

人類學是一門研究人的學科，而文化——人類運用符號和象徵性行動，創造和再造意義的過程——則是人之所以為人的所在。生活於世界上不同環境中的人們，創造出不同的社會、政治、經濟和宗教系統，並在日常實踐中為事物賦予不同意義，造就了文化多樣性。

人類學家運用整全觀和系統的研究方法來理解文化生活的方方面面、提供對社會世界的深刻理解。我們重視人們自身的觀點，強調與研究對象的互動：人類學家親身進入所研究的社群當中，觀察他們的生活方式，並與他們討論，了解背後的原因。對於現今不再存在的文化，我們則使用考古學的方法進行研究。

Anthropology is the study of humanity, the distinctive feature of which is culture. Culture may be thought of as a process by which humans make and re-create meaning through the deployment of symbols and symbolic practices. Cultural diversity exists because people around the world in varying environments create different social, political, economic, and religious systems, in turn imbuing them with different symbolic meanings in everyday practices.

To understand the various aspects of cultural life and produce deep understandings about the social world, anthropologists use a holistic viewpoint and systematic research methods. We try to understand the views of people themselves and put emphasis on interaction with people: being immediately amongst them, observing and talking with them about what they do, and why. For cultures that do not exist today, we use archaeological methods.

人類學文學碩士課程教授人類學的視角、理論、方法與實踐。各科目由專長於該領域的教師講授；在導修中，同學們則報告和討論閱讀材料及課堂涵蓋的內容。人類學的學習提供的思想工具和富有市場價值的技能，使學生得以參與到當今文化漸趨多元、亦日益全球化的世界中去。關鍵學習成果包括：

- 閱讀經典和當代著作，了解人類學理論的歷史
- 從跨文化與歷史角度進行批判思考
- 運用各種思想工具，分析當代社會與政治議題
- 想象不同思維、行動與感受的可能性

本系畢業生的職業發展方向廣泛，包括博物館及遺產保育、文化及藝術組織、商業及科技業、旅遊業、媒體、電影、社區組織及教育等。

The MA Programme introduces students to anthropological perspectives, theories, methods, and practices. For each course, you will attend lectures that will be delivered by teachers with expertise on a subject, as well as tutorials in which you will be presenting and discussing ideas from the readings and the lectures. The study of anthropology gives students the intellectual tools and marketable skills to engage with our increasingly multicultural and globalizing world. Among the many things that you will have accomplished by the end of the programme, some key learning outcomes include:

- You will be introduced to the history of anthropological theories through the study of classic and contemporary works.
- You will learn to think critically from a cross-cultural and historical perspective.
- You will acquire the intellectual tools to engage with a range of contemporary social and political issues.
- You will develop the capacity to envision different possibilities for thinking, acting, and feeling!

Graduates of our department have entered a wide range of professional careers including museum and heritage, arts and cultural organizations, business and technology, tourism, media, film, community organizing, education, etc.

什麼是 What is Anthropology?

人類學？



課程



目標 Programme Objectives



本課程為一年全日制或兩年兼讀制課程，以修課形式完成，學生共需修讀八科(24學分，每科均為3學分)。

This is a one-year full-time/two-year part-time taught master's degree programme. Students are required to fulfill 24 units (eight courses, each course carries 3 units).

- Anthropological Theory* | 人類學理論*
- Anthropology: A Postgraduate Introduction | 碩士班人類學導論
- Anthropological Field Methods | 人類學研究方法
- Reading Ethnography | 民族誌研讀
- Economy, Culture and Power | 經濟、文化與權力
- Political Violence and Human Rights | 政治暴力與人權
- Ethics and the Human Experience | 道德與人類經驗
- Anthropology of Body, Love and Emotions | 身體、愛與情感人類學
- Seminars in Hong Kong Studies | 香港研究研討
- Seminars in the Anthropology of China | 中國人類學研究研討
- Culture and Modernity in China | 中國文化與現代性
- Culture of Chinese Overseas | 海外華人文化
- Indian Culture and Society | 印度文化與社會
- Anthropology of Gender, Sexuality and the Law | 性別、性與法律人類學
- Ethnic Groups, Ethnic Relations and Identities | 族群、族群關係與身份認同
- Making Places: Landscapes, Culture and Society | 地方營造：地景、文化與社會
- Deciphering the Past: Culture, Archaeology and Science | 解密過去：文化、考古學與科技

* 必修科目 Required Course

每年開設的科目有所不同，請參考人類學系網站所列之科目概覽及時間表。
Different courses are offered in every year. Please check the department website for updates and schedules.

—— 持有認可大學之學士學位且榮譽等級或平均成績達乙等或以上，或具備同等學歷 #

Obtained a bachelor's degree from a recognized university with honours not lower than Second Class or an average grade of not lower than "B", or obtained equivalent qualifications #

—— 符合香港中文大學研究院之英語能力要求 #

Fulfilled the English language requirements of the Graduate School #

—— 申請者無需具備人類學背景

Previous training in anthropology is not required.

—— 初選合格者可能需要參加面試

Shortlisted candidates may be interviewed.

請參閱研究院網站 Please refer to the Graduate School website:
www.gs.cuhk.edu.hk/admissions/admissions/requirements

1. 請於網上遞交申請 Apply online :

www.gs.cuhk.edu.hk/admissions/programme/arts#ma-in-anthropology

2. 郵寄申請文件(包括長度為一頁的「修讀目的陳述」)至本系以供審閱。

Mail supporting documents (including a one-page Statement of Purpose) to the Division for consideration.

詳情請參閱本系網站 Details :

www.arts.cuhk.edu.hk/~ant/programmes/postgraduate/ma/ma-application-information/

課程 Curriculum Design

內容

- Food and Culture | 飲食與文化
- Gender and Culture | 性別與文化
- Tourism and Culture | 旅遊與文化
- Globalization and Culture | 全球化與文化
- Medicine, Health and Culture | 醫藥、健康與文化
- From Madness to Mental Health | 由瘋癲至心理健康
- Death, Death Ritual and Culture | 死亡、喪葬儀式與文化
- Human Evolution | 人類進化
- Archaeology of Hong Kong | 香港考古學
- Archaeological Field Study | 考古學田野調查
- Preserving Cultural Heritage | 文化遺產保育
- Museums and Anthropology | 博物館與人類學
- Meanings of Life | 生活的意義
- Anthropology of Film | 影像人類學



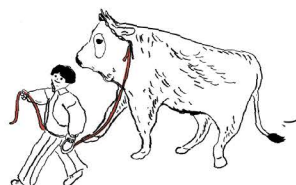
入學資格 Admission Requirements

歡迎查詢 Enquiry

電話 Tel | (852)3943 7670 / 3943 7677
電郵 Email | anthropology@cuhk.edu.hk
網址 Website | www.cuhk.edu.hk/ant
Facebook | [fb.com/anthrocuhk](https://www.facebook.com/anthrocuhk)
Instagram | [instagr.am/anthrocu](https://www.instagram.com/anthrocu)
微信 WeChat | 港中文人類學 anthropology_cuhk
地址 Address | 香港 新界 沙田 香港中文大學 新亞書院 人文館407室 人類學系
Division of Anthropology, Room 407, Humanities Building, The Chinese University of Hong Kong, Shatin, New Territories

申請程序

Application Procedures



香港中文大學

人類學



修課式



文學碩士



課程



MA
in ANTHROPOLOGY
taught master programme
The Chinese University of Hong Kong





人類學，與我、與你： 是什麼關係，有什麼關係？



「關係」，一個尋常的詞，卻令人類學家著迷。比起看似獨立而必然的「內在本質」，人類學家更想要把握的，往往是多種因素與力量，在偶然的連結中，生成和變化著的互動關係。這聽似抽象，對於田野裡的研究者來說，卻是從日常秩序到家—國政治、從經濟活動到人際網絡，在傾談、筆記、描摹、細思之中，真實可感的。

至9世紀起，中南半島生產瓷器。聚焦柬埔寨吳哥荔枝山窟生產的青釉盒子，考古學家透過考古發掘資料、東南亞沉船及中國陶瓷考古新發現的比對，發現其豐富的造型及紋飾，來自對浙江越窯青瓷的借鑒、改良與創新。

19世紀以來，巴斯人（印度之瑣羅亞斯德教徒）透過商業與慈善，與香港保持著長久的連結；從賽馬會、香港大學到天星小輪的成立與興辦，都有著他們的貢獻。近年來，位於香港的巴斯信託基金之資金回流孟買，又將如何更新兩個城市間的聯繫？

時間來到21世紀，從非洲來到香港的男性尋求庇護者，在陌生乃至敵意的空間、漫長而無從確定的等待時間中，亦有與本地女性發展親密關係的嘗試。他們如何在困頓中進退，重新構建自我的價值與對未來的希望？

無論是歷史還是當下，不同族群、宗教與文化，看似遙遠，卻總有著千絲萬縷的關聯。人類學與考古學的研究課題，拓開我們對於他人與自身的認識與想象，常在出乎意料的表象之下，刻畫其中情理線索。

而社會在自身的歷史進程之中，又展開了怎樣的文化圖景？

在印度，阿育吠陀、尤那尼、順勢療法、瑜伽與生物醫學等多種體系的醫學診療知識，由接受不同訓練的家人在診所空間之中共同分享使用，並不少見。父母、子女、兄弟姐妹和配偶，如何在多元的醫療實踐之中，協商不斷變化的家庭制度中的權威與地位？

在中國，以心理治療機構作為田野的人類學家觀察到，在治療師的眼中，關係裡的「毒素」常與養分同在，家庭系統中的身份糾纏，可表現為個體成員的精神疾患——「說不出來」的矛盾若能以體溫、心率和皮膚電導來監測，親屬關係中的當代人們，如何在家庭治療的情境之中，處理親密、邊界與控制，反思責任、自我與自由？在劇烈的社會環境變化之下，政經制度的變革如何影響人們的內心世界？心理健康作為醫學專業與大眾興趣的興起，又將如何發展？

在香港中文大學人類學系系主任Prof. Andrew Kipnis看來，社會的變遷並非簡單地由「新」取代「舊」，而是各種要素重新排列，組合成新的模式的「重組(recombinant)」過程。試想象變形金剛：透過原有部件的移動，它可以從人形的機械人，變為汽車或飛機。這個比喻並不完美——在社會轉型中，新元素常常與舊元素融合成新的形式——然而這提供了一種方式，來思考變化與連續之間的關係。

一本人類學民族誌，通常難以用一句話總結。人類學家似乎總是在說，「人的天性在於其可塑性、社群的關係是交織的、社會的運作是複雜的……」而複雜，又是什麼意思？有時我們感到有太多問題，太少解答；有時，卻覺得定見太多而疑問太少。確定的結論似乎難以得出，總要跟著一個「however」或許多個「furthermore」——或是，結論我們不是一早就知道了嗎？但要看得見顯而易見的，實在要下很多功夫，才能不再視而不見。

學習人類學，或許需要很深的好奇，和很大的耐性。而將收穫的——我們總希望——是在自我與他人、書本與田野的往返之中，耕耘的理解與連結。

