

二、政治制度

天皇在日本近代史中扮演重要角色。在近代革命浪潮中，天皇制度可以說是少數碩果僅存的君主政體。然而從歷史看，天皇在19及20世紀所領導之轉變及所產生之影響力，可以說是史無前例，或可以說只有公元7世紀及8世紀時之天皇地位可以比擬。

今天皇室可以追溯其淵源至公元6世紀的大和家族，它由關西平原發展起來，約與中國南北朝同時，擔任皇室氏族內男女祭司之職（早期天皇中有八位是女性），並與鄰族爭取霸主地位。到8世紀之初，大和族已奪得政治及宗教權力。它打破過去新天皇必建立新首都的舊習慣，在公元710年，首次在平城（即今日奈良）建立「永久」首都，到公元794年再遷都至平安（即今日京都），日本才有一個真正穩定的政治中心。在奈良建都後，大和朝廷下令修纂史書，編造一個神話譜系，追溯天皇起源至公元前660年，至修史時已歷經二十八個天皇，但都是以傳說為依據。此古代神話到19世紀末又再復活，成為天皇正統歷史「現代」版。

日本的正史時間是以天皇「年號」作先後次序的標誌，新天皇臨朝即位，會馬上為年號命名，但每一朝的年號通常有好幾個，直至近代睦仁天皇即位，改元明治（1868），才開創一個朝代一個年號的習慣。

天皇擁有無上權力，政治上舉足輕重，然僅止於日本早期歷史。自中國唐末到清中葉千年以來，除了少數天皇，其他大部分都沒有政治影響力。但在宗教上，天皇仍沿襲本土神道傳統，擔任神官角色。實際統治日本則另有其人，他們假借天皇名義統治，最初是天皇的近親貴族，其後是出身自不同政治及社會背景之武家。因此，現代19世紀的君主能具有如此高的政治地位，實與其傳統歷史相異。

在19世紀的革命浪潮中，具歷史淵源之武士扮演重要角色。所謂武士是指日本的戰士，他們出身各自不同，但日後都成為顯赫人物。武士踏入歷史舞台，最早見於公元10世紀宋朝初年。他們原為地方上戰士，服務於首都之貴族或帝室，靠弓箭闖天下。後來他們

開始與貴族平起平坐，最後甚至反客為主。公元1180年左右，位於關東沿海地區的鎌倉出現第一個武家幕府政權。其首領源賴朝雖以武力取得天下，但仍請求天皇賜封將軍名號（正式名稱是征夷大將軍），使其統治合法化。其後之武家政權，如前近代之德川幕府，亦相繼由天皇取得將軍名號，奠定其統治合法性。

至於武士之戰鬥技巧則與時俱進，由弓箭到刀槍，最後到16世紀時使用的火器。武士之政治及社會組織亦不斷演變，早期武士在戰陣中多靠單打獨鬥，地區武士家庭則散佈在鄉間，不太能控制其轄下的人口。直至15及16世紀明清之際，武士之組織才較嚴密，統歸由軍事強人率領，號稱大名（即最大名田之主略稱）。政治結構到16世紀中葉仍十分鬆散，日本各島為數百個名藩割據，其首領大名各個擁兵自重，相互攻殺爭雄。日本近代前期政治史之特徵就是統一群雄，多數大名屈服於少數有力大名之下。

6

三、早期對外關係

到1540年前後，歐洲傳教士及商人方首次涉足日本，當時日本尚未開始其統一大業。西人帶來了槍炮及上帝：火器令各雄藩增廣眼界，添加生力軍，加速了各島之統一過程；基督教之影響則較小，到1600年，在西班牙及葡萄牙傳教士的努力下，信奉天主教人數一度達三十萬。由於日本統治者害怕其子民信奉外國宗教而反叛，1590年前後開始禁止基督教，並進一步限制對歐洲貿易。對戰國三雄之一的豐臣秀吉而言，尚有另一個鎖國的原因，即葡萄牙人販售日本人為奴隸，使他十分生氣。到1630年代，各項限制已全面開展。因此歐人在日本近代歷史前一個世紀中雖曾擔當重要角色，但其影響仍然有限。

相反來說，亞洲其他地方的人，特別是中國人及韓國人，自古以來即在日本史上扮演重要角色，甚至可以說在前近代歷史中，中國大陸、朝鮮半島及日本島嶼三者關係是分不開的。

近代以前，亞洲各地統治者之關係，主要是建基在以中國為中心的朝貢制度上。南至越南，北抵東北亞，中國皇帝是整個地區中

最具權勢的人。他視疆域以外者為未開化的人民，統治各地之國王會派人入使中國首都朝貢、叩頭、貢獻方物，以至歌頌天子聖明。相對而言，皇帝會給予列國保護，並特許貿易牟利。朝鮮半島及越南國王並不樂意朝貢制度中的臣屬關係，他們接受此等義務只不過是因為中國力量強大，若不遵循，中國有時會以武力相向。但是日本則不同，其精英雖長期以來吸收中國及韓國之文化成果，但他們大多不願在此種朝貢制度下稱臣。由於海洋屏障，日本較易抗拒朝貢壓力。雖然如此，日本在19世紀以前仍無法設計另一種地區制度；直到近代，日本二話不說的接受了西方外交及國際制度，並運用西方語言，大玩其帝國主義的地緣政治遊戲。對日本而言，這是其近代革命的其中一環，也是日本與鄰近亞洲國家不同之處。

當然，形式外交只不過是其中一部分，日本與亞洲各民族在近代以前的關係可以說是千絲萬縷。日本文化中各個組成部分，幾乎無不以亞洲大陸作為其出發點。在公元前300年至公元300年，約當秦漢之世，中韓移民帶來稻米農作，直到20世紀，稻米仍佔據東亞經濟之核心地位，新軍事技術亦約於此時傳入。其後數百年間，在移民及日本遠遊者的共同努力下，日本輸進了以中國象形文字為基礎的書寫系統（圖0.1），另包括各種政治及宗教上之思想與制度。在奈良及平安時期（8世紀-12世紀），日本古代文明能開花結果，實奠基於此。中古時代（13世紀-16世紀），日本與亞洲大陸仍維持重要的宗教及經濟關係。因此在近代開始以前之一千年間，亞洲大陸各種文化是透過日本人或移民輸進日本，並融化於當地。

7

月
上、下
權利

圖0.1 上圖為現代中國文字，它在遠古時代便輸入日本。月是象形文字，象徵半月形狀；上、下兩字是指事，其意義較抽象；權利則是合字成詞，與原來的圖像已無直接關係，權利一詞是日本人在19世紀創造的。

在各種文化中，佛教與儒學是特別重要的，它們在宗教、哲學以及政治領域中都產生巨大影響。佛教約在公元前500年出現在南亞，其後在東漢時期，即公元100至200年左右進入中國，並進一步傳播到朝鮮半島。在公元6世紀，朝鮮之百濟王把佛教經典及佛像傳至與天皇親近之氏族，為日本接觸佛教之始。

原始佛教着重強調人生一切皆苦，其後在印度發展，繼而遍及亞洲各地，逐漸演變成各個思想及實踐均不同之宗派。其目的是引導世人達到涅槃或明心見性之境，以解決人生存在的痛苦。部分教徒強調禪坐或苦行方法，亦有主張誦經及求助超能力以獲解救。

在公元7世紀與8世紀間，日本佛教首次出現高峰，展現其文化及政治影響力。不過各宗派很快便衰落，其後數百年間，取而代之的是另一些新教派，如主張靜坐之禪宗或強調信仰之淨土宗及日蓮宗。佛教亦逐步向社會扎根，不但伸張入鄉村，亦在武士、平民以至貴族間建立地位。部分寺院發展成龐大組織，不但擁有武力，亦謀建立政治地位。少數中古時期之教派獨自建立政治權力網絡，成功地深入基層，德川幕府則將各佛教宗派置於嚴密控制之下。每一個鄉鎮都會有某個宗派之寺院，統治者亦利用它們掌控人口變動狀況。經過數百年以上的發展，佛教已成為日本一個強而有力的文化力量。有如中古時代的新儒學，佛教一方面引領新思潮之出現，一方面亦成為舊傳統之守護神。

儒學的道德及政治思想，自古以來在日本即有重要影響力。儒學強調統治者選擇官員，應以道德情操及學問修養高者為上。道德修養應始於家庭，凡子女事親必以孝，特別是事奉父親。聖人能成為他人之表率，因為他們力學不倦，並因此培養出仁人之心。中國古代精英所創立的考試制度，以聖人留下的經典為範本，並以之為測試道德及學問之標準。在20世紀以前，中國皇帝及政治高層均以考試為選才必經門檻。儒學思想及其經典傳入日本方式一如佛教，都是經由百濟國。儒學之政治影響力同樣在公元7世紀與8世紀間首次達到高潮，因為日本統治者有意模仿盛唐時期各種儒學制度，中國式考試亦曾風盛一時。

在其後數百年間，儒學思想及政治地位日走下坡。不過在中古

時代，約由13世紀至16世紀，亦即宋明之間，日本渡華僧人帶回當時流行之新儒學，它強調直接解讀古代經典，為儒學注入活水，使其得以再現生機。新儒學創立者是朱熹(1130–1200)，為南宋傑出思想家。他重振儒學，修改傳統儒家學說，反對依傍漢唐注疏，直接返求孔子及其他古聖人之經典。日本中古時期，朱熹學說一直流行於僧人間，當時有所謂「儒佛僧人」者，悉心研究朱熹思想，新儒學得以在當時日本叢林寺院取得一席之地。到德川時期，新儒學復散播入世俗間，成為一個重要的文化及政治力量。

由於大家都在爭取貴族護蔭或政治地位，佛教與儒學信徒間關係有時候會相當緊張。但整體而言，佛教與儒學所宣揚之教義或其宗奉者，在古代大致仍能和平共處。兩個學派都不會單方面宣揚真理在其一方，因而排斥另一方。故儒學及佛教教義均能並存於日本，並生根於其文化中。

佛教與儒學亦能與日本的原始宗教信仰和平共存。日本早期信仰十分駁雜，各地都有其不同宗教活動及禮拜寺社，到8世紀時統稱為神道。神道內各個聖者均稱神，不少神與農業及地方社區生活有關，平日供奉於一個小神社內，只有到年中禮拜及節日時才被請出。神道禮儀及信仰，強調要保持人類社會及自然中之純潔性及活力。還有些神是專門保佑政治家族，最重要的當然是天皇家族。天皇家族號稱是天照大神之後。另外一些重要神社，很早便成為皇室祀拜祖先之地，其中最重要的是伊勢神社。

經過許多世紀，神官、佛僧及儒者三者(有時候是一人兼三者)已將儒佛傳統整合到神道廟堂之中。8世紀以後，佛寺與神社經常比鄰而居，中世紀更創神佛垂迹之說，神祇只不過是佛另一顯像而已。德川早期之儒者，亦同樣強調儒學與神道共通之處。

雖然如此，三者在宗教上及倫理上相異之處仍不會消除，何況信徒之間有時亦因意識形態或政治上的需要而產生衝突。由近代早期至今，有關日本歷史上各個多元因素一直備受討論，甚至不斷解釋。人們有時候視這些因素為接受現代性的障礙，又或視這些因素無關宏旨；另一方面，亦有人頌讚日本的多元性，視其為近代「日本人獨特身份」之由來。 9

* * *

1800年的日本是一個有三千萬農業人口居住之島嶼，商業茂盛而蒸蒸日上，都市生活亦虎虎有生氣，約有十分之一人口居於城鎮，在德川半中央集權式統治下，日本已成為東北亞外交及貿易體制之一員。

然而就全球觀點而言，日本仍相對為一個落後地區，它的政治及經濟關係無法超越東亞範疇。資本主義雖略具雛形，政治危機亦隨處可見，但在短期間內，似乎仍無法出現一個經濟社會或政治文化之革命性轉變。

但到1900年，日本已歷經一個複雜的革命。日本成為歐美地區以外唯一的立憲國家，它亦是唯一的非歐美帝國。在當時的非西方地區中，日本是第一及唯一一個能成功跨越工業革命的國家。

日本在20世紀之轉變亦十分突出，生氣勃勃的民主運動很早便出現，導致激烈的社會矛盾，勞工與資本家、佃農與地主間衝突不斷。現代也帶來兩性關係的改善及不穩定性。在20世紀上半葉，政治上是層出不窮的恐怖與暗殺，帝國則積極對外擴張，其所推動之戰爭，殺戮不斷，被列為本世紀最慘不忍睹的暴行之一。踏進21世紀，日本走向和平化，並成為世界最富裕社會之一，然而苛酷的新挑戰接踵而來，日本人民面對各種困難，包括重振經濟、教育年輕一代、支持高齡社群，以及積極參與全球活動。

本書之目的是釐清本時期各個事件的前因後果，一方面不抹殺歷史傳承，另一方面亦留意激烈變化，希望能掌握日本人民如何理解他們自身之經驗。上述各種議題雖具爭議，但卻十分重要，因為它們已成為世界人民共同遺產的一部分。