

編者按

8月下旬，兩岸三地約40位學者匯聚香港中文大學，參加由中國文化研究所當代中國文化研究中心主辦的「中國近現代思想的演變」學術研討會。這次會議以自由主義為焦點，重新梳理中國思想史的近現代發展脈絡，為探討中國的現代性問題提供新的理論視野和研究路徑。在當今全球化浪潮中，自由主義的理論與實踐正面臨挑戰，有關討論對目前中國的思想發展與社會轉型也具有現實意義。本刊將連續兩期選編這次會議的部分論文摘要。

本期在「自由主義與中國近代傳統」題下，共刊出八篇論文的摘要。眾所周知，中國傳統文化本無自由主義理念。這些研究顯示，明清之交形成的中國近代傳統已經產生了若干新的文化因素，它們正是以後選擇性接受、親和並重新塑造外來自由主義思潮的本土資源。自由主義作為現代性的核心價值，近兩三百年來不斷擴張，並與軸心時代形成的不同文明、特別是與中國這樣未曾中斷的悠久文化之間的持久互動，形成了當今世界的多元現代文化。這一過程至今尚未完結，也面臨着新問題。因此，這樣的研究，既是歷史的也是現實的。

需要感謝的是，紀念殷海光先生學術基金會為多位台灣學者提供資助，由蔣經國國際學術交流基金會資助的「中國近代自由主義起源與發展之觀念史研究——從乾嘉到五四」研究課題計劃也積極促成並資助本次會議。這表明，兩岸三地的學術合作與交流對促進中國學術研究的發展具有越來越重要的意義。