

編者按

從不久前本刊所做的讀者問卷調查來看，「百年中國」是最受注意的欄目，表明了對近代中國的反思是中國知識分子的共同關懷。本期孫隆基在常見的文化和歷史角度以外，另闢蹊徑，通過南北地理觀和種族理論，生動地從本世紀早期相當有影響力的學術觀點，一直討論至80年代末的《河殤》爭論。當前，隨着大陸改革開放，以及經濟特區、開發區的發展，日益明顯的區域差異已引起許多不得不正視的問題。這時回顧本世紀已發生過的爭論，無疑是饒有意義的。

另一方面，70餘年前的五四運動，至今仍使中國知識分子耿耿於懷。黃國彬認為，雖然新文學運動是劃時代的進步，但由於倡導白話文的先驅具有矯枉過正的心態，所以「五四」從一開始就蘊含着影響深遠的偏頗。劉夢溪則指出「五四」是在帝國主義入侵威脅下發生的，因而是慌亂的未完成的文化啟蒙運動。他認為，「激進」或「保守」可以用來討論政治或思想傾向，但在多元價值共存的架構中，則不宜用這一對概念來討論文化和學術問題。