

---

「促進實踐社群以優化小班教學」

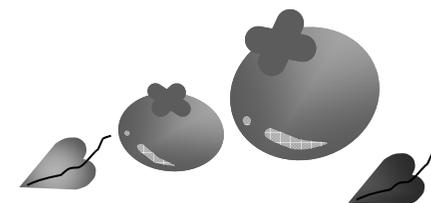
支援計劃 2017/2018



優化教材 打好基礎



青松侯寶垣小學



---

負責老師：

劉斯敏老師

魏雪玲老師

蔡慧芬老師

蔣珍妮老師

嚴秀麗老師



張鏡的繪圖板  
H11011WAMA.PPT



---

# 背景資料

年級：二年級

教材：啟思語文新天地

課題：單元十《大自然的孩子》

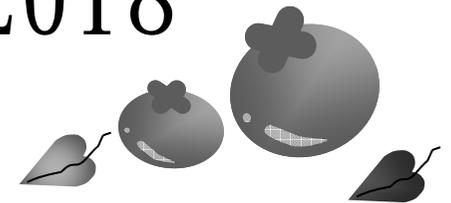
第十課《哪裏有水》及

第十一課《尋找大自然》

教節：共13節(30分鐘一節)

行政安排：每周1.5小時共同備課

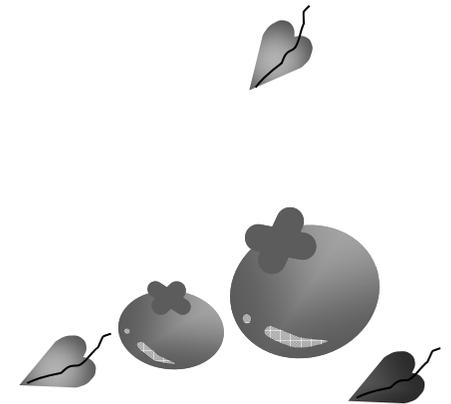
日程：30/10/2017至19/3/2018



---

## 理念架構：

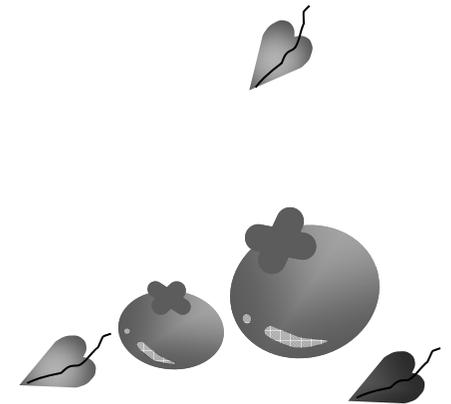
 通過行動研究4-P模式及小班教學策略，提升學生認識及運用記敘的技巧。



---

# 學習目標：

通過閱讀有關大自然的文章，  
讓學生認識及了解記敘的寫作  
手法，運用記敘要素記述所見  
所聞。



---

# 「問」

教學難點：

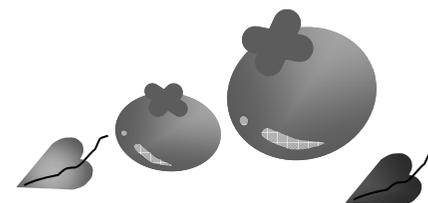
➤ 教材以兒童文學為主，較多詩歌。

➤ 學生較少接觸記敘文。

➤ 未能掌握記敘文要素、結構及寫作手法。

教學觀察所得的重點：

➤ 學生未能掌握寫作記敘文的手法及技巧。



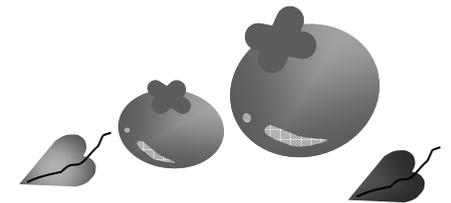
---

# 「想」

🍃 教學設計的意念和大綱：

➤ 單元原文未能清晰顯示記敘文結構及寫作手法。

🍃 ➤ 老師按原文改編，加入預習工作紙、記敘六要素、標示語等。



# 原文

自然環境

粵普課文朗讀、課文伴讀（見電子課本）  
粵普視像教材（見電子課本）  
建議教學流程見備課手冊 10.18 頁

文學體裁：童詩  
主旨：說明只要努力尋找，每個人都可在城市裏找到大自然，從大自然中得到樂趣。

## 第十一課

### 尋 找 大 自 然

Zài chéng shì li wǒ men yì qǐ xún zhǎo dà zì rán 。  
■ 在 城 市 裏 ， 我 們 一 起 尋 找 大 自 然 。

Gōng gōng zhǎo dào le jiē jiǎo de gōng yuán ，  
公 公 找 到 了 街 角 的 公 園 ，

Bà ba zhǎo dào le Shīzi Shān diān ，  
爸 爸 找 到 了 獅 子 山 巔 ，

Gē ge zhǎo dào le xué xiào de hòu yuàn ，  
哥 哥 找 到 了 學 校 的 後 院 ，

Mā ma zhǎo dào le chuāng zi de biān yuán 。  
媽 媽 找 到 了 窗 子 的 邊 緣 。

□ 家人分別在城市的不同角落找到大自然。

→ 普通話放大鏡

「散」在粵語和普通話中都是多音字。「散步」、「散播」、「分散」的「散」讀 sǎn；「散文」、「散漫」、「散居」的「散」讀 sǎn。

Gōng gong dào gōng yuán li sǎn bù liàn quán  
2 公公到公園裏散步、練拳，

Bà ba dào shān shang yuǎn zú guān tiān  
爸爸到山上遠足、觀天，

Gē ge zài hòu yuàn dǎ lǐ cài tián  
哥哥在後院打理菜田，

Mā ma zhàn zài chuāng páng lù chū xiào liǎn  
媽媽站在窗旁露出笑臉，

Shuō zǐ luó lán yǐ jīng hán bāo  
說紫羅蘭已經含苞。

☺ 家人各自享受大自然帶來的樂趣。

普通話放大鏡

部分關於腿部動作的詞語，在普通話和粵語中是有不同的：

普通話	粵語
站	企
蹲	痞
走	行

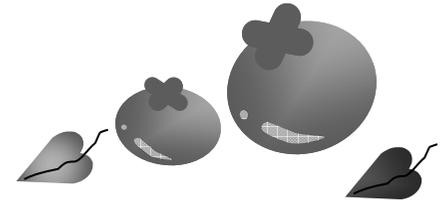


Zài chéng shì li wǒ men yì qǐ xún zhǎo dà zì rán  
3 在城市裏，我們一起尋找大自然。

Xiàng niǎo er de chì bǎng xún zhǎo tiān kōng  
像鳥兒的翅膀尋找天空，

Yòu xiàng huā cǎo xū yào yáng guāng hé yǔ diǎn  
又像花草需要陽光和雨點。

☺ 城市裏的人都渴望尋找大自然。



# 改編

星期天，我們一家人到綠田園遊玩，一起去尋找大自然。

到了目的地，媽媽決定先到田園種植，我們把種子埋在泥土裏，希望它像我和哥哥一樣健康地成長。接着，爸爸提議到附近的小山丘遠足，觀看綠田園的景色。那裏的景色像仙境般，令人心曠神怡。然後，我們到達山頂，我和哥哥發現園內有個公園，所以嚷着要下山。最後，我們到達公園，園內種滿花草樹木，更有一個涼亭。公公不禁在園內散步和練拳，我們也跟着他一起做運動，活像一群蹦蹦跳跳的猴子。黃昏了，我們只好帶着依依不捨的心情回家。

我們難得抽空尋找大自然，真是既愉快，又難忘啊！

# 預習工作紙(一)

公侯寶垣小學

果《尋找大自然》

預習工作紙一(記敘六要素架構圖)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

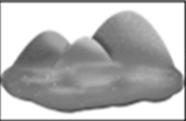
(1)填寫文章內容的時間、地點、人物和事情。

時間：	地點：	人物：	事情：
-----	-----	-----	-----



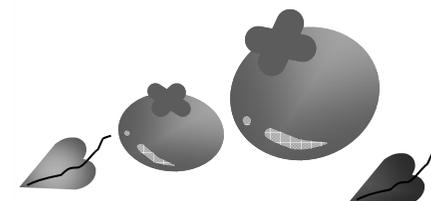
事情(原因)：



事情(經過)：		做甚麼？
標示符 □		
↓		
↓		
↓		



事情(結果及感受)：



# 預習工作紙(二)

青松侯寶垣小學  
一課《尋找大自然》

預習工作紙二(記敘六要素架構圖)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

(1)填寫文章內容的時間、地點、人物和事情。

時間：	地點：	人物：	事情：
-----	-----	-----	-----



事情(原因)：



事情(經過)：

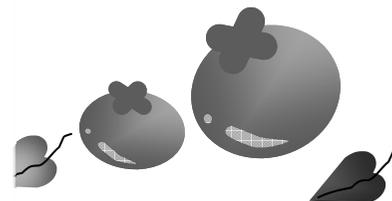
請在下方格填上字母。  
A. 種植 B. 遠足 C. 散步 D. 練拳

大家在做甚麼？

	-----	
	-----	
	-----	
	-----	



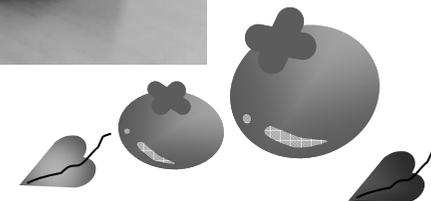
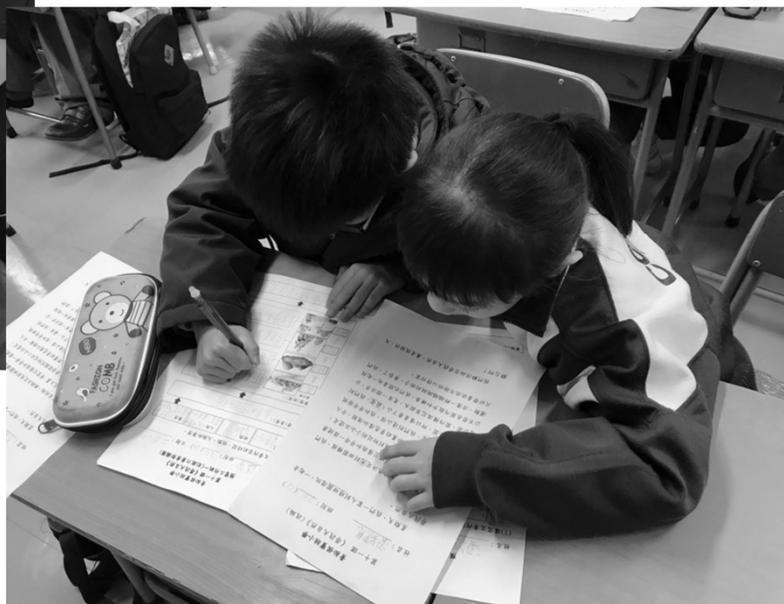
事情(結果及感受)：



「做」

預習工作紙

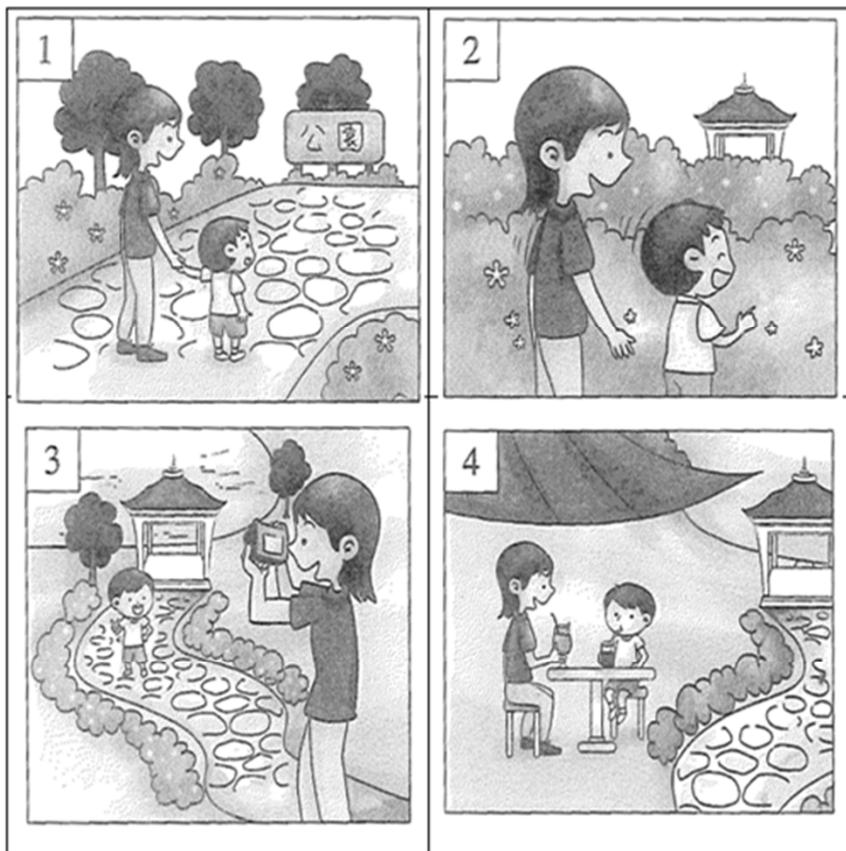
學生二人小組分享記敘六要素



青松侯寶垣小學  
說話工作紙(記敘六要素)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

根據以下四幅圖畫，以《郊遊樂》為題，填寫記敘六要素架構圖，  
並構思一個完整的故事。



(1) 填寫文章內容的時間、地點、人物和活動。

時間：	地點：	人物：	事情：
-----	-----	-----	-----



事情(原因)：



(2) 事情(經過)：

圖	標示語	做甚麼？
1		
2		
3		
4		



(3) 結果及感受。



第一段(圖一):

1. 故事是甚麼時候發生?
2. 故事的人物是誰?
3. 故事的人物到哪裏去?
4. 為甚麼故事的人物到這兒?
5. 故事的人物到這兒做甚麼?

參考詞語:

陽光普照、遊覽、  
親近大自然




第二段(圖二):

1. 故事的人物看見甚麼東西?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 故事的人物有甚麼表情或表現?

參考詞語:

首先、微風、  
清香、輕鬆  
盛開、燦爛、  
鮮豔奪目、  
心情舒暢




第三段(圖三):

1. 圖中有甚麼建築物?
2. 故事的人物分別在做甚麼事情?
3. 故事的人物有甚麼表情或表現?

參考詞語:

然後、環境、優美、  
休息、涼亭、  
姿勢、拍照、  
留念、回憶




第四段(圖四):

1. 故事的人物到了甚麼地方?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 寫出活動的總結和感受。

參考詞語:

最後、悠閒、難忘、  
露天茶座、  
各式各樣、  
鳥語花香、  
筋疲力盡、  
依依不捨





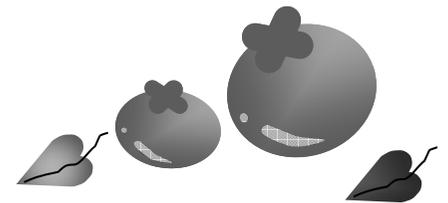

---

# 「評」

老師發現.....

 學生能透過預習工作紙自學，通過記敘六要素、標示語分析文章。

 說話及寫作當中，大部分學生能運用記敘六要素、標示語寫作文章。



---

➤ 過程中，能力中等的學生進步較顯著，能完成要求。

➤ 能力稍遜的學生能達基本要求及模仿讀文寫作，但由於識字量不足，影響內容。

➤ 總括而言，學生寫作時結構及內容見條理及清晰。





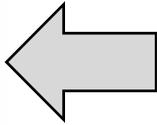
## 能力稍遜

第一段(圖一):

1. 故事是甚麼時候發生?
2. 故事的人物是誰?
3. 故事的人物到哪裏去?

到( ) 照( )

□□ 星期天, 天氣晴朗, 陽光普照。  
我和媽媽到公園遊玩。因為  
媽媽不用上班, 所以去親近自然。



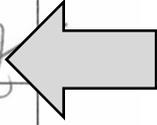
## 能力中等

第一段(圖一):

1. 故事是甚麼時候發生?
2. 故事的人物是誰?
3. 故事的人物到哪裏去?

28/10 / 遊玩

□□ 星期天, 今天天氣晴朗  
我和媽媽到公園遊玩。因為  
媽媽不用上班, 所以陪我親  
近大自然。

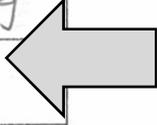


## 能力較高

第一段(圖一):

1. 故事是甚麼時候發生?
2. 故事的人物是誰?
3. 故事的人物到哪裏去?

□□ 星期天, 天氣晴朗, 陽光普照, 我  
和媽媽到公園遊玩。因為我們  
想親近大自然。





第二段(圖二)：

1. 故事的人物看見甚麼東西？
2. 故事的人物在做甚麼事情？
3. 故事的人物有甚麼表情或表現？

參考詞語：

首先、微風、  
清香、輕鬆  
盛開、燦爛、  
鮮豔奪目、  
心情舒暢




第二段(圖二):

1. 故事的人物看見甚麼東西?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 故事的人物有甚麼表情或表

□□ 到達公園，我們首先看盛開  
 的花朵，我聞到清香的氣味。  
 微風吹來，感到心曠神怡。  
 我放下心，同學場口。

第二段(圖二):

1. 故事的人物看見甚麼東西?
2. 故事的人物在做甚麼事情?

□□ 到達公園，我們首先  
 看見盛開的花朵，我聞到清香的氣味。  
 微風吹來，感到心曠神怡。

3.

參  
官  
評

第二段(圖二):

1. 故事的人物看見甚麼東西?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 故事的人物有甚麼表情或表現?

參考詞語:

首先、微風、  
 清香、輕鬆  
 盛開、燦爛、

□□ 到達公園，我們首先欣賞花草，  
 樹木，微風輕輕吹到我的臉上。花  
 朵的氣味不但很清香，花朵的樣子還  
 很燦爛。樹上還有很多小松鼠、小鳥  
 在樹上唱着動聽的歌曲，讓我覺得  
 很舒暢。花朵的顏色鮮豔奪目，  
 這讓我覺得心情舒暢。





第三段(圖三):

1. 圖中有甚麼建築物?

2. 故事  
情?

3. 故事  
現?

□□ 然後我們到涼亭，  
發現這裏風景優美，於是我們請媽媽

第三段(圖三):

1. 圖中有甚麼建築物?

2. 故事的人物分別在做甚麼事  
情?

3. 故事的人  
現?

□□ 然後，我們到了涼亭，發現  
這裏風景優美，於是我們  
拍照。咔嚓一聲，照片拍

第三段(圖三):

1. 圖中有甚麼建築物?

2. 故事的人物分別在做甚麼事  
情?

3. 故事的人物有甚麼表情或表  
現?

參考詞語:

然後、環境、優美、  
休息、涼亭、  
姿勢、拍照、  
留念、回憶

□□ 然後，我沿着小路走，走呀  
走，看到一座涼亭呀！我請求媽媽幫  
我拍一張照片。咔嚓，拍好啦！涼  
亭後面有一個湖，那裏還有天我鳥！  
我提議到涼亭休息，這裏環境優美。  
我請求媽媽再替我拍一張照片留念。

鳥  
鵝

參考詞





筋( )盡( )

第四段(圖四):

1. 故事的人物到了甚麼地方?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 寫出活動的總結和感受。

參考詞語:  
最

□□ 最後, 我和媽媽(筋疲力盡),  
於是去(到)露天茶座喝果汁。  
真(難)得(捨)得(捨)媽媽(捨)今天(捨)放假(捨)陪(捨)我(捨)親(捨)近(捨)大(捨)自然(捨), 我(捨)感(捨)到(捨)非(捨)常(捨)  
(捨)難(捨)忘(捨)和(捨)愉(捨)快(捨)。

第四段(圖四):

1. 故事的人物到了甚麼地方?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 寫出活動的總結和感受。

參考詞語:

最後、筋疲力盡、於是、我們、到、露天茶座、喝果汁、難得、媽媽、今天、放假、陪、我、親近、大自然、我感到、非常、難忘、和、愉快。

□□ 最後, 我們筋疲力盡, 於是我們(到)露天茶座(喝)果汁(難)得(媽)媽(今)天(放)假(於)於( )  
陪(我)親(近)大(自)然, 我(感)到(非)常( )  
( )難(忘)和(愉)快( )。

1. 故事的人物到了甚麼地方?
2. 故事的人物在做甚麼事情?
3. 寫出活動的總結和感受。

參考詞語:

□□ 最後, 我們筋疲力盡, 於是我們  
到露天茶座喝果汁。難得媽媽今天  
放假陪我親近大自然, 我感到非常  
難忘和愉快。

# 總結及反思

☺ 檢視教冊不足之處，從而改良及優化教材及教學設計。

☺ 學生能善用預習工作紙進行自學。

☺ 樂見學生於教節中認識及運用記敘六要素、標示語等技巧。

☺ 說話加入家長、同學互評，強化自學。

☺ 建議說話及寫作圖片能按學生意願改動次序，以增加趣味。

☺ 以讀帶寫，奠定良好的基礎。

---

多謝各位！  
請多多指教。

