



中華文化 · 全方位學習 · 價值觀培育

傳承「動」起來

中華文化課程設計及推廣



QSiP

優質學校改進計劃
Quality School Improvement Project

本計劃以「香港非物質文化遺產」為切入點，透過跨領域課程，帶領學生深入認知「非遺」項目，同時培養學生思維、共通能力及價值觀。



計劃設計着重體驗式學習，配合全方位學習的發展趨勢，以課堂學習與實踐體驗結合，讓學生了解和欣賞各項目所蘊藏的中華文化和歷史價值、意義；更重要的是要求學生學以致用、知行合一，在日常生活中實踐保育、推廣「非遺」，增加對社區的歸屬感，建立人文關懷和社會參與應有的態度，達致弘揚中華文化的目的。

計劃同時藉與學校教師協作，提升教師的校本課程設計、實踐及反思能力，促進教師專業發展。

仁愛堂
田家炳
小學

客家文化

西貢坑口是著名的客家人聚居地，至今仍保留着客家舞麒麟這項國家級非物質文化遺產及其它客家人的文化及習俗。作為一所位處西貢的學校，學校為學生設計了一套以「客家文化」為主題、歷時兩年的跨學科學習課程，增加學生對社區的認識及歸屬感。





保良局
田家炳
小學

祈福文化及傳統工藝

大埔區的千年歷史，使社區蘊藏豐富的傳統工藝、節慶活動、風俗習慣等非物質文化遺產。學校以「大埔區傳統文化」作為探究主題，為學生提供跨學科的學習經歷，讓學生重新認識社區，增加歸屬感。



**學習傳統工藝和
中華文化傳承之道
(六年級)**

學生大課
(大埔墟市文化)

中文科
(學習傳統工藝和中華文化
傳承之道)

視藝科
(學習如意結、剪紙及麵塑)

聯課時段
(學習少林功夫)

**大埔區
傳統文化**

祈福文化 (五年級)

主題週
(參觀林村、製作花炮)

中文科
(認識香港祈福文化)

視藝科
(製作瑞獸)

聯課時段
(學習食盆文化及打盆)



粵劇與中華美學

聖羅撒學校

粵劇是香港最具代表性的傳統表演藝術之一，當中包含博大精深的中華文化精髓。學校老師利用女校學生「愛美」的特性作課程切入點，為學生設計非一般的課堂體驗，帶領他們以一個嶄新的角度重新認識粵劇，了解粵劇背後的中式美學。



學生欣賞粵劇演出，感受粵劇的美

學生在主題週，認識粵劇演出的基本知識及創作劇本

學生在視藝科製作粵劇頭飾

學生在音樂科練習中式敲擊樂及排練演出

學生以演出折子戲及頭飾製作展覽，向同學、家長及老師，展示學習成果

保良局
田家炳千禧
小學

皮影戲及花牌

皮影戲和花牌紮作技藝都是香港的非物質文化遺產。學校利用每周五的通識課堂，創造機會讓學生動手製作皮影戲偶、紮作花牌，親身體驗傳統中華文化。



四年級通識課

皮影戲（上學期）

觀賞皮影戲演出
製作皮影偶
劇本創作
皮影戲表演

花牌紮作技藝（下學期）

認識香港的花牌文化
花牌紮作
參觀花炮展覽館
參觀花牌廠

聖公會
主風小學

粵劇

學校以「粵劇」為主題，結合中文、視藝、音樂、跨學科主題週、外出參觀等多元學習經歷，引領學生走上舞台，演出一段折子戲，嘗試成功的滋味。同時，培養「尊重」、「欣賞」、「堅毅」等價值觀。



主題週前學科教學

中文科

(認識粵劇名伶/創作劇本)

音樂科

(欣賞粵劇/認識粵劇樂器/數白欖)

視覺藝術科

(設計祥瑞獸、補子及面譜)



主題週

粵劇演出的知識及技巧

(學習做手、亮相、武打、鑼鼓)

成果展示會

(表演折子戲)

救世軍
田家炳
學校

廣府文化及粵劇

學校結合中文、視藝、音樂、體育、常識及跨學科主題週等多元學習經歷，設計以「廣府文化」/「粵劇」為題的非遺課程。在非遺課程中，除了讓學生學習中華文化的知識外，同時也滲入了建立共通能力及價值觀的要素。



主題
廣府文化（四年級）

中文科（童謠與修辭）
音樂科（小曲、童謠）
體育科（詠春）
視覺藝術科（麵塑）
主題週（廣東話文化、
廣府文化的推廣）

共通能力

協作能力
溝通能力
創造力

價值觀

堅毅、合作、
尊重、忠信

主題
粵劇（五年級）

中文科（劇本創作）
音樂科（粵劇樂器、白欖、唱腔）
視藝科（補子、面譜）
主題週（做手、亮相、武打→折子戲演出）

東華三院
鶴山學校

舞火龍及茶餐廳文化

學校設立文化特色課，以「薄扶林舞火龍」及「港式奶茶、蛋撻」為題，教授非物質文化遺產，課程中融入「STEM」及「自主學習」元素，以體驗式學習培養學生共通能力，提升對中華文化的興趣。



**主題：香港茶餐廳文化
(四年級)**

特色課內容

奶茶(沖製技藝)

蛋撻(製作技藝)

學校關注事項

**STEM、
自主學習**

態度

**尊重、欣賞
身邊人及事**

**主題：薄扶林舞火龍
(五年級)**

特色課內容

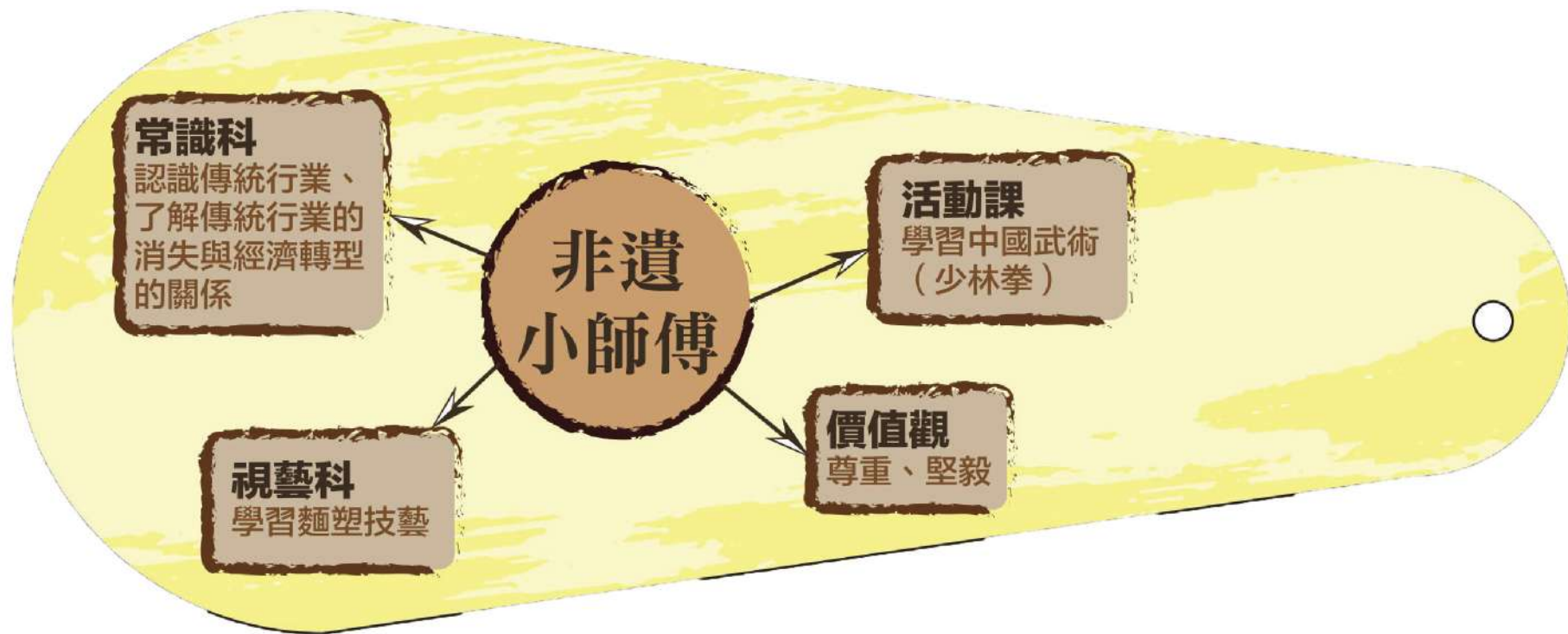
薄扶林舞火龍文化特色
紮作技巧(迷你火龍頭)

馬鞍山
聖若瑟
小學

非遺小師傅

學校以「非遺小師傅」為題，以跨學科學習形式，結合視藝科、常識科及活動課，讓學生在課堂上體驗傳統非遺文化（中國武術、麵塑），增加對中華文化的認識及欣賞。





香海正覺蓮社
佛教正慧小學

宗族文化 · 太極與涼茶

學校以「眾善奉行」的校本價值觀為主軸，配合服務學習的理念，再因應學生不同發展階段的特性，為小三及小四的學生設計了一整年的全方位學習課程。
學生根據個人意願選擇感興趣的項目，深入了解非遺蘊含的中華文化及其價值；之後在「非遺市集」中擔當「傳承大使」，以服務學習深化學習成果，同時把非遺文化傳播到社區。



**地域文化與我
(四年級)**

圍村節慶活動、
舞獅、手工藝
盆菜、宗祠文化等

非遺市集

眾善奉行

非遺市集

**健康與我
(三年級)**

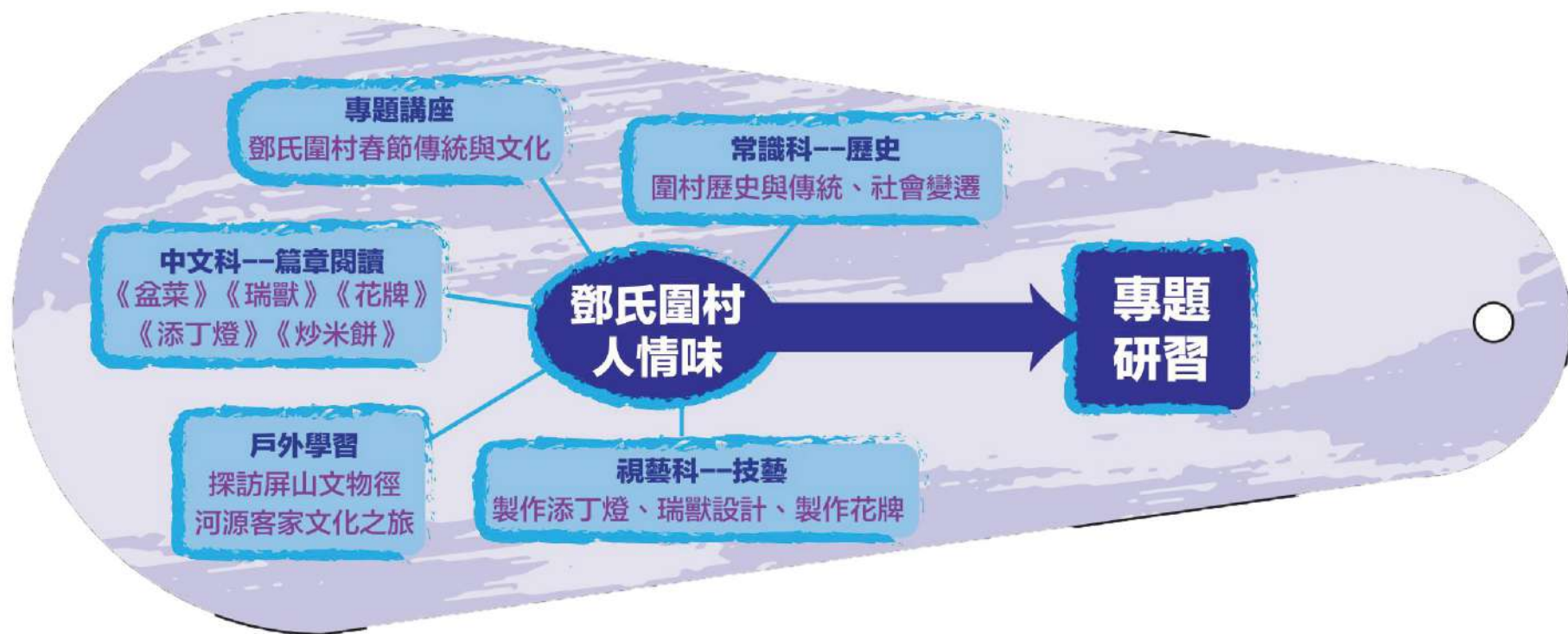
太極、涼茶

伊利沙伯中學
舊生會小學
分校

鄧氏圍村人情味

學校以「鄧氏圍村人情味」為專題研習的主題，設計了一系列的全方位學習課程。學生透過不同學科的學習，了解及體驗圍村文化和傳統技藝，探討社會變遷與圍村文化逐漸消失的問題。同時親身探訪屏山鄧氏圍村、在名人專訪中聆聽鄧氏族人的傳統生活文化，逐步感受圍村的人情味，培養對社區的情誼。





親炙「香港非物質文化遺產」體驗日



香港—蘇州中華文化交流團



學生學習成果
展示及分享會



聯校活動



計劃網頁



QSIP | 優質學校改進計劃
Quality School Improvement Project

地址 | 香港新界沙田 香港中文大學
香港教育研究所 崇基學院
信和樓七樓711室



田家炳基金會
Tin Ka Ping Foundation