

有石供磨豈懼穿四時  
似山田兼毫染出浮天  
冲開藪野烟廿載詩文  
共編三更燈火影回研  
耕信可為生計何必人  
世代傳意作

次張拙古詠硯石韻

壬戌九秋順德閻應良



靖節廬讀書圖 闕應良作

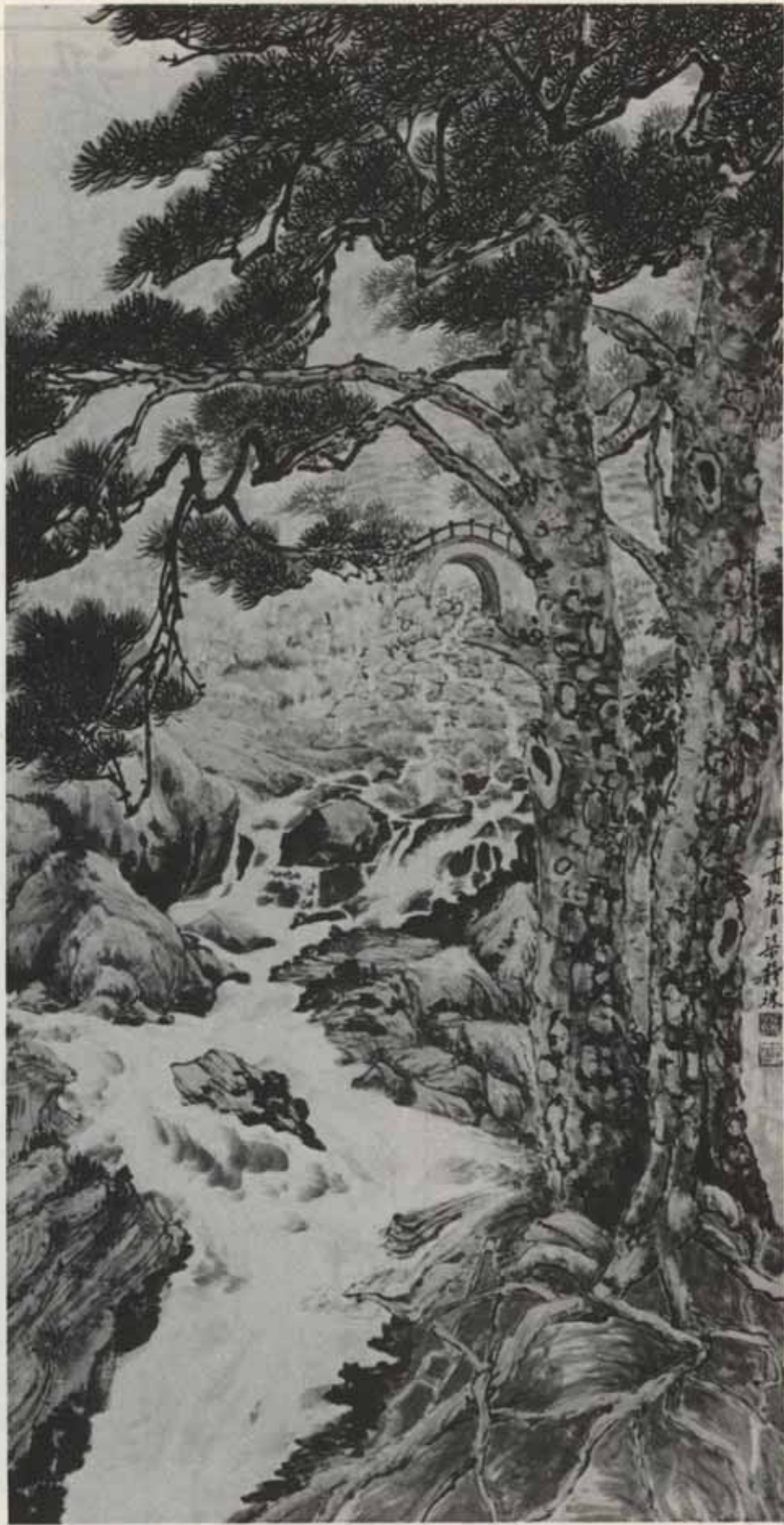


竹平鄉先生居宇  
靖節廬讀書圖呈  
正己未仲夏  
順正闕應良



# 作者小傳

梁靜姝原籍平步一九三五年於羊石出生畢業于廣東省立廣州第一女子師範學校公餘從邑前輩山水大師梁伯譽及三台伍葵生畫師研習丹青曾遍遊大江南北關外諸勝歐美各地風光先後應美國加州戴維絲大學及薩加敏杜市中山紀念館個展現任香港中國美術會婦女部主任經常參與聯展一九八二年在香港大會堂舉行個展時光騰苑苑



松壑鄉音流雲 梁靜姝作

梁靜姝畫



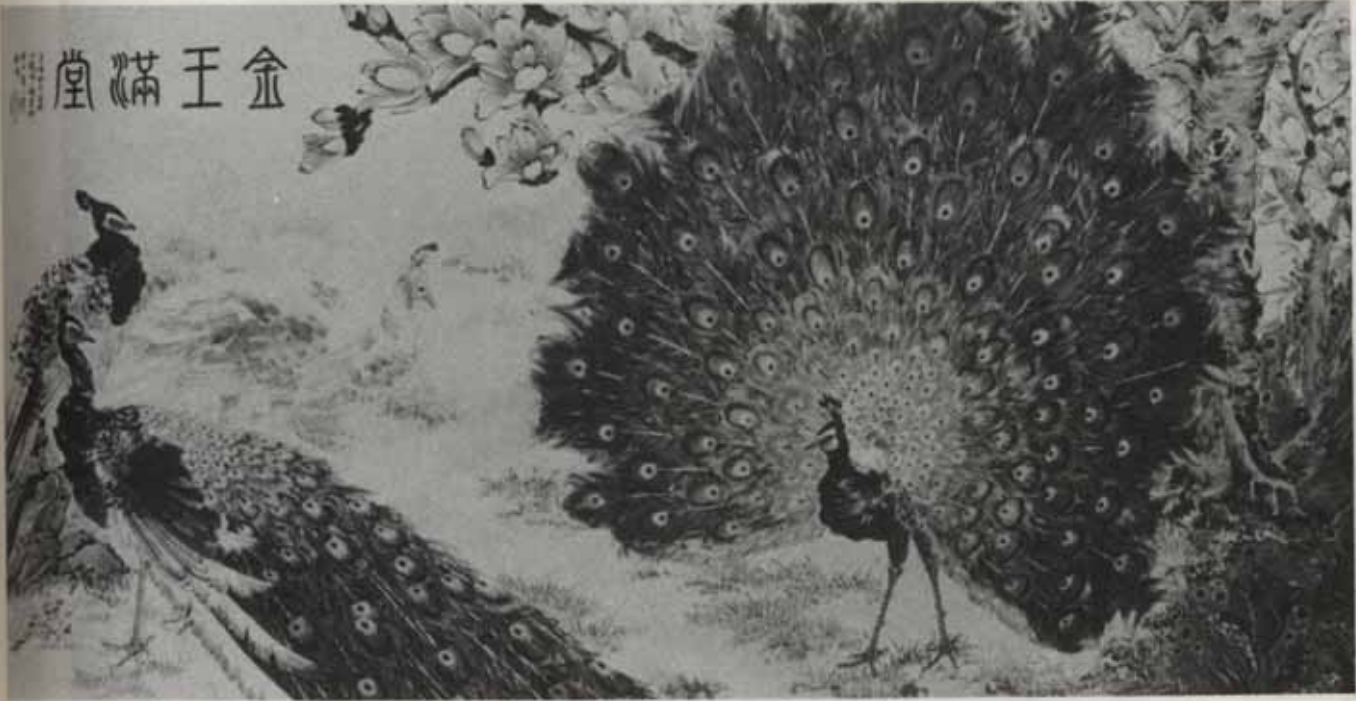


春山疊翠 梁靜姝作



八駿圖 梁靜姝作

梁靜姝作畫





洛陽春色

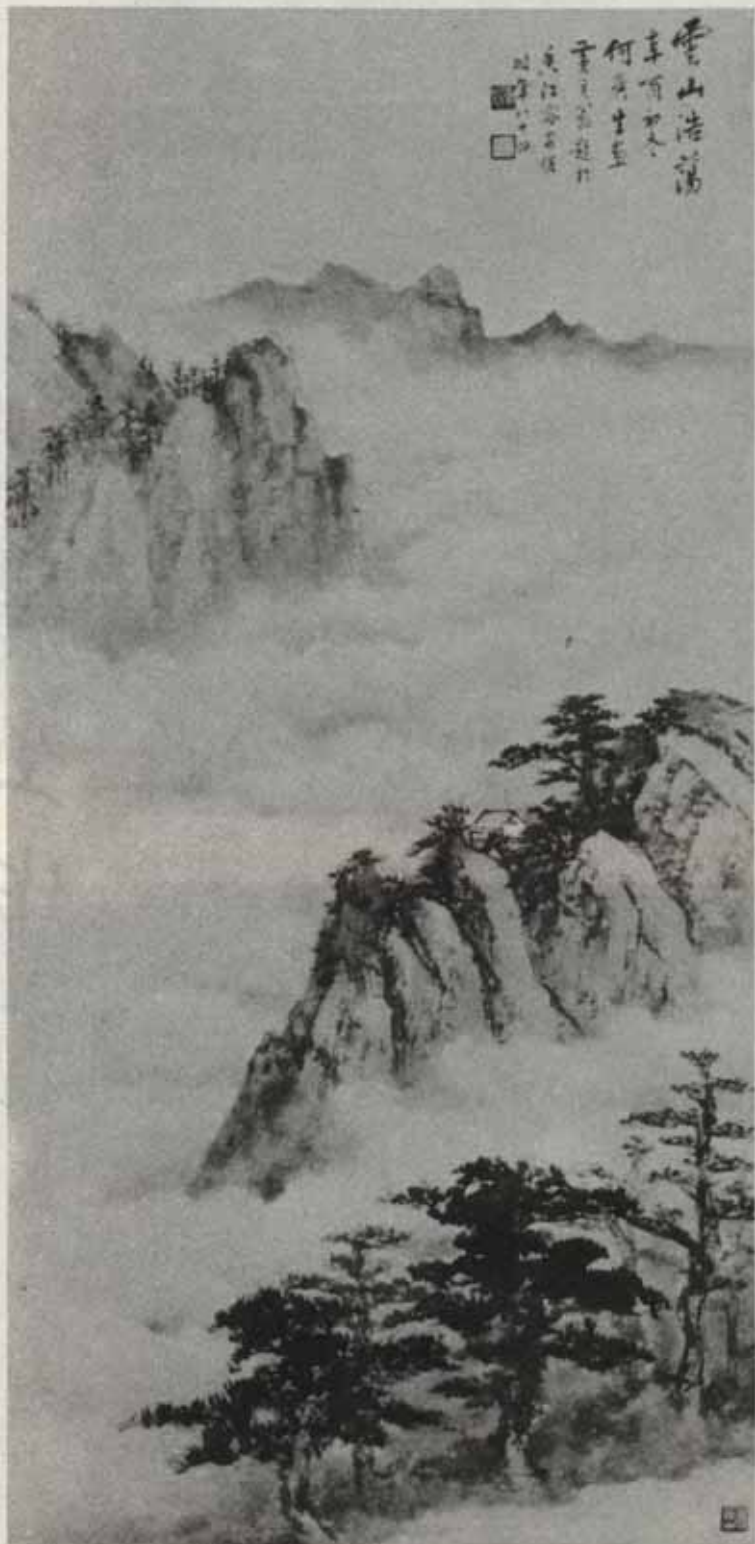
梁靜姝作



作者小傳

何麗生黃連人生於一九四二年香港萬國執事畢業復隨趙少昂大師學寫花鳥黃君璧大師學寫山水為今畫會香港中國美術會美國水墨會會員曾參加多次公開聯展一九八一年與同門辛鵬九女史展於香港藝術中心包兆龍畫廊





水

何麗生水居



何麗生作畫

九女史  
寫山  
九女史





何麗生山水

作者小傳

梁姪字柏新世居清沙一九四三年出生畢業於倫敦  
查理斯醫院及蘇格蘭愛丁堡大學產科醫院產科  
現任職香港公立醫院公餘雅愛丹青有管姪氣韻  
一九七七年曾與夫婿駱曉山在香港大會堂舉行  
書畫琬刻展覽及多次參加公開聯展



天女散花  
梁姪作



天女散花  
梁姪作  
己未夏月梁姪作於滬山陽路十四号

梁姪作

# 梁 姤寫生





作者小傳

羅藹蘭原籍沙浦一九四三年生於香港幼承庭訓  
督課至嚴自少習王右軍書每作小楷恒承師長鼓  
勵近年更從黃文維瑒兼習隸書畢業於聖保羅男  
女中學校及瑪麗醫院護士學校現任政府醫院護士

羅藹蘭書法

安命乃為有德

得天可以無言

羅藹蘭

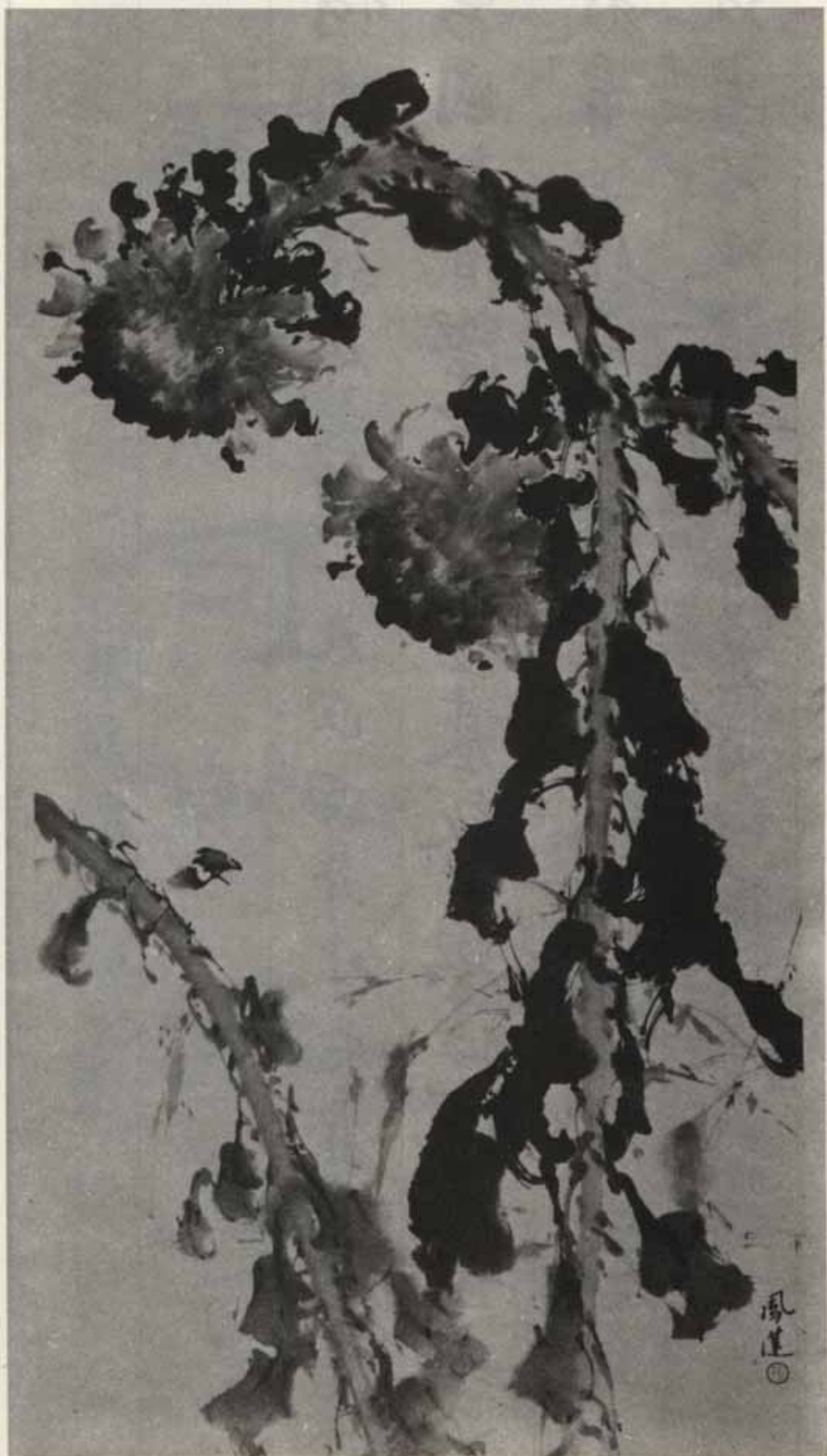




作者小傳

何鳳蓮世居黃連一九四四年生於香港畢業於羅富國教育學院及柏立基教育學院現任官立中學校教育工作課餘隨趙少昂大師研習六法隨何叔惠攻書法及深造國學著有何鳳蓮畫集

雨餘零落不禁秋  
何鳳蓮作

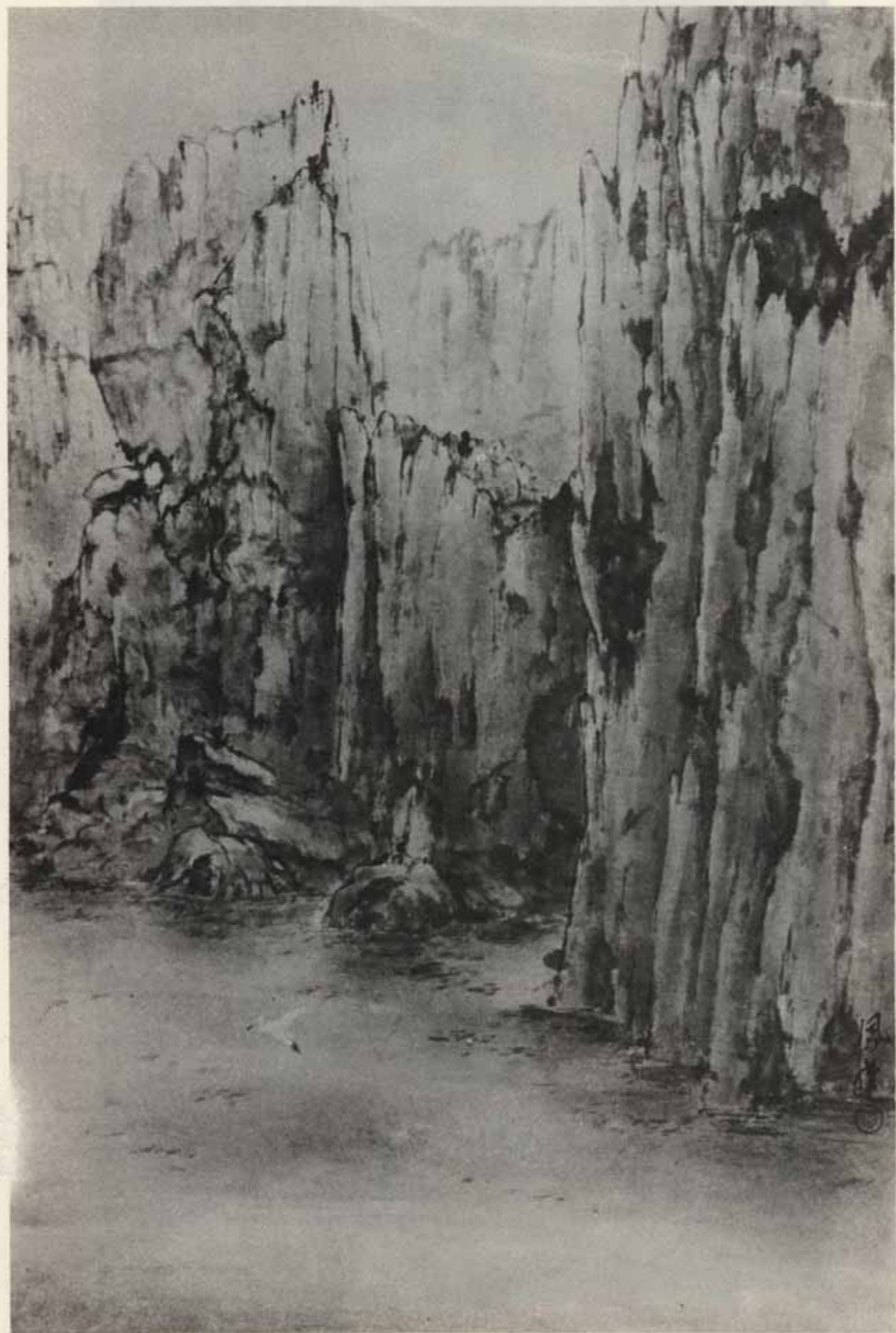


鳳蓮



石林

何鳳蓮作



閒話春愁  
何鳳蓮作



風蓮

何鳳蓮



悠然自得 何鳳蓮作



## 作者小傳

龍展雲字瑞祥乃大良鎮世家一九四九年生於穗垣  
韶齡即喜愛書畫隨師事陳子毅研習六法以厚根  
基南來復向趙少昂大師之門進求深造課餘旁及  
西洋水彩及廣告美術一九六五年參加全國美展  
榮獲選送日本展覽而得獎狀名揚東土曾多次參  
加香港中國美術會巡迴聯展一九八一及一九八二年先  
後個展於香港大會堂及香港大酒店画廊



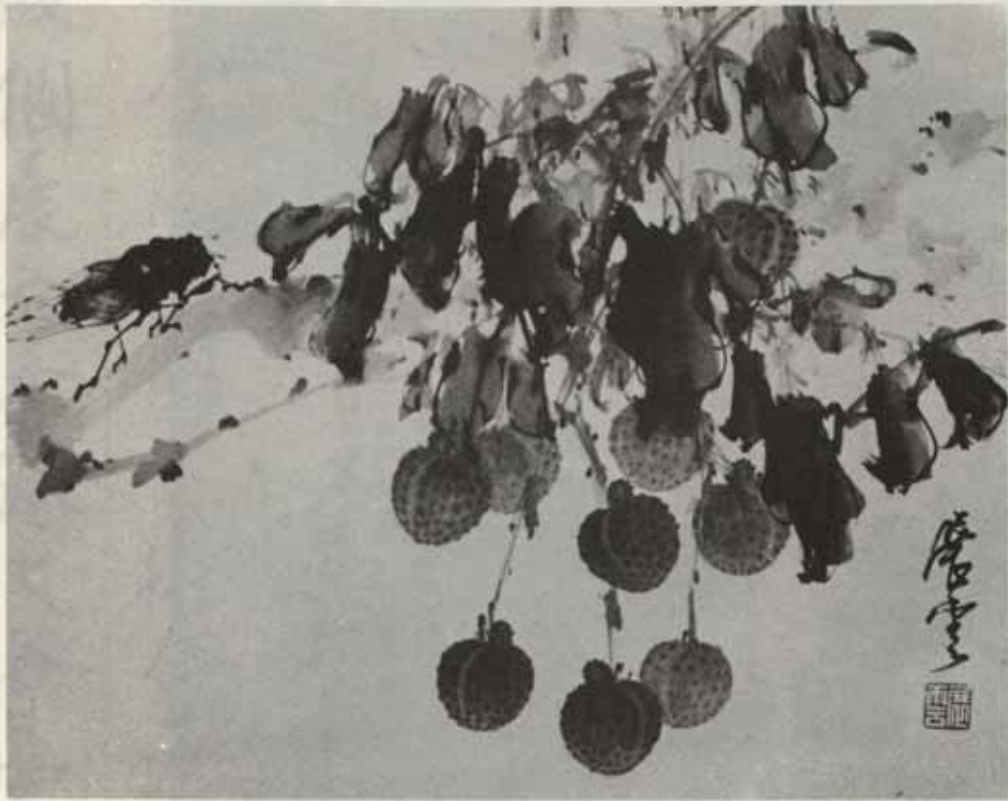
山外有山

龍展雲作



留題在子勤法曰一重山外山

展雲



龍展雲作畫





作者小傳

嚴媽紅倫教人一九四九年生於羊城畢業於香港浸會學院社會科學學士及美國威斯康辛大學科學碩士公餘從山水大師陶澧研習國畫一九八二年在香港大會堂曾參與師生展出

點染雲烟幾翠鬟  
 嚴媽紅作



晴窗未始遠如閑雲  
 卷九十七見心碑刻江山  
 卷九十七

此為嚴媽紅畫  
 嚴媽紅畫  
 清無題



錢疑火二嶺 嚴媽紅作



作者小傳

馬潤憲沙滘人，生於一九二零年，畢業浸會書院，曾攻書法五年有餘。



馮健雄

人不讀書外塵生  
其間照鏡則面目  
可憎對人別語言  
無味

潤憲書於式初吉

薰風輕拂綠楊搖碧  
水紅荷香未消夕照  
疏林斜樹影遊人三  
兩過堤橋

潤憲書

馮 潤 憲 書 法

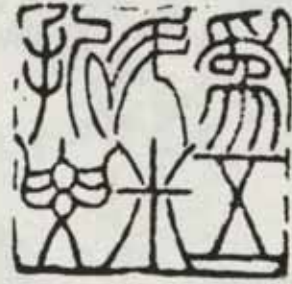
作者小傳

馮健雄馬崗人一九五二年出生曾修業於樹仁書院  
攻書法篆刻已達六年





馮健雄篆刻





作者小傳

周忠漢原籍馬齊生於一九五六年嶺南學院中文系畢業復從遊於鄉宿學梁老簡能之門進修國學為愉社新秀社員與梁老同列隔田七子之一從事文教任中學誦席

梁師簡齋華誕祝辭

馬齊周忠漢

海澨天南已久留山中松柏豈知秋排空巨手今彌  
健入眼真書誰与侍每念及門猶日短即須環堵用  
書囚今宵正值蟠桃宴上壽期添海屋籌

月當頭夜即席賦呈劉師紹進謝文李哲

冷然又侍隔田過況有當頭月色多酒後世情誰記  
省花間蟾影自婆娑緣源受業劉夫子結客慙恩謝  
八哥忽念姮娥長寂寞廣寒高處又如何



日本謬改侵華史實賦此書忿

名之曰幽屬百世不能改倭奴侵我事血淚竟如海壘  
纍烈士墳昭昭穢史在猶飾虎狼行獸性終不悔

秋日登荃灣三疊潭

天行固常健君子孰依違窮海風波惡空山薇蕨肥欲  
傾三疊水盡洗一心機薄暮聞鐘磬余懷何處歸

作者小傳

何偉祥原籍西馬寧生於一九五九年嶺南學院中  
文系畢業復從鄉宿與學梁簡能深造國學經傳詩  
辭為愉社新秀社員從事文教任中學教席



初寒

西馬寧何偉祥



酒罷意闌珊推窗獨倚闌人如新月淡  
花與九秋寒俗務因時棄閒身得暫歡  
沈吟天欲曙風露感衣單

山行

四野色蒼々登高意氣揚舉頭凌日  
影掉臂挹山光嶺仄仍孤往雲間自主  
張康衢剛踏上回首萬山藏



夜讀

寂靜四無聲  
攤書就短檠  
一經千古重  
此道萬流輕  
疑義誰相析  
深宵眼獨明  
殷勤存夜氣  
期接古人情

重陽

秋氣蕭森已可傷  
天涯遊子又重陽  
群山尚有松搖綠  
四野唯餘菊散芳  
物候因時隨變改  
人生那得任行藏  
關河極目



空懷想天下憑誰復一匡

春興

鳥歌花笑似相迎物候新移暗自驚霧  
鎖前洲看若失日高東嶺既平明薰  
風澹々天涯暮海水湯々故國聲已是  
夜分眠未穩斯遊無那不勝情



## 作者小傳

何竹平桂洲外村人一九二一年生於原籍一九四四年自羊石移居濠江越二年而託足鑪峰以迄於今平生愛園藝重鄉情曾三度參與邑會訪問星馬各地及美國東西兩岸邑館僑彥主編有順德聯誼總會三十周年紀念特刊為愉社鴻社社員錦山文社十老之一及名列嶺南藝苑之門從趙少昂大師遊墨餘間寫蘭竹



居竹吟草

桂水何竹平



維多利亞海峽渡海泳

海峽風雲勢雙門上下流奮身曾不顧破浪豈無謀  
此日羣龍出橫江一怒游從容登岼立南國正深秋  
南遊與邑會同人

椰風椽雨久心儀何幸今朝得見之海外乍驚無盡  
藏鄉情猶喜感於斯千尋拔地登金馬三保流芳拜  
鄭祠炎國真饒娛客韻入冬仍是惜花時

癸丑四月為與荆室結縞三十周年之期

羊城締宿緣屈指經卅年鏡海逃倭劫壚峰逐市塵  
半生同苦樂異地且流連願再卅年夜重將花燭然  
遊喜馬拉雅山于尼泊爾

閱盡人間春幾回橫空隱約萬堆灰登峰若可中原  
望滾滾黃河一小盃

羅馬街頭

斜街曲巷任徘徊持有半生老伴陪願許泉邊錢細



擲重來羅馬共尋杯

巴黎紅磨坊

花都脂粉尚風騷  
況有葡萄釀美醪  
地動笙歌天不  
夜千金買醉未為豪

都城之頂高塔旋轉  
冷廳祝國際父親節

日落安湖景色匆  
九霄環睹萬鎧紅  
停杯笑向兒曹  
語世事如輪入眼中

悼大馬拿督陳光漢鄉彥

杜鵑聲盡又蟬鳴，忽報天南隕巨星。  
千里懷人紫綵舊，夢廿季往事湖生。  
平風雲火馬威夷，夏冠冕群倫儼。  
蘭荆一夕琴堂騎鶴去，甘棠長繫故鄉情。

先君百齡冥壽

悠悠四十三年前，九月悲風憶痛憇。  
少日未肩季路，米比生徒讀蓼莪。  
篇夢中縱有梁公淚，命裏終遲祖  
萩鞭。可幸兒孫皆漸長，差堪告慰在雲天。

訪九龍山齋伯譽文方為余繪梯雲書院圖備



懸邑會屬校李兆基中學以揚鳳嶺文風有自  
時丈已抱病經年不意斯圖為其最後遺作也  
不詣高齋脩一年鶴閒正在養和天花前尚健揮毫  
手鼎畔寧非辟穀仙日月晦明原有律山川晴雨更  
常然未因龍蟄忘恭敬再造梯雲落錦賤

登青城山謁古黃帝祠

三十六峰五洞天參差古木不知年漫因先後登無  
極得上名山便是仙

大觀樓

盈盈滇水藕花風  
檻曲橋橫幾度通  
讀罷楹書百八  
字登樓小坐會盧仝

趙師少昂畫展香港藝術館巨製中有一池楊  
柳垂新綠木棉紅占嶺南春迷濛月色滿橫塘  
雷峰夕照桂林花橋烟雨草澤雄風集成一律  
楊柳垂新綠木棉占嶺紅橫塘浮月影一塔見雷峰  
甫過花橋雨何來草澤風矐然驚出柙始悟畫圖中



馮文康侯以拙句蒙承見賜賦此奉謝

銘石鐫金世所傾  
光錐一奮亦雷霆  
神凝日月風雲  
外力盡山川  
虎豹形天水  
論功常樹下  
率更為體邁  
蘭亭北辰歷歷  
摩崖拱自爾  
瑤光遍鶴汀

黃文君璧玉約集早茗並賜雲巖觀瀑圖

逸筆真參造化奇  
六榕薪火世先知  
空靈綿邈宗山  
谷浩氣縱橫接  
火癡一紙尋常載  
華岳萬流如注落  
昆池有緣不負  
傾心願滿座  
春風拜畫師



歌者張月兒抗戰前與小明星徐柳仙名齊歌  
后蜚聲穗港藝壇其唱此曲辭更深入民間家  
傳戶誦今一代執人往矣真不勝人琴之感乃  
集其歌辭或曲目見於二至七句以懷之

往事如烟苦憶君依稀花月有留痕故都春夢傷今  
昔芳草天涯感夕昏一代藝人嗟絕唱當年風韻黯  
銷魂悲秋遊子頭俱白幾許猶能舊曲溫

賀李寶瑩榮獲榮譽獎章



忽作荆釵忽綵裳  
才華不愧出書香  
散花天女身同見  
隔葉黃鸝韻與揚  
喜獲殊榮當有自  
倍欵巾幗異尋常  
忠於文藝光桑梓  
化育功齊樹序庠

辛酉歲暮赴許老讓成喪禮歸而屈指創建又  
一村之十賢余達之唐賓南峯載華古卓崙許  
讓成陳友耀高燕如容顯朝謝伯昌江灝昌己  
後先謝世緬懷往事每當佳日鄰里之間或作  
烹開春夜或效酒飲鄉人家慶互祝小叙相邀



其樂也融融尤以余去二公掣我以校政誘我以學文若春風之和煦而沐我者俱已往矣感念疇昔不禁撫然有作

當年十老余岑唐古許陳高容謝江陵谷同開獅子下琴尊共結鹿門龐親仁分得氤氳氣遺愛何殊父母那能說玄宗頭亦白啼嗑清夜不成腔

讀家先輩鄒崖詩集卅年譜謝荔莊見贈

一卷鄒崖惠我深溯源奚止認高吟異鄉薄俗原難



問先德清芬竟可尋  
凜烈誅袁良史筆  
憂勞使藏老  
臣心天涯不遇延陵客  
千載何由記楚音

乘伊利沙伯二世郵輪自橫濱抵檀香山

與世相違萬里程  
滿襟海氣到檀城  
破雲天鏡分春色  
拔地鐘樓報曙聲  
百戰榮躔堪行佛  
幾回驚夢尚  
交并老懷起落常  
如此險阻艱難望太平

顏小梅寫柳蟬圖補句以貽餘菴

柳梢端臥為誰鳴  
飲露吟風待世平  
但得荷香紅荔



熟滿懷應是故鄉情

潔夫潘文故國勝遊回星前經港約叙康樂翠  
園同潘學增黃維瑛荆翁伉儷定漱石諸老暨  
梁鏗齋張韶石潘小磐潘新安陳秉昌潘幼剛  
劉國寧諸子盧美華小姐

絲絲秋雨落江流未阻天來約茗酌南國漫嗟逢孽  
雁西風正好上華樓鼎分牛露尋鄉味話到離香釋  
杞憂座上皆為邨老客何時把盞共星洲



赴瀋陽途中

銀鐙如畫笛聲揚路去京華千里長  
幾點疎星闕外月雨三知己客中  
宿得登衽席忘寒夜更有龍團送  
夢鄉一覺俄然輕展慢遼寧田野正初陽

光孝寺

心癡久未聽云何難得訶林禮佛陀  
寶塔猶藏黑舍利禪房無復病維摩  
名光羊石人傳說樹種菩提劫  
歷過千載南宗持戒地徂徠更為夕陽多



登萬里長城

要道出居庸一閱天下通  
登樓俯內外極目仰西東  
氣勢冲牛斗迂迴舞蟒龍  
秦皇圖萬世胡亥止三冬  
輓道慈佛社社長楊日霖居士代李銳志鄉兄  
道義論相交况同業更復同鄉  
最佩經綸長袖尚德  
疏財桂水早揚名衣被蒼生一花甲

慈悲弘大願以度人乃至度世  
難得戒律持齋設社  
興學蓮臺今返駕念徹金剛四十季



五湖遊侶吟草跋

辛酉初春偕內與黃文少坡梁鏌齋伉儷闕少  
石伉儷周日如伉儷謝季哲伉儷陳秉昌伉儷  
潘新安劉紹進李鴻烈高倬雲余妙蘭袁巧瓊  
遍遊金陵維揚瓜洲鎮江無錫姑蘇申杭諸勝  
同行多為愉社鴻社錦山文社吟侶因相與獵  
句盈囊而歸斯遊以徜徉於五湖之間者眾議  
名之用輯成吟草一集并屬余為跋紀之



翩聯俊侶友諒友聞景名陽春江南江北旌旗霄漢  
拜紫金山之陵襟袖松雲登靈谷寺之塔春風十里  
欣問路於揚州明月二分忝揮毫於藝苑瞻閣部之  
遺祠款啟梅嶺尋仙人之舊館指點平山優哉游哉  
壯矣樂矣然不作五湖之紀者豈非虛萬里之行歟  
用展遊鞭更為覩縷是以石頭城外烟波接燕子之  
磯綠柳陰中風雨賞雞鳴之寺蘭舟載月絕天塹之  
險流櫻渚浮春聚鍾山之靈氣此玄武湖之勝也樂



府曲傳六朝哀洛陽之女勝棋樓在千古凜明室之  
君東帶秦淮曾紙醉金迷之地北雄白下號龍蟠虎  
踞之都此莫愁湖之勝也水繞金山濃淡抗西湖之  
美光浮白塔規模齊北海之觀爭三潭以印月聳五  
亭而成橋是徐家之別業接王氏之吟廊湖上草堂  
桂邊月觀此瘦西湖之勝也水跨江浙國界越吳具  
區海似當年放范蠡之舟龜渚梅香過客效林逋之  
咏三山齊落一碧無涯此太湖之勝也蜃散虹殘居



翁瑜破閣斷橋之妙濃妝淡抹坡老化空山奇雨之  
姿蘇隄白隄甘棠留無窮之水岳墓林墓靈骨埋有  
幸之山是騷人遊讌之區為遷客棲遲之地此則西  
湖之勝也至若古寺問鐘已異寒山本物虎丘題壁  
有懷獨漉高踪鄭竹金梅得八怪而觀止范山孫水  
登六和以陶然耳得為聲目寓成色亦及時行樂之  
有足多者況晝晴夜雨大塊何厚吾人願柳綠桃紅  
他朝再過此地



鳳嶺靈光

本集封面畫記

鳳凰山色壯崔嵬一屹扶桑送影來金榜近連雙闕  
峙霞光朝射九苞開南離自啟文明地西麓長疑子  
夜臺盛世來儀令古有碧梧千尺莫相猜此縣志載  
先賢岑湖先生登鳳山之詩句也溯吾縣順德建於  
明代景泰三年即公曆一四五二年乃界剖南海禺山  
新會三邑成三都四十堡二百九十四村而治焉雖歷  
有夏制併隸猶可於續志攷之縣治自始設於大良



位於中山梯雲華蓋登俊錦巖鳳山之間倚山川之勢  
以為城城之外有池中設縣署文廟學宮等鳳山居城  
之西峭壁如屏鍾靈毓秀因有鳳嶺鳳城之稱明萬  
曆知縣倪尚忠建二塔於城外之東神步山城外之南  
太平山皆奉文昌神供邑人士子歲時祭祀復于東郊植  
松千樹築路十里名曰青雲路蒼翠葱鬱氣象萬千為  
一縣文化之標識歷史名勝由是化行俗美風被四方務  
學勤生先期萬世矣癸亥重三龍展雲績何竹平撰



君子萬年

何竹平作畫



癸亥初夏何竹平戲筆



歲庚寅秋余避地南來海隅小住荃灣芙蓉山竹林禪院間隨先仲先  
晴和君過師尚山堂訪岑伯樾文笑談輒移晷一日偶及桑梓舊事  
文正色語余兄弟曰鄉邦文物深望鄉耆時刻留意紀錄尤以戰後為甚  
事闕文獻之保存我輩責無旁貸也日居月諸轉瞬三十餘年矣文與  
先兄早過道山而文之言猶未嘗或忘壬戌之夏與邑人陳泰階李猶庵陳  
秉昌家竹平諸先生茗會于月宮酒樓余為重述伯樾文前言擬倡印旅  
港鄉人詩文詞書畫篆刻專集以完成文之遺志諸先生均表贊同竹平宗  
先慨允負徵集編輯之責籌備經營逾年月癸亥秋乃得剞劂歲其事計



參加者八十三人其間有年登大耋者有僅及髫髻者其關係也有父子兄弟夫婦翁媳師生以至祖孫三代則尤為難能可貴者也余行能無似性復驕鈍輒亦不揣愚陋濫充吹竽之數以附驥末并為文記述其事之經過至於發揚而光大之則仍有待於來者焉

蘇文

邑人何叔惠謹跋



蘇文  
邑人何叔惠謹跋  
蘇文  
邑人何叔惠謹跋  
蘇文  
邑人何叔惠謹跋  
蘇文  
邑人何叔惠謹跋

蘇文  
邑人何叔惠謹跋

籌印順德藝文集

發起人

陳荆鴻

陳泰階

梁耀明

潘小磐

溫中行

何叔惠

李狷齋

陳秉昌

蘇文擢

何竹平

執行付印

何竹平

出版日期

一九八三年癸亥重陽於香港

刊印數目

由同仁釀資共印二千冊非賣品



