



▲出席活動的嘉賓及各校師生一同大合照

「非遺」融入小學校本課程 宣揚中華文化

為宣揚中華文化，香港中文大學香港教育研究所「優質學校改進計劃」(QSIP)開展「傳承『動』起來：香港小學中華文化課程設計與推廣」項目，期望透過以「香港非物質文化遺產」(非遺)為主題的校本課程，讓學生自小了解中華文化及更多不同範疇的知識，達致宣揚中華文化的目的。

「非遺」



▲學生的粵劇表演加入數白襖元素，別有一番風味。

「傳承『動』起來」由田家炳基金會資助，自2017年推出以來已在十所小學推行(每所學校兩年)，並於6月19日假香港中文大學舉辦「中華文化x全方位學習成果展示及總結分享會」。當日除了設有攤位，展示參與學生的學習成果外，學生亦為開幕禮進行包括舞瑞獸、舞獅、少林拳、詠春及粵劇亮相等表演，獲得現場嘉賓熱烈讚賞。

項目從香港的「非遺」項目切入，期望透過「體驗式學習」，讓學生親身接觸香港地道的傳統節慶、社會風俗、表演藝術及手工技藝等，深入了解近在身邊的文化及其價值，培育學生對社區的歸屬感，從而建立身分認同。過往曾舉辦的活動包括花牌及迷你火龍製作、戲棚粵劇欣賞、天后誕文化體驗及探訪林

村等。更重要的是項目協助學校將「非遺」文化融入原有學科，如中文、常識、視藝、音樂及體育等，促進學生跨學科學習中華文化。此外，項目在培育學生的同時，亦相當着重教師的培訓，透過與學校教師協作，如工作坊、共同備課、到校講授和示範教學、活動討論與交流，以及帶同教師實地考察等，把理論與教學實踐結合，提升教師校本課程設計、實踐及反思能力，促進教師專業發展。

體驗式學習 建立價值觀

QSIP計劃總監湯才偉博士指出，「傳承『動』起來」有兩大重點：第一，從身邊尋找屬於中華文化的事物，



▲湯才偉博士認為，雖然「文化」兩字書寫容易，但非三言兩語就能清楚解釋。

增加對自己所屬地方的民族認同感；第二，認識文化是要自己親身經歷，愛上身邊源遠流長的事物便會懂得珍惜。他期望學生可在分享會展現所學，其他學校亦能透過觀摩學習。

田家炳基金會董事局副主席戴希立指出，基金會有三大目標：促進道德教育、弘揚中華文化及融合世界文明。中華文化包含不同價值觀，基金會期望項目可結合德育，並帶領學生放眼世界，認識世界「非遺」項目。「在『非遺』項目中，學生透過親身體驗活動建立能力及價值觀，下一步可將體驗式學習變成一個結合世界非物質文化遺產及學校需要的校本課程。」戴希立期望日後項目可多與外間團體合作，並擴大服務範圍，讓更多學校及學生受惠。

學生教師共同成長

是次項目得以圓滿完成，QSIP學校發展主任呂斌博士認為，有賴參與學校的共同努力。在校本課程方面，十所學校根據自身特色，結合不同學科及聯課活動，設計不同主題、引發學生興趣的課程。項目本身雖不是以培育品德作出發點，但在整個實施過程中，已自然滲



▲戴希立(右)及呂斌博士認為是次項目達到預期目的

透不少品德情意的教育，如對傳統藝術文化的尊重，學習各種技藝需要的堅毅、恒心。此外，學生在探索各項非遺文化時，互相合作、溝通，發展出共通能力。部分學校以專題探究的方式進行，亦啟發學生不同角度的思考能力及創意。

是次分享會還設有參與學校經驗分享環節，由各學校教師將「非遺」融入小學校本課程的心得，與全港教學人員分享，會後與會者對是次活動讚譽有加，紛紛表示學校的經驗分享令個人對如何在校推行全方位學習有更多啟發，亦增加個人設計有關中華文化校本課程的信心。



▲一眾學生向嘉賓展示他們的功夫實力



▲男學生的反串造型令台下觀眾笑聲不斷

參與學校

- 仁愛堂田家炳小學
- 伊利沙伯中學舊生會小學分校
- 東華三院鶴山學校
- 保良局田家炳千禧小學
- 保良局田家炳小學
- 香海正覺蓮社佛教正慧小學
- 馬鞍山聖若瑟小學
- 救世軍田家炳學校
- 聖公會主風小學
- 聖羅撒學校