

「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——反思與前行

“New Cultural History” and Chinese Literary Studies

國際學術論壇議程

(2019年5月27、28日，會議地點：梁銶琚樓101室)

※每人報告時間15分鐘，每場主持人3-5分鐘，問題討論每場40分鐘

2019年5月27日，星期一	
報到 08:45-09:00	
開幕式 09:00-09:45	院長、主任及三位所長致詞
合影留念 09:45-09:55	
專題演講（一） 09:55-10:40	李孝悌 新文化史發展簡述 (主持人：嚴志雄)
茶敘 10:40-10:55	
專題演講（二） 10:55-11:40	方秀潔 明清孝女的話語建構 (主持人：胡曉真)
午宴 11:50-13:10	
第一場 13:10-14:40	主持人：方秀潔 野村鮎子 明清亡妻行狀與士大夫心態 宋清秀 「才女命窮」與「福慧雙修」——清代才女的文學生態與詩學理想 楊彬彬 清代女性日記研究方法論
茶敘 14:40-14:50	
第二場 14:50-16:20	主持人：周興陸 蔣寅 生活在別處——清詩的寫作困境及其應對策略 王宏林 歷史的層累：清代詩學視野中的詩教 卜永堅 丹忱碧血到今新——周茂蘭血疏貼黃與明清遺民心曲
茶敘 16:20-16:30	
第三場 16:30-18:10	主持人：徐雁平 周興陸 〈寒衣曲〉的古今演變 余祖坤 古文評點向清代別集的滲入及其文學史意義 徐瑋 〈鶯啼序〉的創作與晚清民國的「夢窗熱」 陳煒舜 曹錕〈梅花詩自詠一百首〉初探
晚宴 18:30-20:00	

2018年5月28日，星期二	
報 到 08:45-09:00	
專題演講（三） 09:00-09:45	周啟榮 新文化史與中國文學研究：明代商業印刷與士商社會的「新文學」 (主持人：蔣 寅)
茶 敘 09:45-10:00	
第三場 10:00-11:50	主持人：嚴志雄 張宏生 清詞：十年研究的反思 崔文東 轉譯「情節劇」：卻而司·佳維 (Charles Garvice) 言情小說在中國 林 立 詩可以群：從新加坡檀社看域外詩社的唱酬活動 蕭振豪 王士禎《古詩平仄論》及森槐南注新探：論清日格律範式與語言觀的建立
午 宴 12:00-13:30	
第四場 13:30-15:20	主持人：陳國球 劉瓊云 我們可以從明代道德故事類書中讀出什麼？——知識、編輯、文化網絡 金 環 《避寇日記》：太平天國時期日記手稿 許暉林 淚水、河水與技術：《老殘遊記》中的情感工程 吳盛青 抒情傳統與現代技術景觀
茶 敘 15:20-15:35	
第五場 15:35-17:15	主持人：張 健 胡曉真 從方志學到方志文學的可能性 徐雁平 三教之外又多一教：清代的小說戲曲閱讀 陳國球 抒情之光與力：陳世驥論《文賦》與魯迅《摩羅詩力說》
總結討論及閉幕式 17:15-18:00 (主持人：嚴志雄、胡曉真、蔣 寅)	
晚 宴 18:30-20:30	