

編者按

本期「百年中國與世界」欄目，林蘊暉的文章圍繞高崗事件展現了1950年代中期中共高層在鞏固新民主主義秩序上的意見分歧。范曉春的文章則把「高饒事件」放在當時中共高層權力架構開始調整的背景下來探討。高華的文章是對「林彪事件」的再考察，認為「林彪事件」沉重打擊了文革的「合法性」。

「政治與法律」欄目，林震的文章比較研究了台灣和韓國的民主化進程。

「經濟、社會與傳媒」欄目，甘會斌的文章指出中國的城市空間正在日漸虛無化，這種喪失了歷史感和多樣性的虛無化空間壓抑了人的身體感覺，也彰顯了民族文化傳承及地方歸屬感等眾多方面的問題。

「人文天地」欄目，邱加輝的文章解析了李安《色，戒》的隱蔽敘事。廖四平、孟婕的文章比較了電影《色，戒》和小說《色，戒》的不同，認為兩者雖然不盡相同，但都表達了「愛就是不問值不值得」這一主題。