

香港小學中國語文科童話教學的誤區和建議

廖佩莉

香港教育學院

1. 引言

兒童喜歡童話故事，因它那生動、虛幻和有趣的情節，陪伴他們一起成長。國內視童話為小學階段常見的一種文學體裁（王黎 2011）。香港課程發展議會（2008）建議將童話列入中國語文科閱讀範疇，鼓勵兒童閱讀。可見童話是小學中國語文科課程的重要教材，童話教學遂成為小學語文教學重要的一環。但是現時很多教師在指導學生學習童話時，教法往往與記敘文和寓言教學相同，未能教出“童話味”。所謂“童話味”是教師應具備兒童的情懷，根據童話的特點，引導學生盡情地表達自己的情感，幫助兒童發揮想像力，和他們一起走進童話世界，讓他們獲得如遊戲般快樂的體驗（洪海鷹 2012）。本文先分析童話的特點和兒童心智發展的關係，然後討論香港童話教學的誤區，最後提出一些建議，選取部份現今教科書所用的童話篇章（見附件一）和經典的童話故事（見附件二）作例證，希望能提升童話教學的素質。