

三邊互動

三邊互動

三邊互動

令編者欣慰的，是本刊精心策劃的兩期「軸心文明與二十一世紀」專題討論，獲得讀者的理解與反應。我們更期待在互聯網如此普及方便的時代，請讀者看完文章有所感就順手寫下傳給我們。

——編者

邊緣焦慮與「軸心」論說

千年伊始，貴刊今年第一期即開專欄討論軸心文明問題，可見深意。

艾森斯塔特一方面以對各軸心文明的尊重，作為談論「現代性」問題的歷史前提，使得「現代性」不至於乾癟化為西方文明，並且為多元「現代性」的立論奠立基礎。另一方面，他又將發源於西方而展開於全世界的「現代性」，與新軸心文明的興起聯繫起來，從而表達了深沉的文明互動理念。據此，艾氏回應了傳統與現代、東方與西方、全球化與民族性、邊緣與中心等現代社會理論的關係問題，對所謂「歷史的終結」和「文明的衝突」論予以了拒斥。

專欄的後三篇文章，可以說是對於艾森斯塔特文章的「中國性」反應。金觀濤從文明動力學的角度闡釋中西「軸心」

突破的兩種模式，對於中國文明之具有不同於西方文明的宗教動力以外的道德動力，作出具有新意的解釋，並從中引伸出中國可能為新軸心時代提供某種獨特貢獻。許倬雲則認為，除了雅斯貝斯關於科學帶來第二個軸心時代之外，求美與求善對於新文明發展也具重要性，不乏為中國文明辯護的用心。余國良概述以往「軸心文明」討論的狀況，提供各種論說的立論意圖和學術背景。

世紀之交，在中國文明發生「現代」轉型的關鍵時期，討論「軸心文明」問題，具有理論與實踐的複雜蘊涵。雅斯貝斯在歷史哲學意義上提出的軸心論說，實際上是一個肯定西方「文化霸權」的「現代性」方案。這種論說越來越受到質疑。但是究竟由誰執掌「世界文明」動力，始終是人們關切的問題。這就是艾森斯塔特提到的「中心」與「邊緣」問題。當下居於「中心」地位的西方學人，注意力始終放在西方文明的未來前景問題上面，他們擔心現在的「中心」今後可能「邊緣」化。而當前居於「邊緣」的非西方文明及其代言人，意在建構文明新軸心的過程，將自己的邊緣處境扭轉為「中心」。就此而言，軸心論說成為東西方學人的共同話題，都有邊緣焦慮心理作

用。而這種文明處境焦慮的政治意味，正在於關注「世界新秩序」的形成。假如今後各種文明之間能形成理性對話、恰切協商，或許，軸心文明論說的意義庶幾可望顯現，而人類也就有福了。

劍濤 廣州

2000.5.20

怎樣尋找研究「中國」的分析單位？

貴刊連續兩期以相當大的篇幅，約請不同背景的中外學者討論「軸心文明與二十一世紀」的問題，我想這不是一個追慕「理論新潮」的應景話題，它深刻地關係到如何在新的「知識共同體」的條件下重審「中國」的歷史與未來。韋伯在他的《宗教社會學論集》的著名前言裏，闡述了自己整個學術生涯苦苦探索的「世界史問題」：「為甚麼科學的、藝術的、政治的或經濟的發展沒有在歐洲之外也走向西方所特有的這條理性化道路」？或許我們可以輕易地指出韋伯式「世界史」具有「歐洲中心主義」色彩，但卻不能忽視它所創制的「知識前景」。當然這不是要求我們在中國歷史的語境中，簡單甚至庸俗地挪用「韋伯式的問題」，而是需要反思性地意識到現代關於「中國」歷史與未來的知識構造，是在一個「中國」不得不捲入其中的「世界圖景」中完成的。因此，諸如「中國文化」、「中國文明」、「中國傳統」等以現代民族國家為基

礎的歷史分析單位，並非是自明的。緊接着的問題是，如果「民族」不再是唯一的歷史主體，那麼我們怎樣去尋找新的研究「中國」的分析單位？如果沒有自覺反思，即使在上古歷史中，學術界轟動一時的「走出疑古時代」的倡導也可能成為塑造「永恆中國」的另一種方式。所謂「夏商周斷代工程」在國際漢學界惡評如潮，原因也在於此。這就回到了安德森的問題上：「我們怎樣在早期國家體系寬泛的類型學中，定位中國文明史上最早的政治秩序形式——商周君主政體？」

洛文 上海
2000.5.24

「以理格物」還是注重史實？

貴刊今年4月號高華一文以翔實的史料剖析了「鞍鋼憲法」這一名詞的歷史建構過程，也對新左派作了回應式批

評。由於新左派強調以平等和公正批判當下的資本主義，因此他們主動以此理念來指導當代中國的研究。在研究方法上，他們重範式而不重實證，力圖用西方政治學中現成的範式來解釋1949年後中國社會的發展。尤其是近些年來，新左派主張積極評價文革及毛澤東思想，為此，他們重新界定諸如「鞍鋼憲法」一類的歷史概念，並以西方政治學範式來挖掘其中蘊含的「民主」資源。在

新左派的話語中，「社會主義初級階段」似乎已被界定為「自由民主初級階段」。高華的文章顯示了新左派這種「以理格物」的研究方法的虛弱性，因其過於脫離歷史實際，不免有「理論先行」之嫌。同時，該文也顯示了實證史學在當代中國研究中的特殊地位，可以避免西方政治學和社會學對當代中國研究的獨斷。

易言 南京
2000.5.18

新編 1990-99 年索引現已發行

本刊最近編成1990至99年總第1至56期文章索引，分中文版和英文版，各包括分類索引 (Subject Index) 及作者索引 (Author Index)，並將於稍後寄贈各地機構訂戶。讀者也可按以下價格 (中、英文版同價) 訂購：

香港	東南亞	其他
HK\$ 20	HK\$ 25	US\$ 4

有意訂購者請另紙寫明個人資料和訂購數量，連同劃線支票抬頭「香港中文大學」(The Chinese University of Hong Kong) 逕寄本刊刊務室收。讀者也可從本刊網頁下載各類索引。

圖片來源

封面、封二 電腦製圖：林立偉；文字：金觀濤。
頁22、72、89、137 資料室圖片。
頁34、35 蔡乃中作品。
頁81上左 高奇峰：《真相畫報》第二期封面 (1912)。
頁81上右 徐悲鴻：《納涼圖》。
頁81下 高劍父：《水彩風景寫生》(1913)，廣州美術館藏。
頁82上 黃賓虹：冊頁 (三開) 之二，浙江省博物館藏。
頁82下左 高劍父：《仿羅兩峰飼鳥圖》(1899)。
頁82下右 齊白石：《老屋秋聲圖軸》(局部，1902)。
頁83上 徐悲鴻：《秦瓊賣馬》。
頁83下 徐悲鴻：《愚公移山》(局部，1940)。
頁84左上 *Scientific American*, 73 (April 2000)。
頁84左下 *Nature* 404, 913 (27 April 2000)。
頁84右上 *Science* 288, 1196 (19 May 2000)。
頁84右中 *Science* 288, 1194 (19 May 2000)。
頁84右下 *Science* 288, 1203 (19 May 2000)。
頁86上 *Science* 288, 32 (7 April 2000)。
頁86下 *Scientific American*, 41 (May 2000)。
頁87上 *Scientific American*, 42 (May 2000)。
頁87下 *Scientific American*, 47 (May 2000)。

頁88 *Scientific American*, 51 (May 2000)。
頁90、92、93、94、95、96、97 陳平原提供。
頁132 Harriet Evans, *Women and Sexuality in China: Dominant Discourses of Female Sexuality and Gender Since 1949* (New York: Continuum, 1996), cover.
頁139 George Anthony Pepper, *If They Don't Bring Their Women Here: Chinese Female Immigration before Exclusion* (Urbana: University of Illinois Press, 1999), cover.
頁144 《戰略與管理》(北京：戰略與管理雜誌社，1993-)，封面。
頁147 《學人》(南京：江蘇文藝出版社，1991-)，封面。
頁150 高建國：《拆下肋骨當火把——顧準全傳》(上海：上海文藝出版社，1999)，封面。
頁153 胡舒立編著：《新金融時代：今日中國資本觀察》(北京：中國物資出版社，1999)，封面。
頁156 許紀霖、田建業編：《一溪集——杜亞泉的生平與思想》(北京：三聯書店，1999)，封面。
封三上 李鐵夫：《蔡銳廷就義》(1946)，廣州美術學院藏。
封三下 顏文梁：《廚房》(1920)，蘇州美術館藏。
封底 余本：《奏出人間的辛酸》(1930)，中國美術館藏。