

# 目 錄

編輯說明	ix
校訂餘話	xi
序言	xvii
致謝	xxiii
<b>I 理解中國文學</b>	
中國古典文學——作為傳統文化產物在當代的接受	3
中國小說與美國批評——關於結構、傳統與諷刺的反思	27
論對中國現代文學的「科學」研究——答普實克教授	45
<b>II 傳統戲曲</b>	
熊譯《西廂記》新序	79
湯顯祖筆下的時間與人生	93
<b>III 傳統與早期現代小說</b>	
戰爭小說初論	123
書評：《紅樓夢的原型與寓言》	147
文人小說家和中國文化——《鏡花緣》新論	161
新小說的提倡者：嚴復與梁啟超	189

《老殘遊記》新論	211
《玉梨魂》新論	229
IV 現代小說	
《中國現代中短篇小說選》導言	269
端木蕻良的《科爾沁旗草原》	287
殘存的女性主義——中國共產主義小說中的女性形象	329
注釋	349

中文大學出版社：具有版權的資料