

潮州潮安區 雞嶼山遺址發掘實習報告

姓名：鍾禮筠

主修/年級：人類學/一年級

實習機構：廣東省文物考古研究所

實習日期：16/12/2015-8/1/2016（24天）

感謝香港考古學會的李浪林博士以及廣東省文物考古研究所的尚杰主任為我安排了此次的潮州雞嶼山的遺址發掘，讓我能接近一個月的時間里體驗了考古里發掘的部分。雖然沒能參與室內資料和遺物整理，但是也獲益良多。由於是剛剛接觸考古，在這次的實習中能了解考古中最有趣的一部分——遺址發掘，讓我體驗了一次考古最有魅力的地方，也讓我了解了自己是否真的對考古感興趣。在剛剛結束大學一年級的學習後，對人類學已經有更多的了解。這一次的遺址發掘，提供了一個很好的指標，讓我確定以後在人類學中感興趣的方向。



這一次的考古發掘位於潮州市潮安區歸湖鎮。這一次的發掘屬於搶救性的發掘，因為當地正在興建通往漳州的高速公路，而遺址

位於高速公路的興建道路上，所以開方的範圍是 10 X 10 米，與一般的 5X5 探方有所不同。在我到達的第一天，已經開始了表土的清理工作，由於我到達時已經在下午時分，所以只是認識了以後一個月會在一起的生活的同事們。他們來自不同的地方，例如有來自江門博物館的副館長，參與過考試培訓的博物館人員，潮

州當地的博物館人員以及考古所的人員，由於來自不同的地區，也有來自北方的同事，所以相處的過程中也有不少有趣的事，尤其是在中午和晚上吃飯的時候，總會討論北方和南方的吃法，例如潮州的牛肉不可以悶，只可以爆炒，北方人吃下一口飯就不喝酒，南方人喝酒又吃飯等等，無所不談。讓我對工地的生活適應了不少。

第二天我便開始跟隨遺址的執行領隊王歡（左圖）開始熟悉工地的環境以及

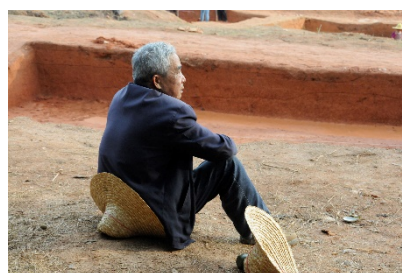


執行領隊 王歡

遺址的細節。這次的遺址屬於商代，但由於後期還沒有開始參與整理，所以還分不出屬於早期還是晚期的具體時段。而我參與的第一批探方發掘屬於實驗方，是對遺址第二批探方的發掘作一個基礎的了解，以便更好的發掘第二批探方。以西南角為基點，遺址一共開了 27 個探方，一共三

排，每排有 9 個探方，我參與的探方位於第三排第七個（CJTN3E7），開始的一個星期都在熟悉挖掘方法，感謝我的領隊能耐心的解答我的問題。加上我的探方屬於居住遺址的集中區，位於山頭的頂部，發現的遺跡和遺物也較多，另外由於平地有利耕作，第三排探方被許多現代的農作物以及排水溝所破壞，處理的方法較為複雜，所以能學習到的知識也較其他處於下坡位置的探方為多，再次感謝讓我在此探方學習的領隊。

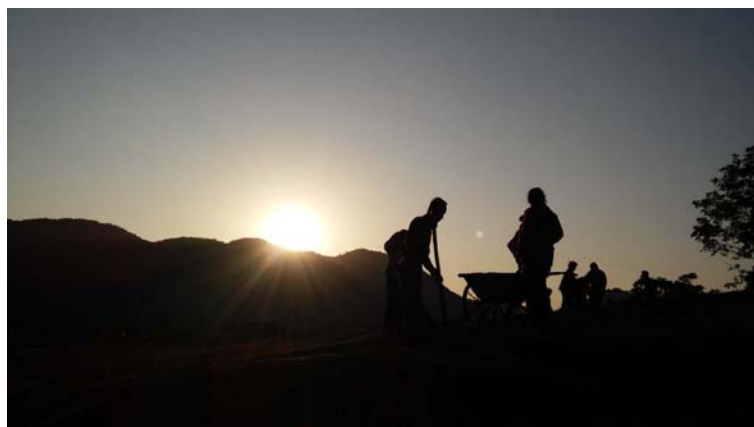
一個星期以後，我開始正式接手了我的探方，我很驚訝我的領隊能信任我，同時也感謝鄒池根老師（右圖）能幫助我，解答我對探方以及遺物的疑惑。平面和剖面是發掘中要十分留意的地方，學會留意遺跡，土色，判斷



鄒池根老師

土質，致密度，堆積形狀；判斷文化堆積厚度，是否已經到達下一文化層，記錄包含物比例，記錄以及判斷遺物。在這次的遺址中，三個文化層都出土大量石器，例如石鏃，石鏃，石環。也出土了大量的陶紡輪。值得注意的是這一次的遺址發現了廣東目前首次出現的袋狀坑，一共有五個，而且位置集中在同一豎列的隔量上，清理時出現大量的炭粒，目前仍然沒能判斷這些袋狀坑的實質用途，根據王歡領隊所言，這是在之前所有廣東發掘中第一次見的，希望在附近一帶的發掘中可以出現同類情況，作進一步的研究和調查。我很榮幸的趕上了這一次的發掘，見識了一次袋狀坑。

除了對分派給我的探方有所了解以外，由於江門博物館的協助人員（林館）臨時需要回江門開會，所以在十二月的二



林館探方 向工地拍攝的照片

十八號到十二月的三十號，其探方都由我看管，由於他的探方位於下坡位置，文化堆積由於在自然形成過程中，被雨水衝擊，所以較多的堆積被沖下斜坡位置，所以其文化層厚度堆積較厚。加上其位置被太陽照射的時間不多，大多處於陰影和陽光之間，所以土色的分辨較有難度，在壁面上劃分地層以及留意平面遺跡時較為困難。甚至由於自然形成過程對遺址的破壞，出現斷層或二次擾亂的現象。這些情況都給予我很多考古發掘時需要注意的知識。

更有趣的是，由於廣東不同省份所使用的語言有所不同，所以在潮州的工地

也要學會說潮州話，所以工地每天都會傳出考古人員說發音不正確而引起民工大笑的聲音，而我由於說得還可以，所以常常做了其他老師和同事的翻譯。民工也時常打趣我，工地不會只有考

古人員的學術討論，也會有這種歡歡樂樂的氣氛，非常有趣。

而且由於當地是出名的長壽村，因為天天吃橄欖，所以身體也格外棒，在工地上見得最多的不是遺物，反而是橄欖，



無論是剛剛從樹上掉下來的，還是民工阿姨和叔叔帶來的，但是由於我們都吃不慣，所以每次都只是咬了一顆就罷休。

除了考古工地的發掘，我也有幸在元旦節公眾假期這一天遊玩了潮州。見識了潮州的文化和著名的景點，例如駙馬府，廣濟橋，韓文公祠，牌坊街等等，



駙馬府合照

對潮州獨有的二馬拖車，駟馬拖車，白鳳朝陽，下山虎，四點金等等的府邸設計有了更多的了解。

這次在潮州歸湖的發掘機會讓我對考古有更深的了解，雖然我懂的只是皮毛，並沒有太多的考古知識，但是實踐的發掘還是讓我認識了許多博物館以及考古所的朋友，最重要的是讓我知道考古中最有魅力的一部分究竟是什麼樣子的，

相信是對我一次很好的啟發，也讓我對人類學這一部分有更多的了解。相信未來的大二學習中，會了解更多這方面的知識，下次再前往工地時，能帶著疑問和解答的目的去發掘，得到更好的磨練。