

## 多因素影響下的農民工文化生活

### —— C地區的調查與思考\*

◎ 楊振傑

按照托達斯的「預期收入理論」，由於經濟發展的不平衡，必然導致勞動力的流動。長期存在的城鄉差距，勞動力流動就會遵循「收益位差」的原理，從收入低的部門流向收益較高的部門。即使在農業勞動邊際生產率始終為正的地方，農村勞動力也會顯得「相對過剩」，加之城鄉經濟發展的極不平衡，大批的農村勞動力必然會想方設法向非農行業和城市轉移。<sup>1</sup>勞動力的轉移必然帶來生活上各方面的問題。在中央領導的親自關心下，全國範圍內的清欠農民工工資運動取得了良好的效果，為中國城市發展做出了不可磨滅貢獻的農民工們成為全國關注的焦點，他們的精神文化生活問題也凸現出來，成為社會熱點問題，正如自1995年起關注和研究農民工生活狀況的南京大學社會學系教授朱力所言「水桶能裝多少水，取決於最短的一塊木板」<sup>2</sup>。朱教授用「木桶理論」形象生動的說明了改善農民工精神生活的重要性。本文正是基於以上背景試圖對當前的農民工文化生活狀況作一簡單描述和分析，希圖能發現一些有價值的問題並提出相關建議。

### 一 引言

農民工問題不僅是個體性的問題，也不單是政府、企業的問題，而是全社會的問題。從人的全面發展的角度來看，農民工的問題也不僅是工資收入方面的物質問題，更重要的是精神問題，實際上他們身上所反映出的不僅有農民所固有的特徵，也有城市市民所無法克服的障礙。所以我們關注轉型時期將長期存在的農民工生活問題，首先要界定的就是「農民工」這個概念。

王春光認為應從如下四點界定農民工：第一個層面是職業。農民工從事的是非農職業，或者以非農為主要職業，也就是說，他們的絕大部分勞動時間花在非農活動上，主要收入來自非農活動。第二個層面是制度身份。儘管他們是非農從業者，但是他們在戶籍上還是農業戶口，屬於農民身份，與非農戶者有著明顯的身份差別。第三個層面是勞動關係，嚴格地說，農民工不是僱傭者，而是被僱傭者，他們是被個體戶、私營企業主、外企老闆、鄉鎮企業、國有和集體單位甚至各種NGO僱去從事非農活動的，而那些自己不但不是被僱傭者、反而去僱用其他人的農村人口，不應屬於農民工。第四個層面是地域，即他們來自農村，是農村人口。總之，農民工指被僱傭去從事非農活動、屬於農業戶口的農村人。<sup>3</sup>

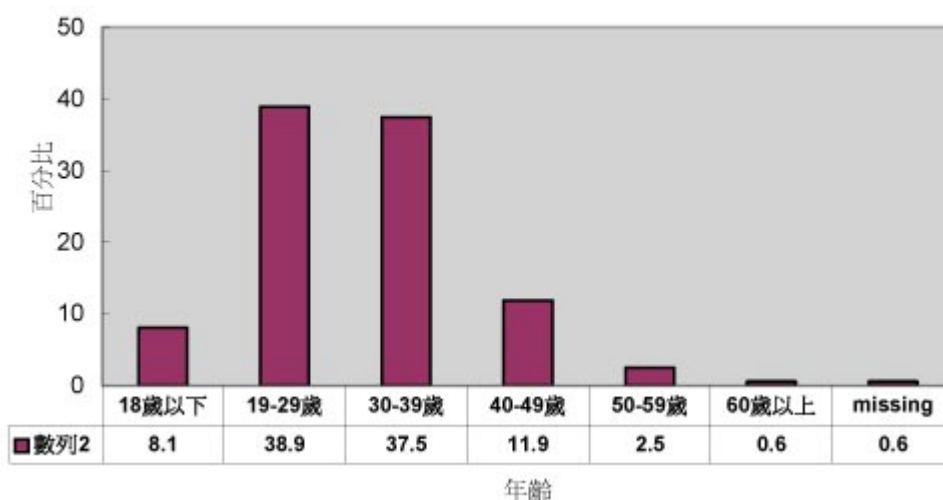
王的定義比較能反映農民工的一些基本特徵，筆者以為農民工是一個複雜的概念，表述的是

一種雙重身份，而又不是簡單的重合或疊加，他們實際上處於市民和農民兩者之間的一種過渡形態。用屬地或工種是不足以來區分的，它涉及到這個群體與城市的融合度、與鄉村的遠離度，不單是簡單的戶口和身份的變遷，而是更深層次上的文化認同。所以「農民工」這個概念的爭議雖頗多，但它也正好恰當的表明了這個特殊群體的一些特徵。所以借鑒王的定義，主要限指那些還沒有在城裏完全安家落戶的「兩栖」農民。

## 二 農民工總體情況

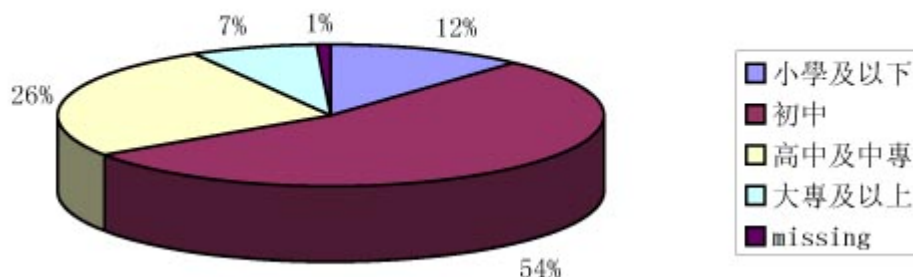
2005年10月1—8日期間筆者在C地區共發放問卷1000份，收回有效問卷889份，所涉及的地區主要有中心城區J區、K區以及近郊P縣和D市，其中中心城區204份，P縣620份，D市62份，所涉及的行業有建築業、服務業、製造業以及種植業等等，各行業的相關比重分別是建築業（23.5%），製造業（37.1%），商業、服務業（24.0%）。既有國有控股的上市公司、民營高新技術企業也有小作坊式的私人企業、私人種植園。

表1 農民工的年齡結構



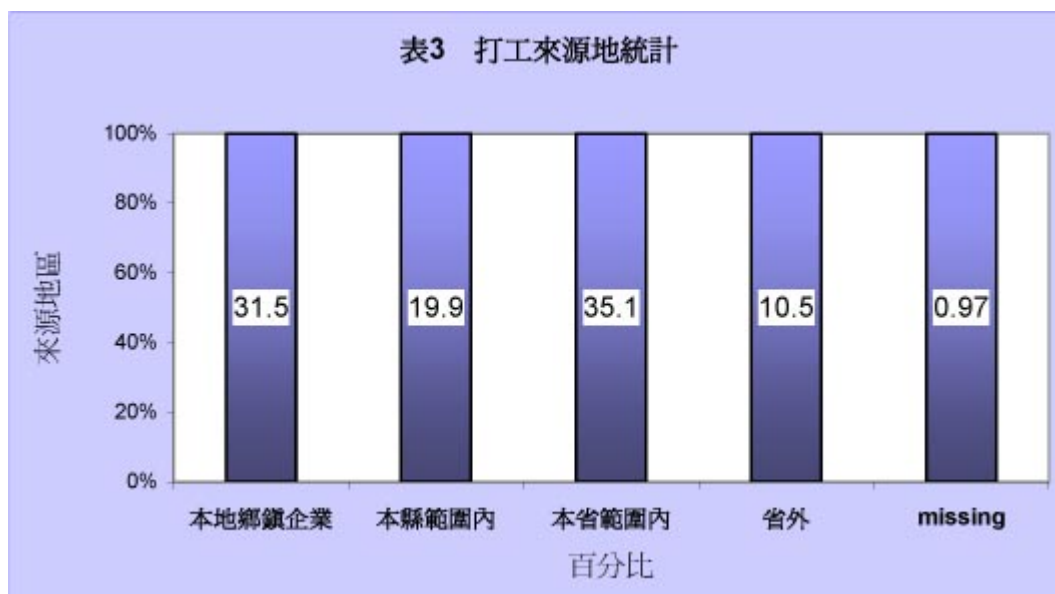
問卷對象中有男性530人，女性345人，另有14人未注明性別。外出打工人員的年齡主要在19歲—39歲之間，佔總數的76.4%，可見中青年形成了農民工的主體，而具有高中文化程度的也都在這一群體中，有意思的是中年農民工中的高中文化程度的比例比青年中的比例要高，也就是六七十年代出生的這一批人的受教育程度普遍比較高，這得益於當時較高的高中普及率。另外對文化程度的調查發現，文化程度以初中和高中為主，佔總數的80%，其中初中的佔54%，高中或中專的佔26%，這與全國的狀況差不多，文化程度普遍偏低，缺乏專業勞動技能，個人的發展空間受到限制，主要從事一些體力活或簡單的技術工作。

表2 農民工文化程度

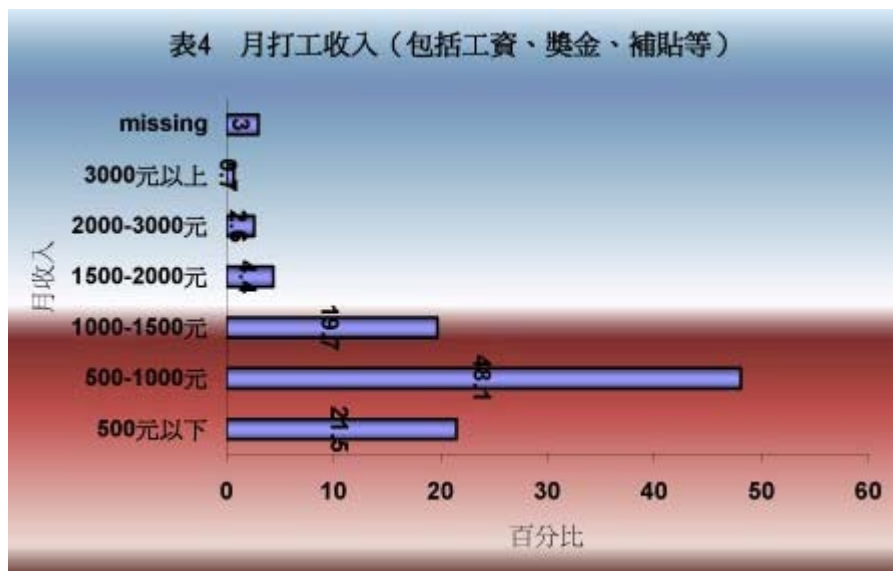


從對打工地的統計來看，主要來自於本地及周邊縣市。從表（3）中可以看出在本地鄉鎮企業務工和在本縣範圍內務工的總合就佔了全部人數的51.4%，另外選擇在本省範圍內打工的大多數又是來自於C市其他縣市以及其周邊縣市的，這樣看來絕大部分打工者都是來自於C市本地縣市或周邊縣市的。C市人口稠密，筆者在P縣A鎮訪談時，整個A鎮3萬人口只分布在方圓10公里範圍內。另外，在城鄉一體化中，很多農民的地被佔，轉為半或全農民工（而實際上C市正在制定相關檔，取消城鎮戶口和農村戶口的區別，實現戶籍管理一體化），所以他們基本上就近在附近的工廠上班。所謂「城鄉一體化」實際上就是農村城市化，在農村通過調整產業結構，加快縣域工業化和農業產業化步伐，發揮「龍頭」企業的帶動力，促進農業向非農產業擴展，帶動農產品加工業、交通運輸業、商飲服務業、資訊諮詢業等多產業發展，擴大農村勞動力的就業空間，從而在一定時間內把農民從土地轉移出來，安置在城鎮，同時給予相應的市民待遇。由於C市19個區（市）縣中，14個屬農業區（市）縣，人均耕地僅0.8畝，農業發展受到很大限制，而近幾年C市的人均GDP已達到2000美元，具備了向工業化轉型的條件，也就是在這種背景下，C市開始了以擴大招商引資力度為前提，以土地拓展發展空間，以產業發展推動經濟增長，以實現城鄉統籌的城鄉一體化發展。

表3 打工來源地統計



從打工收入的統計來看，89.3%的人的收入在1500元以下，其中1000元以下的就有69.6%，這說明農民工的收入還普遍偏低，每月用於吃住行方面的開支在700元以下的佔91.6%，其中75.4%的人的開支在500元以下。我們在訪談中了解到，工廠對外地職工都免費提供住宿，私營和民營企業都安排有集體宿舍，國有公司的待遇相對好些，社會保障比較齊備，所以一般都不提供住宿，而且招的一般都是本地縣市的民工，也就不存在安排宿舍的問題。



### 三 農民工文化生活現狀的分析

農民工的文化生活是在城市生活背景下發生的，一個變遷群體的過渡性生活，這個過程是受多方面因素影響的，主要是個人、家庭子女教育、所在單位以及地方政府等。下面我們將分別從這幾個方面作一簡要分析，以期找到一些有價值的影響因素。

#### （一）農民工及其家庭

首先，農民工的需求從年齡上出現了分化。現在的農民工中年輕一代比較在意個人的享受，對精神生活的追求很高，而不僅僅是工資待遇，他們不願意過多的被工作所累，希望能有較多的自由時間，在多個地方訪談時，都有人談到，家裏有負擔時就往家裏寄錢，沒有負擔的基本上賺多少花多少，有的父母還要「倒貼」，都比較會安排自己的業餘生活，比如上網、唱卡拉OK等等，只是不太注意個人長期的發展，主要是一些娛樂生活而已，並沒有多少人投入到技術培訓或業餘學習中，這是一個值得注意的問題。老一代的更多關注的是收入問題，只要能賺錢就行，不是很在意是否有娛樂，有一個從溫江來的計程車司機月收入在3000元以上，老婆孩子都在P縣了，但是他不打牌、不抽煙，問他愛不愛出去玩玩，他說沒甚麼玩的，能賺這麼多錢就足夠了，想的是怎樣能把這份工作做的更好、賺更多的錢供孩子上學。

對於文化生活的選擇也與個人愛好相關，問卷中有15.2%的人喜歡讀文學書籍，他們是為了培養文學興趣；有21%的人選擇喜歡讀科技方面的書籍，一位D市廣電局的維修工，他說他業餘生活就是喜歡看看與業務相關的電子維修方面的書籍，至於其他的娛樂就沒有了，也沒有興趣；還有一部分人喜歡唱歌，就會選擇去歌廳、舞廳。

由於工作時間長，缺乏個人自由時間，使社會生活空間對農民工幾乎呈封閉狀態。他們的工作時間普遍比較長，有的是12小時輪班制，有的是8小時輪班制，還有的是隨機的，看工廠或工地的具體情況而定，加班是家常便飯。在C市一火鍋連鎖店，那裏的員工每天工作都是十幾個小時，個人自由休息時間很少，有空閒首先就是先補補睡眠，然後才是其他的；除了幹活、睡覺和吃飯，他們一般只能看看電視、打打牌、看看報紙、聽聽收音機，或者蹲在路邊擺擺龍門陣<sup>4</sup>，彼此開開玩笑，年輕人有空還會去網吧上上網、聊聊天；看電影、錄影的比較少，去歌廳、舞廳的就更少了。這與他們的經濟收入是息息相關的。

問卷統計結果顯示，「您希望當地政府提供哪些服務」的問題中，44.8%的人選擇了技術培訓，「您希望企業為您提供哪些服務」的問題中，39.5%的人選擇了技術培訓，在訪談中，他們也感到需要參加培訓，需要提高自己，但是在問到他們常看的電視節目時，只有20.6%的人選擇了法律類的節目，16%的人選了科技類節目，而選娛樂的有53.5%，選體育的有20.5%，選新聞的有54.8%，而且很多人說喜歡電視劇節目；在問到您一般喜歡讀哪些方面的書、報紙和雜誌時，21%的人選科學技術方面，15.2%的人選文學藝術方面；在進一步問到您讀書、看報看雜誌的目的時，了解科學技術的有15.3%，增加文化知識的有30.5%，培養文學興趣的有13.7%，而選消遣娛樂的卻有52.2%，在問他們主要從事哪些文娛活動時，選聊天的有40.9%，打牌、打麻將的39.8%，看電視的58.2%。另外從對打工收入和一般喜歡閱讀的書籍、報刊、雜誌的相關分析來看，打工收入與讀科學技術和政策時事類書籍的相關度相對比較明顯，分別為0.111和0.153，可見收入程度和看的書類別之關係是存在相關性的，同時文化程度與科學技術類和文學藝術類的相關係數分別是0.168和0.171。另據統計分析，農民工每月用於買書、買報紙、看電影、看錄影等文化娛樂生活上的消費，沒有支出的佔22.8%，10元以下的佔34.8%，11元-50元的佔26.8%，也就是說月文化支出在50元以下的人數就佔到84.4%。這樣看來，大家雖然都有心學習，有心改變現狀，但是受文化程度低、個人視野狹窄、收入低下、依賴思想，以及對學習的認識還存在誤區等因素的制約，導致主動學習的精神嚴重缺乏，等、靠、要的思想比較嚴重。這一個也可以從當前整個中國國民的讀書調查反映出來，據「全國國民閱讀與購買傾向抽樣調查」顯示，中國識字國民2003年圖書閱讀率為51.7%，比1998年下降了8.7個百分點。其中城鎮識字居民為69.6%，農村識字居民為45.3%，均比1998年有所下降。<sup>5</sup>另有統計顯示，中國國民一年的閱讀書量是0.7本，而韓國是7本，日本是40本；俄羅斯每20人擁有一套《普希金全集》。<sup>6</sup>這樣看來，不單是農民工的問題，是多方面的，是整個民族的浮躁、空虛與寂寞。實際上，貧困不僅僅是社會分配不均的問題，與個人努力不無關係，個人的貧困還在於個人改變現實的動力，要改變現狀端賴於生活於其中的人具有一種「文化自覺」的意識和能力。<sup>7</sup>當然筆者無意在此處誇大文化的作用，也無意陷入制度決定論、歷史決定論、文化決定論等等之爭的漩渦之中，只是希冀能夠發現問題的本質之所在。個人好的願望要變成現實，是需要付出努力的，同時也需要機遇、發展空間、暢通的管道等多方面因素的配合，這也就是我們政府、企業、社會所需要提供的，從博弈論的角度來看，這裏應該是一個非零和博弈，只有這樣才能出現多贏的格局；或者從系統論的角度看，把這整個作為一個系統，也就是說要超越矛盾與衝突，形成一個良性循環的體系。

## （二）子女文化教育問題

在問卷和訪談中，感到有子女的農民工比較關心的是子女的教育成長問題，他們在外面辛辛苦苦主要為的也是子女。問卷統計顯示，子女在家鄉學校上學的有73.7%，這與其它的統計結果<sup>8</sup>基本相符。農村「留守子女」成了農民工的一塊心病，尤其是他們的文化教育問題更是他們所深切關注的。問「一般喜歡讀哪些方面的書刊報紙」時，有107人（11.6%）選子女的課本（統計中已婚的人數有543人），這部分人讀教材的目的無非是希望能清楚子女在學些甚麼，以找到相互間溝通的橋樑，同時也寄希望能輔導子女的學習。

很多農民工外出後意識到知識的重要性，強烈要求子女好好學習，今後考個好學校就不用像他們現在這樣辛苦了，而據教育部門的一項統計，農村青少年初中升高中的比例已從1985年的22.3%降到目前的18.6%，更嚴重的是，每年全國都有近200萬農村少年在小學畢業後即走向社會成為新的低文化素質勞動力，從人口素質的分層結構來看，既有的「金字塔」結構形

態不但沒有得到改變，反而它的「坡度」有日益陡峭之勢，進一步加劇了人口素質分化的不均衡，將直接影響到農村社會的長足發展，同時也不利於農村勞動力的有序轉移；在這些低齡化的農村社會青少年中有相當一部分人由於缺乏家庭、學校和社會的教導、監督而淪為一些反社會分子，危害社會。那些常年在外打工，以期經濟上翻身的農民，可能沒有料到，他們的子女由於失學、輟學將難以就業，極有可能重複自己四處奔波的命運。<sup>9</sup> 他們到城市後將面臨更加嚴峻的就業形勢，面臨更殘酷的過渡期，他們也將面臨同樣的文化生活問題。

### （三）企業

企業提供的文化娛樂設施和活動是相當有限的。很多企業忙於搞生產，暫時還無暇顧及到工人的文化生活，基本上靠工人自己解決，有的企業在宿舍或食堂提供有電視機供工人下班後欣賞，比較規範的企業還訂有報刊雜誌或買有一定的書籍供工人閱讀，至於其他的活動就少之又少了，大型的企業或國有企業會組織登山比賽或拉歌比賽之類的行業或系統內部的活動，比如D市廣電局的維修部員工就說他們曾參加D市舉辦的爬山比賽；有一部分企業從企業發展的需要以及工種的需要出發組織有相關的技術培訓，但人數、資金、內容和時間上都有限，在P縣廣電局就了解到，該局維修部曾派員工參加市內組織的「有線電視制式」培訓，但要求參訓者必須獲得相關證書才能報銷培訓費用，使得一些人望而卻步。

在當前，勞動力市場是個典型的買方市場的形勢下。企業往往利用勞動力市場上的優勢地位，壓低農民工的工資，以降低產品成本，獲得競爭優勢。大部分企業利用農民工法律意識淡薄，或者即使具有法律意識，也苦於就業競爭激烈、自己又缺乏競爭優勢而順從用人單位的現實條件，企業往往故意忽略工人的一些應該享有的權利，比如個人的養老保險、醫療保險等等，對於文化生活就更不在考慮範圍內了，據P縣總工會主席介紹，每人每年五元的工會費，很多企業都不願意繳納，至於工會組織則是形同擺設，有的甚至連個擺設的空殼都沒有，工人的權利難以得到很好的維護。

企業的經營理念還有待跳出簡單的價格競爭的窠臼，走上全面合理健康的競爭之路，努力構建自身的企業文化。現在的企業大多都是在低成本惡性競爭狀況下，企業首要想到的就是生存而不是提高福利，還無心想到自身企業文化的建設。聯合國在世界500強企業家的讀書調查中顯示，日本企業家一年讀50本，而中國企業家讀0.5本。<sup>10</sup>可見，公司老總們都無心讀書，又怎麼會想到員工要讀書呢，所以領導的管理理念不同，對文化生活的認識就不同，在企業中的作為也就不同。一位私營企業老闆告訴筆者，企業花點錢搞些文體活動是很有利於增強員工對企業的認同感的，對於提高勞動效率也是很有裨益的，他說去年年終他就搞了個職工運動會，大家參與的積極性都很高，平時對工作的怨氣也都消了，對公司的有效管理起到了很好的促進。企業應該努力從構建自身的企業文化開始，從激發員工對企業的認同感、奉獻精神中尋找突破口，充分認識到人力資源的價值，這將會極大的緩解勞動壓力、緩和勞資矛盾、活躍工作氣氛。

由於「資源稀有」，高級技工成為很多企業夢寐以求的人才，北京、上海、廣州、深圳等大城市企業紛紛打出高薪聘用高級技工，在青島、哈爾濱等城市，「16萬聘用高級技工」、

「30萬誠邀高級技工」的聲音也此起彼伏。<sup>11</sup>高級技工的缺乏與當前的教育制度、分配機制等都有關係，但是作為企業，應該承擔起應有的責任，很多企業寧願花高薪去招聘技工，卻不願意自己培訓，個中原因很多，但企業自身缺乏長遠的發展眼光，對於企業的整個發展欠缺科學的規劃，怕花錢培養的人才外流等等，這些都是企業自身的問題。很多企業不關心職

工的個人生活，更不用談文化生活了。企業只考慮眼前的利益，涸澤而漁。而沒有從提高員工的素質上下功夫。

當然，一些地方政府和企業已經開始通過積極創建新型組織載體，開展豐富多彩的文化活動，以滿足農民工空虛迫切的精神生活需求，實現了社會效益和經濟效益的「雙贏」。上海市普陀區桃浦鎮最大的民營企業新奇生公司，在2003年建立了上海第一個新經濟組織的民兵營。300多名青年農民工全部以部隊編制住在宿舍裏，各個宿舍窗明几淨，被子疊得整齊整齊，連鞋子也依一條直線擺放，與大多數又髒又亂的農民工宿舍相比有著天壤之別。民兵營營長、新奇生公司辦公室主任王玉蘭介紹，公司還修建了一個民兵活動室，裏面有各種各樣國防教育讀物和其他報刊書籍，每天晚上六點到九點向農民工開放，十分熱鬧。據她介紹：「過去，外來務工人員像一盤散沙，業餘時間也沒有甚麼文娛活動，下班後到外面閒逛，喝酒，醉了就打架，惹是生非，難於管理。民兵營建立起來後，他們的業餘文化生活極大豐富起來。農民工高興，企業也少了麻煩，生產效率也上去了。」<sup>12</sup>

#### （四）政府

我們在A鎮鎮政府了解到，截至今年9月份，今年累計共培訓實用技術培訓人員2949人，勞動技能培訓2677人，其中取得證書的有1156人，由於各鄉鎮都設有勞動保障所，故而對農村失地農民的培訓還是抓的比較緊的，至於外來民工的培訓就比較有限了，這在一定程度上與中央的農村勞動力轉移培訓也就是「陽光工程」<sup>13</sup>的補助資金是直接劃撥給勞動力轉出地的培訓機構有關。

據P縣工會主席介紹P縣每年工會都會組織一定的活動，不過由於資金緊張，規模和範圍都比較小。管理較好的社區都設有報欄和室外健身設施等公共性設施，供居民享用，這就不存在市民與農民工之分了，社區一般都沒有專門為民工設立電視室或錄影室，即便有的也都是由盈利性的私人辦的。據了解，每年的大型節假日各地都會放電影，這次十一期間，D市廣電廣場上每天晚上都有免費電影，甚至還有一些是當前熱門影片，但看的人卻不是很多。

在湖北省Y縣調研時，該縣的文體局長談到，他們曾經引進一部美國大片，10元一張的門票卻沒人看，同樣在P縣這個離C市不到半小時車程的縣城裏，文化名人被C市給「吸走」了，文化上出現了「空殼」現象。農村的藝人到縣城，縣城培養的人才流到大城市，大城市內又被大型高檔劇院所壟斷，為一部分有產者所獨享。而農村和縣城的文化生活卻是越發困頓，人才就越發外流，大眾能享受到的自然越發的少，已經陷入了惡性循環。

由於都是四川人，所以語言上不存在障礙，相互間的文化認同感比較強，對於傳統川文化並不陌生，但是農民工是處於農民和市民之間的過渡階段的產物，在很多方面他們處於被城市同化的漫長過程中，在身份上不同於以上兩者，他們有他們自己的亞文化，但是這種亞文化也是植根於農村文化和城市文化這兩個母體文化之中的，與這兩者有著千絲萬縷的聯繫，因而農村文化和城市文化自身的匱乏自然直接導致農民工文化先天性的營養不良，而且母體文化的媚俗也直接造成了子文化的低俗趨向。

在訪談中了解到，每年都有「文化三下乡」活動，這些活動每次都引來大量群眾的駐足觀看，尤其是一些文藝表演更是人群湧動人頭攢動，對於電影看的人卻不多，這主要是由於電視的普及，群眾的眼界高了，對文化生活的要求也高了。政府在送文化時也應該更多的徵求群眾的意見，從群眾的實際需求出發。

所以，我們以為農民工文化生活的問題不單是農民工的問題，而是整個社會所普遍存在的問題，它不僅僅是這個特殊群體的問題。

#### 四 政策建議

隨著經濟社會的發展，黨和政府越來越關注外來務工人員的合法權益。當他們的物質需求漸漸得到滿足之後，精神文化需求就成為一種迫切的願望，並越來越強烈。他們不僅要獲得「第二故鄉」的認同，更要通過精神文化生活豐富知識、提高素質，從而成為構建和諧社會的重要力量。為了切實保障工人的文化生活權益，特提出以下意見僅供參考：

1、政府職能的到位，只有政府的工作做到位，按照相關法律規定嚴格執法，才能建立起公平健康的競爭環境。正如一個私營企業主告訴筆者的，以前地方政府的一些部門經常以檢查為名亂收費，干擾企業正常運轉，只是到近幾年，各級政府要求規範執法，創造良好環境，一些部門才不敢隨便到企業敲詐了，但也不再對企業行為進行監管了，所以既不能一時松一時硬，也不能硬一手、軟一手。當然更重要的是，各級政府要轉變觀念，把以前單純的以經濟為中心逐步轉變到以綜合效益為核心；以人為本，充分調動全民的動力，實現可持續的健康發展。徹底丟掉以前那種頭痛醫頭、腳痛醫腳的傳統模式。要抓住問題的核心，站在一個更高的宏觀視角來規劃未來的發展。

2、政府要扶植文藝工作者創作貼近農民工生活的優秀文藝作品，不能簡單的通過市場化運作，市場不是萬能的，資源要合理分配，文化生活也要合理分享，政府要切實通過各種途徑調節文化生活的分配，保障國民的文化生活權益。

3、現在老年人和學生的文化生活很豐富，又是老年歌舞隊，又是少年合唱團；唯獨社會主體部分的中青年的文化生活卻很缺乏，這一方面是當前社會主體的中青年們的生活壓力最大，導致他們往往無心關注這一點，另一方面他們自己無暇自己組織，不過可以像武漢市等城市搞的社區文化節等形式，每到週末各社區就組織一些文藝愛好者同台表演一些喜聞樂見的節目，很受群眾歡迎和好評的。而且還可以在社區間進行比賽，提高大家的積極性。也讓農民工參與進來，市民有看的，農民工也就有看的。主要是針對大眾開展一些文藝活動，除了要送文化下鄉，也要送文化進社區給普通市民，送文化進工地。

4、抓好農村教育。今天的農民子女很大部分就是明天的農民工，所以提高他們的素質就是提高農民工的素質，目前很多農民工的就業面窄，如果能夠在他們出來前就解決好這個問題，那麼很多問題就不成其為問題了。政府應該為其提供多種出路，不要用單一模式培養，而應該考慮到社會需要各種各樣的人才。鄖縣鮑峽中學與十堰市技工學校合辦中專班，學生在初三時開始學習中專一年級的課程，節約了一年時間，為初中畢業升入不了高中的學生找到了一條出路，不失為一條好的辦學思路。

5、在「陽光工程」中農民工輸出地政府和個人已經承擔了初級培訓任務，勞動力輸入地的政府和企業應該主動承擔農民工的繼續培訓責任，一方面農民工為城市發展做出了貢獻，應該享受到這項權力，另一方面，城市的發展也需要不斷提高工人的素質。所以企業應該更新管理理念，從大局作眼、從企業的長遠發展來看待問題，積極與地方政府合作參與對員工的培訓，努力從提高產品的附加值，提高工人的整體素質著手，從效益下手，擺脫簡單的價格戰。同時政府應該加大政策支持力度，企業依法承擔保障責任，引導農民工的文化生活，三



方出力，多方受益，形成多贏局面。

6、在統計中發現，工作不穩定、缺乏保障是他們最大的擔心，所以打破戶口界限，使農民工也能享受到工作地的一些福利待遇和保障，以解決農民工的後顧之憂，為其減輕生活壓力，使其有更多時間和心情來享受生活。目前已有11個省市已在計畫取消戶口界限，應該說這是一個好的開始，但仍需進一步完善相關制度，使他們早日能夠真正享受到平等待遇。

\* 本文是中宣部、文化部委託的「全國農民工文化生活狀況調查」課題的成果之一，本文的調查和研究也得到教育部人文社會科學重點研究基地的支援，是項繼權教授主持的2004年度基地重大研究專案《農民權益法律保障機制研究》（05JJD880012）的研究成果之一。在調研中得到了四川省C市和湖北省Y縣相關縣市部門的配合和大力支持；同時也得益於項繼權教授和吳理財副教授的悉心指導，以及朱紅萱、夏國鋒、張傳玉、周偉民、何康等同學的協助，特此一併致謝。本文部分內容曾以《農民工文化生活調查》為題刊發於《中國國情國力》2006年第3期。

### 註釋

- 1 四川省統計局編：《勞務開發與農民增收關係研究》，四川省統計局網站，2005年9月6日。
- 2 李曉鵬、馬鵬軍：〈別讓農民工成為永遠的「他鄉人」〉，《浙江日報》，2005年6月11日電子版。
- 3 王春光：〈農民工：一個正在崛起的新工人階層〉，載香港中文大學中國研究服務網。
- 4 在四川「擺龍門陣」也就是聊天，條件好的就去茶館邊喝邊擺龍門，差一點的就隨便在路邊擺談。
- 5 〈調查：中國國民讀書率持續走低 上網閱讀者急劇增多〉，深圳新聞網，2004年12月12日。
- 6 耿銀平：〈「圖書銀行」值得推廣〉，《中國教育報》，2005年1月13日第7版。
- 7 吳理財：〈論貧困文化〉，《社會》，2001年第8-9期。
- 8 段成榮、周福林：〈我國留守兒童狀況研究〉，鄭州研討會論文。
- 9 楊振傑、吳理財：〈關注農村「留守孩子」〉，《紅旗文稿》，2005年第一期（總第49期）。
- 10 耿銀平：〈「圖書銀行」值得推廣〉，《中國教育報》，2005年1月13日第7版。
- 11 [德國]薩拉·洛希特文：〈高級技工月薪超過碩士研究生〉，德國《萊茵時報》；〈滬新興灰領職業仍面臨人才奇缺窘境〉，載東方網。相關報導還有很多。
- 12 蕭春飛、楊金志、叢峰、劉丹：〈中國農民工調查〉，《瞭望東方週刊》，2005年第40、41期。
- 13 參見《農村勞動力轉移培訓陽光工程項目管理辦法（試行）》，載農業部中國農村勞動力轉移培訓網。

楊振傑 湖北武漢人，華中師範大學中國農村問題研究中心碩士研究生，主要研究領域為地方政府與地方治理。

© 香港中文大學

本文於《二十一世紀》網絡版第五十二期（2006年7月31日）首發，如欲轉載、翻譯或收輯本文文字或圖片，必須聯絡作者獲得許可。