

寫字教材中字詞排序的理念和實踐

潘慧如

香港教育學院中文系

識字教學中的認字和寫字應分途進行。「多認少寫」是目前教育界所提倡的。然而，甚麼字最適合孩子初學書寫的呢？本文旨在說明編纂寫字教材的理念和方法。首先，筆者一方面訂下寫字教材設計的原則；一方面根據學術研究的成果，選出漢字常用的成字部件。然後，按原則把部件依次編排並組成常用詞語作書寫的字頭。這套寫字教材共八冊，刊印前曾在香港一所幼稚園試行了兩年。

關鍵詞：部件識字法、寫字教材、成字部件

識字教學的難點

中國傳統的私塾，主要採用《三字經》、《百家姓》和《千字文》這三本識字課本。¹孩子從念誦這些課本中學習認字。這三種課本除去重複的字，共有約2,000個單字。²孩子在寫字方面，利用描紅如「上大人，孔乙己，化三千，七十士」等字開始，藉此練習基本筆畫並了解字的基本結構。³可見我們的祖先早已有認字和寫字分途教學的識見。識字教學毋須採取認字和寫字同步進行的方法，這才可以避免限制孩子認讀字的數量。

孩子每天生活，積累不少聽力的詞彙，掌握了大量常用字詞的讀音和意義，只是欠缺字形的概念。如果協助孩子把字的形、音、義結合，他們便可以把字詞在書面語上運用起來。李萬吉指出識字教學初期，學生的困難是以字形的學習最多。根據一份孩子識字錯誤比率統計：形錯較音錯和義錯為多。以三、四年級來說：形錯比率為60.9%、音錯為25.38%、義錯為15.65%；以五、六年級來說：形錯為61.24%、音錯為29.24%、義錯為9.14%。⁴因此，字形為識字教學的難點。

孩子在默寫字詞和寫作時，往往書寫了不正確的字形，又或書寫時忘記該字的字形。這表示孩子未能準確掌握字形，孩子發展書面語的表達能力便會受到一定的障礙。為了解決孩子形錯的問題，可以利用寫字。寫字不僅能夠促進辨認字形的精確性，並且加強孩子對字形的記憶，提高識字的效果。⁵

部件識字法的介紹

根據國家語言文字工作委員會公布的《漢字部件規範》，「漢字部件」是指由筆畫組成的具有組配漢字功能的構字單位，簡稱「部件」。⁶從字形來看，部件是介乎筆畫和文字之間的部分，其下限大於或等於基本筆畫，例如橫、直、撇、點、鉤，其上限小於或等於完整的文字，例如「口」、「手」。從意義來看，部件可分為「成字部件」和「非成字部件」，前者如「日」、「月」，可以獨立成字和運用；後者如「乚」、「儿」，必須與其他部件組合才能成字。「成字部件」又可分為「基礎部件」和「合成部件」。「基礎部件」是最小而不能再拆分的構字單位，⁷例如構成「明」字的「日」和「月」分別是「基礎部件」；由兩個或以上的「基礎部件」所組成的部件就是「合成部件」，例如「盟」字上半部分的「明」就是「合成部件」。

1980年河北省滄州市部件識字教研組始創「部件識字法」，⁸他們編寫了專用的教材進行了試教的實驗，對學界有很大的影響。

一般來說，孩子學習單字時，筆畫少的單字，較容易記著字形的寫法，但筆畫多的單字，孩子就難以一筆筆地牢記字形的寫法。如果能夠以比筆畫更高層次的漢字部件作為識字單位，孩子就能夠較容易掌握整個字形的結構。他們不但可以記著字形，更能夠利用已學習的部件組合出更多的新字。

使用部件識字的方法，以孩子學習以下這三個字為例：日、十、早。首先，孩子學習「日」和「十」這兩個字（也是兩個「成字部件」中的「基礎部件」），然後才學習「早」字。又如：先學習「父」和「巴」兩字（也是兩個「成字部件」中的「基礎部件」），然後才學習「爸」字。實踐在寫字方面，孩子書寫部件應該以「基礎部件」為先，然後是「合成部件」，以及在「基礎部件」上加上筆畫的漢字。這才符合循序漸進的學習規律。

寫字教材設計的建議

孩子學習寫字的基本程序是練習執筆、書寫基本筆畫，然後掌握字的間架結構等。待孩子寫字的基礎鞏固了，到了一定程度，會認的字也自然會書寫了。⁹古人教孩子寫「上大人，孔乙己……」，用作學習漢字的基本筆畫和基本間架結構，這些似通非通的句子實在不太適合今天的孩子書寫。那麼，我們又可以用甚麼字給孩子學習寫字呢？

根據《小學中文科常用字研究報告》（潘慧如、康寶文，2003），香港的小六學生需要認識3,000個常用字。¹⁰如果小學生的識字量達到3,000個，可說是已具備基本的閱讀能力。若我們把報告建議的3,000字逐一分析部件，統計其中使用率最高的成字部件，然後運用這些常用的成字部件作寫字練習的字頭。進一步，運用這些常用成字部件去構成常用詞語，一方面讓孩子把常用詞語的形、音、義結合起來，一方面也讓他們認識漢字的間架結構，以及部件組合的方式。孩子能夠學好這些常用成字部件和部件所構成的詞語，便能奠定良好的寫字基礎。

常用成字部件的統計方法

根據《小學中文科常用字研究報告》所載，最常用的50個「成字部件」¹¹如下（冒號後為該部件在3,000字中的構字量）：

口：270、氵（三點水）：165、扌（趨手邊）：159、木：137、一：128、土：121、亻（企人邊）：119、日：100、人：86、言：86、又：67、女：59、心：59、貝：54、丩（豎心邊）：52、目：44、火：43、金：43、大：42、禾：42、艹（竹字頭）：40、田：39、十：38、山：38、月（肉字旁）：38、頁：33、刂（刀字旁）：32、小：32、力：31、米：31、寸：30、巾：30、方：29、工：28、白：28、石：28、立：27、足（足字旁）：26、皿：25、耳：24、門：24、馬：24、車：23、子：22、犴（犬字旁）：22、欠：21、刀：19、士：19、止：19、王（玉字旁）：19。

上述50個最常用的「成字部件」都是字典中的部首。其中「口」為最常用的部件，在3,000字內的構字量高達270個。不過，構字量超過100個以上的部件為數不多，只有8個，分別是「口」、「氵（三點水）」、「扌（趨手邊）」、「木」、「一」、「土」、「亻（企人邊）」、「日」，其餘部件的構字量在3,000字內維持在19個或以上的水平。

除「皿」這個部件外，其餘49個最常用的部件，《小學中文科常用字研究報告》建議在小學一年級學習，因為這些部件的難度較低，孩子較容易學習；加上這些部件構成的單字建議在一年級內學習，例如：由「口」構成的57個單字建議在一年級內學習，如：「口」、「和」、「同」、「可」、「叫」、「吃」和「兄」等。¹²當孩子在一年級學會了這些最常用的部件後，就可以輕鬆地學習更多新的單字。

寫字教材設計的原則

找出了常用的部件後，我們還要考慮孩子學習寫字時，是要以基本筆畫為先的原則。寫字教材設計建議的原則如下：

一、練習基本筆畫

首先書寫以「橫」和「直」筆畫為主的常用部件，然後加添「撇」和「捺」筆畫的常用部件，稍後書寫有「點」和「鉤」等筆畫的常用部件。

二、書寫常用的部件

首先書寫筆畫較少的常用部件，並利用這些曾書寫的部件，加上新的部件或單字，學習字的間架和常用的詞語。例如：先書寫「下」字，再書寫「坐下」一詞。這就把「人」部件和「土」部件結合起來成為「坐」字，並學習「坐下」這個常用詞語。又如：分別書寫「口」和「出」兩字，再書寫「出口」這個詞語。再如：書寫「禾」和「火」字，再書寫「中秋」一詞。選取的字詞不僅是使用率較高的，並且應該是孩子日常生活中容易接觸到的事物。¹³

根據部件選擇詞語（分別是一個構詞、一個構字的詞語）去書寫。詞語中包含的字儘量不同，讓孩子多寫不同的單字，藉此學習新的部件，以及儘量兼顧各種部件間架組合形式。例如：寫完「日」部件，跟著寫「紅日」和「時間」，前者是由「日」部件構成「紅日」一詞，並學習左右結構的「紅」字；後者是「日」部件構字，成為「時間」一詞，並學習左右結構（「時」）和內外結構（「間」）的字。

三、筆順示例

每個字都配合筆順的說明，以便孩子學習。

四、寫字複習

適時加插寫字複習，讓孩子重點複習以前所學的部件。

五、設計寫字評估活動

寫字練習的設計不應局限於師長去評估孩子的寫字表現（他評），更要讓孩子擔當學習主人，進行自評。

寫字教材設計的示例

建基於上述寫字教材設計的原則，筆者安排了以下的成字部件和詞語作字頭，¹⁴並於2001年9月至2003年7月，在慈雲山一所幼稚園供全校的學生作練習寫字的實驗。教材共完成了二次循環的試驗，並在實驗時因應學生書寫的表現、老師和家長的意見，作出修訂：¹⁵

序號	字頭	序號	字頭	序號	字頭	序號	字頭	字頭	共通部件	序號	字頭	字頭	共通部件
1	一	26	米	51	坐下	76	十月	果汁	十	101	蘋果	一棵樹	果
2	二	27	小	52	高山	77	泥土	課室	土	102	手足	拍手	手
3	十	28	禾	53	星星	78	出口	說話	口	103	耳朵	爺爺	耳
4	土	29	牛	54	光明	79	紅日	時間	日	104	主角	住址	主
5	口	30	羊	55	門牙	80	耕田	世界	田	105	貝殼	買賣	貝
6	日	31	力	56	正方	81	工具	左右	工	106	的士	強壯	士
7	田	32	果	57	洗手	82	上落	卡片	上	107	車長	車輛	車
8	工	33	手	58	一半	83	早安	花草	早	108	開門	闊窄	門
9	上	34	耳	59	木馬	84	行人	合作	人	109	雨傘	閃電	雨
10	早	35	主	60	大河	85	木材	沐浴	木	110	羽毛	風扇	羽
11	人	36	光	61	打雷	86	大自然	太空	大	111	方向	房屋	方
12	木	37	士	62	信件	87	山頂	河岸	山	112	水塘	游泳	水
13	大	38	貝	63	豆苗	88	月亮	青蛙	月	113	豬肉	豆腐	肉
14	天	39	巴	64	父母	89	刀叉	剪刀	刀	114	牙刷	烏鴉	牙
15	下	40	車	65	朋友	90	白雲	伯父	白	115	斑馬	駕駛	馬
16	山	41	青	66	玩具	91	生日會	姓名	生	116	鏡子	好孩子	子
17	中	42	門	67	男女	92	火災	灰色	火	117	兒女	姐妹	女
18	月	43	雨	68	金魚	93	沙石	碼頭	石	118	毛衣	尾巴	毛
19	刀	44	毛	69	爸爸	94	紙巾	帽子	巾	119	彩虹	昆蟲	虫
20	白	45	方	70	媽媽	95	粟米	米粉	米	120	看見	眼睛	目
21	生	46	水果	71	哭泣	96	小鳥	尖銳	小				
22	回	47	牛肉	72	站立	97	禾苗	和平	禾				
23	火	48	中秋	73	叔叔	98	乳牛	動物	牛				
24	石	49	晴天	74	溫習	99	綿羊	海洋	羊				
25	巾	50	上午	75	蚊子	100	努力	用功	力				

上述的寫字教材有45個單字，以及120個常用詞語，共計289個單字。若刪除重複的字，共有210個單字。這210字包括的成字部件129個，¹⁶按筆畫由少至多排序如下：

一、丁、二、人／亻（企人邊）、八、刀／刂（刀字旁）、力、十、又、下、上、口、土、士、夕、大、女、子、寸、小、山、工、巾、

干、弓、才、中、井、介、元、分、勿、化、友、天、少、巴、戶、手/扌（趨手邊）、文、方、日、月、木、止、比、毛、水/氵（三點水）、火、父、片、牙、牛、犬、世、主、乍、出、加、半、占、可、尼、左、平、未、正、母、永、玉/王（玉字旁）、生、用、田、白、目、石、禾、穴、立、亥、光、先、各、合、回、安、寺、早、米、羊、羽、耳、肉、自、至、舌、虫、行、衣、兌、每、見、角、言、谷、豆、貝、足、車、兩、帛、果、采、金、長、門、雨、青、冒、前、星、苗、重、頁、風、馬、高、魚、鳥。

對照《小學中文科常用字研究報告》統計最常用50個成字部件，上述的字詞欠缺了：「心/忄（豎心邊）」、「竹字頭」、「足字旁」、「欠」、「月（肉字旁）」、「皿」、「犴（犬字旁）」這七個部件和由它們組成的漢字。箇中原因是三至六歲的孩子初學書寫時，點和撇的筆畫較難掌握；加上部分部件——月（肉字旁）、皿、犴（犬字旁）——在二年級才有建議學習的單字。因此，設計寫字教材時，省去這七個部件。若要補充這七個部件的單字，可利用《小學中文科常用字研究報告》所示的例子如下：

部件	建議學習級別	由部件構成的單字
心	1	心、急、愛、忍、念、怎、息、您、意、想、聽
忄(豎心邊)	1	快、怪、怕
竹字頭	1	笑、第、筆、節
足字旁	1	跑、跟、路、跳
欠	1	次、吹、歌、歡
月(肉字旁)	2	肚、肥、胞、脫、腳、腦、膀、腿、臉
皿	2	皿、益、盞、盆、盒、盛、監、盤、蓋、溫
犴(犬字旁)	2	狗、狼、猜、猴、獅

上述210個字已包括了漢字常見的間架結構，說明如下：

1. 單一結構：一、二、十、土；
2. 上下結構：早、雷、苗、哭；
3. 左右結構：秋、晴、明、河；
4. 對角結構：名；
5. 內外結構：間、開、闕、閃；

6. 左中右結構：樹、斑；
7. 上中下結構：高、豆、賣；
8. 半包圍結構：包、房、屋、扇；
9. 全包圍結構：回；
10. 三合結構：帽、綿、鏡；
11. 品字結構：蟲。

結語

識字教學是語文教學的基礎部分，是為閱讀和寫作準備的。認字和寫字教學的要求不同，「多認少寫」是識字學習的有效建議，這樣才能提高識字教學的效率。

在寫字教學方面，寫得多不等於學得多，要降低孩子大量抄寫課本的字詞數量，改以有系統的部件教學法、按部就班地讓孩子學習書寫漢字。掌握漢字的筆畫、常用部件、間架結構，以及漢字的部件組合等，都是孩子寫字的基本功夫。對初學寫字的孩子來說，寫字的規律在編排上要體現由易到難（由筆畫少到筆畫多）、由獨體到合體（由「基礎部件」到「合成部件」）的方法。

基於識字教學中認字和寫字分途的觀點，筆者運用學術研究的成果，結合幼稚園教師的教學經驗，為三至六歲的孩子設計了一套寫字教材，並在一所幼稚園裏試行了兩年。對於初小未曾學習書寫漢字的孩子，這套寫字教材也可以讓他們盡快掌握漢字常用的部件，以及學習漢字的間架和結構。

註釋

1. 鄭國民（2003），《新世紀語文課程改革研究》，頁76。
2. 浙江省高等教育自學考試辦公室（2006），《識字教學的基本理論》。
3. 鄭國民（2003），《新世紀語文課程改革研究》，頁76及89。又見陸鴻基（2003），《從榕樹下到電腦前：香港教育的故事》，頁14。

4. 李萬吉（2006），《識字教學》。
5. 同註2。
6. 「部件」也稱為「字根」、「字元」、「字素」或「形位」等。見沈克成、沈迦（1998），《漢字部件學》，頁24。另見蘇培成（1997），《現代漢字學綱要》，頁63。
7. 「基礎部件」又稱「單純部件」或「末級部件」。見國家語言文字工作委員會發布的《信息處理用GB13000.1字符集——漢字部件規範》，第3.8項。
8. 滄洲地區部件識字教研組提出開展「部件識字和語言訓練系列化」實驗，探索部件識字和語言訓練系列化的體系。見戴汝潛主編（2000），《漢字教與學》，頁122-123。另見張田若、陳良瓚、李衛民（2000），《中國當代漢字認讀與書寫》，頁148-153。
9. 「寫字教學有了一定軌道，循序漸進，教兒童用熟了筆，寫熟了筆畫，知道了筆順和結構，會認的字不用再學也就會寫了。」（1954年10月教育部公布《改進小學語文教學的初步意見》）。轉引自鄭國民（2003），《新世紀語文課程改革研究》，頁89。
10. 《小學中文科常用字研究報告》建議香港小學生按級別學習共3,000個常用字。另一方面提供了網頁（<http://alphads10-2.hkbu.edu.hk/~lcprichi/>），讓能力不同的學校自行設計每級別學生的識字量。
11. 部分「成字部件」由於成為字頭或偏旁，形體變形，如氵（三點水）是水部件的變形，該報告一律把這些變形的部件歸併為成字部件。
12. 每個部件的構字情況和學習級別的分配，詳見《小學中文科常用字研究報告》的〈部件連結表一：表內部件〉和〈部件連結表二：連結部件〉。
13. 選擇常用詞語，可以找資深的幼稚園和初小教師協助。
14. 具體的例子見潘慧如（2004），《學寫字》八冊。
15. 例如：低班上學期的學生仍未能掌握寫撇和捺的字，故如「手」、「水」等字要調動到低班下學期才書寫。又如：幼稚園高班的學生書寫「心」字時，大部分學生未能把握字中點的放置，故略去這字頭。在詞語方面，由該校老師提供幼兒大量常用的詞語，再由研究員和該校老師一同選取。
16. 若成字部件有變形，如「手」部件也用作「扌（趨手邊）」，此處統計只作一個成字部件。

參考文獻

- 李萬吉(2006)。《識字教學》。2006年2月17日擷取自網頁<http://www.wlps.ptc.edu.tw/teach/%C3%D1%A6%B1%D0%BE%C7.htm>
- 沈克成、沈迦(1998)。《漢字部件學》。北京：機械工業出版社。
- 浙江省高等教育自學考試辦公室(2006)。《識字教學的基本理論》。2006年2月20日擷取自網頁http://student.zjzk.cn/course_ware/web-xyw/images/2401.htm
- 陸鴻基(2003)。《從榕樹下到電腦前：香港教育的故事》。香港：進一步出版社。
- 張田若、陳良瓚、李衛民(2000)。《中國當代漢字認讀與書寫》。成都：四川教育出版社。
- 國家語言文字工作委員會(1998)。《信息處理用GB13000.1字符集——漢字部件規範》。北京：語文出版社。
- 潘慧如(2004)。《學寫字》八冊。香港：人人書局。
- 潘慧如、康寶文(2003)。《小學中文科常用字研究報告》。香港：優質教育基金研究報告。
- 鄭國民(2003)。《新世紀語文課程改革研究》。北京：北京師範大學出版社。
- 戴汝潛(主編)(2000)。《漢字教與學》。濟南：山東教育出版社。
- 蘇培成(1997)。《現代漢字學綱要》。北京：北京大學出版社。

Theory and Practice of Word/Phrase Arrangement in Chinese Character Writing Materials for Beginners

Wai-Yu POON

Abstract

In the teaching of Chinese characters, word recognition and writing should be taught separately. "More word recognition and less writing" is the vogue in Chinese language teaching nowadays. When children learn to write, which Chinese characters should they start with first? This article presents ideas and methods to develop Chinese character writing materials. The writer proposed rules on the design of Chinese character writing materials based on usage frequency derived from research findings. A list of common vocabulary is compiled and used as the headwords for writing practice. This set of Chinese character writing materials has been piloted in a kindergarten for two years before publication.

潘慧如，香港教育學院中文學系高級專任導師。研究範圍為古文字學、漢字學、識字教學、中小學中國語文教學法和現代中文寫作等。
聯絡電郵：wypoon@ied.edu.hk