



才德兼備理財學校計劃

The Chin Family Financially Literate Schools Programme

教學資源分享

主題：週末狂歡

將軍澳官立小學

小學六年級 中文



CENTRE FOR
UNIVERSITY & SCHOOL
PARTNERSHIP
大學與學校夥伴協作中心
香港中文大學教育學院 • FACULTY OF EDUCATION CUHK

將軍澳官立小學
2019-2020 年度 上學期
中文科 六年級

課題	第三課 週末狂歡 (單元 二)					
已有知識	<ul style="list-style-type: none"> 學生知道人物的處境會影響心理活動 					
所需教節	共 6 節	運用合作學習策略課節		運用思維策略課節	運用電子學習	
		<input type="checkbox"/> Corners <input type="checkbox"/> Two-Box Induction <input type="checkbox"/> Pair Interview <input type="checkbox"/> Team Word-Webbing <input checked="" type="checkbox"/> Numbered Heads Together	<input type="checkbox"/> Pair Work <input type="checkbox"/> Think-Write-Pair <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share <input type="checkbox"/> Roundrobin <input checked="" type="checkbox"/> Roundtable <input type="checkbox"/> 其他：_____	(培養自主學習能力) <input type="checkbox"/> 自我檢查/互相核對 <input type="checkbox"/> 歸納 <input type="checkbox"/> 溫氏圖 <input checked="" type="checkbox"/> 奔馳法 SCAMPER	預習材料 <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	課堂互動 <input type="checkbox"/> Nearpod <input checked="" type="checkbox"/> Power Lesson 2 <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____
		第 1- 4 節		第 3 節	第 4 節	
學習目標	認知/知識學習	<ul style="list-style-type: none"> 分析故事情節發展與人物心理活動的關係，並創作故事結局。 學習一些方法去幫助自己/他人能做到自制。 寫作《〈週末狂歡〉讀後感》 				
	合作/社交技能	<ul style="list-style-type: none"> 解釋自己想法： <ol style="list-style-type: none"> i. 根據故事的不同情節，分析人物的心理活動，並解釋自己的想法。 ii. 解釋一些方法如何能幫助自己/他人能做到自制。 積極聆聽、互相指導 				

教具 / 資源 / 主題閱讀	<ul style="list-style-type: none"> • 教學簡報 (課文簡報及觀課節簡報) • 工作紙 (心裏獨白及寫工二) • PowerLesson 2(《週末狂歡》原文) • 圖畫紙、顏色水筆(圍圈寫用) 	學習語境 / 理財品德 (如適用)	<ul style="list-style-type: none"> • 與香港中文大學才德兼備理財學校計劃配合 <table border="1" data-bbox="1402 150 2110 839"> <tr> <td data-bbox="1402 150 1491 523">理財素養</td> <td data-bbox="1491 150 2110 523"> <ul style="list-style-type: none"> ● 描述如何做一個負責任的消費者(謹慎地和考慮後果後去做決定) – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何做一個負責任的消費者。 ● 消費時要抵擋朋輩的影響 – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何在消費時要抵擋朋輩的影響。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 523 1491 839">相關品德</td> <td data-bbox="1491 523 2110 839"> <ul style="list-style-type: none"> ● 文中的哥哥主要是缺乏「責任」(不重視對母親的承諾及忽略妹妹的需要。) ● 由於缺乏「盡己之責任」的目標，故未能做自制及精明。(不能抵抗短期誘惑) ● 文中的哥哥同時是缺乏「誠信」，掩飾自己未能自制亂用母親給他的錢。 </td> </tr> </table> 	理財素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 描述如何做一個負責任的消費者(謹慎地和考慮後果後去做決定) – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何做一個負責任的消費者。 ● 消費時要抵擋朋輩的影響 – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何在消費時要抵擋朋輩的影響。 	相關品德	<ul style="list-style-type: none"> ● 文中的哥哥主要是缺乏「責任」(不重視對母親的承諾及忽略妹妹的需要。) ● 由於缺乏「盡己之責任」的目標，故未能做自制及精明。(不能抵抗短期誘惑) ● 文中的哥哥同時是缺乏「誠信」，掩飾自己未能自制亂用母親給他的錢。
理財素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 描述如何做一個負責任的消費者(謹慎地和考慮後果後去做決定) – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何做一個負責任的消費者。 ● 消費時要抵擋朋輩的影響 – 文中的哥哥是反面例子，透過對他作出建議，讓學生明白如何在消費時要抵擋朋輩的影響。 						
相關品德	<ul style="list-style-type: none"> ● 文中的哥哥主要是缺乏「責任」(不重視對母親的承諾及忽略妹妹的需要。) ● 由於缺乏「盡己之責任」的目標，故未能做自制及精明。(不能抵抗短期誘惑) ● 文中的哥哥同時是缺乏「誠信」，掩飾自己未能自制亂用母親給他的錢。 						

教學流程 (完整課堂設計) (設計教學活動時請配合教學檢視表中各項目。) 請在活動/問題旁列出：	合作/思維/電子 (請刪除)	第 1-2 節	<ul style="list-style-type: none"> • 學習目標：理解課文內容大意。 (教學簡報_共 24 張_配合課文 P.30-32) (PowerLesson 2 網上延伸閱讀《週末狂歡》原文 (約 2670 字)
	合作/思維/電子 (請刪除)	第 3 節	<ul style="list-style-type: none"> • 學習目標：1.分析故事情節發展與人物心理活動的關係。(工作紙) 2.創作故事結局(奔馳法)
	合作/思維/電子 (請刪除)	第 4 節 (觀課節)	<ul style="list-style-type: none"> • 學習目標：學習一些方法去幫助自己/他人能做到自制。 (分組活動—圍圈寫 Roundtable)
	合作/思維/電子 (請刪除)	第 5-6 節 (寫作課)	<ul style="list-style-type: none"> • 學習目標：寫作題目：《〈週末狂歡〉讀後感》 (寫工四)

- 高階思維問題
(例：分析/綜合/
評鑑)
- 合作學習策略名
稱
- 思維策略名稱

(第3節)

課堂活動 (全班討論 預習—閱讀策略 工作紙) Numbered Heads Together

閱讀策略：掌握故事中複雜情節的方法·分析人物的心理活動 (並在課堂上演繹出來)

故事片段	故事情節	分析故事中人物當時的處境·寫出「我」的心裏獨白
故事開端	媽媽有事要辦·給「我」錢·囑咐 「我」中午下課後接妹妹去吃客飯。 (「我」心裏想.....)	例：「我」心裏想：太好了！太好了！我可以帶妹妹外出 吃飯。我們自由了！ 「我」心裏想：
片段一	媽媽囑咐「我」與妹妹去吃客飯·但 妹妹提出想吃漢堡包。 (「我」心裏想.....)	「我」心裏想：
片段二	第一次課間休息·「我」看到同學 買速食麵。(「我」心裏想.....)	
片段三	第二次課間休息·「我」看到同學吃 冰淇淋。(「我」心裏想.....)	「
片段四	「我」發現本來吃午餐的錢都不 夠了。(於是「我」心裏想.....)	
片段五	妹妹接受了「我」的建議·兩人共吃 一份午餐·解決了錢不夠的問題。 (「我」心裏想.....)	
片段六	「我」花光了手上的錢。 (「我」心裏想.....)	
片段七	「我」發現妹妹在雜貨店咬了一口冰 棒。(「我」心裏想.....)	
片段八	(創作故事結局)	

2.每組分派一張圖畫紙及一盒顏色筆

3.着學生先討論，然後輪流在圖畫紙上寫出 / 建議一些方法幫助主角能做到「自制」。(一個合理的建議給一分)

(答案僅供參考，接受任何合理答案)

- 將自己的承諾或母親的囑咐寫在當眼的地方
- 設想母親得知自己不信守承諾後的心情
- 為自己訂定一些獎賞/懲罰，當自己能做到/不能做到承諾時面對
- 將自己的承諾/責任告知同學、朋友或老師，請他們提醒
- 不要將自己放在試探、切勿出現第一次不守承諾

- * 遠離小食部(遠離誘惑)
- * 小息時不要帶錢到小食部
- * 把錢藏起來
- * 記錄開支
- * 保存收據
- * 學會理財
- * 要控制自己，三思亂花錢的後果
- * 想好是需要/想要?

- *小息遠離小食部，如到圖書館(遠離誘惑)
- * 製作儲蓄表(量入為出)
- * 記住媽媽給自己的任務(自我提醒)
- *在錢上貼上「只限吃客飯」

8" (小組匯報)

2" (總結)

4. 小組匯報

*積極聆聽組員分享，並互相指導，獎勵「合作/社交技能積點」

*能寫出自制的建議，獎勵「學習積點」(一個合理的建議給一分)

總結

1. 如果你是故事中的哥哥，你會怎樣利用媽媽給你的金錢？如何面對誘惑呢？
2. 讀了這個故事後，你有甚麼感受或啟發？
(著學生回家再細想，稍後的寫作題目是：以《〈週末狂歡〉讀後感》為題，寫一篇讀閱讀報告，抒發你閱讀後的看法和感受。)

6A 黑板運用：
(三) 週末狂歡 (責任、誠信、自制)
請建議一些方法幫助主角能做到
「自制」

6C 黑板運用：
(三) 週末狂歡 (自制、責任、誠信)
幫助主角抵制誘惑，做到自制的方法
(三個提示方向)
-抵不住誘惑
-不能控制自己
-亂花錢

課堂學習積點：
1 2 3 4 5 6
社交技能積點

課後延伸 (知識轉移 例：延伸閱讀)

- 網上延伸閱讀《週末狂歡》原文 (約 2670 字)
- (第 5-6 節 寫作課) 寫作題目：以《〈週末狂歡〉讀後感》為題，寫一篇不少於 250 字的文章，抒發你閱讀後的看法和感受。
- 單元小測

同級交流記錄

教學難點 / 有效教學策略 (任何課題) :

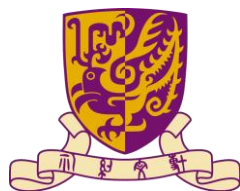
- 部份學生較難明白故事情節發展與人物心理活動的關係。

才德兼備理財學校計劃

The Chin Family Financially Literature Schools Programme



工作紙



CENTRE FOR
UNIVERSITY & SCHOOL
PARTNERSHIP
大學與學校夥伴協作中心
香港中文大學教育學院 • FACULTY OF EDUCATION CUHK

班別：6()

姓名：_____ ()

第三課 《週末狂歡》

(一) 認識閱讀策略：掌握故事中複雜情節的方法，分析人物的心理活動

- 故事是用記敘手法寫成的，讀者可以在故事裏找出時間、地點、人物和事情的要素。
- 故事中的事情可以分成開頭、發展和結局三個部分。
- 通過直接的心理描寫最能反映一些較複雜的人物性格和內心活動。
- 也可通過間接的心理描寫，如人物的語言、人物之間的對話和人物的行動，來突顯人物的心理活動。

\$100

(二) 重溫《週末狂歡》的故事情節，然後把自己代入文中主角「哥哥」的角色，寫出「我」當時的心裏獨白，並創作故事結局。

故事片段	故事情節	分析故事中人物當時的處境，寫出「我」的心裏獨白
故事開端	媽媽有事要辦，給「我」錢，囑咐「我」中午下課後接妹妹去吃客飯。 (「我」心裏想……)	例： 「我」心裏想：太好了！太好了！我可以帶妹妹外出吃飯。 我們自由了！ 「我」心裏想：
片段一	媽媽囑咐「我」與妹妹去吃客飯，但妹妹提出想吃漢堡包。 (「我」心裏想……)	「我」心裏想：
片段二	第一次課間休息，「我」看到同學買速食麵。(「我」心裏想……)	

故事片段	故事情節	分析故事中人物的處境，寫出「我」的心裏獨白
片段三	第二次課間休息，「我」看到同學吃冰淇淋。（「我」心裏想……）	「我」心裏想：
片段四	「我」發現本來吃午餐的錢都不夠了。（於是「我」心裏想……）	
片段五	妹妹接受了「我」的建議，兩人共吃一份午餐，解決了錢不夠的問題。（「我」心裏想……）	
片段六	「我」花光了手上的錢。（「我」心裏想……）	
片段七	「我」發現妹妹在雜貨店咬了一口冰棒。（「我」心裏想……）	
片段八	(創作故事結局)	

將軍澳官立小學
二零一九至二零二零年度 上學期
六年級 中文科
寫作（四）

班別：6（ ）

姓名：_____（ ）

1. 寫作題目：以《〈週末狂歡〉讀後感》為題，寫一篇不少於 250 字的文章，抒發你閱讀後的看法和感受。

2. 寫作教材：

《新篇啟思中國語文 六上第一冊》單元二(生活的浪花—故事情節的發展)
第三課《週末狂歡》、第四課《理髮大師》、增潤篇章《週末狂歡》讀後感

3. 寫作策略：

一份好的閱讀報告必須能抒發自己對書中人物、事情、事理的感受。怎樣才能做到這點呢？關鍵就是寫好讀後感。

寫讀後感及評價故事人物時，要注意：

- (1) 不要只摘錄內容要點，這是概括能力的表現而不是讀後感。
- (2) 不要只寫出喜歡或不喜歡的人物或內容，要說明喜歡或不喜歡的原因。
- (3) 要提出個人的感受和觀點，例如是因為篇章內容得到的啟發或對主題的看法等。
- (4) 要有具體的內容支持個人的感受和觀點，可以在篇章中選取某些人物或片段作為感受和觀點的依據。

4. 寫作提示：

- (1) 你覺得《週末狂歡》的內容吸引嗎？為甚麼？概括敘述故事內容。
- (2) 你對故事的情節有甚麼體會？在課文中節錄片段支持你的看法。
- (3) 你對故事人物有甚麼評價？你會給他們甚麼改善的建議？
- (4) 你有跟故事人物類似的生活經歷和想法嗎？
- (5) 如果你是主角？你又會如何運用手中的金錢？如何面對誘惑呢？
- (6) 讀了這個故事後，你有甚麼感受、啟發或得著？(如自制、誠信、責任等)

5. 寫作示例

《週末狂歡》讀後感

《週末狂歡》是一個很吸引人的故事，它的結局尤其讓人覺得意外。正當我以為故事中的哥哥可以蒙混過關的時候，妹妹卻買了一條冰棒，使他的詭計沒能得逞。這真是一個大快人心的結局啊！同時，作者也很細緻地描寫了哥哥的心理變化，讓讀者可以清楚地跟着他的思路走。

在我看來，故事中的「我」是一個不稱職的哥哥。首先，他沒有照顧好妹妹，沒有做到答應媽媽的事情。另外，他的自我控制能力也很差，在美食的引誘下，他就把錢用在不該用的地方。而且，他也不是一個誠實可靠的孩子，沒有對妹妹說真話。

我知道要盡責任做好一件事並不容易，但如果我是這故事中的哥哥，我會努力做好答應媽媽的事，照顧好妹妹。我會好好控制自己的貪念，抵抗誘惑。在決定做一件事之前，我會想清楚後果，三思而後行，不會貪一時之快。這就是《週末狂歡》讓我明白的道理。

指出故事最精彩的地方，並說明原因。

表達自己對某個故事人物的看法。

說出自己從故事得到的啟發。

延伸閱讀

《週末狂歡》原文 節錄自 侯文詠 《淘氣故事集》

『今天中午媽媽不在家，你下了課就去等妹妹。』媽媽拉着我的手，『這裏有一百元，你帶妹妹去吃客飯，就在我們家樓下那一家飯店，知道嗎？』

我很嚴肅又很負責地點了點頭。

現在輪到妹妹了。『媽媽中午不在，妳下了課一定要等哥哥，不管誰跟妳說甚麼話都不要相信，一定要等到哥哥，知不知道？』

『知道。』

『還有，一定要聽哥哥的話，媽媽不在，哥哥最大，知不知道？』

『知道。』妹妹又很乖巧地點頭。

『還有，』媽媽意猶未盡，頭又轉向我，『回家的時候走路要遵守交通規則，記得牽着妹妹。知不知道？』

『嗯。』好不容易媽媽有一點滿意的表情出現，她東張西望，忽然又想了起來，『對了，夏天到了，你們別隨便去吃甚麼不衛生的東西，知不知道？』

我很正經地點了點頭，好啦好啦好啦，知道啦知道啦知道啦。

『這是鑰匙，』嘩啦嘩啦一串，『千萬要保管好，不要丟掉，曉不曉得？』

哎哟，又不是三歲小孩子。

等媽媽完全滿意了，帶着她的皮包，踩着高跟鞋，碰地關上車門，喀嗒喀嗒走遠了，我和妹妹幾乎要高興得跳起來了。

『啊——！』

『哥，我不要吃客飯，』妹妹已經按捺不住了，『哥，我要吃麥當勞。』

『媽媽說不能隨便亂吃不衛生的東西。』我裝出一副長輩的風範。

『可是麥當勞很乾淨。』

『那是電視上說的，』我學爸爸的口吻，『電視上說的都不能相信，知道嗎？』

妹妹點點頭。反正大人不管說甚麼，只要問知不知道，懂不懂，我們就點點頭。可是過了一會，她又不解地搖搖頭，『為甚麼？』她好奇地問。

『哎哟，反正我是大哥大，』我最怕這隻好奇貓問為甚麼，『如果今天妳想吃甚麼，就要聽我的話，懂不懂？這可是媽媽說的。』

我確信妹妹這次真的聽懂了，她很可愛地點點頭。為了表示她的聽話，還在我的臉頰上給我一個香吻，她大聲地說：

『哥哥，我愛你。』

通常這是爸爸才有的待遇。我感到很滿意。

『好，那我也愛妳。』

我實在沒有辦法專心上課，我把錢拿在手上，又拿在陽光下照來照去。有錢的感覺真好，可以買很多想要的東西和許多想做的事，我長大了一定要賺很多錢。

第一節下課，好多人到小賣部吃**泡面**，我忍不住，買了一包。反正才只有**十塊錢**，應該沒有關係才對。我把泡面擠碎，乾乾脆脆地，又香又好吃。我實在是忍不住，平時我吃泡面都是媽媽泡的，媽媽從來不准我們乾吃。

第二節上課的時候我稍微冷靜了一些，有點後悔，不應該把吃午餐的錢拿來吃泡面的。該怎怎麼才好呢？如果這樣，原來一百元，現在剩下九十元，我和妹妹每人只能吃四十五元的午餐了。

我的後悔只維持到第二節下課時為止，因為我又看到別的同學在吃冰淇淋。我心裏告訴自己，你想，光是泡面都不能忍耐了，更何況是冰淇淋呢？於是在充滿罪惡感的心情之下又吃了一個**十五塊錢**的冰淇淋。

第三節上課的時候我可真的有些擔心了，剩下七十五元連買兩個便當錢都不夠了，不曉得該怎麼辦才好？何況小討厭等一下還要吃麥當勞。

到了第三節下課，我又買了一包**蜜餞**。我實在無法控制，況且我想，反正錢都不夠了，再多花一點，結果還是一樣的……

等到中午放學，我看到妹妹滿臉興奮的笑容時，我只剩下六十元了。

『哥，我要去吃麥當勞。』

『嗯。』我邊走邊想，忽然靈機一動，『可是媽媽並沒有叫我們去吃麥當勞，可見這是不對的行為，對不對？』

『對。』妹妹點點頭，立刻又搖搖頭，『我是說，我知道這是不對的，可是我還是想吃麥當勞，怎麼辦？』

『我們來打勾勾，這是我們的秘密。』我告訴妹妹。
一聽到秘密，她整個人眼睛都雪亮起來。

『甚麼秘密？』她問。

『我們先去吃麥當勞，吃完再去打電動玩具。』

『喔——』她故意把音調提高，『媽媽說不可以打電動玩具。』

『所以我說這是我們的秘密，我們來打勾勾。』

妹妹欣表同意，與我打勾勾，她忽然又問：

『哥，那我們的錢怎麼夠？』

『我們兩人可以合吃一人份啊！』我得意地告訴她。
她笑了笑，對我可有點佩服了。

『哥，我愛你。』又在我的臉頰很認真地吻了一個香吻。

『嗯，我也是。』

我們一共花費了四十元在麥當勞解決了我們兩個人的午餐。妹妹可有笑容了。

『我願做個好小孩，身體清潔多麼爽快，無論走到那裏，使得人人愛，使得人人愛……』

就在她五音不全的歌聲中，我帶着僅剩的二十元直奔電動玩具店。我一想到忍者龜就忍不住興奮起，尤其來是庄聰明告訴我通過第五關的秘訣之後，我更恨不得馬上試看看，打得那隻怪獸落花流水，我愈想愈得意，不知不覺也哼了起來：『我願做個好小孩……』

一直到電動玩具店，妹妹還哼着這首歌，我則打忍者龜打得快發瘋了。忍者龜是一隻偉大的烏龜，牠除暴安良，不怕困難，每個人都應該效法忍者龜……

『哥。』

『甚麼？』店裏面的聲響很大，我根本聽不到她說甚麼。

『我也要玩。』

『甚麼？』討厭的女生。明明不會玩，還要湊熱鬧。

『我也要玩忍者龜。』

『妳不會玩。』

『我要告訴媽媽，你不讓我玩忍者龜。』

『哎哟，我的天。』讓妳玩，我可以打敗全世界的怪獸，可是我怕妳。

果然不出所料，一下子就死光光了。

『妳看，妳這麼笨，浪費金錢。』

『那我不想玩了，根本不好玩。』她滿臉無趣的表情，接着又說：『哥，那現在我該怎麼辦？』

『妳可以看我打。』

『我才不要看你打，』她左顧右盼，眼睛閃了一下，『我知道了，我要喝可樂。』

天啊，才剩下二十元，花掉了五元，還有十五元。

『哥，只要十元。那是我的錢，我們午餐只吃了四十元。我現在肚子餓……』吧嗒吧嗒，叫人不忍心拒絕的表情。

『好吧！』我嘆了一口氣，好在我還剩下五元，趁她喝完一杯可樂，我還可以再打一場忍者龜。

在一片唏哩嘩啦中，我的忍者龜打到第七盤，死了。剛好妹妹也安靜地喝完了她的一大杯可樂。

『今天到此為止。』我帶着妹妹走出電動玩具店，再三警告她，『我們的秘密不可告訴媽媽，知不知道？』

她認真的點點頭。與我再打了一次勾勾。

一個美好的星期六下午。

『我願做個好小孩……』我得意地唱着歌，把書包背得斜斜地，帽子戴得歪歪地，一路走回家。

不知道甚麼時候，走在我旁邊的妹妹不見了，等我回過頭去找，發現她從雜貨店笑嘻嘻地探出頭來叫我：

『哥，我又買了一枝棒冰，我實在控制不住了。』她說着，在我來不及制止之前，用力地咬了一口，『才十元而已，我知道你還有四十元……』

那一口好像咬到了我一樣，我的臉色一陣青紅，一陣白……

我們兩個人乖乖地坐在雜貨店裏，等媽媽三點多回家經過的時候，妹妹已經哭得眼睛紅紅的，而我裝着滿肚子的後悔，默默地低下頭來。

結果，妹妹一見到媽媽根本忘了我們的協議，開始大喊：『都是哥哥，帶我去吃麥當勞，去打電動玩具，還叫我回來不能告訴妳……』



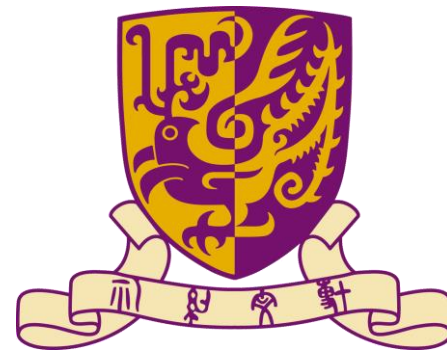
才德兼備理財學校計劃

The Chin Family Financially Literate Schools Programme

教學簡報



投委會
IFEC



CENTRE FOR
UNIVERSITY & SCHOOL
PARTNERSHIP

大學與學校夥伴協作中心

香港中文大學教育學院 • FACULTY OF EDUCATION CUHK

第三課 週末狂歡



齊討論

1. 文中的主角「哥哥」
有自制能力嗎？

齊討論

2. 文中哪些字、詞、句
或片段反映了主角欠缺
「自制」？

齊討論

2. 文中哪些字、詞、句 或片段反映了主角欠缺「自制」？

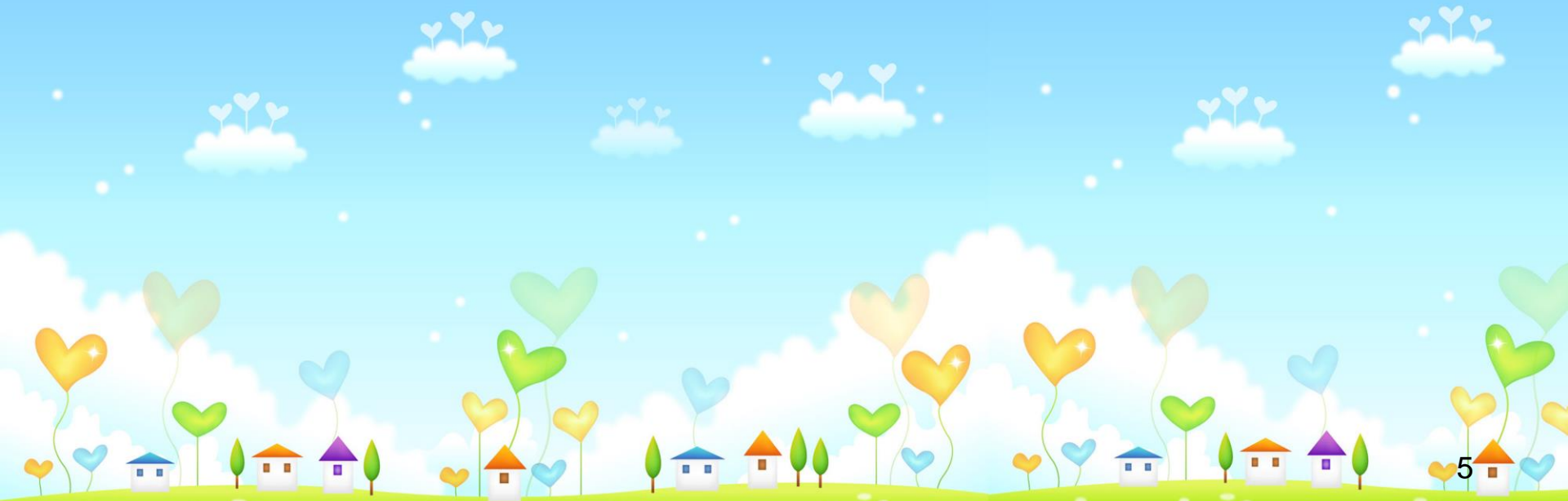
(如第6段「我實在沒法專心上課」；

第7段「我忍不住」、「我實在忍不住」；

第8段「我抵不住誘惑」、「我實在控制不了自己啦」……)

齊討論

3. 為甚麼主角會欠缺「自制」？



齊討論

3. 為甚麼主角會欠缺「自制」？

因為他缺乏「責任」，不重視母親的囑咐、不重視對母親的承諾，以及沒有盡責任好好照顧妹妹。

齊討論

4. 那麼文中的哥哥是一個有誠信的孩子嗎？
為甚麼？

齊討論

4. 那麼文中的哥哥是一個有誠信的孩子嗎？為甚麼？

不是，他缺乏「誠信」，因他掩飾自己未能自制亂用母親給他的錢。

齊討論

5. 文中的哥哥是一個負責任的消費者嗎？

他得到媽媽所給的午飯錢後，
有**謹慎地**和**考慮後果**去做決定
嗎？

分組討論

6. 文中的主角哥哥在課間休息時，看到同學/朋輩買速食麪、冰淇淋後，便「**抵不住誘惑**」跟着買，這些都是欠缺「**自制**」的表現，**請建議一些方法幫助主角能做到「自制」。**

齊討論

4. 那麼文中的哥哥是一個有誠信的孩子嗎？
為甚麼？

