

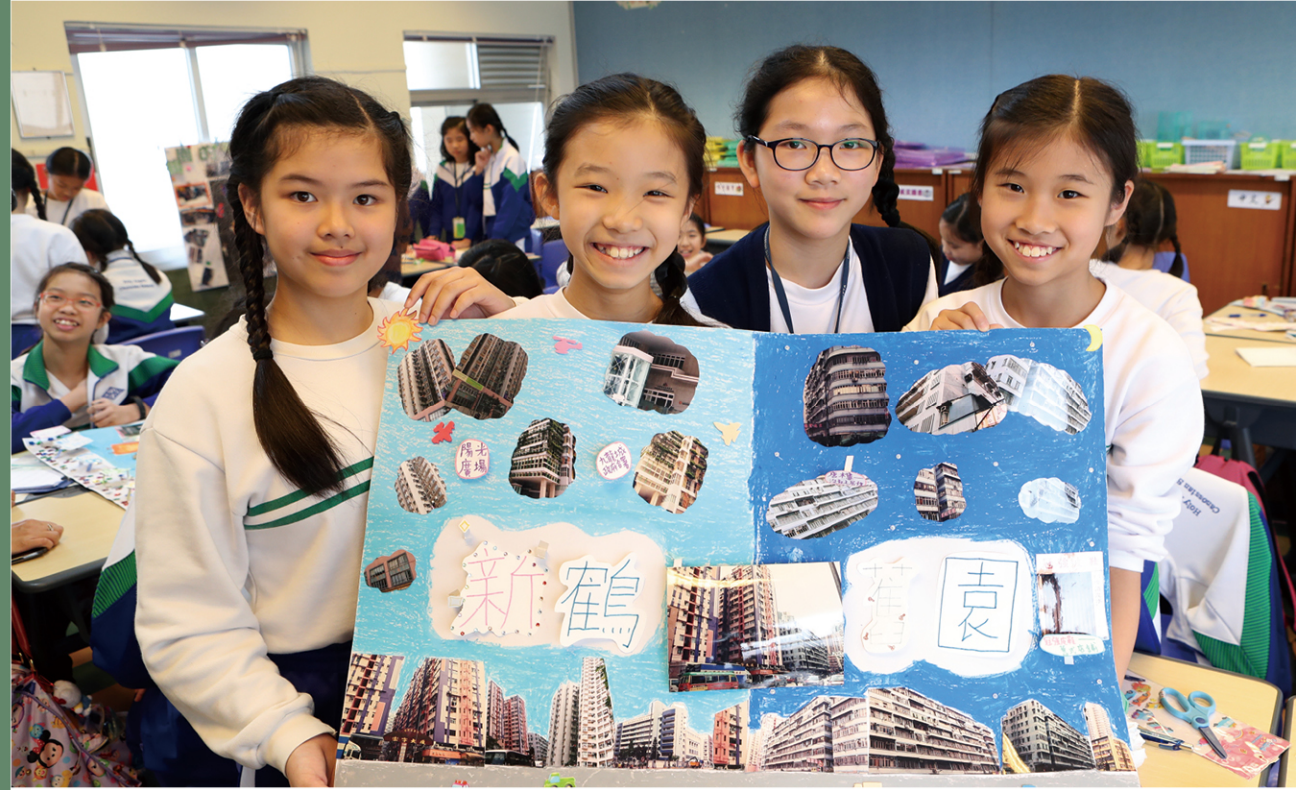


●（右起）校長區敏儀、徐詠欣老師及溫艷顏主任。

# 天神嘉諾撒學校 重新定義社會參與

許多人把「社會參與」跟服務掛鉤，但與 QSHK 並肩走過兩年多光陰後，天神嘉諾撒學校對於「社會參與」另有一番體會：「我們以前也跌入了『社會參與』就等於服務的狹隘想法，然而 QSHK 提醒了我們，善用社區資源，讓學生從多角度探知社會，也是一種社會參與的開始。」校長區敏儀道。

透過舉辦「流金歲月在鶴園」、「蛻變中的鶴園」、「情繫校園」、參觀粵劇教育及資訊中心等活動，學生不但從中認識社會，也將學習與生活及藝術聯繫，培養出藝術素養。



● 同學把走訪社區後的感受，製作成拼貼畫展示心聲。

天神嘉諾撒學校位處於社區重建的紅磡區，該區歷史悠久，擁有一些古舊建築物與歲月陳蹟，但隨着時代遞嬗，舊樓拆卸重建，近年社區面貌蛻變了不少，惟置身校舍內的師生，對四周的變更未有太多的察覺，「我們坐在教員室，至多留意到學校對面新建了一幢住宅大廈；學生每天途經不斷變遷中的街道，也是視而不見，對周遭的事物並不關心。」校長區敏儀指出，為起動學生日後關心社區，學校舉辦「流金歲月在鶴園」跨學科專題探究活動，讓參與的五年級學生走訪舊區，並利用拼貼畫展現今昔。

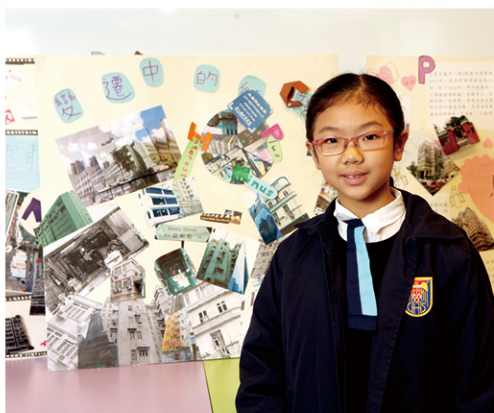
不要小看這些貌似簡單的拼貼創作，當中可蘊含了同學對社區蛻變的看法，以及她們深藏不露的洞察力與藝術潛質。





## 探知社區 認識社會

參與去年專題探究活動的六年級學生朱敏之，便運用了黑白與彩色的強烈對比，展現古今的進程，又利用不同的拍攝手法及拼貼技巧，詮釋她心目中的理想社區，「區內這座廟宇應該保留，因為它十分珍貴，平日很多人會去拜神；垃圾應該減少，影響衛生及社區觀感；這堵牆種有植物很有趣，大家應該多種植物美化環境。這樣子學習很有趣，可以認識學校附近的變遷，又可觀察到平時未有為意的事物，而製作拼貼畫更可發揮創意。」小敏之悄悄聲地說。



● 朱敏之身後的黑白拼貼畫，便是她與同學的創作。



● 畢業生梁善桐說「流金歲月在鶴園」令她多了留意身邊的事物。

現已升讀中一的畢業生梁善桐，則回憶兩年前那次活動對她的影響：「以前放學後，我會直奔港鐵站，現在我會放慢腳步留意沿途的景物。例如我住所附近，本來有許多舊式餃子店的，現在都給連鎖店取代。以前，我會嫌那些舊店又沒冷氣又污糟，但現在消失了，我又覺得悵然，如果新舊都有一些便好了。」

「我們一直把社會參與局限在服務的範疇，但今次活動不但發掘到學生在藝術方面的潛能，還發現讓學生探知社區，可增加她們對社會的關心，這也是社會參與的開始。」校長區敏儀不諱言，學校一直着重智育發展，在社會參與及體藝方面尚有着墨空間，遂希望透過參與 QSHK 計劃，促進學生的全人發展。「我們不是要每個同學也成為藝術家、運動員，也不是每名學生也有這兩方面的天分，我們只想培養她們這方面的素養，在街上看到藝術品也曉得駐足觀賞。」



● 學生到社區進行探究，並把觀察所得，以拼貼畫形式表達。





# 善用校內資源 培養藝術素養

「而且，藝術是另一種表達語言。以往，我們的學生多用文字表達意念，但經過連串活動後，她們掌握了如何利用藝術表達複雜的思想，還懂得主動學習，自我要求完善作品，拍攝完一幅照片，不滿意便馬上再拍一次。學生經常說無法做到自主學習，但在延伸活動『流金歲月之情繫校園』上，她們做到了。」課程統籌主任溫艷顏說。



● 同學正在學習使用 iPad 製作短片。

全人發展由心、身、靈的成長促成，而心、身、靈的成長則由身邊的人與事堆砌，要牽動學生關懷人文之情，首先就要從她們身邊的人與事入手。



● 同學將昔日校園的資料整理並製成展示板。

2018年，天神嘉諾撒學校成立60周年，為慶祝誌慶，同時加強學生對母校的歸屬感，學校便邀請校友回來與小師妹們分享往事。學校順道藉此機會，舉辦了「流金歲月之情繫校園」活動，學生須從舊照、史料，以及校友口中，了解學校的歷史與文化，並製作成短片。

「我們要拍攝在學校的難忘事，自己撰寫劇本並演出。起初要訪問校友姨姨時，心情異常緊張，不知怎樣問才好；又不懂得拍攝及剪片。」



● 學生正在觀賞昔日校園的照片。



● 學校把多年前的校刊陳列出來，讓學生從中認識校園歷史。

最後，我們決定問老師，不過之前會擬定一系列問題，務求問得到題。這樣的學習模式很開心，比平時更期待上學，因為同學個個也有付出，訓練到我們團隊的合作精神及溝通能力。我往日很怕對着鏡頭，但經過那次之後，我膽子大了，現在升上中學面對新同學及陌生環境，也比較淡定。」畢業生崔梓澄說。

拍攝短片的過程中，學生遇到不少困難，例如如何與同學合作？如何構思意念？如何運用鏡頭呈現心靈？組員間各有各的意見，有時你一言我一語，有時低頭密密細斟，最後大家達成共識，攝製了一輯情感豐富又別具美感的水準之作。



▲▼ 完成探究後，學生向其他同學匯報成果。

「過程中，學生還展現出平日看不到的潛能，例如是訪問技巧、組織及運用IT的能力等等，老師也一樣。我們的電子教學發展步伐不快，以前從未拍過短片，但現在提起iPad、apps，我們也不當一回事。正所謂有危有機，只要我們願意跨越欄柵，便有一番新氣象。」校長區敏儀的一番話，正好印證在跨學科課程發展上。





## 優化家校合作

在「流金歲月在鶴園」活動中，學校邀請了許多家長義工幫忙，梁太是其中之一。那次，她負責帶領小五級學生考察社區。

「前往考察前，學校舉辦了家長講座，我覺得很好，因為平日的活動講座，內容多是關於秩序管理方面的指引，而那次則告訴我們在帶領過程中要擔當的角色，例如要指導學生拍攝的角度、須觀察的事物等等。」過程中，不但學生學到新事物，家長也有得着，「我帶的那一組，碰巧負責攝影的學生手機壞了，我急着去找老師尋求解決辦法，殊不知回頭她們已自行解決了。這件事告訴我，作為家長，應退後一步，讓小朋友自己處理問題。我們不需要事事替她們擔心、張羅，其實只要她們對事情擁有歸屬感，便自然產生一套生存法則。」

梁太說，這次活動過後，她發覺女兒成長了不少，「以前乘搭港鐵看到廣告，她只會說公仔很得意，現在她懂得詮釋當中的訊息。」



● 家長義工梁太十分欣賞「流金歲月在鶴園」的活動。

另外，以多媒體展現所學，梁太也覺得十分實用：「我女兒喜歡用背誦形式來讀書，以前我也說過她不如用圖像來記憶，但不得要領；經過『流金歲月』活動後，她不知不覺將書本知識化為一格格の圖畫，還說用圖像學習，更容易記憶。當然啦，因為那是經過將知識消化再融會貫通的結果。現在上了中學，她也是用這方法來溫習。」

家長是學校重要的持份者之一，若能加強兩者之間的互動，對學校的改進大有裨益。

「以前我們面對家長，都是單向的輸出，但今次活動家長們也有角色，所以參與動機較以往強烈。原本，我們不夠人手帶領全級五年級學生出外考察，但家長為免有學生得不到學習機會，便不停游說其他家長前來幫忙，好些更自願帶兩次。」校長區敏儀說：「而且，今次她們不只要管理學生的秩序，某程度上還扮演着老師的角色指導學生。過程中，她們也明白到老師的難處，完成活動後，有家長跟我們說：『明明已跟她們說了，但到實地考察時，她們真的會不記得。』讓家長從老師角度參與學生學習，見證學生的轉變，可更好維繫家校關係，推動學校改進。」



● 老師帶領學生前往社區考察。



# 薈藝教育 促進中文學習

「以前，我們不敢用粵劇教中文，因為不知效果如何，但原來學生的反應很正面。」溫艷顏主任道。

中文一向予人沉重的感覺，而粵劇則是祖母輩的玩意，兩者皆不是小學生的入氣科目，卻偏偏是必修科。為提升學習興趣，學校最近便在粵劇課中引進生活元素，又滲進視藝成分並與中文科結合，一次過滿足三個願望。

「在音樂方面，我們一直用影片、白欖教授粵劇，但學生的反應一般，對粵劇的印象僅停留於嘈吵及大花面；但這幾年經 QSHK 介入，我們邀請校外的粵劇演員到校教授她們粵劇做手、功架、有關樂器知識；又從視藝的角度，分析臉譜、服飾、頭簪中的美學成分；期間，又帶她們到附近的高山劇場參觀粵劇教育及資

訊中心，親睹課堂上常聽到的樂器、名伶風采，自此同學對粵劇的印象大大改觀，現在玩樂時也會偶爾唱兩段大戲。」徐詠欣老師道。

「我們還將粵劇融入中文課。平日學中文，教材也是一篇篇文章，對學生而言十分沉重，但透過解釋粵劇中的文言文歌詞，由於她們在音樂及視藝課已學過，比較有興趣。例如『落花滿天蔽月光』中的『落花』何解？『附薦』又意謂甚麼？我們還會跟學生討論古今對『願喪生回謝爹娘』這行為的看法，傳統國家觀點是怎樣看待殉國這一行為呢？放諸現代的角度又如何？我們會正面處理。當中不但教授到中文，還涉及德育，將古文生活化。」溫主任續道，「學生紛紛告訴我原來她們的祖母及媽媽雖也有聽粵曲，但也知道原來粵劇中有那麼多的學問。」

「將學生的生活與課程緊扣，更能提升她們的學習動機。以往，我們沒想過可利用身邊的事物來協助學生學習，但原來只要我們細心留意，身邊其實有許多可利用資源。我們校舍位於紅磡區，地理上已擁有豐富資源，加上鄰近高山劇場，日後可多帶學生前往欣賞藝術。」校長區敏儀道。大家經常說社會的藝術資源匱乏，其實，只要我們細心發掘，培養學生藝術涵養的素材到處皆是。

## 學生心聲

### 六年級學生朱敏之

「製作拼貼畫提升了自信心，因為最初以為自己做不來，最後做完自己也覺得頗滿意。」



### 六年級學生周晧嵐

「外出考察很開心，因為不用上課，又可見識學校附近的變遷。我覺得周圍應多像政府合署外圍般多種植物美化環境，附近的噪音及垃圾應減少。」



### 畢業生梁善桐

「完成短片製作後，我與同學更加熟絡，也開始關心起四周的事物來。現在有時回來小學，也會刻意繞過去馬頭圍道，看看之前坍塌了的樓宇重建了沒有。」

### 畢業生崔梓澄

「因為活動要與鄰班同學組隊，令我認識更加多的同學，當中也磨練了與人相處及溝通的技巧。」

