

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，周震的文章認為大躍進時期高指標的提出與毛澤東有著直接的關係，他對某些高指標的肯定、對所謂右傾保守思想的批評，以及提出的一些思想和工作方法，都造成了一種政治壓力，迫使各地各部門相繼提出一些高指標。李建勇的文章是一篇研究綜述，梳理了海內外學者就毛澤東於1938年提出「馬克思主義中國化」這一概念的背景和動機所提出的一些代表性觀點。楊俊的文章考察了1951年在全國範圍內掀起的批判電影《武訓傳》運動的決策過程。

「政治與法律」欄目，惠雁冰的文章對目前「樣板戲」研究的現狀進行批判性的審視，認為當前某些研究移植大而無當的西方理論話語，對個案文本進行過於瑣碎的「挖潛」，已經偏離了文學研究的客觀尺度與理性準則。

「經濟、社會與傳媒」欄目，張軍的文章針對有些學者的「建構農民政治群體發動革命」論提出了自己的看法，認為這是一種不可能實現的「政治幻想」，同時也對「和平革命」、民主政治等問題進行了相關探討。

「人文天地」欄目，羅成、易蓮媛的文章是對賈樟柯電影《三峽好人》的評論，認為這部關於「剩餘物」的電影承載了我們這個時代對於「剩餘」的體驗。