

# 《埃里汪奇遊記》讀書報告

劉曉君

## 書本概要

《埃里汪奇遊記》於一八七二年在英國出版。這故事描述一個英格蘭人的一次奇妙經歷。爲了發財而遠尋一片合適畜牧的荒地，歷盡艱辛，主人翁最終到達一個名爲埃里汪的國家。這個國家的法規和習俗與其他國家有許多分別，主人翁記下了埃里汪的風土人情和一些主要的觀點，如對機器、未生人和死亡的看法。主人翁的遭遇使讀者進入奇異的國度，驚訝萬分。其實，作者在書中多用諷刺和顛倒邏輯的手法來反映維多利亞時代的現象。這趟旅程蘊含作者對當時社會的看法和感受，發人深省，耐人尋味。

## 精選觀點闡述與討論

本書記敘了許多新奇的觀點，現選取其中兩個詳加分享和分析。

### 一、毀滅機器的理由

本書提及埃里汪毀滅近三百年先進機器的理由很發人深省和饒有趣味。綜合而言，放棄機械和科技發展是由於它驚人的高速發展和埃里汪人視機器爲生命體。

《埃里汪奇遊記》描述埃里汪本來與其他地方沒有分別，容許機器研究和發展。但由於驚覺它們發展速度異常迅速，害怕它們會變成與現在不同的生命體，故主張在人仍可阻止它們時加以阻止機器的發展——毀滅機器並禁止其應用和發展。再者，埃里汪人認爲機器的高速發展是向人類進攻的一種模式，致使人生活在機器的奴役之下，須耗盡精力，從生到死，不分晝夜地照料它們。更有趣的是，此書將機器比喻作人。例如人吃食物，而機器則吃燃料，兩者均以此維持活動能力。人會生病，而機器亦有故障的時候。人有生殖能力去繁衍下一代，而機器則「利用」人去培植它們的下一代。正因機器與人類有這麼相似，機器就像是有意志的生命體；這也增加埃里汪人對機器的疑慮和擔憂。

科技發展是每個已發展國家的重點項目，亦似乎是發展中和第三世界國家步向文明的方向。科技和機器帶給我們的好處是無容置疑的。機器提高生產量，改善我們的生活水平，

而各樣科技產品也滿足我們不同的慾望和需求。如電話可以連繫分隔兩地的人，照相機則可拍下珍貴的一刻。然而，埃里汪毀滅機器的理由是極震撼的！究竟人類有沒有把握駕馭科技的發展？究竟人類有否忽略科技的潛在危機或引伸挑戰？我們應當心長久受惠於科技帶來的便利，而對它引發的問題缺乏洞悉力或視若無睹。其實，科技對人類的「進攻」比比皆是。雙失青年沈醉於電腦的虛擬世界，足不出戶。看，科技奪去了人類的靈魂！男女老幼都談電話看電視。看，科技已是不可劃缺的必需品！沒有電子或煤氣爐，我們還懂鑽木取火嗎？看，科技無聲地使我們的技能退化。沒有收音機、音樂播放器或互聯網，我們還懂分配閒暇時間嗎？看，科技進駐我們的心靈。許多事物的本質是中性的，關鍵在於我們如何應用。書中停止科技發展在現今社會是荒誕的奇想，同時亦是深層的反思。人類作為萬物之靈，實在有必要善用科技。因此，社會上已泛起科技與道德的討論。例如複製人技術採用與否的爭論，而基因食物對人類和生態環境的影響亦被受關注。我深信若物盡其用，而不受其害，那便能造福人群。

對於「機器是有生命」的觀點，我頗欣賞和喜歡這嶄新的比喻。作者詳細地論述這觀點，以新角度和新思維激發我的反思。機器和人如此「類同」，難怪文中得出「不能證實機器沒有生命」的說法。因此，我們必須解答一個問題：人和機器的本質和生活模式有甚麼分別？我相信人類於浩翰的生物群中是獨特的，要不然我們就不會管理地球。機器的出現，科技的產生協助人類更快捷妥當地完成任務。這種能力甚至超越低下層的人民。如工廠引進大量機器，令勞動工人需求下降。那麼我們優勝之處在哪？極端化而言，埃里汪人擔心機器取代人的威脅不無道理。科技高速發展，而許多人追趕不了時，他們豈非給淘汰了？另外，人與機器的生活差異大嗎？許多人終其一生，勞勞役役，這與一部機器沒有兩樣。被注入燃料後便賣力地幹幹幹，然後稍作休息，又日復日如此。有時候，教育水平不高，懂得做的事比一部電腦更少，我們的價值或許比它更低呢！而貧窮人的待遇可能比科技產品更惡劣。前者用盡血汗，也未必得溫飽；而後者卻大多在冬暖夏涼的地方「舒適過活」。真不希望「科技改善人類生活」的願景只套用於一小撮人身上。真不希望與科技發展相比，我們是在「負增值」。我想人類擁有感情、會思考、懂靈活變通、有創造力是可貴的特質，應珍惜和善用。為生活而工作固然必須和重要，但切勿為工作而生活。多一點享受生活，多一點探索生命的空間，我們就不會被重重覆覆的工作悶至發慌，不會被機器綑綁勞役！讓我們一起增值自己，塑造更美好的社會！

## 二、關於孩子的看法

在埃里汪出生是嚴重的罪行 — 死罪。婦女懷孕不敢張揚，須妥善隱藏。而嬰孩是來自未生人世界，他們到世界來是為了煩擾父母，破壞他們的幸福，因此小孩須有出生自白書，懇求父母的寬恕和承認父母對自己的仁慈善德。孩子哭是一個好兆頭，因這說明孩子知道自己有罪；親友送禮給父母，因未生人帶給父母許多傷痛。

我認為書中上述的觀點充滿諷刺味道。小孩真的是為了討父母的債而像鬼魅般來到世上嗎？我看未必，但這確是社會裡某些人的想法。因此，即使故事背景距離現在百多年，情況仍恰有相似。香港的出生率一直偏低。根據統計處的數據顯示，近十年的出生增長率不足一個百分比。小朋友被貫以「魔童」、「反斗星」、「百厭蛀米蟲」等稱號。早前有報道更指養育一個小朋友需要四百萬的費用。確實，孕育一個生命絕非易事，所需要的時間、心思和金錢是無法量度的。生育的決定影響一個生命，責任之重大確會嚇倒許多人。「嬰孩的出生是為了煩擾父母」這觀點正反映現代人對生小孩的擔憂。無怪乎許多人為過清靜幸福的二人世界而決定不生小孩，以免自添煩惱。

然而，一個家庭增添新成員，其實也可以更圓滿幸福。只要有育兒計劃和願意肩負父母的責任，即使多「煩惱」和困難，夫妻仍能享受育兒樂。小孩天真瀟灑的笑容和古靈精怪的戲言不就是消除疲勞的良藥嗎？婚宴上送上「兒孫滿堂」、「三年抱兩」的祝福；「滿月酒」贈送禮物，這是出自新生命誕生的喜悅。未生人真的帶給父母許多傷痛嗎？雖然伴隨孩子成長的路上有笑有淚，但正因見證生命的演變，我們人生的旅程才更完整。「教學相長」— 孩子給我們上了寶貴的生命課，讓我們領略更多生命的真諦。

此書對孩子的看法是扎心的諷刺。維多利亞時代的家庭生活缺乏關愛：家長不關心孩子的權利和發展，子女缺乏表達意見的空間，家庭溫暖對於雙方都遙不可及。「可憐天下父母心」，父母無微不至的愛是世間其中一件寶物，但令人唏噓的是狠心棄嬰，擲兒下街的例子屢見不鮮。百多年的光陰逝去，科技發展迅速，然而人類的文明和生活素質又是否與日俱增？

## 綜合評論

閱讀此書後，我很佩服作者的思維。雖然閱讀時不無困難，但我總算經歷了一趟奇妙的旅程。我喜愛《埃里汪奇遊記》的原因有三，分別是因為書中描述對美好社會的盼望，充滿奇特豐富的想象和創新的觀點。不過，當中一些觀點的申述頗難明白，需要時間理解和思考，這是讀者需注意的。

我喜愛書中嘗試引導我們思考美好社會的標準。古今中外，人對美好社會的追求恆古不變，因此出現「世外桃源」、「烏托邦」的故事。書中的主角對埃里汪的最初印象是地方風光如畫，人民大都體格健美、外表標緻、富有修養，儘管後來因觀念的差異和遞增的閱歷而發覺埃里汪也非人間仙境。我認為此書令我深感人具健康美、智慧，其管理的地球也定必美麗。而機器的應用未必如書中形容的悲觀絕望，會使人類趨向痛苦和滅亡。《時光機》一書描繪將來可分為兩個世界：地上不用工作的快樂人和地底日夜苦幹的殘酷人。前者如小孩般無憂喜樂，但會幹的活兒也不多；後者活在黑暗中，常與機器為伴，亦會吃人。未來社會是由今天演變的。兩書不約而同地警醒我們對未來社會的關注，尤須當心機械對我們的負面影響。確實，想擁有美麗的花園，又豈可不花心思栽種？希望大家都共同努力，去建造人間天堂。希望數十年後，仍能見藍天白雲繁星飛鳥，而人民的生命素質亦不斷提高。

再者，書中充滿奇特豐富的想象，引人入勝。埃里汪的世界有形形式式新奇的東西，如音樂銀行、荒唐學院、出生自白書等。進入埃里汪，令我目不暇給。例如，荒唐學院只有一種學科——假設學。其理念是教曉學生在宇宙中還未找到的所有事物，為應付他們往後的生活做好準備。這樣的教育制度實在是奇想，但又充滿趣味。作出假設，然後去探尋，最終可能會發現或創造新事物。哥倫布不正是有探尋的好奇心才發現美洲嗎？另外，主人翁與愛人乘坐熱氣球逃離埃里汪也充滿童話色彩。雖然在現實中發生的機會萬中無一，但能在故事中實現也頗鼓舞人心。我想這些想象反映作者的一些期望。人的希望和幻想其實也是一種動力，鼓勵我們走明天的路。

除此以外，書中創新的觀點引發我的思考。比方說埃里汪主張停止機械發展和應用。而這

個國家的法制訂明患病是罪，須要坐牢，如肺結核病人須面對公審。不過，犯罪卻是一種病，須送院治療；親朋亦會給予關懷和支持。如偷襪子屬於小病，可請醫生治療。現時我們的健康出現各樣的威脅，如肥胖、癌症、心臟病等。而愈發達的國家，物質享受愈豐富，但健康卻未必愈理想。相反，城市人會爲了賺錢、幹活或玩樂而放棄早睡早起的健康生活模式；爲了一刻的舒適而打消運動的念頭。我想「患病是罪」會提高市民的健康意識，這真是充滿調侃的諷刺。而「犯罪是病」的觀念我也頗認同。人通常在生理、心理或精神處於不正常狀態，亦即是病態時才會犯罪。犯罪的人也非可怕得生人勿近，反而他們也像病人般需要關心和愛護才會康復過來，不再犯罪。從新角度觀察周遭事物，確實令我體會更多。

綜合而言，我喜歡這本書，因它加深我對社會的認識和反思。而當中運用的想象、諷刺和新論點也別出心裁。但是，當中的文字有時需要多加咀嚼，否則很難消化它們所表達的觀念。我建議讀者多了解書中的時代背景——英國的維多利亞時代，因爲書中的內容與當時的社會現況環環相扣，如嬰孩的纏擾正諷刺家長對孩子的冷淡。騰出時間和空間去觀摩埃里汪這神奇的國度，然後作出反思，這樣閱讀便不會枉費你的一分一秒，甚至會對你的生活態度和模式產生未可知的影響！

### 參考書目

Wells, H.G. *The Time Machine*. San Diego: Icon Classics, 1895/2005.

Toynbee, Arnold J. *Change and Habit*. Oxford: Oxford University Press, 1966.