

校訓詳釋

1951 年，崇基創校伊始，即以「止於至善」為校訓，寓意不斷追求圓滿。

善至於止

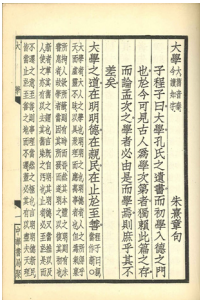
(漢字的傳統讀寫方向從右至左)

校訓遠承漢初古訓，察其本義，原是緊扣德性而說。四字言簡意深，蘊含人生與文化進步之至理，循循引向三重視界。

「止於至善」出自儒家之主要典籍《大學》。《大學》乃「初學入德之門」(北宋儒者程顥語)，開首即揭示德性之源及其展開與圓滿之義：

大學之道，在明明德，在親(新)民，在止於至善。

「明明德」，意思是使自己的德性自覺明朗；「新民」，意思是教化他人，使他人能「自新其德」；「至善」則兼指兩者的圓滿完成。



德性之源——「一點靈明」之始點視界

學問之路由個人之修養開始，個人之修養由德性開始。德性自覺乃人內在之「一點靈明」，「一點靈明」有待努力使之持續顯現和擴充(使之成德)。個人這內在之一「點」常明，得以成就一己的人生意義；人間眾多之亮「點」常明，得以成就文化。成德可說是文化的基始點，成德是一切學問的「崇高基礎」。

德性之展開——「成己成物」之宏闊視界

德性自覺之始顯甚微，只是「幾希」的一「點」(「幾希」語出《孟子》)；而個人相對世界來說，亦可視為一「點」。個人成德只屬一「點」，「點」之外，猶能有更廣大的開拓。與此相應，《中庸》也有「成己成物」之語(「物」取廣義，包括「人」在內，亦即「一切」)。「成己成物」是後世儒者的常用詞。

「明明德」和「新民」即所謂「成己成物」。「明明德」是「成己」（成就自身）；「新民」是「成物」（成就世界或成就一切）。成就自身之德，從文化的角度看，「非自成己而已也」（不是僅僅成就自己的德性而已，語出《中庸》），更可由此及彼，通過德性實踐而成就他人的德性。「成己」可說是德性自覺的內在開拓，「成物」則是向外開拓。「成己」與「成物」合而言之，是內外兩面價值的完成，其展開是遍及的，其視界是宏闊的。

校聯之末句說：「有懷抱與，陶鑄人群」，內容展現了對萬民萬物的關懷，展現了教化成就世界的精神，所說的即是「成物」。校聯此句可與校訓互參。

（校聯詳見《崇基意蘊》之〈校聯〉<http://www.cuhk.edu.hk/ccc/yy/couplet>）

德性之圓滿——「至善」之高廣視界

「成己成物」是德性由內至外的展開，由點及面，由己而及於一切人，以至一切物。「展開」只是成其「廣」，而仍有待「圓滿」——「升進」以成其「高」。

德性自覺的狀態，就其應接物質世界時「能否不為物欲遮蔽」而說，有「明」有「昧」（昏暗）；就其應接物質世界時「能否不為物欲淹沒」而說，有「升」有「沉」（超越於物為「升」，困陷於物為「沉」）；至於努力轉「昧」為「明」，轉「沉」為「升」，所達致的境界則有「高」有「低」，而最高境界叫做「圓滿」。「圓滿」義同「至善」。

「至善」是最高境界，立為永恆理想，其意義不在絕對完成或達到，而在作為「目的」以接近，兼且作為動力之源。一方面是理想為「圓滿」，另一方面是現實為「未圓滿」，由「未圓滿」而追求「圓滿」，邁向「圓滿」，是一永恆地努力不息的動態過程。無休止的進步，成德之高，成德之堅永，盡在這「圓」與「未圓」之間。

「圓」與「未圓」互相呼應，校湖取名「未圓」，正可提點人思悟「圓」之奧義。「未圓」之義可與校訓互釋互明，「未圓湖」實乃映發「止於至善」的一面明鏡。（未圓湖詳見《崇基意蘊》之〈校湖〉<http://www.cuhk.edu.hk/ccc/yy/lake>）



德性不是僅僅展開而內外皆有所成便完事，更要邁向「圓滿」，向上「升進」，升進而達於高境。「至善」兼括「成己成物」，是德性之既展開而又升進，在「廣」之上成其「高」，其視界是高廣的。

「力求圓滿」之自強不息精神

「升進」只是成其「高」，「高」之外，德性仍有待進一步「圓滿」——「持續」以成其「久」。

德性自覺任何時候皆可明可昧，可升可沉，已成之德沒有一存而自然永存之保證。修德亦如逆水行舟——不進則退；一時之升進只能有一時之「不墜」，不斷升進方能維持恆久不墜。「進德」從來沒有一勞永逸可說，「**念念不息**」或「**念念不忘**」（怠，懶慢、鬆懈）是進德的必要條件。「高」是「成」的境界，「久」是「高」的持續。「高」而不能「久」，功虧一簣；「高」而能「久」，始全其功，這是「不息努力」之所以為**意義重大**。「至善」生出「無休止的進步」，既展現了「高」，同時亦展現了「永恆」，其視界又已遠及於無窮。

《易經》說：「天行健，君子以自強不息」，又說：「夫乾（乾坤的乾），天下之至健也」。「至善」作為永恆理想，令人不息地力求進步，正與《易經》所說的這種「自強不息」之「**乾健精神**」相合。「自強」以「乾健」為師，君子共長天不息。

迎「至善」之理想，得「至健」之精神。



「自知未圓」之開放精神

追求「圓滿」而能永無止息，其高妙處在於永遠不自以為已經達致「絕對圓滿」，永遠視已得之「相對圓滿」為「仍未圓滿」。唯其不自滿，方能持虛懷以開放，方能不劃界以自封。開放而不封閉，正是容許永遠開拓、永遠改進的先存條件，亦正是「圓滿」之真正精神所在。

至健如天，虛懷若谷。「止於至善」，既有「不斷追求圓滿」的自強不息精神，同時又有「不自以為圓滿」的開放精神。

通往「至善」之路

三重視界，亦是三重境界，一重引向一重，一重涵攝一重。簡要而言：自身成德，內在先為點之煌煌始發（成己）；推而廣之，向外拓為面之綿綿開展（成己而又成物）；總攝二者，向上永為整體之層層升進（止於至善）。

人之德性自覺若「止於成己」，自成之後收斂而不展開，則屬「出世」；若「止於成物」，展開而無升進或升進不足，則是只成怠然昏弱之心；「止於至善」，展開而又不斷升進，始成沛然明健之心，而眾心明健，乃可助成「明世」，亦即文化生機所繫，同時亦是人生福祉之所繫，這就是「以至善為永恆理想」的深刻意義。



入崇基門，作「深宏省」；悠悠「至善」，虛懷以領：修「無味心」，學「無止境」；提文化光，立嵩華頂。

嵩華頂，中嶽嵩山、西嶽華山之顛。

全幅之圓滿

千里之行，始於足下；至善之路，始於個人之成德。個人推而廣之，可及於萬民，以至於萬物；德性價值推而廣之，可及於一切價值。人生價值從大處說，善（德性價值）之外、還有真（智性價值或知識價值）與美（情意價值）。「德」「智」「情」的關係為互補而非互斥（或互相對立），健全發展之道在融和貫通，各求圓滿而又彼此和諧相得。譬如知識與情意，本身並不具有善惡方向，而德性自覺恰為「向善」之「一點靈明」；「德」為「智」「情」導航，「智」「情」朗然俱入正軌，為福而不為禍，這可是一條「盡真、盡美而又盡善」之路。可以說，「德」「智」「情」各應圓滿，而彼此間的關係也應圓滿，這是「大圓滿」融和貫通而相攜共進的「總圓滿」。

真、善、美三大價值共成而不相悖，是為人生價值整體和諧之圓滿，亦即生命價值達致全幅之圓滿。全幅之圓滿，在文化發展上尤為重要，這又不待多言了。

個人之成德，可通往德性價值之圓滿；德性價值之圓滿，可通往人生價值與

文化價值之全幅圓滿。

「止於至善」，向來有**廣義**和**狹義**兩種解釋：廣義地說，**泛指**在每一事上不斷力求圓滿，盡量做到最好；狹義地說，則**專指**在德性上不斷力求圓滿，自己求進步，也幫助他人進步。「事事求圓滿」跟「在德性上求圓滿」，其精神是一貫的，都同屬「止於至善」。「止於至善」，可以有生活小事上的領略，更可以有文化上的深思。

先賢深意所寄

「止於至善」，寄意遙深；**洞觀**四字，如**聽琴音**：巍巍乎志在「成己」，洋洋乎志在「成物」，悠悠乎志在「圓滿」。



崇基校訓廣懷天下，高瞻至道，遠矚永恆。以「止於至善」之理想誘導學子，啓之以修德，拓之以宏襟，曉之以圓滿，勵之以精進，這是創校先賢深意之所寄，亦是崇基教化精神之所在。

崇心銘至善，
基義蘊未圓。
精進長不息，
神會以相傳。

崇基人應透過**心領神會**而將「止於至善」的精神一代代相傳下去。