



中大學生到台南參加文化創意探索之旅，為西貢尋找活化方案。



香港舊區許多建築物陸續被重建活化，有中文大學的學生認為香港的活化建築物計劃只流於拆卸重建，未能把傳統文化保留。在老師帶領下，他們今年初到台南進行文化創意探索之旅後得到啟發，回港構思西貢區活化方案，希望令「香港後花園」的新舊文化保存融合。

就讀地理及資源學系一年級的鍾芯豫同學說，台南五條港的文化創意設施在保留傳統建築之餘，亦能新舊結合，「321巷」就是保留軍人宿舍的建築，發展成讓藝術家使用的藝術村。護理學系三年級生馮煥明說，西貢與台南一樣有漁港特色。他們遊覽西貢及訪問居民時，發現西貢明顯劃分為新舊兩區，新區多年輕人及外國人居住，開滿西餐廳、酒吧；舊區聚集原居民，有幾間茶樓、涼茶舖。他們認為，兩邊居民分割及少交流，故提出活化西貢一塊空地，興建青年旅舍、綜合大樓等，為居民提供聚腳點聊天，提供空間予居民曬鹹魚、製作傳統食品等，令西貢的漁村面貌在新舊居民的交流之中得到保留及傳承。

書院院務委員及社會科學院院長趙志裕認為，活化應是「將死梗嘅嘢搞番生」，香港許多活化計劃只是把舊建築物裝修，未能把文化傳統變成活的傳統。他希望學生透過參與創意實驗室計劃，走進社區，加強對社會議題的認識及參與。他計劃待學生完成設計西貢活化方案後，把建議提交政府。



同學指出，區內許多舊建築的文化特色，應為活化計劃保留。



同學回港後，將與老師及同學討論，把所見所聞，轉化為活化方案。



馮煥明說，西貢與台南一樣有漁港特色。(黃凱明攝)



趙志裕(右一)計劃帶學生完成設計西貢活化方案後，把建議提交政府。(黃凱明攝)



書院院務委員及社會科學院院長趙志裕(右一)計劃帶學生完成設計西貢活化方案後，把建議提交政府。(黃凱明攝)