

《第三次浪潮》讀書報告

陳宇捷

簡介

《第三次浪潮》的作者托夫勒（Alvin Toffler）認為，我們正處在新文明崛起的過程中。我們的世界歷經了第一次浪潮，即長達幾千年的農業社會，以及第二次浪潮，即三百年的工業社會之後，現在正受到第三次浪潮的衝擊。若不是書的扉頁上清楚地印刷著它的出版時間是上世紀80年代，我會相信這是一部現代作家的作品。托夫勒在二十多年前所「預測」的事情和現象如今大多都已發生，並正在發生著。新的家庭生活方式，新的經濟形式，新的政治制度等等，都已融入我們周邊的生活，讓我們投身其中。一些發生在我們身邊讓我們習以為常的事件和現象，在這個新舊兩個時代交替、衝撞的時代下也許都是極不尋常的；同時，一些在我們看來極不尋常的新奇現象在這麼個時代背景下又將是再平常不過的。

我將選取書中關於家庭和時間規範的兩個方面進行分析，並在文章的最後寫上我對整本書的評價與感想。之所以選取這兩個主題是因為，在書中，托夫勒說：「我們每個人無論如何渺小，都是歷史上的單一生命。」¹我很喜歡這句話，我覺得這句話有別於我之前的一些觀念。每每面對歷史，縱觀世界的時候，我們往往會感歎世界之大，時間長河之很久，感歎自己在歷史長河，芸芸眾生中的渺小。而這句話則讓我體會到，在發出感歎的同時，很多時候我們應該去更加深入地關注作為社會中的參與者以及時代浪潮的感受者的我們自身。而家庭和時間規範則是聯繫到我們自身最多，我們參與程度最高的兩個範疇。

新的家庭形式

選擇家庭這個主題除了上述的原因之外，還因為我在這個學期剛選修完《中國文化要義》這門課，而其中所講的中國傳統文化中家的文化也是我很感興趣的一個主題。我們說，中國的文化，是以「家」為單位出發的文化，有別於西方以個體的「人」為單位出發的文化。而在看了《第三次浪潮》之後，我也更加清楚的知道造成這一文化差異的根本原因。在中國傳統文化中，我們所說的「家」，是指「家族」，我們以家為單位的經濟體並充當社會角色。這有別於現在西方文化中的「家」。西方社會中的「家」，更多的是指向於所謂的「核心家庭」，即有夫妻及其未婚子女組成的家庭。造成這兩種文化差異的主要原因是因

為兩個社會所處的時代不同，而如若將兩個社會置於同一個時代中，則不會有這樣的文化差異。根據托夫勒的觀點，以家族為單位經營經濟生產活動的文化屬於第一次浪潮，即農業時代。中國經歷了漫長的封建社會，一直處在「重農抑商」的封建統治下，而中國的傳統文化也正是在這樣的背景下孕育而生。西方社會在西元1750年左右進入工業時代，而「核心家庭」是工業時代下的產物，自然融入進了西方的主流文化中，而在此之前，「家族」這一概念，也在西方文化中佔據著重要的地位。可以說，凡是以農業為經濟基礎的地區或國家，都會有「家族」概念的體現。隨著近代中國開始步入城市化、工業化的進程中，「核心家庭」也開始成為社會的基本構成單位。從文化的層面來說，或許可以說成是西方文化對於中國傳統文化的衝擊。但如果按照托夫勒的觀點，這種現象並非是不同國家不同民族文化差異的衝擊，究其根本還是農業時代和工業時代的衝突。所以我認為，在撇開了諸如由於地域差異而產生的細節上的差異外，世界文化的發展趨勢都是基本統一的，只是不同社會，不同國家步入各個新時代的時間存在先後順序，存在時間差，因此中西方文化才會存在今天如此大的差別。而如今世界全球化的進程越來越快，世界上眾多國家步入下一個時代，即第三次浪潮的時間差異將越來越小，由此，我相信，世界文化的整合和統一的進程將隨著全球化的進程逐步加快。而「家的文化」，正是體現這一改變的實證。

托夫勒認為，在第三次浪潮衝擊下的世界中，核心家庭將不再是主流家庭形式。在經歷了第一次浪潮下的家族形式和第二次浪潮下的「核心家庭」形式後，家庭的形式將呈現出多樣化的狀態。這個論點也很好地印證了如今社會上的變化，離婚率的上升，單親家庭數量的上升，合成家庭（兩個有孩子的離過婚的人再結婚）數量的上升以及DINC家庭數量的上升都不再是單一的社會現象，或者是道德現象，而是順應新時代所出現的現象。「家的文化」的改變不過是第三次浪潮衝擊下未來世界的一個碎片而已。

新的時間規範

托夫勒認為，大眾教育，即學校，是工業時代（第二次浪潮）的產物。我們在被教授知識的同時，也被教授了守時，服從。²現在社會中的大部分企業仍按照朝九晚五的時間安排員工工作。托夫勒有一句話我覺得很有意思，他認為評判一個地區是處在第二次還是第三次浪潮之下，可以由當地的交通流量看出，如果在傳統的上下班高峰期間，交通仍然擁堵不

堪，那麼說明第二次浪潮在此地盤桓不去。³顯然當今世界仍處在第二次浪潮的影響之下，雖然如此，但托夫勒在書中提到的彈性工作時間如今已經得到很大的發展。就我身邊朋友的經歷而言，他從事傳媒事業，曾在報社和廣告公司工作過。這個行業對於上下班時間的規定較為輕鬆，員工可以選擇下午上班，晚上下班。這種工作形式現在普遍存在於社會的不同行業中，人們不再拘泥於一成不變的工作時間。而這一切都依賴科學技術的進步，尤其是電腦的發展。電腦的出現及發展使得人們的觀念發生了很大的改變，因為人們的工作地點不再局限於所屬公司所在地。人們可以更加自由的支配工作時間。人們傳統的作息時間開始被打破，尤以在校的大學生為甚。由於網路的力量，我們可以隨時獲取資訊，而不必花時間去圖書館尋找資料，不必在圖書館閉館前拼命工作。現在的大部分大學生習慣夜間工作，而白天的大多數時間沒有充分利用。晚睡早起已成了大多數人的作息狀態。值得注意的是，當個別現象擴展成為群體現象時，人們對於某些事件的評判標準就會改變。人們關注的不再是你何時工作，而是你何時能夠完成工作。所以，與其說是人們自行調整了對時間規範的概念，不如說是在第三次浪潮的衝擊下，社會接受人們思想的轉變，並賦予了人們更輕鬆的工作方式。

對於時間規範這一點，我認為可以和上面所說的新的家庭形式結合起來。我們可以發現，處在核心家庭環境下的大部分人，仍然過著類似於朝九晚五的生活，工作時間固定，而單身或者沒有孩子的家庭，其工作及休息時間則會顯得更為隨意。當然，未來世界中各個碎片的聯繫並不僅限於工作時間和家庭形式兩方面，他們滲透於社會生活的方方面面。碎片之間有著千絲萬縷的聯繫，而隱藏在這些聯繫背後的原因，歸根結底還是第三次浪潮對於我們社會的衝擊和影響。

後記

這的確是一本值得閱讀的好書，無論他的出版年代離現在多遠。在我看來，這本書真正的意義並不在於為當時的人們，包括我們提供了一個未來世界，未來社會的藍圖，而是為我們提供了許多問題的答案。作者並未給第三次浪潮所帶來的新時代一個確切的定義，托夫勒認為，無論是「資訊時代」、「電子技術時代」或者是「後工業時代」等等，都無法全面的概括我們所迎來的這一新時代。在他的眼裏，這些名詞專一于單一的因素，縮小而非

擴大了我們的理解。⁴我們身處新舊兩個時代的交接期，是舊時代的最後一代和新時代的第一代，也許我們中的大部分並沒有意識到這個事實，但是我們卻無法避免地受到了兩個時代碰撞所帶來的影響，同時也不自覺地參與了新時代的建設工作。《第三次浪潮》這本書能為我們解釋許多由於兩個時代衝突帶來的困惑和苦悶，也可以讓我們意識到，和重新認識、思考我們身邊一些我們習以為常卻又極不尋常的事件，如我們常將不同國家，不同政黨間不同的政見以及世界上所發生的戰爭歸論為由不同的意識形態所導致，而這本書給我提供了一個全新的思考角度，即所有的這些碰撞摩擦都是兩個不同時代交替時期，新文明向舊文明發出挑戰所帶來的。無論是美國的南北戰爭，或是我國遭到侵略的那段歷史，在利益衝突的表像下，無不體現著這一隱藏在歷史事件深處的「真正」原因。

也許是機緣巧合，在我看這本書的時候正逢世界性經濟危機，使得托夫勒在一開始描繪的社會現狀和今天很類似，使我對這本書的內容能有更好的理解。我在思考一個問題，究竟這樣的浪潮是如何產生的，究竟是整個社會受到個人的影響而形成新的浪潮還是新的浪潮產生後影響著我們每一個人。我想，這種影響是互相交替的，在一些表像的背後隱藏的原因是浪潮，而隱藏在浪潮背後的原因又是人性。就如同第二次浪潮取代第一次浪潮一樣，當一種新的生產方式，社會形態更符合人們的欲望和人性時，它自然而然地就會佔據主導地位，而處在浪潮中的人，將會不自覺地去跟隨，適應這個浪潮。很少有人會靜下心來思考事件表象背後的本質，而這本書正是給了我們啓示，給了我們思考的發動機，讓我們開始重新審視周遭的一切。

縱觀三次浪潮的發展，我發現，其中一種發展形式是「個人」越來越得到重視。從第一次浪潮的家族形式到第二次浪潮的核心家庭，從第二次浪潮的固定時間工作制度到彈性工作時間的產生，我們可以發現，個人的權利越來越得到尊重。如果說第二次浪潮取代第一次浪潮是因為生產方式的改變，那麼第三次浪潮取代工業時代則是因為在生產力已經得到很大的發展，滿足人們要求之後，人們開始更加關注自身，而科技的高度發達也給人們提供了思想轉變的保障。在第一章「主要的競爭」裏，托夫勒就寫到「第三次浪潮的文明借著我們理性的幫助，可以成為歷史上第一個具有真正人性的文明」。而我驚訝於資訊技術竟會對人的觀念產生如此大的影響，使我們由工作的機器變為追求個性的個體。

如果說要我為其他讀者提供什麼建議的話，我覺得，看這本書很重要的一點是聯繫自己，聯繫周圍的生活，細細思考書中的內容。我想，《第三次浪潮》這本書對我最大的意義就是讓我對身邊的事物有了新的思考角度，對於很多問題給出了思考答案的新方法。我還很喜歡托夫勒在書中所提到的一句話，「提出正確的問題比得到錯誤問題的正確答案更為重要。」而這本書，正是給了我提出正確問題的參考依據，讓我發掘未來世界不同碎片背後的原因。

¹ 阿爾文·托夫勒：《第三次浪潮》〔中信出版社，2006年6月第一版〕，頁8。

² 同上，頁19。

³ 同上，頁160。

⁴ 同上，頁3。