、地輿，至飲食、寶貨，共分二十一門，每門又分若干小類，小類皆以二、三字立目，下載說明，說明下以雙行小字注明事之來源或出處，並附關於此事之詩文。上欄載名公柬札，體例頗似白、黃眉故事，卷內

所附詩文有題百拙生者。觀此知是書必與白、黃眉故事之撰者鄧志謨有關，或為書賈建安余氏依鄧書刪纂者而成，改名刊行耳。

- 82 增訂註釋采眉故事 十卷 陳繼儒編 鍾山煙霞逸叟增訂 李光理校正 乾隆三十六年（1771）三多齋刊本 六冊一函（T9299/7922.91）

是書體裁亦似黃眉故事，惟後無四六，眉端亦不載尺牘，自天文、地理至身體、飲食共分二十六部，眉端上附古事捷錄，取其事而節其文，節文下皆有注釋，注釋所徵引，不盡注出處。據書前廬江李光理序謂：此書係本三多齋主人藏陳眉公採眉故事而刻，但明史藝文志、四庫總目及各家書目，皆未著錄，或為金陵書坊偽託陳繼儒編刊行世也。

- 83 珠璣藪 八卷（書名頁題名）新鐫雅俗通用珠璣藪 西湖散人編集（卷端題名）崇禎辛未（1631）刊本 四冊一函（T9299/1348）

前有辛未天孫渡河日武林亦佳居士序，序後刻「兩侯氏」一印。兩侯為陸雲龍字。雲龍，錢塘人，校刻通俗書甚多。所謂亦佳居士、西湖散人，皆係雲龍化名。因書出剽竊，故不敢具真姓名。按此書全竊第66號璩崑玉纂集之古今類書纂要，其內容見前，此處從略。

- 84 臆見彙考 五卷 游日陞纂 萬曆壬子（1612）刊本 六冊一函（T9299/3467）

日陞字于高，別號鍾城居士，豐城人。此編為其坐館時讀書日記，考訂事物制度，頗似顧氏日知錄，共分天文、地理、經書、文史、禮制、樂律、攝性、悟定、文房所御、封域所有、日用所須、紀術、紀異、及按數、紀釋十一部，部各分若干小類，類下先述已見，次引先賢語，多注出處，亦有先引他人理論而後加說明者。此書明史藝文志未收，而千頃堂書目則著錄。各家書目亦少見。日本內閣文庫有此書，但為江戶寫本。日陞曾祖游潛弘治辛酉（1501）舉人，著有博物志補。四庫收入小說家類存目中，此編亦其箕裘也。

- 85 續問奇類林 一二〇卷 郭良翰纂輯 黃吉士訂正 萬曆三十八年（1610）刊本 六冊一函（T9299/0234）

此編採集史實及傳說，依類排編，故明史藝文志及千頃堂書目皆以之入小說家類。明史僅收正編三十六卷，千頃堂書目則全收問奇類林三十六卷，又問奇類林續三十卷，又問奇一鬮三十卷。續編分君德、宮闈、儲貳、憂時、諫諍、遇合、方正、操脩、器量、材品、恬退、廉介、儉約、文學、忠義、機謀、孝友、賑施、交誼、

達觀、報應、好生、博物、閩範、禮法、貽訓、辨奸佞、戒嗜好、陰陽方輿、及譜族姓氏三十類，所引多不注出處。

- 86 明丘瓊山故事必讀成語考集註 一名故事成語考集註 二卷 丘濬(1418—1495)撰 三宅元信輯 日本寬政三年(1791)刊本 二冊一函(TJ9299/7236)

又一部明治三十五年(1902)鉛印本 一冊(J9299/7236)

濬字仲深，號瓊臺，廣東瓊山人。景泰五年(1454)進士，官至文淵閣大學士，諡文莊(丘明史作邱)，有大學衍義補、世史正綱、平定交南錄、瓊臺類稿等書行世。此編明史藝文志及千頃堂書目均未著錄，中國傳本甚稀，是否為邱文莊公所著，頗成問題。但此書在日本甚流通，一名故事雕龍，板刊亦多，姑錄之以待考證。全書分天文、地輿、歲時等三十三門。子目一千二百五十餘條。所錄故事及成語，皆中國所習見而為通俗教育必讀者，無怪其風行鄰邦日本耳。

- 87 重刻楊狀元彙選藝林伐山故事 四卷 楊慎撰 ①萬曆丁未(1607)刊本 八冊一函 ②日本正德六年(1716) 據明萬曆丁未(1607)本重刊 五冊一函 (TJ9299/4298)

此書明史藝文志及千頃堂書目均收入小說家類，係採編羣書故實而成，分天文、地理、花木、鳥獸、宮室、器用、人物、衣服、飲食、珍寶、詩謠、詞賦、人事、曲名、及古詩十五類，類各分子目，以目為題，二、三、四、五字不等，目下注明引書原文，頗便檢查焉。

- 88 丹鉛總錄 二七卷 楊慎撰 嘉靖三十三年(1554)滇南刊本 六冊二函(T9299/4298)

初慎博覽羣書，喜為抄錄，其考證諸書異同者則皆以丹鉛為名，凡餘錄十七卷，續錄十二卷，閏錄九卷。後其門人梁佐集合諸錄為編，定名曰總錄，分天文、地理、時序、花木、鳥獸、宮室、冠服、珍寶、音律、物用、人事、人品、史籍、訂訛、字學、官爵、博物、禮物、封名、飲食、干支、數目、恠異、身體、詩話及瓊語二十六類。類各分子目，每節以目為題，題後則引錄諸書。對慎之博洽考訂，四庫謂其「漁獵既富，根柢終深，故疎舛雖多，而精華亦復不少，求之於古，可以位置鄭樵、羅泌之間，其在有明，固鐵中錚錚者矣。」此書四庫列於雜家考訂之屬，亦類書之另一體耳。

- 89 古今治平略 三六卷 朱健著 朱徽訂 崇禎十二年(1639)刊本 三十二冊二函 (T4681/2924) 又一部題治平略增定全書 蔣先庚重訂 康熙甲辰(1664)刊本

二十冊二函 (4681/2924 B)

是書由朱氏兄弟自天啓甲子(1624)至崇禎己卯(1639)共同編纂。大抵以諸史志爲宗，漢以上史有未備者，則冠之以周禮，漢以下諸史有彼此不一者，則參之通典、通志、通考、及考索諸書。至明代國史有不盡詳者，則增之以典彙、通紀、史料、吾學、圖書、函史及奏疏館課文集等書，自田賦至邊防，共分三十三篇。各篇多起自三代，終於有明。凡天文、地理、禮樂、政典、刑制、食貨與夫夷狄、盜賊之叛亂，民情風俗之沿革，莫不源源本本，述其概略。篇末間附作者案語，或採前人議論，低格排列，以示論述。所引多未注出處，但有句讀，頗便誦讀。此書明史藝文志收入史部故事類，清初有康熙刊本，已如前述。至乾隆則列爲違禁之書矣。

90 學海君道部 二四〇卷 目錄八卷 饒仲編 萬曆戊申(1608)刊本 八十冊八函 (T9299/8125)

仲字抑之，號三銘，江西進賢人，萬曆癸未(1583)進士。書前有萬曆戊申(1607)饒仲自序。而卷端則題「茅綯編」。故各家書目對此書有題饒仲撰者，亦有題茅綯撰者。如日本內閣文庫漢籍分類目錄(昭和三十一年版)第二九五頁著錄「學海君道部二四〇卷，目八卷，明饒仲編，明萬曆三十六年序刊。」台灣國立中央圖書館善本書目上卷第一三七頁，則題「學海八十冊，明茅綯撰，明刊本，存卷一至卷二百三十。」茅綯之名不見史傳，而饒仲之名則見於明史及江西進賢縣志，兩者皆謂其撰學海數百卷，人稱其浩博。又天祿琳琅書目著錄此書，亦題饒仲撰，可知此書作者爲饒仲蓋無可疑。惟書中題他人之名者，有茅綯、匏瓠、茶蓼、游泳、蕞殘、葦苳六種之多，各於其下加「編」字，想皆係作者所用之別名，蓋以明人言明代之事，恐有觸犯，故諱其名。因書係分次刻行，而總序最後出，故得隱其名。書中取材，大概上古多據羅泌路史，中古多據通鑑綱目、冊府元龜，明代多據楊慎、王世貞、茅坤、胡應麟、丘濬等人之言，及明實錄、吾學編、憲章錄、大政記、昭代典則等書。全編廣羅偏霸篡逆等史料，多爲前人所忽視，故此書對研究封建制度開國史實及中國歷代革命史者甚爲有用也。

91 文獻通考纂 二四卷 宋馬貴與著 明胡震亨纂 駱駿曾校 萬曆間刊本 十冊一函 (T4681/7207.4)

震亨字考輅，晚自號遯叟，海鹽人。萬曆丁酉(1597)舉人，由固城縣教諭歷官兵

部員外郎，著作甚多，皆已收入明史藝文志及四庫總目。但此書未見著錄，各家書目亦稀見，或為駱駿曾託名所編。

駿曾字象先，武康人，萬曆戊戌（1598）進士。官至監察御史，有謫仙樓集三卷行世。四庫收入總集類存目。是書依馬氏文獻通考二十四門類分二十四卷，卷目與馬書類目同。每目下先列馬書類目小序，次引各家論讚，每節引論中皆列馬氏語，故書前駱駿曾自序謂「……若貴與纂述前古於百千載之後，勢不能使耆師宿儒代有其人，守著述者之文以待取信，則姑留奏疏論讚一塗，以當孔子所思之一，以為後事者之徵，非僅僅以此徵前事也。……」

92 續文獻通考纂 十二卷 王圻著 郎星等纂 明崇禎間刊本 六冊一函（T4681/7207.5）

此編取王氏續通考刪繁就簡，識大遺小，書中門類除刪去節義、諡法、六書、道統、氏族、物異、四裔、方外八類外，餘二十二類，概仍王氏之舊，每類述事，亦為王書，起自宋寧宗嘉定（1208—1224），迄於明穆宗隆慶（1567—1572），全書有圈點句讀，頗便記誦也。

93 皇明經世要略 五卷 黃仁溥輯 鄧以誥等校 萬曆四十年（1612）刊本 五冊一函（T4664.7/4823）

仁溥字元叔，閩中潭陽人，萬曆丁酉（1597）舉人。此書千頃堂書目典故類著錄，而明史藝文志則未收。明志故事類著錄黃溥皇明經濟錄十八卷，其書亦為千頃堂書目所收，而清代禁書總目則以黃仁溥為黃溥。其實此二名非一人，否則黃氏書目在同頁中既著錄黃溥皇明經濟錄五十二卷，隔一行又列黃仁溥皇明經世要略四卷，若非二人，決不如此疏誤。（按明代有兩黃溥：⊖黃溥字澄濟，號石崖居士，江西弋陽人，正統戊辰（1448）進士，官至廣東按察使。⊕黃溥，黃潤玉之孫，鄞縣人，著有簡籍遺聞二卷，四庫收入雜家類存目三。）經世要略在清代既為禁書，故刊本甚少見。近日台灣出版國立中央圖書館善本書目子部類書類著錄一部，缺第一卷，編目者未見書前二序及凡例，故未注明該書刊版年代。哈佛本首尾皆全，刊印亦甚清楚，想係初刊。卷一有明九邊圖甚為可貴。全書為皇明經濟文編所收各名臣奏疏，除輯者之議論外，有張位、李廷機、周弘祖、王世禎、丘濬、王守仁、李維楨、葉向高、田汝成、董其昌等人之作品。每卷先繪圖，後列論，「蓋先玩其圖而後審其說，則明而易見也。」（凡例）故此書對於研究明代版圖、國防、外交、

治河、海運、及諸藩者，甚為有用也。

- 94 古今萬壽全書 一名新刻蒐集羣書紀載大千生鑑 六卷 劉維詔等纂輯 張應泰、朱錦考正 啓禎間金陵車書樓刊本 六冊一函 (T 2257.7/7220)

此書不見於千頃堂書目及明史藝文志，清宋定國、謝星纏合編國史經籍志補子部著錄此書，蓋明末金陵坊刊一通俗教育之類書也。書前有項聲國一序，頗能述此書之志，茲錄數節如下：「……大千生有志於斯，彙古今之異跡，自一壽以至十壽，由此而百千萬壽，棼棼理緒，若繭抽絲。顯傳者標其姓，功垂者著其名。考之古史，集之秘編，稽之墳典，廣搜於石渠天祿之遺也。則其留心於萬壽之全書，備稽查者之功令，豈淺鮮哉？……」由上知此書類事，以人齒為準，由一歲至百餘歲，末附彭祖八百歲，東方朔九千餘歲。兩考集錄古人年齒行誼，皆逐年分列。所引事蹟，皆注出處，先列其故事，後注載籍。凡研究古人賢哲幼年之發達、壯年之事業及晚年之行誼者，皆可參考此書。內容與後人所編百歲譜相同，所見明代此類著作，似以此本為最早也。

- 95 華夷花木鳥獸珍玩考 十二卷 愨官撰 萬曆九年 (1581) 間刊本 十冊一函 (T 9299/9843)

愨官字汝學，吳興人。此書四庫著錄作十卷，入雜家類存目七，千頃堂書目則收入類書類，亦為十二卷，凡花木考六卷，鳥獸考一卷，珍玩考一卷，續考三卷，雜考一卷，四庫謂「續考二卷」，則其所見非完本也。是書係著者隨其父宦遊中國南部諸省回後而作，所錄多係經見之物，復參考書史而成。所述有標出典，有不標出典者。四庫對此書極致惡評，因其自序一篇中甚多誇大之詞，然吾人在今日若能慎用此編，亦可為考證博物之一助也。

- 96 詞林海錯 十六卷 夏樹芳輯 陳繼儒校 萬曆四十六年 (1618) 刊本 十七冊二函 (T 9299/1499)

樹芳字茂卿，江陰人，萬曆乙酉 (1585) 舉人。舉孝廉，後隱居毗山，不屑仕進，事親之暇，專業撰述。此編為其平生編纂之一大著作，歷十餘年而後成書。前有萬曆丁巳、戊午 (1617—1618) 間董其昌、陳繼儒、焦竑、馮時可、鍾惺、范允臨、吳齊等名士之序。觀其自序，知此書之旨，在探新奇典故不常引用者，以二字立目。每卷首羅列數十至百餘目，各目下引書或注出處，或引典故，皆能解釋詳盡，多為一般辭典所不收者。書名詞林海錯者，蓋取禹貢海物惟錯，寓有詞林珠味之意。此書

明史藝文志及千頃堂書目類書類著錄。刻刊甚精，惜無索引，在今日不便於普通參考，但可供編纂字典者採取多類資料也。

- 97 潛確居類書 一二〇卷 陳仁錫纂輯 崇禎庚午（1630）刊本 四十冊八函
（R 9299/7528）

仁錫字明卿，長洲人。天啓壬戌（1622）進士第三，官至南京國子監祭酒。著作甚富，多為四庫著錄。惟此書及經濟八編類纂未被收錄。因其中四夷及九邊二門，語有違謬，為乾隆帝所憎惡，列入禁書，從此是書漸不流行於民間。然其重要性實未因被禁而減少，蓋此編雖多由唐、宋類書如藝文類聚、初學記、白孔六帖及其他類書轉錄而來，然編排次序頗有獨見，句讀行款，亦清醒悅目。又每部之中，鈔撮羣書，皆注出處，原有注釋，亦並錄之。全書共分十三部，一千四百餘類，各部述事多自古迄明，備具原委，足資考證。書前列徵閱書目，約一千四百五十餘種，足見其用功之勤也。

- 98 經世八編類纂 一名八編類纂 二八五卷 陳仁錫纂評 天啓丙寅（1626）自序
啓禎間刊本 八十冊十二函（R 9299/7928）

此編如前書乾隆間列入禁書，總目作八編類纂。所謂八編者：①丘濬大學衍義補，②唐順之史纂左編、右編與稗編，③章潢圖書編，④鄧元錫函史編，⑤馮應京實用編及⑥馮琦經濟類編。以上八編之原序皆列於仁錫自序後。諸書所述多闡發經世致用之學，故明史藝文志題此書為經濟八編類纂。仁錫合此八編分為六經附圖（易、書、詩、春秋、禮、樂），六曹（吏、戶、禮、兵、刑、工），天、地、人……及文治等三十六類。每類之中，將八編資料就原編已有門類，依舊纂於其下，並注明原編書名，故八編資料類聚一處，頗覺豐富，而原書體例，則仍為保存。其中卷252至264為夷類，有女真、蒙古等史料，故在清列為禁書耳。

- 99 新鑿正謫訓解標類書言故事大全 十卷 宋廬陵胡繼宗編集 明溫陵李廷機校釋
余雲波梓 天啓間刻本 四冊一函（T 9297/4223A） 又一部六卷 萬曆丙午（1606）
世德堂刊本 八冊一函（T 9297/4223）

此書雖為南宋人所編，而在明甚通行於民間，為一種童蒙讀本。故有明人陳玩直之訓解，及李廷機之校釋。陳玩直事蹟無可考，但李廷機為明季一大名臣。廷機字爾張，晉江人，萬曆十一年（1583）會試第一，官至禮部尚書，東閣大學士，謚文節。有漢唐宋名臣錄五卷，宋賢事彙二卷（均為四庫著錄），及其他類書數種。此書即

其所編輯或校釋者之一，內容甚豐富，所謂「靡類不載，靡物不備，靡事不周，靡書不引……誠爲初學之便，得以廣其見聞（陳玩直序）。此書爲明高儒百川書志著錄，版刻甚多，如下：①天順刻本（日本靜嘉堂文庫藏）。②萬曆己丑（十七年）吳懷保（字伯仁）刊本（台灣國立中央圖書館藏）。③萬曆二十六年鄭雲竹（子傑）刊本及萬曆二十八年余明台刊本（日本內閣文庫藏）。④美京國會圖書館藏有萬曆間刊九行二十字十卷本，謂係陳玩注解（見該館中國善本書錄第七四四頁），不知是否即萬曆十七年本；又陳玩當係陳玩直之誤。哈佛藏有日本正保三年（1646）覆明萬曆辛卯（1591）閩建書林鄭雲竹（子傑）刻本，卷端題爲「京本音釋注解書言故事大全」，廬陵胡繼宗集，安成陳玩直解，晉江李廷機校。前有萬曆十七年（1589）新安吳懷保（字伯仁）自書序謂：「……所憾屬經翻刻，種種訛舛，余不敏，迺於遊藝之暇，特取校讎，命工繡梓。……」次爲天順八年（1464）陳玩直序。再次有萬曆己丑（1589）新都程涓序，謂：「……始余童子時就傅京師，從鄉先生受書言故事，日課數十條，先大人時時呼置客席，耳提焉。踰歲而畢事。尋棄去。迄今且三十年，每臆之而若新也。……吳生伯仁博極羣書，館居之暇，得茲書善本，因刻而布焉。……」是書傳入日本流行甚廣，而在中國入清以後，漸不爲學者所重，故各家書目稀有著錄，待倪燦編宋史藝文志補始爲之著錄，然坊間亦無清刊本；但在日本遲至明治十八年（1885）仍出一刪補本，全書由柏木常雄刪補，由東京古碧堂排印發行，共五冊，仍爲十二卷，內容與明本無大異也。（T 9297/4223.4）

100 通雅 五十二卷 方以智輯著 姚文燮校訂 康熙丙午（1666）刊本 二十冊二函（9299/0228）

以智字密之，桐城人，崇禎庚辰（1640）進士，官至翰林院檢討。是編四庫著錄於子部雜家類，而書之體式實近類書，有裨考證名物、象數、訓詁、音聲之用，首三卷分五子目，餘五十二卷分語言、文字、天文、地輿、身體、稱謂、姓名、官制、事制、禮儀、樂曲、樂舞、樂器、器用、衣服、宮室、飲食、算數、植物、動物、金石等四十四門。四庫對此書甚致佳評，謂：「以智崛起崇禎中，考據精核，迥出楊慎、陳耀文、焦竑輩上。」並開清代考證實學之風，大師如顧炎武、閻若璩、朱彝尊等皆沿其波而起，一掃明末懸揣之空談。「雖其中千慮一失，或所不免，而窮源遡委，詞必有徵，在明代考證家中可謂卓然獨立矣。」

101 增訂二三場羣書備考 四卷（每卷二冊） 袁黃著 崇禎壬午（1642）刊本 八冊

一函 (T 9299/4248)

黃字坤儀，號了凡，嘉善人。萬曆丙辰（1616）進士，官至兵部主事，熟於史事，頗稱博洽。是編共錄八十二題，始於聖製，終於城塞，每題分「集羣書」及「事蹟考」二類，間增「私評」（作者之意見，頗多精彩）。各題之成，皆參據經史百家之言，摘其要旨，述其沿流變遷，而於明代事迹尤詳，如明代敕撰書籍一編，原始要終，陳述瞭然，書中有句讀，有注釋，又有精細輿圖，頗堪珍貴，惜所錄多不注出處耳。

102 新刊增補古今名家詩學大成 二十四卷 李攀龍編輯 唐順之校正 萬曆戊寅（1578）建業劉氏孝友堂校刊 六冊一函 (T 9299/4440)

攀龍字子鱗，歷城人。嘉靖甲辰（1544）進士，官至河南按察使。四庫著錄詩學事類二十四卷及韻學淵海十二卷，舊本題李攀龍撰，唐順之校，並謂二書皆坊間僞託李攀龍而成。按詩學大成有宋毛方直編輯本及元林楨編著本，此類書在明代本極通行於民間，全為初學作詩者指示程式。此編前有萬曆戊寅（1578）胡汝嘉及劉桂字秋亭二序：「此書係閩人楊月軒舊編，由詩家宗匠濟南李子鱗（攀龍）更加考訂，擷芳選華，勒成一書，始於三才，終於萬物，經以人情，緯以事類，分別部居，用訓初學。」是刻書者劉桂所僞託也。全書纂輯故事分三十六門，始天文，終昆蟲，每門又分二、三十小題，每題下先事類，後彙選，所錄詩自六朝至於明代，皆備帖括之用耳。

103 新刻重校增補圓機活法詩學全書 一名詩學圓機活法大成 二十四卷 附新刻校正增補圓機活法韻學全書 十四卷 王世貞校正 蔣先庚重訂 楊淙參閱 萬曆間刊本 八冊一函 (T 9299/1142)

此書亦係由宋元舊本詩韻增訂而來，觀書前李衡之序即知，序曰：「……予見王鳳洲先生考先代名賢之雅韻，讀明時英哲之正聲，略其豪放飄逸之句，溫厚和平之章，可法可則者，增入古本事實之下，品題聯句之中，題其名曰：圓機詩學活法全書，而清江楊君淙校緝之功多與焉。……益軒唐君謙喜而梓之，有嘉惠來學之功，豈不萬萬哉！書成予漫題，以嘉唐君之請云。時萬曆年……吉旦。大理寺評事吉水李衡仲嶽甫識。」

觀其序知負責此書者為楊淙與唐謙二人，彼等是否曾請當時詩壇大師王世貞校正此編，至今不得而知，大抵託其名而已，視其內容與格式，與前書大同小異。全書共

分四十一門，始於三才（天文、時令、地理、人倫），終於萬物（飛禽、走獸、鱗介、昆蟲），每門數十題，每題下列事實、品題、大意、起句、聯句、結句六項，以備應科舉作詩之用。此書在清代及日本亦甚通行，哈佛有嘉慶六年（1801） 姑蘇崇德書院重刊本二十四冊，日本內閣文庫有：⊖日本明曆二年（1656）刊本十九冊，⊖延寶元年（1673）刊本二十冊，及⊖明治十七年（1884）銅版本二十冊。

104 新編翰林校正鰲頭合併古今名家詩會海大成 十卷 焦竑校 李維禎閱 余應虬訂
萬曆二十六年（1598）序刊本 十冊一函（T9299/2303）

竑字弱侯，山東日照人。萬曆己丑（1589）進士第一，授翰林院修撰，尋遷東宮講讀官，師事耿定向而善友李贄，尊崇楊墨以難孟子，後謫福甯州州同。著書甚富，四庫著錄者達十二種而未收此書，或亦為人託其名而成歟？書前有上元李世澤字嘉紹所著之等韻法及韻法橫圖二編，每門書眉上列韻法，書中門類及子目與前二書略同。大概此二書皆坊間用宋、元舊有詩韻諸書，偽託當時有名學者如李攀龍、王世貞及焦竑等編輯而成，流傳至今亦只能作舊本題某某校輯而已，存此以見明季科舉類書之一斑耳。

105 新鐫時用通式翰墨全書 十二卷 王宇纂輯 陳瑞錫釋注 天啓丙寅（1626）序
日本寬永二十年（1643）刊本 十冊一函（TJ5772/1134）

宇字永啓，閩縣人。萬曆庚戌（1610）進士，官至山東提學參議。此書仿宋之翰苑新書及元劉應李之翰墨大全，收錄平日交際應用啓割之文，分節序、慶賀、冠禮、婚禮、喪祭、餽送、邀約、請召、薦舉、浼託、干求、假借、酬謝、慰問、話套等十五門，每門又分若干類。每類之中，有啓必答，甚為詳備。其中話套一門，並附各種交際文契格式，由此亦可得知明代之習尚矣。此書日本內閣文庫有明天啓六年（1626）原刊本，哈佛藏本係日本寬永二十年（1643）覆刊天啓本。彼所有者為我所無，而我所有者亦為彼所缺。書之散聚亦由天運而不能一隨人意焉。

106 居家必用事類全集 十集二十卷 不著撰人 日本寬文十三年（1673）覆明嘉靖三十九年（1560）刊本 二十冊二函（TJ9298/7337）

107 居家必備 十卷 明闕名撰 萬曆末年杭州讀書坊刊本 十六冊二函（T9100/7332）

前書四庫著錄於子部雜家類存目七，而後書則未收。前書凡分十集，以甲、乙、丙、丁等字為序，載歷代名賢格訓及居家日用事宜，所謂「事兼四民，錄及九流，

博大纖悉，罔不具備。」疑爲元人所撰，因其所引有元人書序及聖朝字俱跳行，又永樂大典屢引用之，故四庫定爲元人之書也。後書係沿前書體例而成，書前有瞿祐（字宗吉，1342—1428）一序，未注明年月，共分⊖家儀（宗法、人倫等），⊗懿訓（座右箴言、模世語、勸善錄等），⊘治生（農、漁、蠶、牧諸法），⊙奉養（攝生、醫方等），⊚趨避（各種占卜法），⊛飲饌（各種飲食品製法），⊜藝學（書、畫、詩、琴、棋、投壺等），及⊝清課（文房、香、茶、花、觴、政等）八門。兩書所載，皆人民日用必需之智識，體近現代之日用百科全書矣。

108 萬寶全書（新板增補天下使用文林妙錦）三十八卷 劉子明（雙松）編輯 萬曆壬子（1612）建邑書林安正堂劉雙松重梓 帶圖 九冊一函（T9299/7224）

109 萬卷搜奇全書 一名萬寶全書（新刻眉公陳先生編纂諸書備採）三十七卷 華亭眉公陳繼儒編輯 崇禎戊辰（1628）書林存仁堂陳懷軒梓 帶圖 六冊一函（T9299/7922）

110 新刻石渠閣彙纂諸書法海 五卷 明闕名編 崇禎間刊本 帶圖 四冊一函（T9299/1372）

以上三書爲明代民間通俗類書，前後大同小異，多出書賈及無名文士之手，其題陳繼儒撰者皆坊間所依託，書林定名通稱「不求人」或名「萬寶全書」，大要皆求「世事俱全」「各色咸備」，編成一種所謂世事通考全書，分天文、地理、人事、文翰、武備、官品、律法、農桑、醫學、星命、諸夷等三十五門，每門又分若干子目，並有圖譜，以示書中之說明，故甚便於通俗教育也。

111 三訂曆法玉堂通書 十卷 宋魯珍通書 何士泰曆法 梁心聯校正 余應灝訂梓 崇禎十六年（1643）建陽余氏三台館刊本 八冊一函（T9299/1935）

按曆法自漢、唐至胡元，頗汎濫淆亂，至明初始得國師劉伯溫（基）訂正。至崇禎九年（1636），思宗復命大學士徐光啓會同西儒修正曆法，定名崇禎曆書，至此中國乃有科學化之曆書。此冊似爲中國民間通行曆書（俗稱「皇曆」）及庶民手冊之祖本。全書繪圖頗多，列表亦詳盡，故能爲人民所樂用也。

一九六五年五月初稿

一九六九年四月訂正

裘開明識於九龍漢園

Ming Encyclopedias and Reference Works Unrecorded in the "Ssu-k'u ch'üan-shu tsung-mu"*

(A Summary)

CHIU KAI-MING

The first part of this article was published in the *Tsing Hua Journal of Chinese Studies* 清華學報, New Series II, number 2, June 1961, in which sixty-five Ming encyclopedias and reference works listed in the *Ssu-k'u Catalogue* were described and analyzed. This article examines some forty-six works not included in the Ssu-k'u Collection. Some of these were either unknown to the Ssu-k'u editors or were proscribed under Emperor Ch'ien-lung's literary inquisition.

As in the first part of the article, each work has been carefully examined and described with a brief biography about the author, edition or editions, date of printing, number of *chüan* and of volumes, and the essential nature of the work, and in some cases, a brief history of the work. The call number appendix at the end of each work is that of the Harvard-Yenching Library, Cambridge, Mass., U.S.A. Interested parties may order microfilm copies of these works from that Library.

The importance of Ming encyclopedias and reference works lies in the fact that for the first time in China's literary history, encyclopedias and reference works were compiled in the Ming Dynasty for popular education of the general mass, and for common daily use by the uneducated people (i.e., those not of the literati class), like the *Farmers' Almanac* in the West.

* *The Complete Annotated Catalogue of the Imperial Library of Emperor Ch'ien-lung (1711-1799) reign, 1736-1795.*