

編者按

陳獨秀是中國近現代史和中共黨史上爭議最大的歷史人物，本期「百年中國與世界」欄目中郭德宏的文章對陳獨秀的歷史功績作了重新評價，指出陳獨秀在中國近現代歷史上至少有七大歷史貢獻，五大傑出成就，二十世紀與孫中山、毛澤東等具有同等重要歷史地位的中國最傑出的偉大人物之一。田湘波的文章剖析了大革命時期國民政府的地方黨政體制，認為其特色主要體現在三個方面：從政府組織的原則看，實行「間接黨治」原則；從制度規定看，實行地方黨政相對獨立的體制；從實際運行機制看，地方政府權力高於地方黨部權力。

「經濟、社會與傳媒」欄目，張曉群的文章探討了時下引起頗多爭議的國企改革問題，指出鑒於國企效益低下的事實，國有資產進行轉換乃是勢在必行，但在轉換的過程中為求得公正，必須採取「公開、公平、公正」的拍賣競投的方式，使效率與公正得以兼顧。張國慶的文章分析了中國現行森林法的法律關係的結構、行文技術等方面存在的問題，對森林法等森林法律、法規提出了初步修改意見。

「人文天地」欄目，盛邦和、何愛國的文章對儒家與現代化的關係作了深入的歷史考察，重點分析了儒家對現代化的反抗與調適的過程、特點和方式，對儒家現代化的前景作了一定的展望。程一凡的文章以服寇（福柯）和懷特兩位後現代理論家的歷史理論為分析主體，對法國年鑒學派所提出的「反歷史」這一概念進行了延伸性探討。

「景觀」一欄中，克羅澤爾的文章比較了前蘇聯和改革時期的中國所出現的前衛藝術運動，認為在這兩個社會主義國家中藝術與政治的相互作用頗為相似，但結果有所不同。在蘇聯，整個體制垮了，異端和非正統藝術由此得以保存；在中國，不僅政治體制保存下來，而且經濟和社會變革，伴

隨著對市場化和後現代話語的外部世界的開放，還使前衛姿態出現了很大的問題。

「批評與回應」欄目，嚴家祺的文章是對俄羅斯駐中國大使館公使銜參贊岡察洛夫等人文章的回應，該文以事實為基礎對「中俄邊界問題」發表了自己的看法，認為中俄兩國的邊界問題並不像俄方所說的那樣已可以「寫上圓滿句號」。