

清末抄本《音韵画一》及射洪百年语音演变研究

刘一梦

中国海洋大学

李无未

厦门大学

摘要

我们发现了台湾师范大学藏本《音韵画一》，重新考证了该书的撰写年代。《音韵画一》音韵理论独特，体现了作者杨志体的独树一帜的音韵学思想及音韵术语体系。《音韵画一》具有典型的西南官话特点。我们以《音韵画一》与之后的方言调查报告对比，研究了射洪方言百余年来演变情况。

关键词

《音韵画一》 语音特点 语音演变

我国大陆地区整体研究或记载明清音韵文献的《明清等韵学通论》(Geng 耿 1992)、《韵学古籍述要》(Li 李 & Mai 麦 1993)、《明清官话音系》(Ye 叶 2001)、《文字音韵训诂知见书目》(Yang 阳, Chu 褚 & Lan 兰 2002) 及我国台湾地区应裕康的《清代韵图之研究》(1972)、王松木的《拟音之外—明清韵图之设计理念与音学思想》(2009) 均未提到《音韵画一》，日本永岛荣一郎〈近世支那语特に北方语系统に于ける音韵史研究资料に就いて〉(1941)分析了 40 部明清音韵书籍，亦未论及清代韵图《音韵画一》。《续修四库全书》(2002)《四库全书存目丛书》(1997) 中所收丛书不含杨志体的《音韵画一》。而我们在台湾师范大学寻找到清末抄本音韵著作《音韵画一》。

致谢 研究得到国家社科基金重大项目“东亚珍藏明清汉语文献发掘与研究”(项目编号:12&ZD178)、2016 年度青岛市社科规划研究中心项目“青岛市图书馆藏韵学古籍研究”(项目编号 QDSKL150704)、中国海洋大学青年教师科研专项基金项目“赵荫棠珍藏明清官话等韵文献研究”(项目编号 201613007) 的支持, 谨此致谢。感谢审阅本文的教授和编辑老师, 感谢润色英文翻译的刘镇发教授, 感谢友情提供资料协助的陈静蓉博士。

刘一梦 (Liu Yimeng), 讲师, 研究方向为汉语音韵学, 中国海洋大学文学与新闻传播学院, 中国山东省青岛市崂山区松岭路 238; [liuyimeng789@126.com].

李无未 (Li Wuwei), 教授, 研究方向为汉语音韵学, 厦门大学中文系, 中国福建省厦门市思明区思明南路 422 号; [liuwuwei@163.com].

A STUDY OF THE LATE QING RHYME BOOK MANUSCRIPT
YINYUN HUAYI 音韵画一 AND
CENTURY PHONOLOGICAL CHANGES OF SHEHONG DIALECT

Liu Yimeng

Ocean University of China

Li Wuwei

Xiamen University

ABSTRACT

A valuable rhyme collection book, *Yinyun Huayi* 音韵画一 (Unification of rhyme tables), was discovered recently in the library of Taiwan Normal University. Since its discovery, we carried out a research on its time period of compilation. Yang Zhiti 杨志体, author of the book, shows us in a great deal his unique phonological thoughts and systematic rhyme terms. *Yinyun Huayi* 音韵画一 shows a typical southwest Mandarin phonology, namely, the sound system of nowadays Shehong County (Sichuan Province, China). We compared the book rhymes with two surveys of Shehong dialect and explored the sound changes of Shehong dialect over the past century.

KEYWORDS

Yinyun Huayi Phonological Features Phonological Evolution