

編 者 按

為了紀念五四運動八十周年，本欄繼上一期再次推出五四專輯。發表的四篇文章，分別從中外思想史比較、倫理學、文學和婚姻制度等角度，考察五四的不同層面。

在中外思想文化比較上，中國學者一般是從世界看中國，陳方正卻獨闢蹊徑，以五四的視野觀察歐洲思想的近代變遷。他認為，五四與啟蒙運動之對應點主要是在兩者都以反傳統為主。但從文藝復興到啟蒙運動，歐洲走了五百年，中國的「轉型時代」卻只有二三十年，文章將這巨大分別歸之於東西方思想體系的基本差異，從而為進一步理解五四提供了反觀的視角。

高力克從歷史的脈絡分析了五四倫理革命的內在衝突。他指出，當時受到衝擊的只是儒家三綱五常的規範倫理，而作為價值內核的德性倫理，依然存在於啟蒙知識份子的內心。由此而產生的市民倫理和君子理想的緊張關係，一直是困擾啟蒙者的倫理難題。

此外，劉為民指出五四啟蒙者如魯迅、郭沫若、郁達夫、田漢等大多出身於自然科學，而新的知識背景、思想方法和學歷素養深刻影響了他們對文學的理解和活動，進而得出結論：科學在當時的新文學運動中扮演了重要角色。梁景和的文章介紹了五四時期在上海《民國日報》副刊「覺悟」上「廢婚主義」的大論戰，他特別指出，這股思潮的出現，與當時流行的無政府主義有密切關係。