



陳淖鈞
晨興書院中國語言及文學系二年級

在此感謝何先生您設立獎學金，晚輩自問個人詩作仍有瑕疵，但僥倖得獎，對我而言是莫大的鼓勵。

修讀詩選，源於熱愛。詩歌是中國文化的瑰寶。自古以來，文人騷客在詩中留下了真實情感，讓後人得以從詩中追溯，穿越時空，與古人共同呼吸。在無數個不眠夜裏，詩歌一直陪伴我走過不少彎路，使我不再被愁思所困。月明星稀，讀李白的豪情萬丈，讀王維的恬淡清雅，讀杜甫的沉鬱頓挫，我在腦海輕聲吟誦，心中有所觸動；萬籟俱寂，閱讀的快感卻在年月裏滴嗒有聲。

猶記得當初我在課上見同學寫得古雅，便執意堆砌模仿。直到老師點撥我，提到寫詩應「見其詩如見其人」。寫詩貴在直抒胸臆。率性自然，寫出來的詩才能盪氣迴腸。我起初懵懵懂懂，到後來感悟漸生，明白到學習古詩的意義不在於複製古董，而是通古人之聲，富今人之言。與其盲目堆砌，倒不如反璞歸真，感受生活，把所思所感融入詩中。如此一來，詩中自然有「氣」。

詠孔雀

靈鳥疑從天上來，彩屏一扇為誰開。
凌波微步翩然去，空鎖秋心在玉臺。

詠白鴿

初生脫殼陰霾散，萬物迎春暖日遲。
豈料洪波捲天下，任教大地盡支離。
方舟欲問人間路，黯夜銜回橄欖枝。
千載漫飛原似夢，平和世路又晨曦。



粘燊

新亞書院中國語言及文學系一年級

我有自知之明，無論創作天份、藝術造詣都不算高。以前不是「為賦新詞強說愁」濫情作勢，就是「誤把抄書當作家」東拼西湊，往往粗製濫造出大量的劣質副產品。現在想來，可能是太過強調文藝創作應理論與實踐並重，在讀書不多、人生閱歷尚淺的情況下，就急於粉墨登場出的醜。我願意繼續在傳統文化方面多多用功，鑽研我國古典文評詩學，「述而不作、信而好古」的精神，無疑是在絕對肯定古典詩詞價值作為前提下，參與其中。

上乘的作品，並非一味追求對偶工整的文字遊戲、堆砌典故辭藻的炫耀表現、拘泥聲韻格律的形式主義，而是貴在自然感發、蔚然天成，每讀到一些「經典」時，總能達致心靈的洗滌、生命的啟迪、存在的超越。在廣袤的歷史星空中，古典詩歌是一顆璀璨奪目的明星。中大長期為傳播星輝作出了有目共睹的努力，得到社會的廣泛認同和讚賞。作為中文系的學生，自當責無旁貸鐵肩擔道，為傳承古學薪火而接棒奮前，以不負社會人士的殷殷期望，以無愧於延續恩師與學長們的往昔輝煌。

評稼軒詞

詞本穠纖鬥意淫，稼軒橫出掃閩音。
百家馳騁參天地，萬象搜羅貫古今。
雅健雄韜誠致遠，纏綿悱惻亦情深。
可憐一掬丹心血，徧拍欄杆白髮吟。

無題

華燈裊裊初長夜，清輝娟娟未冷天。
花近離愁三月裏，樓頭殘醉五更邊。



黃頌軒
新亞書院中國語言及文學系一年級

「詩選及習作」乃中大中文系創系以來的必修科，老師除了在課堂中選講歷代名作，更會在堂上評點同學的作品，藉以提升同學的詩藝。讀詩詞的最大意義，就在於文字中所洋溢的真善美。就是因為文字的真善美，打動了世間多少的紅塵過客，然而諷刺的是世界不會因你和我的感傷而變，只有騷客因世界的變動留下自己的真性情。「言為心聲，文如其人」一切好的文學作品全因內心真正的獨白，縱使無人理解，仍等待着將來一個明白自己的人。因此，每當我讀起前人詩詞，定會同情古人，理解古人。每當人生遭遇困厄，吟詠古典詩詞彷彿從古人中尋找自己，便會明白這些痛苦前人也一一經歷過，如此看來也變得雲淡風輕。

文學的意義數之不盡，而我只能從中拋磚引玉，略陳固陋。獎金除了是對本人的鼓勵，更是對古典詩詞的肯定。本人定秉持着何竹平對詩詞的熱愛在往後的人生道路裏努力學習，願他日成就學問。最後，我衷心感謝何先生及何竹平吳尚穎伉儷的家人設立獎學金。

黃仲則

天賦奇才作綺蘿，欲邀太白上星河。
半生仕宦勤珍重，一輩清貧又奈何。
惆悵情完空感舊，可憐緣滅獨悲歌。
為誰風露中宵守，三十年間怨恨多。

秋雲

玉笛聲淒冷，秋來晚見雲。
清歌人獨酌，妙舞夜初分。
婉轉望明月，纏綿憶舊聞。
浮沉吹盡散，片片我思君。



宋致賢

伍宜孫書院環球商業學系二年級

我一直都很喜歡詩的質感——溫柔中帶點刺痛感，優美的字裡行間藏著耐人尋味的密碼，細細咀嚼的過程，總能一次又一次地伴我剖析生活中的各個經歷，從而梳理出屬於自己的感受與見解。所以我讀詩，也寫詩。然而過去的我較常閱讀現代詩，更從未想過創作古典詩詞，直到修讀「詩選及習作」課程後，我才真正開始懂得欣賞古人之詩，也開啟了創作的另一扇門。古典詩詞的韻味，是輕柔而淡雅的，閱讀的作品如此，寫作的經歷亦然。我尤其享受每次寫詩時鍊字的過程，試圖捕捉最能觸動人心的文字，像是在洞穴裡點一支蠟燭，憑著微弱的光線，看見出口的位置。我期許自己多讀多寫，因為我相信，詩詞會陪我找到我自己的目標。

再次衷心感謝何家齊先生及何竹平吳尚穎伉儷家人設立的獎學金，鼓勵熱愛創作的年輕人。

春夜漫行

欲滅煙花夢，殘燈度夜涼。
星昏疑失路，影碎逐流光。
未至荒途盡，停觀新翠揚。
暮天恆接日，渺渺本心常。

古道送別

夜來送舊友，古道花樹銀。
野塘搖靜影，寒光凝此春。
自古君子氣，臨危誓忘身。
行前當相望，煙中顧頻頻。
泥印孤途返，共期復為鄰。
醉風催雨喧，獨窗安得晨？
淚下只一念，年光逝無因。