

融入理財及品德元素的 非學科活動

五邑鄒振猷學校

鄭麗娟

融入恆常活動的思考

非學科活動的目標

學校關注事項

其他增益計劃

- 對原來活動的影響
- 三不像？
- 本末倒置？
- 增生？寄生？共生？

融

文具銀行



Lost and Found



原有計劃：文具孤兒院

1. 個別老師自發建立了文具孤兒院
2. 收集被遺棄的文具（失物）
3. 供學生借用／取用

- 老師自發的，針對現實問題的
- 具體的，沒有系統的
- 目標不明確，發展性不足



計劃目的

1. 教導學生保管財物及尋求失物的方法
2. 培養學生審慎保管財物的習慣
3. 培養愛惜財物的態度

對象：P.1-2

設定文具數量



文具銀行

每人一個
文具存款箱

文具孤兒院

存放多帶回校的
文具，作為儲備，
有需要時可提款



存放在課室拾獲
而無人認領的文
具，當學生有需
要而銀行沒有存
款時，可在此領
養孤兒。

銀行存摺：個人文具紀錄表

學生每天放學前
點算及填寫文具
數量

日期	文具數量 (6枝鉛筆、1塊橡皮、 1把尺子、1枝原子筆)	  	所需補購		請 補 訂	家長簽署
			動用 儲備	領表文 具孤兒		
5/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
6/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
7/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
8/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
9/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
12/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
13/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
14/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
15/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
16/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
19/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
21/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
23/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
27/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					
29/10	文具齊全/遺失 (鉛筆/橡皮/尺子/原子筆)					

遺失情況

家長每周檢查
及簽署

提款/認領/
請家長補購

老師評價
及簽署

整體表現	老師評語
十分好	同學榜樣 老師欣賞你
一般	有待改善 老師支持你
未如理想	要加倍注意 老師時刻提點你

班主任簽署：_____

文具銀行及孤兒院
1(A)班儲備及領養紀錄表



學生姓名	鉛筆			橡皮			尺子			原子筆		
	原有 儲備	遺失		原有 儲備	遺失		原有 儲備	遺失		原有 儲備	遺失	
		動用 儲備	領養 孤兒									
1 陳靖禧												
2 陳洛勤												
3 陳栢濠												
4 張采晴												
5 張梓言												
6 周泳心												
7 鍾希彥												
8 鍾一正												
9 何朗言												
10 江靜瑤												
11 江曉晴												
12 關智穎												
13 黎家睿												
14 李衍好												
15 李梓呈												
16 廖中天												
17 廖啟程												
18 呂凱珊												
19 馬耀輝												
20 吳心瑜												
21 彭曉妍												
22 沈澤桓												
23 沈焯臻												
24 鄧煥晴												
25 溫芯滄												
26 王衍紳												
27 黃康泉												
28 黃梓堉												
29 楊詩雅												
30 余姿穎												

儲備及領養紀錄表

學生姓名	鉛筆			橡皮	尺子			原子筆		
	原有 儲備	遺失			原有 儲備	遺失		原有 儲備	遺失	
		動用 儲備	領養 孤兒			動用 儲備	領養 孤兒		動用 儲備	領養 孤兒
1 陳靖禧										
2 陳洛勤										
3 陳栢濠										
4 張采晴										
5 張梓言										
6 周泳心										
7 鍾希彥										
8 鍾一正										
9 何朗言										
10 江靜瑤										
11 江曉晴										
12 關智穎										
13 黎家睿										
14 李衍好										
15 李梓呈										
16 廖中天										
17 廖啟程										
18 呂凱珊										
19 馬耀輝										
20 吳心瑜										
21 彭曉妍										
22 沈澤桓										
23 沈焯臻										
24 鄧煥晴										
25 溫芯滄										
26 王衍紳										
27 黃康泉										
28 黃梓堉										
29 楊詩雅										
30 余姿穎										

鉛筆			
原有 儲備	遺失		結餘
	動用 儲備	領養 孤兒	

找問尋失物三部曲

1. 找：

- ◆ 找筆盒、書包、抽屜和地上

2. 問：

- ◆ 問同學、問老師

3. 尋：

- ◆ 到曾去過的地方及
- ◆ 到文具孤兒院尋找失物

文具歌

(有隻雀仔跌落水)

每天點算物品，
文具呀，勿帶多，
貼紙寫上大名，確保穩妥。
小心管理勿跌失，
財物要學愛惜，
丟失緊記係去搵，唔好嘅嘢！

配套工作

1. 教師(班主任及科任)會議
2. 家長會：介紹計劃及家長角色
3. 德公課：
 - 3.1 說明惜物的重要性
 - 3.2 保管財物及追尋失物的方法
 - 3.3 介紹文具銀行及文具孤兒院

文具銀行的成效

- 老師反映課室的失物大幅減少了，由於學生已習慣在物品上寫名，所以即使有失物，也能找到失主
- 學生已習慣帶備指定數量的文具，若有丟失，也會主動搜尋
- 家長反映孩子緊張自己的文具，會主動點算，亦減少要求購買新文具

文具銀行的計劃反思

- 前身是老師自發建立的文具孤兒院，反映現實需要，容易取得老師的認同和支持
- 文具銀行是建基於原有，注入新意，融入才德元素，拓展新目標，深化計劃，廣化意義
- 開課周舉行家長會，並定期收集家長意見，必須有家長配合才會有成效
- 透過原有的級圈會議，收集老師意見，不斷改良
- 注意操作疲勞，太複雜難以持久；建立後盡量簡化操作，使成為學生、老師、家長的習慣

境外考察--電波少年

境外考察的神秘任務

基於疫情，本計劃未有正式實施。

原有計劃：境外考察——電波少年

1. 考察旅程中的其中一天不設行程，沒有導遊、交通、膳食安排
2. 老師事前設計不同景點的神秘任務，學生分組自行安排交通前往景點，自行完成任務
3. 學生須合資作為當天的所有費用（交通、膳食、完成任務）
4. 隨行老師只作觀察，走錯路做錯任務也不會提醒
5. 當天晚上開反思會，回顧整天的經歷，分享交流，總結所學。

原有計劃：境外考察——電波少年

1. 目標明確：培養溝通協作、解決問題能力。
2. 發展了兩年，已建立了一套可行的操作模式。
3. 財政管理只是其中一個不太重要的點，以往都是預算較多的經費，以防不夠用。
4. 學生在境外考察時胡亂購物，是老師經常發現的問題。

融入才德之後……

1. 目標：

- 培養溝通協作、解決問題能力
- 學會量入為出，審慎理財，精明消費

對象：P.5-6

融入才德之後……

2. 策略：

- 大致活動安排與原有計劃相約
- 設定任務時**加入消費項目**
- 刻意配給每組較**緊拙的經費**，迫使學生須審慎理財，例如購物前要先格價，計算折扣等，方可在有限金錢下，完成指定任務，以成為一個精明消費者（審慎理財和精明消費就是其中一個解難任務）
- 反思時針對理財一環進行深入檢討

融入才德之後……

3. 預期學習成果：

- 學會與人溝通合作
- 提升解決問題的能力
- 學會審慎理財，做個精明消費者

融入才德之後……

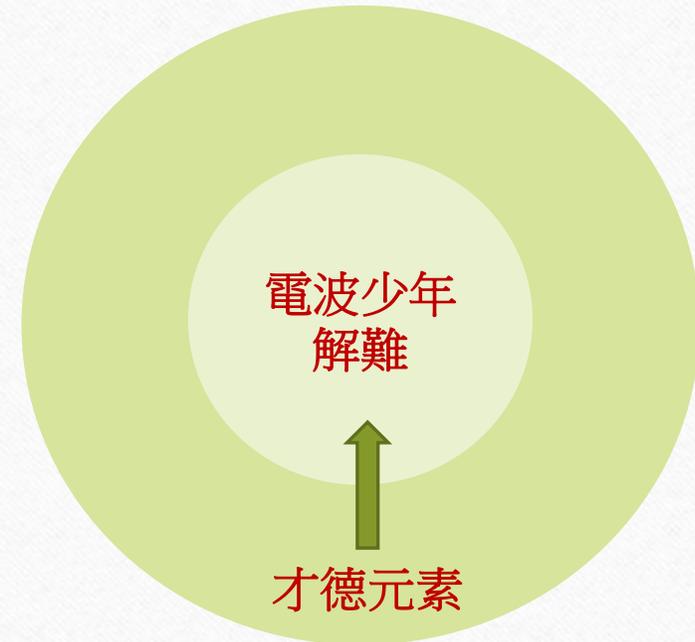
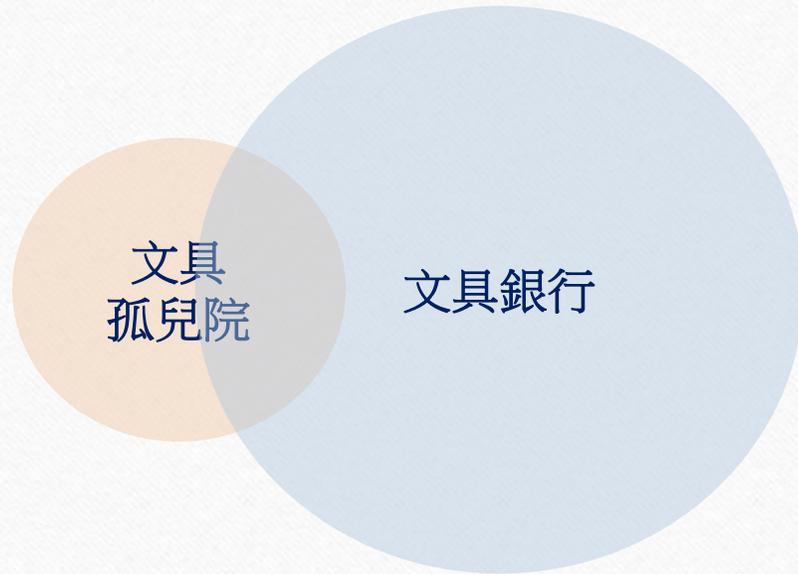
4. 注意事項：

- 語言障礙：值得好好利用的特點優勢
- 教師人手分配和角色定位
- 安全評估
- 求救機制
- 教師帶領反思的技巧

電波少年的計劃反思

- 前身是已發展活動，一向成效不錯，得老師認同，受學生歡迎
- 新計劃是結合原有設計，融入才德元素，深化原計劃，新舊交融，相得益彰
- 原本電波少年提供了一個異地解難的現實情境，在解難任務中加入理財元素，加強任務的難度，學生需要在現實情況中運用理財技巧，體驗中學習，體會更深刻，也令本來解難目標得到深化

融入才德元素於非學科活動的思考



融入才德元素於非學科活動的思考

- 建基學生需要，物色互相融合的活動
- 在原計劃中加工，拓展新目標，深化原來目標，讓新舊交融