



保良局田家炳小學

## 目錄

# 中華

# 文化課程

課程背景	2
傳承「動」起來：中華文化推廣課程啟動禮	3-4
傳承「動」起來：中華文化推廣課程簡介	5
中文科課程	6-7
視藝科課程	8
瑞獸製作	9-10
剪紙	11
中國結	12
麪塑	13
專題研習簡介	14
專題研習活動花絮	15-19
體育科滲入武術課程	20
中華文化日簡介	21
傳承「動」起來：中華文化推廣課程 多元學習成果分享會	22-23
中華文化市集	24-25
蘇州交流團	26-27
總結及未來計劃	28

# 成果集



## 課程背景

本校中國語文科向來重視培訓學生讀寫聽說的能力，透過適切的教學策略及活動，讓學生發展及應用共通能力。隨着社會的變遷，中國語文教育面對不少挑戰，特別是學生忽略中華文化的傳承。【中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）】2017就指出：「我們要透過中國語文教育讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的養份，承傳民族文化。」有見及此，本校於2017-2019年，參與由香港中文大學優質學校改進計劃（下簡稱QSIIP組）協助推行之「傳承『動』起來—中華文化推廣計劃」，學生通過參與精心設計的跨學科課堂學習活動，加深對中華文化的認識，並從中培養良好的語文運用和表達能力，培養品德情意和審美情趣，既體認中華文化及欣賞文學之美，亦建立正面的價值觀和態度。除此以外，課程的設計亦連繫其他學習領域的學習，建立跨科協作的文化，達至卓越教學。





# 傳承「動」起來： 中華文化推廣課程啟動禮





傳承「動」起來：  
中華文化推廣課程啟動禮



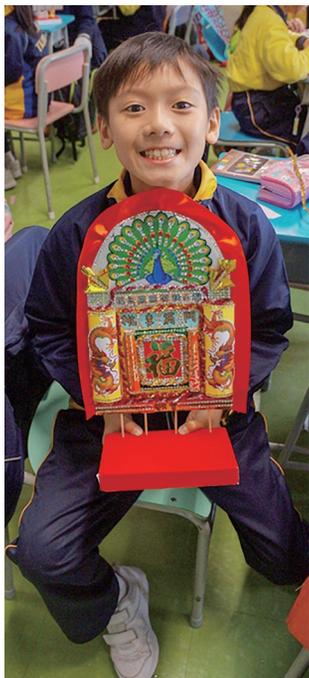


## 傳承「動」起來 中華文化推廣計劃簡介

本校一向緊隨教育趨勢及課程發展步伐，致力優化中文科課程，提升學生的語文素養。建基於學校現有的優勢，學生語文能力佳，有一定的水平，教師具豐富學養，亦常持續地作課程反思，有見中國語文科的課程較着重培養四大學習範疇中聽、說、讀、寫的能力；而均衡的課程應包括文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學等學習範疇，故為配合教育局推動中國歷史及中華文化教育課程。於2017年，本校參與了由田家炳基金撥款，香港中文大學優質學校改進計劃負責推行的「傳承『動』起來：香港小學中華文化課程設計與推廣」計劃，設計加入文化內涵的培養，滲入中華文化的學習元素，期望幫助學生建立正面的價值觀及體認中華文化，加強對國民身份的認同，承傳民族文化。此外，課程亦緊扣學校位於大埔區，讓學生學習大埔的傳統文化，提升學生對社區的關懷及歸屬感。







## 視藝科課程 入 中華文化元素

【中國語文教育學習領域小一至中六課程指引】2017更指出中華文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通及文化的承傳。中文科課程規劃小組領導視藝（中國紋飾、製作瑞獸、剪紙、繩結等）在課程中滲入中華文化元素，在清晰的學習目標之下，學生在視藝課中學習中國傳統紋飾、剪紙藝術、中國繩結、麪塑、面譜及製作各藝術的歷史、特色和技巧。





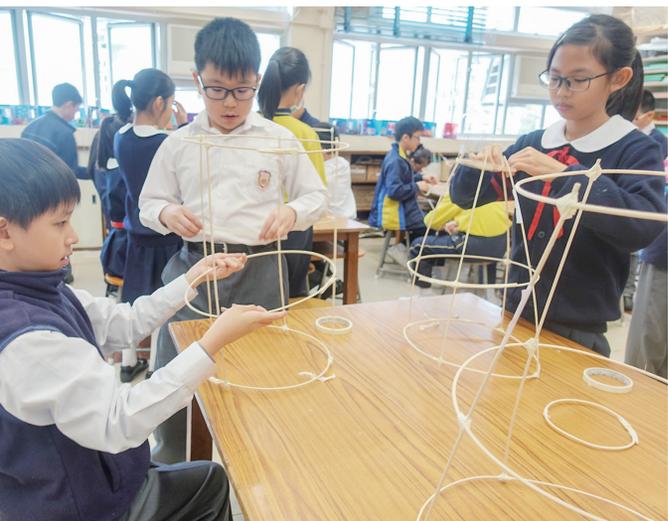
制  
衣  
作



瑞



獸

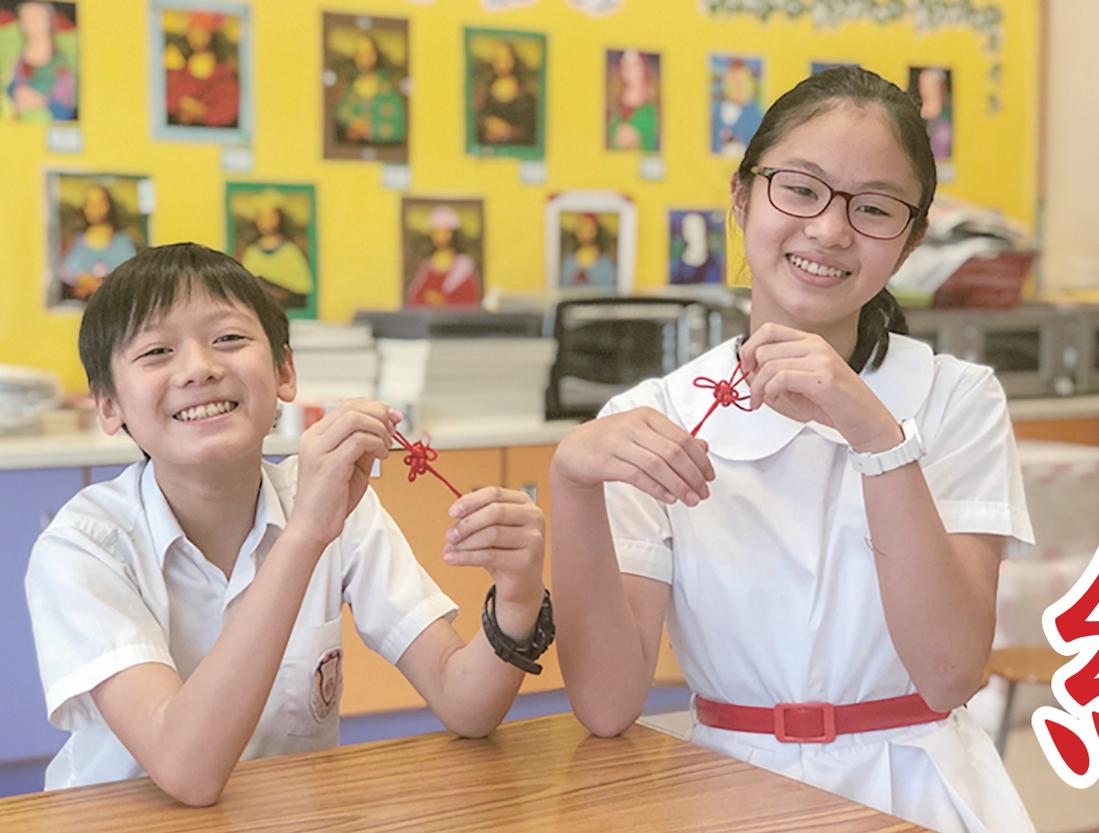


## 瑞獸製作





# 剪紙



# 中國結





# 麪塑



專題研習周

## 傳統祈福文化

在專題研習周裏，教師先讓學生觀賞老師們的祈福儀式示範，然後在禮堂上大課，由香港中文大學優質學校改進組同工教授學生祈福的意義及大埔區不同的祈福活動，五年級學生以「田小祈福大使」的身份為個人、家人、學校及社區祈福。學生到林村作實地考察：參觀天后宮、觀看點燈儀式、嘗試舞麒麟，在許願樹下拋寶牒祈願、製作香包及品嚐傳統小食；亦於大埔天后誕時安排學生前往參觀和感受箇中氣氛，透過耳聞目睹來體會傳統的節慶習俗和儀式，而專題研習發佈會更是學生展示學習成果的平台，讓學生向家長及低年級學生介紹學習心得，讓學生的學習由理論層面落到實踐層面。



專題研習  
活動花絮





# 專題研習 活動花絮





# 專題研習 活動花絮



保良局田家炳小學



專題研習  
活動花絮



## 體育科滲入 中華武術課程

本校重視學生的體能與健康，於六年級體育課中加入中華武術課程，亦增加武術班為課外活動，既配合文章《少林武術》和《一代宗師—葉問》，又能改善和增強學生們的體質，讓學生舒展身心，強健體魄。





## 中華文化日

本校素來重視中國傳統節日，期望全體師生均參與中華文化的活動。中華文化日於農曆新年假期前的一個星期舉行，活動包括在課室上主題課，介紹春節的來源及習俗；在禮堂及有蓋操場則進行多項富中華特色的活動，如學生寫揮春、吃湯丸及有關春節的攤位活動……活動充滿中華文化姿彩！



# 多元學習成果展示

## 參與學習成果 分享會

本校教師與學生獲邀到香港中文大學匯報學習成果，他們或作瑞獸舞動表演，或介紹課堂學習情況，或表達感受與體會，分享學習成果；而其他參與「傳承『動』起來：香港小學中華文化課程設計與推廣」計劃的學校互相分享學與教的經驗，促進文化交流，學生更能體認中華文化。



## 藝術成果展示

本校於2019年7月中旬在沙田大會堂舉行「跨越兩地色彩之橋展覽」，展出學生以剪紙技巧製作的「百福圖」，亦由學生擔任導賞員，為來賓介紹本校的中華文化課程，讓學生學習成果得以展示和分享，達至推廣中華文化之果效。學生在擔任導賞員的職責時，表達能力得以加強。





活動室 Activity Room

## 中華文化市集

於本校2019年9月舉辦中華文化市集，邀請本區來自不同學校的學生及家長到來分享中華文化推廣課程的學習成果，當天本校學生為來賓講解中國剪紙、中國結、瑞獸、花牌的來源及意義，亦示範香包製作，深得來賓的讚賞。





# 蘇州 交流團

# 蘇州交流

## 莊凱欣 5B

在這五天交流團中，我學會了姑蘇文化。姑蘇文化包括吹糖、糖畫、棕編等。當中最喜愛的是棕編，我們只要用一片葉子，就能編出栩栩如生的動物。我真想將這種文化加入我們的視藝課程！另外我覺得蘇州的風景十分迷人，特別是拙政園，那裏不但風景迷人，而且有蘊含中國的歷史文化，讓我認識到古代文人雅士的生活，真叫我大開眼界。在這五天中，我除了學會不同的姑蘇文化，也認識了不少古代名人與他們對文化的貢獻，古代文物等，真是獲益良多！



# 團的感想



## 溫焯琳 5A

呂成芳老師的崑曲表演十分精彩，她一邊自彈奏樂器，一邊唱出優美的歌聲，實在是令我大開眼界。呂老師風趣幽默，一邊告訴我們崑曲的特點，一邊自彈自唱示範唱出崑曲，令我們很容易就可以瞭解崑曲這文化。其實，我認為崑曲不但動聽，更蘊含了中國的歷史文化。我們想到要傳承崑曲這個文化，可以讓更多的崑曲名家到世界各地去表演，推廣崑曲。同時，更建辦更多崑曲學院，令更多年青人學習這這門藝術，更可讓全球各地的人都知道中國有這一項博大精深的藝術。



## 洪芷翹 5A

在這五天內，最難忘的都是蘇繡。蘇繡可以同時繡兩面，而且能鍛鍊人們的耐性。我穿針時也花了很多時間，這讓我明白到要善用光陰。其實，只要勤加練習，穿針是不大困難的。到了刺繡時，我發現原來蘇繡是一門博大精深的學問，刺繡是要一針一針連綿地連接起來，才可繡出美麗圖畫。蘇繡又教懂我要敬愛媽媽，因為媽媽照顧我真是是很辛苦的。她除了每天上班回家做飯、做家務外，還要替我們縫補破爛了的衣服了，媽媽真的很辛勞啊！



# 總

## 結未來發展

整個「傳承『動』起來—中華文化推廣計劃」以跨學科學習為幹，以全方位學習活動作配合，着重知行合一的中華文化課程中，學生學習由理論層面落到實踐層面。課程因應不同學生的需要，靈活運用社區資源，發展合適的教學策略，運用適當的教學技巧，設計和推行有效的課堂計劃或活動，以培育學生的語文素質，而知識累積、能力掌握、態度和習慣培養等各方面均能獲得全面而均衡的發展。同時，在多元化的學習體驗下，學生樂於與同學溝通、協作和分享意見，學生亦學會反思，檢討表現，對學生的全人發展及共通能力的培養發揮正面影響。

