

三山國王信仰在粵地的傳播之一例 ——以光緒七年碑刻〈重修北帝古廟碑記〉為中心

李靜（澳門城市大學人文社會科學學院助理教授）

三山國王信仰起源於粵東揭陽縣河婆鎮（今屬揭西縣），已成為流行於南澳、粵東潮汕地區、台灣、新加坡、馬來西亞等地的一種共同信仰。從九十年代初以來，不斷有人對這一信仰及其相關問題進行探討。然而，學者比較注意的是由粵東向台灣、馬來西亞等國家地區的傳播，以及海內外三山國王信仰的比較，卻少有人論及此信仰在粵地內部的流傳。筆者在進行廣州府道教廟宇碑刻的點校和整理當中，發現一通撰於清光緒七年（1881）的北帝廟（位於舊清遠縣城北）重修碑記，其中記載了三山國王在清遠首次被奉祀的情況，昭示了三山國

王信仰從粵東向粵北的傳播。下面筆者擬根據這篇碑刻及其他方志資料，來對這一問題作粗淺的討論。

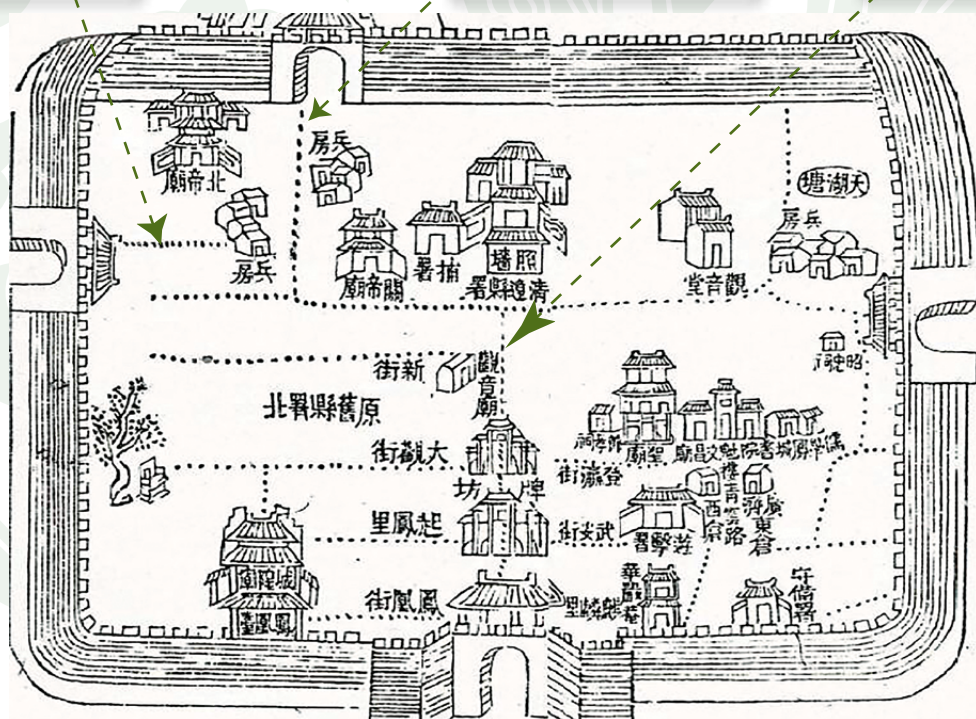
一、光緒年間清遠縣城北的北帝廟

現在的清遠市，分為清城區和清新區兩個區，乃由1988年撤縣設市而成立。自從五代南漢以至宋元明清，清遠縣一直隸屬廣州府。舊清遠縣城位於今天清遠市的清城區內，舊縣城的中心大致位於今天清遠市清城區先鋒路18號的城市廣場。

此虛線顯示的道路應大致相當於現代清遠市清城區西門街

此虛線顯示的道路應大致相當於現代清遠市清城區北門街

此虛線顯示的道路應大致相當於現代清遠市清城區南門街



清光緒六年清遠縣城圖

從光緒六年清遠縣城圖上可以看到城西北的北門附近有一座北帝廟。此廟現今已不存在。其位置當處於現今清遠市清城區北門街和西門街交叉圍住部分之北邊。

關於此廟，歷代方志均有記載（稱「真武廟」）：

1. 目前可見方志之中，康熙二十六年（1687）刊刻的《清遠縣志》卷四〈嘗祀・壇廟志〉中已有關於「真武廟」的記載，但該條下僅有關於其位置信息的「在城北」三字。²

2. 乾隆《清遠縣志》卷之五〈嘗祀・壇廟〉云：「真武廟，在城北。雍正十三年埠商葉宏智修。」³光緒《清遠縣志》卷四〈建置・壇廟〉亦有與乾隆志相同的記載。⁴

3. 民國《清遠縣志》卷一七〈勝跡下・祠宇壇廟〉增加了雍正年間葉宏智重修之後的兩次重修情況：「真武廟，在城北兵備道右。雍正十三年埠商葉宏智修。嘉慶間邑士商人捐資修葺。光緒間陸存謙重修。」⁵

從以上內容可見，方志的記載是簡略的，主要涉及北帝廟的地址（城北），⁶以及分別於雍正十三年、嘉慶間、光緒間進行的三次重修。三次重修都有碑記留存，從而提供了更多信息。現存最早一篇有關此北帝廟的重修碑記，撰於清乾隆五年（1740），撰碑者名葉宏智，該項重修在雍正十三年（1735）進行，主持者是葉宏智的兒子葉夢奎。竣工之後，時隔五年才立碑。葉宏智，天都人，同知職銜。該碑記存於民國《清遠縣志》〈祠宇壇廟志〉中（參附錄一）。據此碑記，此廟始於明代（「清遠縣向故有帝廟，自前明迄今歷百餘稔」），而該廟一直為鄉人重要祈告場所（「凡雨暘之不若，百穀之不堅實，疾病之不時去，他無可告，惟神是歸；春秋伏臘，典禮罔缺」）。

另外，碑文顯示雍正十三年重修竣工之時，廟中供奉的神像除了北帝外，還祀有藥王和金花娘娘。

清代對北帝廟的重修，除了雍正十三年這次外，還分別於嘉慶五年（1800）和光緒七年（1881）各有一次重修，兩次均有碑記留存。⁷嘉慶五年的重修，留有一通〈重修北帝廟碑記〉，撰碑者為饒應泰。（參附錄二）

二、清陸存謙〈重修北帝古廟碑記〉中關於三山國王信仰的記載

上述兩通有關北帝廟重修的碑記，都主要涉及當地民眾對北帝（真武）的崇奉，而沒有包含其他內容。然而光緒七年（1881）陸存謙撰〈重修北帝古廟碑記〉，背景為清遠解洪兵之圍後約二十餘年的時間，它不僅記錄了洪兵圍城和解圍的情況，而且反映了三山國王信仰由潮勇從揭陽帶到清遠的事實。〈重修北帝古廟碑記〉記述：

蓋聞武耀鎮天，坎德仰專司之體；澤能潤物，離明昭對待之功。溯靈應於玉虛，宜尊居夫金闕。清邑北帝古廟，向建城內北隅，並祀齊天大聖、藥王、炎帝、金花普主，列聖英靈，羣生永賴。和風甘雨，普天歌駿惠之敷；益壽宜男，率土沐鴻庥之錫。無如廟經久遠，勢欲傾頽。棟宇依然，等茅茨之蔽雨；亭臺具在，慨蔓草於荒烟。觀此摧殘，亟應構造。因念明、中、獨三山國王，原潮郡之土神，膺屢朝之封典。光生誌乘，隋唐宋之盛績昭昭；祀享崇祠，惠潮嘉之香烟奕奕。迨咸豐丙辰、丁巳，妖氛大作，中宿遭圍。幸靈爽之式臨，決先機於不測。降神童而破敵，穿墉之鼠穴無驚；先士卒以前驅，壓境之狼氛盡滅。既當天以許祀，乃乏地而稽延。茲值古廟重修，正合專祠共建。然瑤臺煥彩，固須呵護夫神靈；玉宇生輝，端賴捐簽夫善信。幸狐裘之集腋，爰烏革以更新。溯庚辰冬仲而肇工，迄辛巳秋初而蒞事，同心策畫，竭力經營。寶相莊嚴，輪奐耀丹青之色；雄圖式廓，巍峨增金碧之輝。當鳩匠之告成，勒鴻名於不朽。將見北門管鑰，與河山帶礪而俱長；南國衣冠，偕黼黻文章而並麗矣。是為序。

光緒七年歲次辛巳桂月。⁸

陸存謙，清末南海人，監生，商董，⁹其餘生平不詳。由碑文可知，清遠城北的北帝古廟在陸存謙撰碑的時代已祀有北帝、齊天大聖、藥王、炎帝、金花等列聖，較之雍正十三年那次重修，已然增祀齊天大聖和炎帝。

另碑文提到，三山國王本屬於潮州土神，已受到朝廷封典，而且在惠州、潮州、嘉州等地香煙頗盛。咸豐丁巳年間（七年，1857），此神「顯靈」，保佑了粵地不受外敵（指洪兵）的侵略，所以想在本地建立三山國王的神廟以崇奉之，然而苦於沒有土地。到了光緒七年，城北的北帝古廟正值重修，於是正好將三山國王的建廟崇祀與北帝古廟的重修兩件事合併在一起，一舉兩得。這也正是清遠最早建廟祭祀三山國王的記錄。

三、廟碑和方志中關於清遠縣咸豐之圍的記載

值得注意的是三山國王信仰的傳入，和咸豐年間的清遠之圍有著不可分割的關係。

前揭陸存謙撰於清光緒七年的碑記云：「迨咸豐丙辰、丁巳，妖氛大作，中宿遭圍。」中宿為清遠之代稱，因為清遠曾屬於中宿郡。這裡所敘的乃是咸豐六年至七年清遠圍城一事。關於此事，另有更早一篇清遠關聖古廟的碑誌，即立於咸豐七年的〈重建關聖古廟碑記〉（參附錄三），裡面也有相關記載：

我邑城關帝廟，向設縣署之西，局勢堂皇，美極輪奐，緣久未修葺，漸近傾頹。迨咸豐三年，眾議重修，甫經拆卸，適逆匪圍城，軍務頻仍，未遑興作。比年以來，幸藉神力，四境肅清，萬民樂業。……佇見伏魔盪寇，闔境共荷鴻庥；祐善安良，萬姓咸歌燕喜。¹⁰

此碑顯然揭示，咸豐七年清遠圍解，「四境肅清」，進而修廟立碑，這一點與陸存謙碑中「咸豐丙辰、丁巳，妖氛大作，中宿遭圍」的記述可以互為印證。

清遠之圍一事在方志中有更詳細的記載，光緒《清遠縣志》卷一六〈雜錄〉的記載證明圍解的具體時間是在光緒七年二月：

咸豐六年賊圍縣城，自十一月至來年二月，圍始解。每有異鳥千百為羣，晨夕循女牆而飛，疾若烈風。時城廂內外，噉聲日夜不絕。常鳥絕跡。南韶鎮勒福以為圍將解之兆。城樓上多豎朱雀旗以應之。¹¹

咸豐六年至七年二月，圍清遠城者為誰？同書卷一二〈前事〉記述：

咸豐六年四月賊首練四苦、侯陳帶等，統黨萬餘，由廣甯竄三坑、太平市焚殺，逼近聯和、同安兩約。……[十月]時賊勢窮蹙，適賊首陳金剛聚黨在秤架，練逆邀援。十一月初四日遂出濱江，與練賊合。……初四夜知縣程兆桂聞報驚惶，仰藥死，委員鄭某、典史胡某俱逃。初五日賊圍城。……[七年]二月珠岡司巡檢張清鑑督鄉勇千餘人，大敗賊於橫石。賊走濱江，城圍遂解。¹²

由此可知，陸存謙碑所提到的「妖氛」，光緒《清遠縣志》卷一六〈雜錄〉裡所云的「賊」，其實就是練四苦等所率洪兵。咸豐四年（1854）夏，廣東天地會發動大起義（又叫「洪兵起義」），以廣州地區為中心，地跨嶺南北粵、桂、湘、贛、黔五省。起義始於當年6月中旬的東莞石龍鎮陳六起義和7月初的佛山陳開起義，在短短三四個月之內，先後攻克府州縣城四十餘座。但是，廣州地區的義軍全力圍攻廣州城半年之久，清朝兩廣總督葉名琛邀得外國侵略者的協助，最終義軍被迫解圍，分頭轉移。其中有何六、甘先、陳金釭¹³等一支義軍北入湖南。這一支義軍本擬穿過湖南投奔太平軍，但在湘南受阻，無法繼續北進。咸

豐六年（1856）初，何六犧牲，陳金釭折回廣東。另外，當時分頭轉移者，還有一支義軍為陳顯良、練四虎¹⁴所率領，據有清遠以北北江區域的英德、陽山山區。¹⁵所以，在咸豐六年十一月開始圍攻清遠縣城的，就是由陳金釭、練四虎所率的這兩支洪兵。

四、潮勇在三山國王信仰傳播中的作用

由光緒《清遠縣志》卷一二〈前事〉的記載可知，在平復這次叛亂，解除清遠縣圍的過程中發揮了主力作用的是廣東的鄉勇。這一點根據光緒《清遠縣志》〈前事〉中關於官府與洪兵作戰過程的描述可知。志稱：

咸豐六年四月賊首練四苦、侯陳帶等，統黨萬餘，由廣甯竄三坑、太平市焚殺，逼近聯和、同安兩約。知縣程兆桂諭聯和約紳黃昌祚、黃立誠、徐炳文、盤占鰲、鄧廷熙、黃昌恩、盧啟泰等，帶鄉勇在逕口沿河堵禦，同安約紳楊懷仁、黃鴻才、羅天才、雷斯煥、楊汝梁、謝旭輝等，帶鄉勇在迴瀾市飛水住紮，俱各鄉自備口糧。七月十五日，程兆桂又諭郭汝藩帶咸泰勇，黃忠獻、陳步鰲帶合安勇，陳龍安帶聯安約勇，劉汝清帶人和勇，紮黃慶座。二十日，守備湯騏照奉調帶兵勇六百，紮逕口山邊，馮元亮奉調帶勇一千二百紮迴瀾市。……七年正月初一日，賊暗渡河，……二月珠岡司巡檢張清鑑督鄉勇千餘人，大敗賊於橫石。賊走濱江，城圍遂解。¹⁶

清代太平天國起義之後，清政府八旗兵和綠營兵已不堪一擊，屢戰屢敗，於是令眾官員回籍興辦團練和招募鄉勇，與太平軍相對抗。近代史上的湘勇和淮勇，由於演變成了湘軍和淮軍，相對有較重大的歷史影響，因而備受史家重視。但是粵勇在清王朝鎮壓太平天國起義和洪兵起義過程中亦發揮了主要作用，故不可忽視，近年也開始引起學者的關注。¹⁷而潮勇在當時尤以驍勇善戰著稱。據賽尚阿奏稱，潮勇在與太平軍打仗的時候，「裸股跣足，踴躍泥田之中，爭先恐後，驍悍實異尋常。」¹⁸而將三山國王信仰帶入清遠的也正是潮勇。

碑文又云：「幸靈爽之式臨，決先機於不測。降神童而破敵，穿墉之鼠穴無驚；先士卒以前驅，壓境之狼氛盡滅。既當天以許祀，乃乏地而稽延。」這裡所說的是三山神在抗擊洪兵過程中所發揮的「靈異」性保護作用。這一點在方志中有較明確的記載，可作印證。如光緒《清遠縣志》卷一六〈雜錄〉稱：

咸豐六年十一月賊復困城，時何其偉部下潮勇在城安奉潮州三山大王，屢顯靈異。憑勇傳言，指出賊欲在城西暗掘地穴，俾先事提防。城垣不陷，雖曰人事，神亦與有力焉。¹⁹

這段方志的有關記載和碑文的描述正可相互發明，互為印證。很顯然，潮勇在三山國王信仰的傳播中發揮了主要作用。所謂「憑勇傳言」，也就是說將此「靈異」傳出去的是何其偉部下的潮勇。而他們之所以在城頭安奉三山大王，其實是將三山國王當作戰爭保護神，祈求神的保佑。

五、三山國王的香火傳遞

不僅如此，將香火親自由揭陽（三山國王信仰的發源地）帶到清遠北帝廟的也是潮州人。

前揭陸存謙碑指出：「既當天以許祀，乃乏地而稽延。」從咸豐七年三山國王顯靈助戰，直到光緒七年建廟安祀，中間有二十四年的間隙。關於這一點，光緒《清遠縣志》卷一六〈雜錄〉中也有記載與說明：

……城垣不陷，雖曰人事，神亦與有力焉。解圍後欲立廟，未得地基，中止。光緒五年六月，門政謝心存回揭陽，攜眷託送額酬神。心存繪神像，書誕期，搜《揭陽縣志》，鈔帶〈明貺廟記〉全篇，內載揭陽西北有獨山，越四時里有峯，曰玉峯；右有亂石激湍，隔水是明山；去二十里有巾山，三山鼎峙。……今接入北帝廟暫行安奉，俟卜吉建廟宇焉。²⁰

這一段記載，詳細敘述了潮州人謝心存於光緒五年（1879）將三山國王的香火神像從揭陽迎到清遠的過程。而在敘述這一過程之前，方志提到「解圍後欲立廟，未得地基，中止」，這段記載和陸存謙〈重修北帝古廟碑記〉中的有關敘述（「既當天以許祀，乃乏地而稽延」）是一致的。另外，方志此處記載顯示，光緒五年已將三山國王神像奉入北帝廟，卻並未另建廟（「今接入北帝廟暫行安奉，俟卜吉建廟宇焉」）。而根據陸存謙碑，直到光緒七年才重修北帝廟，同時為三山國王建廟奉祀。方志記載與廟宇重修碑刻也是可以互證的。

謝心存帶來的，除了三山神的神像和誕期之外，就是〈明貺廟記〉²¹（全稱為〈潮州路明貺三山國王廟記〉），此記乃元朝劉希孟撰，明初收入《永樂大典》。它記載了三山國王的來歷和神跡，乃三山國王信仰發生及發展的重要文獻，而其最大的作用就是將本屬於民間的三山神信仰正統化了。²²

結 論

總之，通過對保存在方志中的陸存謙光緒七年〈重修北帝古廟碑記〉的解讀，並結合《清遠縣志》中的有關記載，我們可以清晰地看出三山國王信仰由發源地粵東揭陽縣到粵北清遠縣的傳播經過，包括具體的時間和背景、傳播的人物及方式。三山國王信仰在粵北的傳入與流播，之前未見引起學界注意。而在促進這一信仰的發展和流傳當中，清末時期的潮勇發揮了重要甚至是唯一的作用，這也是同時值得引起思考的問題。

附錄一：清·葉宏智：〈重修北帝廟碑記〉 清乾隆五年（1740）

北帝廟祀偏宇內，其靈爽最著者為楚之武當。吾邑之齊雲，有禱必應，如扣斯響，四方重趼累繭而至，不遠數千里，角崩稽首，齋宿儼恪，洋洋乎若臨在上而質在旁也。粵東俗事神素謹，而奉北帝尤虔，禋享駿奔，日無虛晷。蓋帝位居北極，粵地介南離，福曜所照，祝融無警。以是報答神庥，眾誠如一。清遠縣向故有帝廟，自前明迄今歷百餘稔。凡雨暘之不若，百穀之不堅實，疾病之不時去，他無可告，惟神是歸；春秋伏臘，典禮罔缺。嗚呼，盛矣！余以康熙癸巳〔五十二年，1713〕秋謁明府孫公，過清，縱覽諸名勝。偶憩廟下，顧瞻堂廡像設傾頹剝落，懼於靈爽弗稱。時驛佐俞君偕游，默禱座前，謂余異日得承齋，此地當為重新，用酌神貺。余遜謝弗遑。未三年，果符所貺。余感帝垂祐，且重懼俞君之食諾也。遂捐白金百二十緡，庀材鳩工，以繕以葺。緣司事非人，未久旋敝。私念善果未完，不敢諉異人任，歲乙卯〔雍正十三年，1735〕爰命兒子夢奎專督厥役。材堅以良，垣周以固，宇高以達，丹雘之屬潔以華。凡八閱月而工成。其規制視舊增擴，中殿虔奉帝像，左右各一區，分祀藥王洎金花聖母，面闢方池，聿正厥位。別建崇臺，為賽酌綵舞之所。計糜白金五百緡有奇。宏敞莊嚴，金碧焜耀，拈瓣香而請禱者咸悚然，入廟生敬。另募一人司掃除之役，歲予廩給，以為常。自重造以來垂二十載，祀事具舉，歲稔民康。蓋帝眷此兆庶，降福孔皆。雖不因廟貌之隆有所加惠，要以崇德報功，用誌勿諉，則固陰受庇依者之所宜然，不容忘帝力於何有也。夫帝之靈爽萬古攸昭，而土木成毀，勢不能歷久而弗壞。後之君子尚其踵事增華以綿延於勿替，是則余所厚望也。夫時乾隆五年〔1740〕庚申閏夏月。²³

附錄二：清·饒應泰：〈重修北帝廟碑記〉 清嘉慶五年（1800）

邑城北舊有北帝廟，歲久傾圮。邑士商人捐資修葺，既成而請記於余，以勸後之續修者，甚盛意也。余維北居五方之一，其宮元武，於位為坎，坎伏離，故列祀焉，而尊之則統曰天帝。《周禮》：遇早，雩五方上帝。是合而享，不聞專廟以享也。又《大宗伯》：以元璜禮北方。是望以祭，不聞崇像以祭也。自宋徽宗尊道教傳者，詔其朝夕虔禱，求帝示法像。帝乃現大金身。徽宗親摹以傳於世，而專廟崇像之制以興。顧其事不可考，而神之靈赫赫在人耳目。前年春夏之交，天時亢旱，禱於帝而霖雨大作。邑人商士爰即舊廟更新而式廓之。法像仍據《真仙通鑑》以肖，祀而下列龜蛇。龜，元也；蛇，武也。義取北宮元武，尊水以制火，祝融旱魃不能災焉。後之人思欲永迓神庥，其致念於此，日經營之匪易，而隨時修葺，俾勿替乃前功。是則余作記之心也夫！嘉慶五年四月。²⁴

附錄三：清·佚名：〈重建關聖古廟碑記〉 清咸豐七年（1857）

竊謂重新廟貌，實為一邑觀瞻；鐫勒碑文，迺見群情踴躍。我邑城關聖帝廟，向設縣署之西，局勢堂皇，美極輪奐，緣久未修葺，漸近傾頹。迨咸豐三年，眾議重修，甫經拆卸，適逆匪圍城，軍務頻仍，未遑興作。比年以來，幸藉神力，四境肅清，萬民樂業。觀廟牆之坍塌，眾志測然；念神澤之高深，天良勃發。爰集同人經營修復，一朝倡議，合邑贊成。文武官紳各情殷於捐俸，工商士庶倍樂意於解囊。於以見帝君之德之感人為最深，而人思所以報之為最切。於是鳩工庀材，丹垣刻桷，棖題煥采，殿宇重輝。既有以妥神靈，自足以邀神貺。佇見伏魔盪寇，闔境共荷鴻庥；祐善安良，萬姓咸歌燕喜。茲幸工程告竣，爰將事蹟臚陳，俾義舉昭著於千秋，芳名流傳於萬古。是為序。²⁵

註釋：

- 有關三山國王信仰存在的地域範圍，參考陳春聲：〈地方神明正統性的創造與認知——三山國王來歷故事分析〉，收入鄭良樹主編：《潮州學國際研討會論文集》（上）（廣州：暨南大學出版社，1994），頁145。
- 清·劉士驥修：康熙《清遠縣志》，《廣東歷代方志集成》（廣州府部）第42冊（廣州：嶺南美術出版社，2007），據日本國立公文書館藏本影印，頁39上。
- 《故宮珍本叢刊》第170冊（海口：海南出版社，2001），頁381下。
- 《中國方志叢書·華南地方》第54號（台北：成文出版社據清光緒六年〔1880〕刊本影印，1967），頁55下。
- 《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊（上海：上海書店等據民國二十六年〔1937〕鉛印本影印，2003），頁533下。
- 從光緒六年縣城圖可知北帝廟其實是位於縣城西北。
- 保存在吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟·碑〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，分別見頁534上、頁534下至535上。
- 碑文錄自吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟·碑〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁534下至535上。
- 據吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟·碑〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁534下。
- 見吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟·碑〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁535上。此碑原題作「咸豐五年重建關聖古廟碑記」，然根據碑文「佇見伏魔盪寇，闔境共荷鴻庥」等語，知重建落成在清遠解圍之後，故碑文之撰當在咸豐七年。關聖古廟，即關帝廟，原在衛東，後遷至清遠縣城西。民國二十年毀之，改建中山紀念堂。
- 清·李文煊主修，朱潤芳、麥瑞芳總纂：光緒《清遠縣志》，《中國方志叢書·華南地方》第54號（台北：成文出版社據清光緒六年〔1880〕刊本影印，1967），頁236下。
- 清·李文煊主修，朱潤芳、麥瑞芳總纂：光緒《清遠縣志》，《中國方志叢書·華南地方》第54號，頁170上至171上。
- 即前方志中提到的「陳金剛」，有時亦寫作「陳金缸」。
- 即前方志中提到的「練四苦」，粵語中「虎」、「苦」同音。
- 以上關於廣東洪兵起義的歷史敘述，依據駱寶善文〈廣東洪兵起義略論〉，《嶺南文史》，1983年第1期，頁82-89。
- 光緒《清遠縣志》卷一二，《中國方志叢書·華南地方》第54號，頁170上至171上。
- 如賈熟村：《太平天國時期的粵勇》，《廣西師範大學學報》（哲社版），2006年第2期，頁114-118。
- 《清政府鎮壓太平天國檔案史料》第3冊（北京：社會科學出版社，1992），頁27。
- 清·李文煊主修，朱潤芳、麥瑞芳總纂：光緒《清遠縣志》卷一六，《中國方志叢書·華南地方》第54號，頁237上。
- 清·李文煊主修，朱潤芳、麥瑞芳總纂：光緒《清遠縣志》卷一六，《中國方志叢書·華南地方》第54號，頁237上至下。
- 此文見乾隆《揭陽縣志》、乾隆《潮州府志》、《全元文》等書。
- 關於此點，參陳春聲：〈地方神明正統性的創造與認知——三山國王來歷故事分析〉第二節「劉希孟《潮州路明賜三山國王廟記》之文化意義」，收入鄭良樹主編：《潮州學國際研討會論文集》（上），頁146-150。另參郭新志：〈正統與鄉土：三山國王神祇信仰流播〉，《客家文博》，2014年第2期，頁61-66。
- 吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁533下至534上。
- 吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁534上至下。
- 碑文錄自吳鳳聲、余榮謀監修，朱汝珍總纂：民國《清遠縣志》卷一七〈祠宇壇廟·碑〉，《中國地方志集成·廣東府縣志輯》第13冊，頁535上。

道教信仰入門講座

宋以後道教的「內丹」與「外用」：
以雷法與武術為對象的考察

王馳 博士



王馳博士講座現場

2017年4月2日星期日下午，香港中文大學道教文化研究中心與香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會合辦的「道教信仰入門講座」在中大專業進修學院中環教學中心1樓演講廳舉行。上海道教學院副院長兼教務長王馳博士生動地講解了「宋以後道教的『內丹』與『外用』：以雷法與武術為對象的考察」。澳門大學人文學院哲學及宗教學課程張德貞教授主持了講座。

王馳博士回應了當代學者普遍認為在宋代以後，道教轉向內在的論說，他認為這並非發展的全貌，其中雷法和武術便是內丹「外用」的例子。在傳統語境中，道教之「內丹」乃綜合性概念，實際涵蓋了作為學問的內丹學，作為技術的

內丹修煉方式，乃至於證真而成的內丹道果。宋以後，內丹逐漸成為修仙了道的主流法門，遂對諸般道術產生了強大的滲透力，並借眾多仙真高道之手在塵世間生起外用，從而構建了近千年來道教發展豐富多彩的歷史。王博士借《清微丹訣》解說雷法「內煉金丹，外起雷霆」的性質；又論「內執金丹，外化成拳」的內家武術在宋以後迎來了武藝發展的頂峰。他指出了中國人通過內在試圖創造更好的外在世界，所以武術、法術、符咒等也經過了內丹提煉，呈現出「道體法用」，又讓內丹發揮大用。總括來說，「內丹外用」不僅是一個水到渠成的微妙過程，更是道門中文化接引與轉型的獨特智慧。

道教文化研究中心主任黎志添教授向王馳博士
致送紀念品

《修心煉性——〈呂祖疏解 無上玄功靈妙真經〉白話註譯》 緣起與簡介



黎志添 教授

道教是歷來具有精神影響力的中國傳統宗教，其宗教信仰特色在於落實本土各個階層對超越生活世界束縛的追求。一方面，從某種意義上來說，道教屬於儀式型的宗教。因其「土生土長」的身份，道教在齋醮儀式之中已經自然地表達了中國人祈願、懺悔、赦罪、解脫及拯救等宗教精神。另一方面，道教又是一個重視對身體和精神進行修煉的宗教。道教的內丹修煉不囿於純粹思維領域的超越，

反之，它更看重精神和形體兩者並行的實踐修煉。因此，道教的內丹修煉常被稱為「性命雙修」，即是常說的性功和命功。事實上，道教性命雙修的意義在於打破、消解和突破「精神—肉體」、「物—我」和「個體—自然」等二元對立的思維，從而獲得道教追求的靈妙、無為、清淨、超越、形神俱妙等主體價值的豐富人生。



筆者過去一直從事道教齋醮科儀的研究，深深認識到道教將與民眾禍福命運有關的宗教信念融於齋醮科儀的實踐中。五、六年前開始，筆者因機緣轉入清代《呂祖全書》及《道藏輯要》的研究領域，發現明末清初以後，道教信仰傳統在全真宮觀道教和正一齋醮科儀傳統以外有所發展，即由在家皈依信眾組成的扶乩道壇及其傳承下來的內丹修煉，並一直延續至今，影響深遠。近代以來，這類扶乩道壇大部分供奉的是呂祖。可以說，這些主祀呂祖的乩壇是道教第三種重要的存在和傳播形式。若不認識或不承認扶乩道壇的角色和貢獻，便不能準確及全面了解近代道教發展的特色。自明清至民國初年，許多精英分子、士大夫及文人所組成的道教乩壇成為幾百年來保存和推廣道教文化的重要力量。例如清代京城呂祖乩壇——覺源壇的弟子，就是一批儒生精英，學問好，有科舉功名，同時信仰道教，他們得到呂祖的乩示，奉命傳播和編輯呂祖乩文。

因為有機會重新研究覺源壇和《道藏輯要》的緣故，筆者得以發現並受益於由呂祖及其他上界仙真降鸞覺源壇而新出的道經。例如《呂祖疏解無上玄功靈妙真經》，便是由斗姥元君和孚佑上帝純陽呂祖於嘉慶初（大約在三年至八年間，1798-1803）在覺源壇上降示，是一部有關道教修心煉性的道經，主要包含「斗姥降經」（稱本經）和「呂祖疏解」（稱疏解）兩個部分。本經共有九個章節，由斗姥於九皇寶誕的慶祝期間，敕令紫微星君降示予覺源壇弟子，目的是希望在壇弟子能夠繼承天仙派修煉金丹的傳統，並能以此真經廣化度人。至於「疏解」部分，則是出於呂祖的降示，為本經的每章內容進行梳理解釋，使經文的旨意更加清晰明白。

此經反覆強調人本有的靈性是尊貴的——「靈踰萬物，至寶內含」，但如果人這本有的靈妙真性一朝被塵世中各種慾望蒙蔽，那麼便不能分辨人禽之別。道教內丹修煉的實踐提出：縱使人的真性被掩蓋，仍可通過自我的修煉，找回、返還、獲得本來性命的根源。區分人禽本原真性，必須經過綿綿不斷的修煉，才能通達、體察和參證，從而達到與大道契合、內外相通的境界。換而言之，性命修煉

的功法和關鍵仍繫於自我的堅持、參透和驗證，即是該經所說「惟功惟實，自證自參」的生命轉化過程。

雖然這是一部講論道教性命修煉的內丹經書，但是它一改以往丹經喜用龍虎、鉛汞、坎離、水火等隱晦譬喻及辭藻，以致深邃難解的積習；運用平實簡易的文字，一一指出了道教心性修煉而致玄通微妙的真正功法。該經的開首已經明言此丹經的宗旨：「此經九品，實為金丹妙典，洗盡從來譬喻隱秘之詞，使人人共由大道，直證天仙。」

二〇一五年秋，筆者有幸與香港善玄精舍呂祖弟子結下道緣，受邀至該壇教授道教經典。筆者選擇了自己有所體驗及獲益的《呂祖疏解無上玄功靈妙真經》，與該壇弟子一起閱讀。相信他們與覺源壇弟子一樣，能讓自己的修道信仰與呂祖性命修煉精神和功法契合，結果，正如他們所說：「壇內的師兄師姐，對《真經》愛不釋手。」善玄精舍的弟子不僅具有如此「經教」的反應，在乩壇上稟受呂祖恩師的旨意後，他們又發道心，積極支持筆者推動道教信仰現代化的夙願，通過白話註譯道經的學術功夫，俾讓道教的精神智慧能以平實易懂的文字方式，重新傳揚於現代華人社會之中。

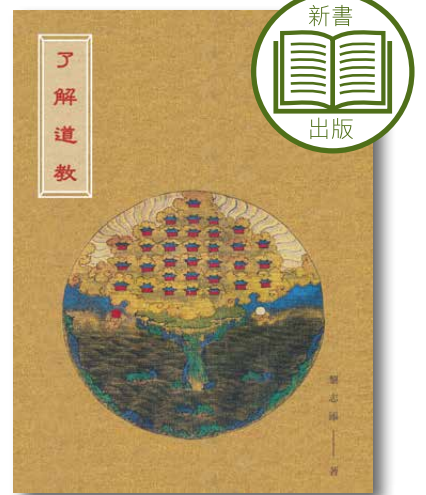


《呂祖疏解無上玄功靈妙真經》首頁

本書白話註譯《呂祖疏解無上玄功靈妙真經》使用的底本為日本京都大學人文科學研究所藏的清代嘉慶《道藏輯要》。加上全新註譯的白話版本，筆者希望能為當前充斥著物慾利益、社會階層之間衝突與不和諧，以及種族和宗教紛爭的人類社會，帶來一點如經文裏所指出的修煉本心、求得清淨的道理。

本書為精裝甲、乙兩冊本，甲部包括註譯使用的經書版本簡介、原經影印本、常用繁體字標點本、常用繁體字與原經異體字對照表。乙部主要是白話註譯《呂祖疏解無上玄功靈妙真經》，以便讀者將原經與白話註譯進行對照閱讀。真經貴重難得，註譯平易明晰，藏用皆宜。

《了解道教》（黎志添著）



不同於輾轉由外地傳入中國的佛教、天主教、基督教等宗教門類，道教是中國本土孕育的宗教信仰，在中國悠久歷史長河中肩負著十分重要的角色。除了帝王會尊道教為國教，士人、平民亦受其薰陶，發展出各種道教文學、藝術之餘，又形成了不少祭祀儀式、風俗，可謂潛移默化、流播甚廣。

道教滲透力高，影響社會各階層的日常生活，為人們提供心靈及精神寄託，並且填補了儒家學說對於死後世界想像的空白。當中完整的神仙譜系、修煉成仙之法門、透過扶乩與神明溝通以濟世惠民等，體現出道教的本土特性、智慧與關懷。道教文化內涵豐富，並能為世所用，流傳至今，能連結生死，導人向善，教人心安。

道教屬於士人的修養之學，也屬於中國地方社會之學；可以作為國家政治之學，也是構成中國藝術、文學的核心文化之一。所以，至少在個人、社會和國家政治層面，無法忽視道教的影響。五四運動以來，由於知識分子的偏頗，不少人在中國文化的現代化進程中都避免談及宗教，甚至為宗教貼上迷信而非科學的標籤，並在對中國傳統文化的研究當中將道教排除在外。殊不知，出色的中國傳統文化研究一定包括對宗教的探討，如陳寅恪對天師道、禪宗的研究，陳垣對南宋初期河北新道教的研究，都擺脫了五四以來一般知識分子對宗教的排斥態度，體現了其學問之博大。

但現今人們似乎漸漸忽略道教的重要作用，或對道教存有偏見。有見及此，道教研究專家、香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授特別深入淺出地從歷史、教義、道派、經典到儀式等方面解說道教信仰，對欲了解道教的有心人而言，此書實為不可多得之作。

《了解道教》新書分享會

2017年6月17日上午，由黎志添教授撰寫的《了解道教》在三聯書店（香港）有限公司於中環的創Bookcafé舉行了新書分享會，不少對道教文化有興趣的讀者到場，共同分享新書面世的喜悅。

在會上，黎志添教授作了演講，分享了他的道教研究體驗及《了解道教》的出版初衷。他說從事道教研究的學術工作已將近三十年了，從早期對道教經典、科儀、道派和神明的研究到後來投入田野考察（如廣州地區道教廟宇的考察），都是希望掌握第一手資料，透過對道教文化的全面了解從而更深入認識中國傳統文化。至於《了

解道教》的出版目標和願景，就是為讀者提供一個渠道去認識道教的宗教傳統，讓他們明白道教是生活中的信仰。說到道教未來的發展，他認為道教信仰在當今高度科技化、數碼化的生活中有其吸引力和貢獻，讓人們可以保留其情感、信仰、想像和自主性，但同時道教亦面對著文化傳承的困境，例如在道內道外嚴重缺乏認識和研究道教的人才。

新書分享會另設有問答環節，參與者便藉此機會與黎教授熱切對話，滿足了自己對新書內容的好奇心之餘，又對道教文化加深了認識。分享會最終在輕鬆歡暢的氣氛下結束。



黎志添教授在《了解道教》新書分享會上演講



新書分享會現場

2017年第十二屆「道教文化及管理暑期研修班」

為推動中國道教界領導人才的培訓工作，自2006年始，香港中文大學道教文化研究中心與道教蓬瀛仙館合辦「道教文化及管理暑期研修班」。第十二屆「道教文化及管理暑期研修班」將於2017年7月3日至7月16日舉行。

本屆暑期研修班將迎來十九位來自中國道教學院的學員，他們分屬全真龍門派、南無派、正一淨明派、玄武派等道派，將於香港進行兩周的學習、參觀與交流。本屆研修班以「仙道濟世」為主題，承襲歷屆傳統，研修班旨在透過大學課堂講授、宮觀講學及考察，讓學員拓展有關儒道思想與管理、道教與現代教育、宗教慈善、團隊傳意、信息管理、文物管理與保育等科目知識。課程依序邀得富萍萍教授（寧波諾丁漢大學商學院組織行為學教授）、任伯江教授（香港浸會大學教學發展首席顧問、香港教

育傳意與科技協會創會會長兼榮譽院士）、黎志添教授（香港中文大學文化及宗教研究系教授）、陳亮光教授（香港中文大學信息工程學系教授）、黃維珊教授（香港中文大學文化及宗教研究系助理教授）及許曉東教授（香港中文大學文物館副館長）擔任講師。

與此同時，研修班亦將安排學員到本地道教宮觀及團體參訪，包括香港道教聯合會、蓬瀛仙館、齋色園及香港道教學院，並會參訪香港其他宗教團體，包括佛教慈濟基金會香港分會及愛群清真寺暨林士德伊斯蘭中心。研修班冀能讓學員了解香港道教宮觀組織概況，吸取各個宗教團體運作的豐富經驗，並認識這些團體為本港社會服務所作出之貢獻。

修畢課程後，眾學員均須完成定題論文，論文將於稍後結集成書出版。

第十二屆「道教文化及管理暑期研修班」學員名單

學員姓名	所屬道派	學員姓名	所屬道派
崔理明（團長）	全真龍門派	李嗣達	全真龍門派
陳信暢	全真龍門派	林法信	淨明派
戴理松	全真派	葛宗玄	全真龍門派
陳信紫	全真龍門派	邱圓行	全真龍門派
隋靜弘	正一淨明派	楊宗雲	全真龍門派
高元陽	南無派	李信成	全真龍門派
吳信勤	全真龍門派	張靜益	正一淨明派
黃信振	全真龍門派	楊誠令	全真龍門派
胡振燁	正一派	代信山	全真派
沈微然	玄武派		

2016-2017年度道教文化證書課程 單元四第二部分「道教經典」

為了提升大眾對道教文化的認識，自2006年開始，香港中文大學道教文化研究中心與香港中文大學專業進修學院合作，開設道教文化證書課程，提供道教文化基礎知識、道教養生與度亡觀念、香港道教與宮觀考察、道教科儀及經典、道教與中國文化及藝術、道教與易經與術數六個單元課程。

原訂於本年4月上課的單元四第二部分「道教經典」，現延至8月18日(星期五)開課。我們邀請得南京大學宗教學博士、上海道教學院副院長兼教務長王馳博士來港授課，向學員介紹道教科儀經典。本部分將通過選讀科儀經典，詳盡分析其儀式結構和思想內容，以展示道教科儀的豐富內涵。

課程資料：

講師：	王馳博士
上課地點：	香港中文大學專業進修學院 尖沙咀東海教學中心（尖沙咀 加連威老道98號東海商業中心 3樓）
查詢：	歡迎致電3943 1103，或電郵 daoist@cuhk.edu.hk

上課時間及內容：

課堂	日期及時間	課室	課堂內容
第一講	2017.8.18 (五) 7:00-9:00pm	308C	科儀經典選讀： 《無上秘要·齋戒品》
第二講	2017.8.19 (六) 2:30-4:30pm	308C	科儀經典選讀： 《洞玄靈寶三洞奉道科誠營始·誦經儀》 《洞玄靈寶三洞奉道科誠營始·講經儀》
第三講	2017.8.25 (五) 7:00-9:00pm	308C	科儀經典選讀： 《道法會元·清微道法樞紐》 《道法會元·清微宗旨》
第四講	2017.8.26 (六) 2:30-4:30pm	308C	科儀經典選讀： 《靈寶領教濟度金書·煉度儀》

道教文化證書課程2017-2018

招生



課程介紹：

道教是中國土生土長的宗教，其本身就是一個博大精深的中國文化寶庫。道教豐富的宗教習俗和生命智慧，構成了中國大多數民眾的信仰內容和精神力量。但是，由於道教蘊含中國二千多年的宗教傳統，又涉及複雜多樣的經籍、儀式、符咒、修煉和道派，而在其歷史發展中，又結合了中國地方社會多元、複雜的宗教文化及習俗。因此，對一般大眾而言，要了解道教實在不容易。為了提升社會人士對道教文化的認識，協助文化、教育工作者及道教信眾探究道教知識，自2006年開始，香港中文大學道教文化研究中心聯同香港中文大學專業進修學院，舉辦「道教文化證書課程」，每年邀請不同的專家學者講授道教文化豐富的內涵。

課程內容：

- ◇ 道教文化基礎知識
- ◇ 道教養生與度亡觀念
- ◇ 香港道教與宮觀考察
- ◇ 道教科儀及經典
- ◇ 道教與中國文化及藝術
- ◇ 道教與易經及術數

課程安排：

每年9月份開課，為期一年。每星期上課一次，每次2小時，每16學時（約8星期）為1單元。課程包括6個獨立單元，共96學時。授課語言以粵語為主，輔以普通話及英語。

報名費：

港幣150元（無論取錄與否，報名費概不退還及不得轉讓。）

學費：

港幣10,190元（開課前通知入賬。已繳學費，概不退還。）
承蒙蓬瀛仙館撥款設立「道教文化證書課程獎學金」，成績優良的同學可獲一半學費的資助。

課程現正公開接受報名，歡迎登入香港中文大學道教文化研究中心網頁：

<http://dao.crs.cuhk.edu.hk/ch/dccc.html>
查閱課程詳情及報名方法，或致電3943 1103了解課程及獎學金申請辦法。



課程詳情
QR CODE

課程介紹
道教是中國土生土長的宗教，其本身就是一個博大精深的中國文化寶庫。道教豐富的宗教習俗和生命智慧，構成了中國大多數民眾的信仰內容和精神力量。但是，由於道教蘊含中國二千多年的宗教傳統，又涉及複雜多樣的經籍、儀式、符咒、修煉和道派，而在其歷史發展中，又結合了中國地方社會多元、複雜的宗教文化及習俗。因此，對一般大眾而言，要了解道教實在不容易。為了提升社會人士對道教文化的認識，協助文化、教育工作者及道教信眾探究道教知識，自2006年開始，香港中文大學道教文化研究中心聯同香港中文大學專業進修學院，舉辦「道教文化證書課程」，每年邀請不同的專家學者講授道教文化豐富的內涵。

課程特色

1. 專業導師：道教文化證書課程，由香港中文大學道教文化研究中心專業導師及資深道教研究學者講授，確保課程質素。
2. 內容豐富：課程內容以日常生活與道教文化的關係為主，配合實地考察，讓學員能將道教知識與實際生活聯繫起來。
3. 以經典為基礎：課程內容以道教經典為基礎，同時配合實際生活中道教文化的應用，讓學員能將知識與實際生活聯繫起來。
4. 嚴格的考核：課程設有嚴格的考核制度，確保學員能掌握課程內容。

課程內容

- 道教文化基礎知識
- 道教養生與度亡觀念
- 香港道教與宮觀考察
- 道教科儀及經典
- 道教與中國文化及藝術
- 道教與易經及術數

課程安排
每年9月份開課，為期一年，每星期上課一次，每次2小時，每16學時（約8星期）為1單元，課程包括6個獨立單元，共96學時。授課語言以粵語為主，輔以普通話及英語。

學費
報名費：港幣150元（無論取錄與否，報名費概不退還及不得轉讓。）
學費：港幣10,190元（開課前通知入賬，已繳學費，概不退還。）
香港中文大學道教文化研究中心每年均撥款設立「道教文化證書課程獎學金」，成績優良的同學可獲一半學費的資助。
課程詳情及報名方法，或致電3943 1103了解課程及獎學金申請辦法。

免費講座 道教文化講座：《呂祖無極寶懺》的來源考證

講者：黎志添教授
日期：2017年7月8日（星期六）
時間：下午3:00-4:30
地點：香港中文大學專業進修學院 尖沙咀加連威老道98號東海商業中心3樓308F室
語言：廣東話
報名方法：填妥網上報名表格：
http://student-apps.scs.cuhk.edu.hk/pr/registration_18/

課程諮詢講座

講者：	黎志添教授
日期：	2017年7月8日（星期六）
時間：	下午3:00-4:30
地點：	香港中文大學專業進修學院 尖沙咀加連威老道98號東海商業中心3樓308F室
語言：	廣東話
報名方法：	填妥網上報名表格： http://student-apps.scs.cuhk.edu.hk/pr/registration_18/



諮詢講座報名
QR CODE

諮詢講座內設有「道教文化講座：《呂祖無極寶懺》的來源考證」，填妥上述表格即可報名參加。

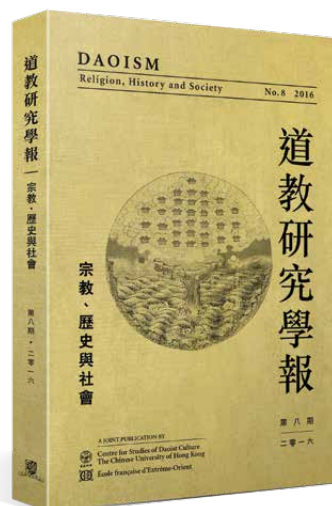
《道教研究學報：宗教、歷史與社會》約稿

《道教研究學報：宗教、歷史與社會》為香港中文大學道教文化研究中心與法國遠東學院共同出版的一份學術期刊。雖然近數十年來道教研究進展迅速，但學術界仍未給予足夠重視。我們認為有需要建立一個供中外學者發表最新道教研究成果的學術園地。

本學報研究範圍廣闊，但凡道教研究，無論採取社會科學抑或人文科學諸進路，討論從古至今道教在中國歷史或地方社會上的發展等，均所包容。本學報更鼓勵配合田野考察或嶄新文獻的創新性研究，強調多元學科背景的學術討論。除論文外，本學報還刊登書評、書目、學術動態、專欄等。

本學報為東西方學者提供一個共同討論的新平台，強調英文與中文並重，因此論文可以英文或中文發表，每期皆有英文及中文論文刊登（不予翻譯，但附有文章摘要的譯本）。《道教研究學報：宗教、歷史與社會》主編為香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授；編輯委員包括資深學者，負責英、中文的文字編審。學報由香港中文大學出版社出版和全球發行，每年出版一期，包括電子版。

本著百家爭鳴的學術精神，學報歡迎個人來稿或以研究計劃專輯特刊形式刊出，已發表過之文章恕不接受。所有來稿採用與否，完全基於稿件的學術水平與理論貢獻；如符合本刊宗旨及研究範圍，將以雙匿名方式送請兩位或以上相關學者專家審查通過。



投稿郵箱：daoist@cuhk.edu.hk

New Daoist Studies 道教研究學術論叢（英文）

In order to advance the academic research and publication on Daoist studies, the Centre has entered into an agreement with the University of Hawai'i Press and The Chinese University Press to publish the "New Daoist Studies" series. This series will be in English and is projected to release each year.

The scope of the series is broadly defined as all social sciences and humanities to the study of Daoism. We call for submissions of English book manuscripts of original scholarship, which explore Daoism in its social and historical contexts, from pre-modern to contemporary period. Submissions will be peer-reviewed and be endorsed by an academic advisory board.

Please send submissions to: daoist@cuhk.edu.hk.

為了提高道教學術研究水平，擴大道教研究出版，道教文化研究中心與美國夏威夷大學出版社、香港中文大學出版社於近日簽署協議，合作出版「道教研究學術論叢」，該叢書主要為英文系列，計劃每年將出版英文道教研究著作。

我們熱忱歡迎原創性的英文書稿加入「道教研究學術論叢」，無論是從社會科學角度或是人文科學角度進行的道教研究，探究道教發展的社會、歷史處境，包括從中古至近代時期。來稿將會接受匿名評審及學術委員會的審核。

若有稿件惠賜，請電郵至：daoist@cuhk.edu.hk。

道教研究學術中文論叢

為了提高道教學術研究水平，擴大道教研究出版，道教文化研究中心與香港中文大學出版社協議合作出版「道教研究學術中文論叢」，每年將出版一本道教研究著作。

我們熱忱歡迎學者提供原創性的中文書稿，共同豐富「道教研究學術中文論叢」，無論是從社會科學角度，或是人文科學角度進行的道教研究，探究道教發展的社會、歷史處境，包括從中古至近代時期。來稿將會接受匿名評審及學術委員會的審核。



「道教研究學術中文論叢」首三部著作為：志賀市子著、宋軍譯，《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》（2013）；尹志華著，《清代全真道歷史新探》（2014）；黎志添編著，《道教圖像、考古與儀式：宋代道教的演變與特色》（2016）。若有稿件惠賜，請電郵至：daoist@cuhk.edu.hk。

香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會 第四屆常務委員會選舉

香港中文大學道教文化研究中心與香港中文大學專業進修學院自2006年起聯合舉辦「道教文化證書課程」（從2010年到2014年一度稱「道教文化文憑課程」）。多年來，畢業學員的人數已達二百多人。為使本課程的師生更方便聯繫，增進團結與友誼，同時更好地推動道教文化，道教文化研究中心成立了香港中文大學「道教文化課程校友會」，所有修畢香港中文大學專業進修學院「道教文化證書課程」與「道教文化文憑課程」的學員均可登記為永久會員。

校友會每年舉辦各種活動，讓來自不同社會背景的校友能夠互相交流及聯誼。同時，透過各種考察活動，讓校友們不斷加深對道教文化的認識，即使在課程結束後，仍然能夠持續學習，並保持對道教文化的一份熱愛與追求。

第四屆校友會常務委員會新任委員已在今年3月18日選出。道教文化研究中心現祝賀各新任委員履新，並祝願道教文化課程校友會有更蓬勃的發展。

第四屆校友會常務委員會新任委員名單：

主席：	李健剛
副主席：	蔡長練、梁永康
秘書：	陳智君
司庫：	李艷英
委員：	黃國樑、周永貽、祝金來、麥銘駒、黃國昌、 廖達明、劉振武、劉國基、盧漢平、關宜貴



道教文化課程校友會常務委員會新任委員與道教文化研究中心主任黎志添教授合照

道教文化課程校友會聯絡地址：
香港新界荃灣沙咀道26-38號
匯力工業中心9字樓28號室

香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學聚源樓218室

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

電話：(852) 3943 4464

傳真：(852) 3943 4463

網址：<http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao>

Facebook 專頁：<https://www.facebook.com/cuhkdaocul>

印刷數量：2,500份

通訊出版小組

編輯：黎志添

執行編輯：陳虹莊

道教文化研究中心
(香港中文大學文化及宗教研究系與道教蓬瀛仙館合辦)
版權所有 不得轉載

